

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Als aan boord van een stoomschip een van de passagiers wordt vermoord, probeert de kapitein samen met een journalist de dader te achterhalen. *Tim MacNab zoekt kopij* is een goed geschreven whodunnit van Marten Toonder. Ook van belang vanwege de onbekende kant van Toonder die hiermee aan het licht komt.
- *Een schip vol meloenen* is een gevoelige autobiografische roman van Inez van Dullemen. Een oudere actrice kijkt terug op haar leven. Dullemens mijmeringen zijn geschreven in een trefzekere, rijke maar toch uitgepuurde stijl, nergens overladen. Een straf boek waaruit een jarenlang gerijpt métier spreekt.

Non-fictie volwassenen

- *Een eeuwig opnieuw beginnen : een persoonlijke zoektocht naar Sonia Gaskell* geeft een levensschets van balletgrootheid Sonia Gaskell (1907-1974), door de ogen van haar leerling Rudi van Dantzig. Een belangrijk document voor de geschiedenis van de Nederlandse danskunst.
- Raymond Serré is een echte insider in medialand, hij werkte 35 jaar bij het ANP en later de NOS. In *De waan van de dag : over nepnieuws enzo* geeft hij een kritische analyse van de wijze waarop nieuwsberichten tot stand komen en worden opgevat door het publiek. Een goed boek met goede voorbeelden over de waan van de dag.

Dvd en Blu-ray

- De Zweedse jeugdfilm *Up in the sky* (Upp i det blå) is de eerste bioscoopfilm van televisieregisseur en poppenmaker Petter Lennstrand die een deel van de personages laat 'spelen' door Jim Henson-achtige poppen. Het achtjarige meisje Pottan wordt door haar ouders naar een zomerkamp gebracht, maar in de haast laten ze haar per ongeluk op de verkeerde plaats achter: voor de poort van een afvalverwerkingsbedrijf. Twee van de werknemers ontfermen zich met tegenzin over het meisje en hun knorrig baas geeft haar een baantje. Na een poosje ontdekt Pottan waar ze mee bezig zijn: ze bouwen een

ruimteschip. Genomineerd voor 'Beste film' in de categorie Generation Kplus van de Berlinale en voor een Guldbagge Award in de categorie 'Beste visuele effecten'.

- *Beauty and the beast* (Belle en het beest) is een live-action-remake van de Disneyklassieker uit 1991, geregisseerd door Bill Condon met in de hoofdrollen Emma Watson en Dan Stevens. Het verhaal is grotendeels hetzelfde gebleven. Belle neemt de plaats in van haar vader, die gevangen wordt gehouden door een beest. Het beest blijkt een betoverde prins, het personeel in het kasteel is veranderd in meubels en keukenattributen. De film bevat bijna twintig liedjes, waarvan het grootste deel uit de originele film afkomstig is.

Succesreeks en Melkwegplusboekjes

In de mediaberichten bij week 48, 2016 en week 5, 2017 zijn de vooraanbiedingen van de 'Succesreeks' en de 'Melkwegplusboekjes' aangekondigd. Deze series, de een voor laaggeletterden en de ander voor anderstaligen die nog gealfabetiseerd moeten worden, zijn beide geschikt voor gebruik in een Taalhuis of Taalpunt. Naar aanleiding van vragen van bibliotheken hierover kunnen we meedelen dat het hier inkijkexemplaren betreft (zoals een sticker op de boekjes ook aangeeft) die niet bedoeld zijn als oefenboekjes of voor de uitleen. Ook mogen de boekjes niet gekopieerd worden (wat expliciet in de boekjes vermeld staat) en uiteraard is het ook niet de bedoeling dat er in de boekjes geschreven wordt.

Meer exemplaren van de boekjes kunnen online worden besteld via de site van Stichting Lezen & Schrijven (<https://www.lezenenschrijven.nl>) of de bestelportal van Taal voor het Leven van Stichting Lezen & Schrijven (<https://www.taalvoorhetleven.nl>), bijvoorbeeld voor gebruik door bibliothecarissen of vrijwilligers in Taalhuizen of Taalpunten. De boekjes kunnen daar gratis worden gedownload. Inkijkexemplaren kunnen wel bij NBD Biblion worden besteld.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoord

2016-46-3081
ppn 407901949 Waal, Kit de. Mijn naam is Leon. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Kit.

Trefwoorden

Het nieuwe trefwoord: *Tiny houses* is aan de trefwoordthesaurus toegevoegd.

2016-19-5274
ppn 403931584 Zeiger, Mimi. *Tiny houses in cities*, met het trefwoord: Woningen; fotoboeken. Het trefwoord wordt: *Tiny houses*; fotoboeken.

2015-41-2098
ppn 397741561 Diedricksen, Derek 'Deek'. *Microshelters*, met de documentaire trefwoorden: Boomwoningen, Hutten en Woonwagens. Daaraan wordt toegevoegd het documentaire trefwoord: *Tiny houses*.

2016-48-4880
ppn 409217794 Mesie, Masja. *DigiTaal*, met het trefwoord: Taalonderwijs; digitalisering; didactiek. De trefwoorden worden: Taalonderwijs; didactische werkvormen; digitalisering en Nederlandse taal; buitenlanders; didactiek.

2016-12-1387
ppn 401609529 Matar, Hisham. *De terugkeer*, met het trefwoord: Libië. De trefwoorden worden: Matar, Hisham; memoires + Vader-zoon relatie; verhalen + Politieke gevangenen; Libië; verhalen.

SISO

2016-12-1387
ppn 401609529 Matar, Hisham. *De terugkeer*. Het SISO-nummer ontbreekt. Het SISO-nummer wordt: Engels 855.6.

PIM

2016-12-1387
ppn 401609529

Matar, Hisham. *De terugkeer*. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 22 Schrijvers en Boeken. Het PIM-trefwoord wordt: Matar.

Leeftijdsindeling

2017-11-0755
ppn 409217026

Burgers, Eva. *Fataal*, leeftijdsindeling: d. De leeftijdsindeling wordt: c.

Thematrefoord

2017-11-0493
ppn 409175978

Veldkamp, Tjibbe. *Handje?*, thematrefoord: geen. Het thematrefoord wordt: Dierentuinen.

Thematrefoord/genre

2017-12-1325
ppn 409243469

Haeringen, Annemarie van. *Ossip en de onverwachte reis*, genre: geen. Het genre wordt: sk. Thematrefoord: geen. Het thematrefoord wordt: Sprookjesfiguren.

Genre

2017-10-0033
ppn 409151386

Heath, Jack. *300 minuten*, genre: geen. Het genre wordt: av.

2017-10-0033
ppn 409151386

Heath, Jack. *300 minuten*, genre: geen. Het genre wordt: av.

2015-50-2312
ppn 398500703

Flynn, Tatum. *Doem Duivelsz*, genre: av. Het genre wordt: gr, tweede genre: hu.

