

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Nadat ze is ontsnapt uit de ViaTerra sekte waarin ze twee jaar woonde en in de macht was van de charismatische, dictatoriale leider Franz Oswald, wil de Zweedse Sofia Baumann haar leven opnieuw vormgeven. Ze vindt een appartement in Stockholm, werk in een bibliotheek en heeft een relatie met Benjamin. Maar Oswald, die inmiddels in de gevangenis zit, accepteert dat niet en wil vanuit zijn cel wraak op Sofia nemen. Daarbij krijgt hij hulp van zijn advocate, die verliefd op hem is. *De sekte herrijst* van Mariette Lindstein is een spannende thriller die de dreiging van de sekte en vooral van Oswald en de angst van Sofia tastbaar maakt in een uitstekend opgebouwd, indringend verhaal met bloedstollende ontknoping. Eerste deel van een trilogie.

- Arc de Triomphe* van Erich Maria Remarque speelt zich af in Parijs aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog. De illegaal geëmigreerde arts Ravic leeft ondergedoken in Parijs, altijd erop bedacht te moeten vluchten of opgepakt te worden. Hij verdient zijn levensonderhoud door clandestien moeilijke operaties uit te voeren voor Franse artsen. Hij ontmoet een vrouw op wie hij verliefd wordt en hij herkent in een van de Duitse toeristen die Parijs bezoeken zijn kwelgeest van de Gestapo, op wie hij zich wil wreken. Een prachtig geschreven roman van de wereldberoemde, in Duitsland geboren auteur, die de sfeer van angst, moedeloosheid en het zoeken naar een klein beetje geluk, zolang het duurt, prachtig weergeeft.

Non-fictie volwassenen

- Yolande van der Deijl schreef *Koning in Europa* over de missie van stadhouder Willem III in 1688, erop gericht Engeland in de oorlog tussen de overwegend protestantse Republiek en het katholieke Frankrijk te betrekken. Het doel was niet zijn schoonvader James II te verdrijven en zelf koning te worden. De invasie was een regelrechte oorlogsverklaring. Bij deze Glorieuze Revolutie dolf James het onderspit. Het verhaal heeft meer weg van een reisgids langs de locaties die Willem in Engeland op weg naar Londen passeerde. Boeiend geschreven met een erg originele aanpak, niet het zoveelste dertien-in-een-dozijn boek over Willem III.

- In *De oorlog van nu* definiëren en verklaren Rein Bijkerk en Christ Klep het begrip oorlog vanuit een ver verleden tot in de actualiteit. In de huidige tijd van internationale onrust en onzekerheid op politiek en militair terrein groeit de behoefte aan duiding. Zeker vandaag de dag is dat geen sinecure. De terreur en aanslagen of zelfs maar de alom gevoelde dreiging daarvan vragen om een adequaat antwoord. Door Israël en Nederland als voorbeeld te nemen wordt scherp het verschil aangetoond met het conceptuele denken over vrede en veiligheid. De schrijvers zijn de lezer buitengewoon behulpzaam om de weg te wijzen naar een objectief en rationeel standpunt.

Non-fictie jeugd en volwassenen

- Ademen, gamen, fietsen, dromen en verliefd zijn: als een supercomputer stuurt je brein alles aan. Soms gaat er iets mis, zoals bij epilepsie en ADHD. In *In mijn hoofd* gaat Angelique Van Ombergen, medisch wetenschapper, vrij diep in op de werking van het brein. Geïllustreerd met gedetailleerde, soms schematische, illustraties in enkele kleuren. Interessante informatiebron over hersenen. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 12 jaar.

Dvd en Blu-ray

- Hoofdrolspeleers in de komedie *Huisvrouwen bestaan niet* van Aniëlle Webster zijn onder meer Eva van de Wijdeven, Jelka van Houten, Loes Luca en Jim Bakkum. Het verhaal is gebaseerd op het theaterstuk *De huisvrouwmonologen*, dat weer was gebaseerd op verhalen van Sylvia Witteman. De zussen Marjolein en Gijsje en hun moeder hebben financiële problemen. Alleen een gouden idee voor een reclamecampagne kan hen redden. Samen met een aantrekkelijke collega verdiepen ze zich in 'de huisvrouw anno nu'. De film heeft de status 'Gouden Film' behaald.

- De familiefilm *Wonderstruck* van Todd Haynes is gebaseerd op het jeugdboek van Brian Selznick, dat is vertaald als *Het wonderkabinet: een verhaal in woord en beeld*. Selznick schreef ook het scenario. Het verhaal speelt afwisselend in 1927 en 1977 en volgt twee dove 12-jarige kinderen die op zoek zijn naar een van hun ouders. Uiteindelijk komen de verhaallijnen samen in het American Museum of Natural History in New York. In het boek worden de twee verhalen verteld in proza afgewisseld met potloodtekeningen, in de film is gekozen voor kleur afgewisseld met zwijgende zwart-witfilm.

Tweetalige prentenboeken: *Nik-Nakboekjes*

Deze week (a.i.-week 15, 2018) vindt u als Extra Aanbieding bij Fictie Jeugd een twaalfstal tweetalige prentenboekjes.

Het gaat om titels uit de serie *Nik-Nakboekjes*, die verschijnen in verschillende talen in combinatie met Nederlands. *Daar is het circus!* is al eerder in diverse talen aangeboden, maar nu ook in combinatie met Dari; dit geldt ook voor *Mimi is cool* maar nu met Tigrinya. Het vrolijke telboekje *Een twee drie* wordt opnieuw aangeboden in Engels, Frans en Pools maar dit keer ook in combinatie met Tigrinya en Turks. En het aandoenlijke fotoprentenboekje *Konijn is jarig* wordt voor het eerst aangeboden in het Engels, Frans, Turks, Dari en Arabisch.

Het idee voor de serie is ontstaan vanuit de voorlees-ervaringen van de uitgevers bij anderstalige gezinnen in Antwerpen. Daarbij bleek dat anderstalige ouders zich vaak te onzeker voelen over hun beheersing van de Nederlandse taal om hun kinderen voor te lezen. Ook in heterogene, taaldiverse groepen in het onderwijs bleek behoefte te zijn aan meertalige uitgaven. De *Nik-Nakboekjes* zijn opgezet om in deze behoefte te voorzien. De eenvoudige, relatief goedkope uitgaven voor peuters en kleuters hebben aantrekkelijke illustraties, zijn vaak grappig en stimuleren een positief zelfbeeld. Ze nodigen kinderen uit om zelf te vertellen en stimuleren interactie met de voorlezer.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2012-12-1290 ppn 341051314	Locatelli, Giorgio. Made in Sicily, met het trefwoord: Italiaanse recepten. Het trefwoord wordt: Siciliaanse recepten.
-------------------------------	--

SISO

2017-42-5108 ppn 412589443	Verkaar, Désirée. Tosti's met een twist, met het SISO-nummer: 619.77. Het SISO-nummer wordt: 629.77.
-------------------------------	--

