
Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- De veel gelezen en Booker Prize winnende Peter Carey (1943) neemt in *Ver van huis* de lezer mee naar het Australië van zijn jeugd in Bacchus Marsh in de jaren vijftig. Irene Bobs is een hartelijke, vrijgevochten vrouw die haar tijd ver vooruit is. Deze moeder van twee kinderen is dol op autoracen en is getrouwd met Titch Bobs, de beste autodealer van Zuidoost-Australië. Ze schrijven zich in voor de Redex Trial 1954, een bijzonder zware rally dwars door Australië, over onbegaanbare wegen en door woestijnen waar niet iedereen heelhuids vandaan komt. De personages zijn levensecht en maken het door de vlotte en beeldende verteltrant een bijzonder boek voor een groot publiek.
- Vierentwintig hoofdstukken als monumenten voor de slachtoffers van de ramp met de MH17: Remco de Ridder (1983, journalist) debuteert met de autobiografische roman *Een sky full of gedoopte lichtjes* op een meer dan indrukwekkende wijze. De Ridder verloor bij deze aanslag vier familieleden. Op zeer waardige wijze verwerkt hij gevoelens, gedachten en ervaringen in hoofdpersoon Ruben die aan een angststoornis lijdt. Verdriet, rouw, onzekerheid over slachtoffers, strohalmen van hoop, troost door de Koningin en de stroom van publiciteit vermalen Rubens angststoornis. Wegleggen van deze pageturner is niet mogelijk.

Non-fictie volwassenen

- *Pelgrim zonder god* is de herdruk van een klassieker onder de Nederlandstalige reisverslagen van de pelgrimstocht naar Santiago de Compostela. De ervaren journalist/socioloog Herman Vuijsje liep de tocht in 1989 in omgekeerde richting: van Santiago naar huis. Hij liep in de richting van de voortschrijdende secularisatie (van het katholieke Spanje naar het goddeloze Amsterdam) en in de richting van 'de vooruitgang' (van het nog rurale Galicië naar de moderne Nederlandse Randstad). Ook liep hij nog voor de hernieuwde populariteit van het wandelend pelgrimeren naar het graf van Jacob de meerdere. Het boek uit 1991 blijft zeer lezenswaardig voor alle aspirant- en ervaren pelgrims. Met recht een klassieker.

- *Leven in een doodgeboren droom* is een literaire monografie over het werk van Joost Zwagerman (1963-2015). Rémon van Gemeren (1979), leraar Nederlands en onder andere biograaf van Louis Couperus, gaat op zoek naar de thema's, motieven en verbanden die het oeuvre van Zwagerman vertolken en (deels) duiden. Niet alleen de romans en verhalen, maar ook de poëzie en essays worden nauwkeurig geanalyseerd. Alles lezend, rijst een beeld op van een schrijver die niet kan aarden in de werkelijkheid waarin hij zich bevindt. Alleen in de liefde en de kunst ervaart hij iets van de schoonheid en onschuld van een verloren paradijs. Geen biografie en ook niet een beschrijving van de psychische problemen waarmee Zwagerman kampte, maar een vakkundig en integer auteursprofiel.

Dvd en Blu-ray

- Regisseur Frans Weisz had al vanaf begin jaren zestig het plan de roman *Het leven is vurrukkulluk* van Remco Campert te verfilmen. Nu is dat gelukt met in een van de hoofdrollen zijn zoon Géza, producent is Matthijs van Heiningen en Theo Nijman is de scenarioschrijver. Nijman verplaatste de gebeurtenissen naar Amsterdam anno nu, maar de interieurs, de kleding, taal en gedachtewereld van de hoofdpersonen zijn die van de jaren zestig. Ook gaf hij de personages meer achtergrond. Het verhaal begint met de twee vrienden, schrijver Boelie (Weisz) en jazzmuzikant Mees (Reinout Scholten van Aschat), die op een warme zondag rondhangen in het Vondelpark en het mooie meisje Panda (Romy Lauwers) ontmoeten.
- *Zenith* is een zevendelige sciencefictionserie van Maurice Trouwborst en Tomas Kaan. De ouders van Fay (14) en haar broer Boris (10) hebben een erg drukke baan en geen tijd voor het huishouden en hun kinderen. Daarom gaan ze in op het aanbod van de firma Zenith om zich thuis te laten vervangen door twee robots, die niet van echt te onderscheiden zijn. Toch merken Fay en Boris al snel dat er iets niet in de haak is. De ouders worden gespeeld door Guido Pollemans en Hadewych Minis.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2017-50-4566
ppn 413775828

Rossen, Tessa van. De kracht van voelen, met het trefwoord: Zelfverwerkelijking ; Verhalen. Het trefwoord wordt: Paragnosten ; Verhalen.

2017-23-0607
ppn 410808296

Peters, Frank. Mediatraining voor iedereen, met het trefwoord: Communicatie ; Massamedia. Het trefwoord wordt: Mediatraining.

2015-50-3859
ppn 399310401

De robot de baas, met de trefwoorden: Robotica ; Toekomst ; Opstellen, en: Arbeid ; Toekomst ; Opstellen. De trefwoorden worden: Automatisering ; Sociaaleconomische aspecten ; Opstellen, en: Automatisering ; Maatschappelijke veranderingen ; Opstellen.

2016-05-1920
ppn 402081390

De Swert, Gilbert. De mens, de robot, de arbeid, met de trefwoorden: Maatschappelijke veranderingen, en: Digitalisering ; Maatschappij, en: Robotica ; Maatschappij. De trefwoorden worden: Automatisering ; Sociaaleconomische aspecten, en: Automatisering ; Maatschappelijke veranderingen.

2017-26-3884
ppn 409815306

Douben, Nic. Robot, werk en inkomen. Toegevoegd is als tweede trefwoord:: Automatisering ; Maatschappelijke veranderingen.

PIM

2016-16-4076
ppn 402260554

Leeuw, Liesje de. Gedragen doeken, met het PIM-trefwoord: Batikkunst. Het PIM-trefwoord wordt: Textielkunst.

2016-02-0076
ppn 400963256

Smend, Rudolf. Batik, met het PIM-trefwoord: Batik-kunst. Het PIM-trefwoord wordt: Textielkunst.

2014-44-0575
ppn 383849764

Noor Azlina Yunus. Maylasan batik, met het PIM-trefwoord: Batikkunst. Het PIM-trefwoord wordt: Textielkunst.

2016-10-5288
ppn 401424693

Lemstra, Boudewijn. Eerste hulp bij organisatievraagstukken, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt: Organisatiepsychologie.

2015-26-4636
ppn 393939960

Friedman, Ron. Hier wil je werken, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt: Organisatiepsychologie.

2015-25-4348
ppn 39383459X

Opstellen kan zo, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt:

2009-47-0494
ppn 322870771

Organisatiepsychologie. Lafair, Sylvia. Doe ik dat?, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt: Organisatiepsychologie.

2009-47-5611
ppn 322862914

Buunk, Bram. Oerdriften op de werkvloer, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt: Organisatiepsychologie.

2008-46-0-103
ppn 312825021

Haijtema, Dominique. Psychologie op de werkvloer, met het PIM-trefwoord: Bedrijfspsychologie. Het PIM-trefwoord wordt: Organisatiepsychologie.

2013-24-3636
ppn 362782903

Dekker, Angela. Diplomaat van de tsaar, met het PIM-trefwoord: Ballingschap. Het PIM-trefwoord wordt: Vluchtelingen.

2016-44-1750
ppn 407723528

Luyendijk, Joris. Dit kan niet waar zijn, met het PIM-trefwoord: Bankiers. Het PIM-trefwoord wordt: Banken.

2014-22-3994
ppn 375714693

Luyendijk, Joris. Dit kan niet waar zijn, met het PIM-trefwoord: Bankiers. Het PIM-trefwoord wordt: Banken.

2010-26-1318
ppn 32794613X

Mierlo, Hans Ludo van.
Bankiers zweren bij geld, met
de PIM-categorie 11 Bedrijf
en Beroep en het PIM-
trefwoord; Bankiers. De PIM-
categorie wordt: 10 Mens en
Maatschappij. Het PIM-
trefwoord wordt: Banken.

2017-50-4566
ppn 413775828

Rossen, Tessa van. De
kracht van voelen, met het
PIM-trefwoord: Zelfverwerke-
lijking. Het PIM-trefwoord
wordt: Paragnosie.

2017-23-0607
ppn 410808296

Peters, Frank. Mediatraining
voor iedereen, met het PIM-
trefwoord: Communicatie.
Het trefwoord wordt:
Mediatraining.

2015-50-3859
ppn 399310401

De robot de baas, met het
PIM-trefwoord: Robotica. Het
PIM-trefwoord wordt: Automa-
tisering.

2016-05-1920
ppn 402081390

De Swert, Gilbert. De mens,
de robot, de arbeid, met het
PIM-trefwoord: Maatschap-
pelijke veranderingen. Het
PIM-trefwoord wordt:
Automatisering.

2017-26-3884
ppn 409815306

Douben, Nic. Robot, werk en
inkomen. Met de PIM-
categorie: Computers. De
PIM-categorie wordt: Mens
en Maatschappij.

TITEL

2016-43-0998
ppn 408778059

Aar, Hetty van. Love stories.
De titel wordt: Yelien en Blue
Boy (For girls only!. Love
stories).

2017-25-2178
ppn 412838761

De Brabander, Veerle. De
flexikok. De titel wordt:
Lekker anders met Veerle
(De flexikok ; 1). SISO

2017-50-4566
ppn 413775828

Rossen, Tessa van. De
kracht van voelen, met het
SISO-nummer: 172. Het
SISO-nummer wordt: 424.

2016-05-1920
ppn 402081390

De Swert, Gilbert. De mens,
de robot, de arbeid, met het
SISO-nummer: 311. Het
SISO-nummer wordt:: 520.7.

AVM

PIM

2015-23-2281
ppn 392073315

Luyendijk, Joris. Dit kan niet
waar zijn, met het PIM-
trefwoord: Bankiers. Het
PIM-trefwoord wordt:
Banken.

2015-28-1290
ppn 395181437

Luyendijk, Joris. Dit kan niet
waar zijn, met het PIM-
trefwoord: Bankiers. Het
PIM-trefwoord wordt:
Banken.