

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De koffiedief* van Tom Hillenbrand wordt een jonge Engelsman eind 17e eeuw door de VOC geprest om voor hen koffieplanten te stelen uit het door de Turken bewaakte Arabië. Opvallend is dat bepaalde gebeurtenissen niet uitverteld worden, maar die aan de verbeeldingskracht van de lezer worden overgelaten.
- *Terug naar Studio Arnhem* bevat een selectie van ballonstrips van bekende Nederlandse stripauteurs die in de jaren tachtig met elkaar samenwerkten in het collectief Studio Arnhem. Een fraai uitgegeven tijdsdocument, gericht op in Nederlandse striphistorie geïnteresseerde lezers.

Non-fictie volwassenen

- Oprah Winfrey verzamelde in *Oprah's favoriete gerechten : 115 recepten voor heerlijke gerechten en een goed leven* recepten die naadloos passen in het Weight Watchers-dieet (smartpoints). Dit is niet op een opdringerige manier gedaan; ook als je niet aan de lijn doet, kun je van dit kookboek genieten.
- In *Broodnodig* beschrijft Sjaak van der Velden de geschiedenis van honderdvijftig jaar Nederlandse vakbeweging: vanaf de opkomst, door armoede, versnippering en conflicten gekenmerkt, tot de huidige instituties met hun eigen tekortkomingen en bedreigingen. Overzichtelijk en toegankelijk geschreven.

Dvd en Blu-ray

- *Paterson* is de twaalfde speelfilm van Jim Jarmusch na onder meer *Broken flowers* en *Only lovers left alive*. Paterson (Adam Driver) is buschauffeur in de stad Paterson, New Jersey. Hij houdt van zijn dagelijkse routine, van zijn vrouw Laura (Golshifteh Farahani) en schrijft elke dag een gedicht in een notitieboekje. Laura houdt juist van verandering, ze hoopt door te breken als countryzangeres en moedigt Paterson aan zijn gedichten te publiceren. De recensenten geven 4-5 sterren, de film was genomineerd voor een Gouden Palm in Cannes.

- Filmmaker Fisher Stevens (Oscarwinnaar met *The cove*, 2009) maakte in opdracht van National Geographic de documentaire *Before the flood*. Acteur Leonardo DiCaprio reisde drie jaar de wereld rond om de gevolgen van klimaatverandering te zien, zoals overstromingen in Miami en de eilandenrepubliek Kiribati die bedreigd door een rijzende zeespiegel. Ook praat hij met wetenschappers, activisten en politici, onder meer president Obama, Ban Ki-Moon en vertelt wat de burger zelf kan doen.
- *The founder* is een biografisch drama van John Lee Hancock. In de jaren 1950 is Ray Kroc (Michael Keaton) een niet zo succesvolle verkoper van milkshakemachines. Wanneer hij terechtkomt in het goedlopende hamburgerrestaurant van de broers Maurice 'Mac' en Richard 'Dick' McDonald ziet hij daar veel potentieel in. Samen met de broers zet hij een franchiseketen op, maar later krijgen de drie verschil van inzicht en weet Kroc de broers uit het bedrijf te werken. Floortje Smit (4-1-'17) geeft 4 sterren: '(...) De timing van deze film is fenomenaal: het is onmogelijk tijdens het kijken niet minstens een keer aan Donald Trump te denken. Maar ook los daarvan is het een slimme satire over de schaduwkant van de Amerikaanse droom.'

Anderstalige readers

Deze week is in het a.i.-pakket (week 21, 2017) een extra aanbieding Franstalige readers opgenomen speciaal voor de jeugd. Deze readers, eenvoudige verhalen waarin moeilijke woorden worden uitgelegd en oefeningen zijn opgenomen, zijn onderverdeeld in vijf niveaus. Ze zijn zowel geschikt voor in de les als voor zelfstudie. Per abuis is er in het speciaal pakket Engelstalige readers van a.i. week 20, 2017 een Franstalige reader verzeild geraakt (*Ali Baba et les quarante voleurs*), andersom zitten er in deze a.i.-week 21, 2017 tussen de Franstalige readers twee Engelstalige readers (*Dorothy en The Star and the Colours*). Excuses voor het ongemak en de verwarring, voor het bestellen heeft het geen gevolgen. In week 22 en 23 schakelen we over op de literatuurlijsten Duits respectievelijk Frans. Houd dus het pakket 'Extra aanbieding; Speciaal pakket' goed in de gaten. Heeft u nog suggesties voor anderstalige boeken, dan horen we het graag.

Waarom vooraanbiedingen?

De meeste dvd's, blu-rays, games en luisterboeken worden aangeboden als 'Vooraanbieding'. Dit is om ze zo snel mogelijk na de releasedatum aan de bibliotheken te kunnen leveren. Helaas kan het ook gebeuren dat een uitgever een titel zeer kort voor de releasedatum aankondigt of de releasedatum uitstelt of afgelast. De bijbehorende titelbeschrijvingen zijn gebaseerd op uitgeversinformatie en informatie van internet en worden na verschijnen aangevuld.