

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De krokettenfabriek* van Esther van Doorne krijgt Claudia van haar man een krokettenfabriek cadeau. Het lukt haar de fabriek nieuw elan te geven. Een zowel humoristisch als dramatisch verhaal, met smakelijke beschrijvingen van het eten en maken van kroketten. Met een recept.
- In *De sprong van Rose* van Kristy Cambron gaat een jonge vrouw aan de slag bij het circus van de Ringling Brothers. Er gaat een nieuwe wereld voor haar open, maar wanneer er iets ergs gebeurt, verbleekt alle glitter en glamour. Goed geschreven roman met een onverwacht, prachtig einde.
- *Onthoofde man op vuilnisbelt* is een bundel met korte verhalen waarin nieuwsberichten worden voorzien van een mogelijke achtergrond. Marleen Nagtegaal won het Hendrik de Vriesstipendium voor jong talent met haar idee voor deze verrassende verhalenbundel over wat de actualiteit met een mens doet.

Non-fictie volwassenen

- De Denen zijn een van de gelukkigste volken ter wereld. Het geheim van dat geluk? 'Hygge', dat staat voor geluk vinden in de kleine dingen van het leven. In *Hygge : de Deense kunst van het leven* tracht Meik Wiking antwoord te geven op vragen als: hoe creëer je hygge? Wat is het verband tussen hygge en geluk? Wat is hygge precies?
- In *Klein geluk voor de mantelzorger* geven Maria Grijpma en Inge Jager adviezen aan mantelzorgers om hun taak lichter te maken en aandacht te schenken aan de eigen behoeften. Een uitstekende gids voor wie met bezieling en (zelf)compassie mantelzorger wil zijn.
- Waar zou Nederland zijn zonder kanalen? In *Nederland kanalenland* geven Hans Bouter en Roger Raat een beschrijving in woord en beeld van twaalf bekende kanalen. Ze kozen in elke provincie de mooiste en beroemdste vaarweg uit. Schitterende 'portretten' zijn het geworden en dat niet enkel voor watersporters.

Fictie jeugd

- *Dat is mijn vijver* van Claire Garralon is een prentenboek met humor rondom een herkenbaar onderwerp voor de doelgroep: eerlijk delen. Allerlei eendjes in verschillende kleuren hebben elke een deel van de vijver. Dan komt er een zwart eendje, dat geen stukje vijver wil, maar samen wil zwemmen en plezier maken. Een bijzondere aanwinst, vanwege de eenheid tussen tekeningen, tekst en vormgeving.
- Rindert Kromhout schreef met *Een Mann* een mooie, boeiende biofictionele roman over Klaus Mann. Het is een lange brief aan zijn vader Thomas Mann, die hem niet accepteert zoals hij is, en vooral over zijn frustraties. De brief groeit in dit boek uit tot een aangrijpende roman over een welgestelde familie van schrijvers en toneelspelers in het onrustige München in het begin van de twintigste eeuw.
- Weesjongen Willem woont in het sombere Wilgendam. Op een ochtend is een grote boom in de vorm van een uil geknipt. Elke dag komt er een wonderdier bij. Iedereen in Wilgendam wordt er vrolijk van! *De tuinman van de nacht* is een fraai prentenboek met een klassieke sfeer; debuteert van de Canadese broers Terry en Eric Fan. De prenten in gemengde techniek (inkt, krijt, digitale bewerking) in grijs-, blauw- en bruintinten geven een magische verstilde sfeer, die ondersteund wordt door de beperkte tekst.

Non-fictie jeugd

- Het vrolijke kinderkookboek *Chef Het Samen* met tomaat van Laura Emmelkamp bevat ca. dertig gezonde vegetarische recepten met verse ingrediënten, waarin de tomaat de hoofdrol speelt. Door het hele boek heen zijn allerlei weetjes opgenomen over tomaten, gezond eten, en waarom het eten van veel groente goed is voor je leefomgeving. De recepten worden uitgelegd d.m.v. grappig bewerkte kleurenfoto's in stripvorm, waarin kinderen als sjabloon geplakt zijn en commentaar geven in tekstballonnen op wat ze zien en maken. Kookboek van de maand januari 2017.

- Victor Mids en Oscar Verpoort maakten samen het populaire tv-programma *Mindf*ck*. In *Mindf*ck : 101 illusies & experimenten* komen we er achter hoe 101 van hun trucs, illusies en experimenten in elkaar zitten. Behalve kaarttrucs, getallen- en taalspelletjes en gekkigheden, zijn er slimme verkooptechnieken, versiertrucs (meest populair!), gedachtelezen, herkenning van leugens en nog veel meer. Dat alles wordt prettig uitgelegd en smakelijk opgediend aan de hand van veel foto's en tekeningen in kleur.

Dvd en Blu-ray

- De roman *Aan het eind van de dag* wordt voorgelezen door Nelleke Noordervliet zelf. Het hoofdpersonage Katharina Donker, een ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek, krijgt van een jonge vrouw de vraag om mee te werken aan haar eigen biografie. Katharina heeft goede redenen om bepaalde passages uit haar leven uit het daglicht te houden, maar de biografie is slim en elke poging tot toedekken dreigt het omgekeerde effect te hebben.
- De bestseller *Judas: een familiechroniek* van Astrid Holleeder wordt voorgelezen door Beatrice van der Poel. De schrijfster (1966) is advocate en de jongste zuster van topcrimineel Willem Holleeder (1958). Zij vertelt over haar jeugd, getekend door mishandeling door haar alcoholistische vader, het steeds gewelddadiger optreden van haar broer en de relatie met haar familieleden. De nadruk ligt op de gebeurtenissen sedert 2012 en op Astrids beweegredenen om samen met haar zus tegen haar broer te getuigen in het zogenoemde Passageproces.
- Paula van der Oest regisseerde de speelfilm *Tonio* naar de roman van A.F.Th. van der Heijden. De film beschrijft het rouwproces van de schrijver (Pierre Bokma) en zijn vrouw Mirjam (Rifka Lodeizen) na de dood van hun 21-jarige zoon Tonio.
- *Kubo en het magische zwaard* is de vierde film van de Amerikaanse animatiestudio Laika, gemaakt in een combinatie van stop-motion en CGI. Het verhaal speelt in het oude Japan waar de ongeveer 11-jarige Kubo wat geld verdient met verhalen vertellen. Op een nacht wordt hij aangevallen door kwaadardige geesten uit het verleden van zijn zieke moeder. Zij vertelt hem dat hij op zoek moet naar de wapenuitrusting van zijn vader, een zeer dappere samurai. Een spannend en fantasievol verhaal over de dood en de kracht van verhalen, met veel visuele vondsten.

Aanbieding meeles-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week (a.i.-week 4, 2017) treft u een aanbod meeles-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meeles-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit drie titels van de serie *Leren lezen met Kluitman* van uitgeverij Kluitman. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meeles-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meeles-cd's aan in de rubriek Luisterboeken.

Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2016-37-4420,
afl. 50, volgnr. 0277
ppn 406864098

Child, Lee. Night school. De aanbieding komt te vervallen in verband met het ontbreken van een codering. De titel wordt zo spoedig mogelijk opnieuw aangeboden.

2016-35-3801,
afl. 45, volgnr. 143
ppn 40686523X

Santema, Maartje. Something! Special. De aanbieding komt te vervallen, omdat deze het verkeerde bestelnummer heeft. Dit bestelnummer hoort bij: De Nederlandse kaasplank / Maarten Koek (a.i.-week 51, volgnr. 84). De titel van Santema wordt zo spoedig mogelijk opnieuw aangeboden.

2016-43-0929,
afl. 52, volgnr. 0094
ppn 405370180

Overactieve. Overactieve blaas (Zorgboeken). De aanbieding komt te vervallen, omdat de uitgever failliet is verklaard. De titel wordt voorlopig niet opnieuw aangeboden.

2016-43-0937,
afl. 52, volgnr. 0096
ppn 407619003

Uitgezaaide. Uitgezaaide nierkanker (Zorgpockets). De aanbieding komt te vervallen omdat de uitgever failliet is verklaard. De titel wordt voorlopig niet opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2016-01-5132 ppn 400221632	Backer, Anne Mieke. Er stond een vrouw in de tuin, met het SISO-nummer: 638.2. Het SISO-nummer wordt: 634.3.
2015-42-2325 ppn 398061653	Van Herck, Pieter. Transformeren om te overleven in de zorg, met het SISO-nummer: 601.51. Het SISO-nummer wordt: België 601.52.
2011-14-3008 ppn 332774856	Kenter, Ed. Edlines, met het SISO-nummer: 601.51. Het SISO-nummer wordt: 603.2.

