

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Sinds 2006 leeft Roberto Saviano, beroemd om zijn verfilmde *Gomorra*, over de Napolitaanse maffia, onder permanente politiebescherming. Zijn roman *De kinderen in de sleepnetten* is geïnspireerd op een Napolitaanse trend van de laatste jaren: de opkomst van 'babygangs', adolescenten die als ware maffiosi, met eigen rangorde en gebruiken, de rol overnemen van de vergrijsde 'capi'. Nicolas (16), alias de Maradja, werpt zich op als leider van een clan van een tiental jonge adolescenten, die de bedoeling hebben, als volwaardige maffiosi, Napels in te palmen. Ze creëren hun eigen clan, 'paranza' (vissersnet) genaamd, en vullen hun dagen met het door Napels rijden op hun brommers, het dealen van coke en heroïne, afpersing en finaal ook het koelbloedig doden van vaak onschuldige voorbijgangers of vermeende concurrenten. Gebaseerd op de realiteit.
- *Imet* is de duistere en spannende debuutroman van de Engelse schrijfster Fiona Mozley (1988, York) met als thema's de innige band tussen mens en land, eigendomsrechten en ongelijkheid. John bouwt in Yorkshire in het buitenbos van een dorp illegaal een huis voor hem en zijn tienerkinderen. Hij is een gevoelige, oersterke man met een verleden als illegale prijsbokser en ingehuurde dommekracht. Hij heeft een rechtlijnige moraal en leert zijn kinderen te overleven in primitieve omstandigheden. Als de machtige landeigenaar Mr. Price hem bedreigt na een mede door hem georganiseerde opstand van de landarbeiders, en Price bovendien een link blijkt te hebben met hun verdwenen moeder, is een catastrofe onvermijdelijk.
- In *Brood* van Elvis Peeters wordt een gezin uiteengerukt als de oorlog in hun land oprukt. Als laatsten vluchten de vader en zijn twee oudste zoons uit het dorp waar ze nog lang hebben geprobeerd een normaal leven te leiden. Onderweg, vluchtend van grens tot grens, raken ze elkaar kwijt en de jongste zoon, een puberjongen, moet alleen verder. Een verslag in weinig woorden met grote betekenis. De auteur schreef al eerder succesvolle romans en verhalen in dezelfde klare taal. Enkele van zijn boeken werden verfilmd.

Non-fictie volwassenen

- In *Alles over fotografie* gaat Chris Gatcum uitgebreid in op onderwerpen als belichting, materialen en compositie. De uitleg is compleet, in goed te volgen taal, ondersteund met grafieken, modellen en foto's. Er wordt veel aandacht besteed aan digitaal fotograferen, maar er is ook een hoofdstuk gewijd aan het ontwikkelen van zwart-witfilm. Aan het eind van elk hoofdstuk staat steeds een masterclass over het onderwerp van het hoofdstuk. Daar laten bekende fotografen zien wat de mogelijkheden zijn; de tekst wordt vergezeld door fraaie voorbeelden. Dit boek is een up-to-date naslagwerk waar vele beginnende en gevorderde fotografen veel plezier aan kunnen beleven.
- Janneke Stegeman, tot september 2017 Theoloog des Vaderlands, schreef *Alles moet anders!* ter gelegenheid van de Nacht van de Theologie 2017. Het werd niet onverdeeld positief ontvangen. Het meest gehoorde bezwaar was dat niet duidelijk was waarom dit theologie heette. Het ging immers niet over God, maar veelal over racisme, uitsluitingsdenken, lichamelijke, privileges van 'witte' Nederlanders enzovoorts. Voor Stegeman zijn dit echter allemaal theologische onderwerpen, omdat ze draaien rond thema's als conflict, bevrijding, onrecht en macht. Een actueel en onbeschaamd activistisch essay dat ingaat op vragen van deze tijd.
- Het is weinigen gegeven moeilijke onderwerpen zo beknopt en toch compleet en zeer leesbaar te presenteren als Sommer. Haar nieuwe boek *Haperende hersenen* gaat over belangrijke hersenaandoeningen zoals Parkinson, Alzheimer, Huntington, MS, tics, schizofrenie, bipolaire en dwangstoornis en niet-aangeboren hersenletsel. Allemaal neuropsychiatrische aandoeningen met deels gemeenschappelijke symptomen, oorzaak, biochemie, genetica en therapie. Dit alles aan de hand van negen levensverhalen met uitstapjes in de neurologische achtergronden. Zeer up-to-date en met een positieve toekomstverwachting. In de recente massa breinboeken steekt deze uitgave er als opvallende top bovenuit.

Fictie jeugd

- Aadje Piraatje vaart over de wereldzeeën op het piratenschap van zijn vader. Hij gaat niet naar school, maar met negen piraten en twaalf meeuwen aan boord leert hij vanzelf rekenen. Oblong prentenboek waarin de lezer wordt uitgenodigd om mee te tellen met het bekende piraatje. Op de linkerpagina's wordt in rijm opgeteld naar twaalf. Op de rechterpagina's staan, eveneens op rijm, humoristische rekenvragen die een oplettende lezer kan beantwoorden door goed naar de illustraties van wisselend formaat te kijken. *Aadje Piraatje kan al rekenen* van Marjet Huiberts is een vrolijk prentenboek dat dankzij de grappige opdrachten zeer geschikt is om samen te lezen.
- Vijf olifanten zien heerlijke peren in een boom hangen. Een voor een en ieder voor zich proberen ze omhoog te komen, maar al hun solistische pogingen mislukken jammerlijk. Ondertussen hebben vijf kleine muisjes samen de weg omhoog weten te vinden, en met resultaat. *Die peer is van mij!* Van Anuzka Allepuz is een geslaagd prentenboek over het voordeel van samenwerking. De grote, vaak pagina vullende krijttekeningen stralen vrolijkheid uit en bevatten veel humor.
- Op een nacht wordt krokodil Hugo door een jaloerse artiest uit de circuswagen geduwd. Hij komt terecht in een groot bos waar de dieren erg bang voor hem zijn; ze weten namelijk niet wat voor dier hij is. Dit prentenboek gaat over anders zijn, 'vreemde-lingen' en vriendschap. Het eenvoudige woordgebruik, de korte zinnen en de grappige elementen in de grafische vormgeving zijn voor beginnende lezers (AVI-M4) aantrekkelijk. Het humoristische, origineel getekende en vormgegeven prentenboek *Hugo: een vreselijk eng beest?* van Mia Nilsson met een serieus thema, kan ook goed gebruikt worden met kleuters. Kerntitel Kinderboekenweek 2018.

Non-fictie jeugd

- *Het Oranje Kruis jeugdboekje* is herdrukt, hetgeen een logisch gevolg is van de 27e druk van de officiële handleiding voor EHBO in 2016. De jeugdeditie is aangepast aan de veranderde inzichten in de afgelopen vier jaar maar aanpassingen zijn niet groot. Het omslag is vernieuwd, maar de tekst en overzichtelijke lay-out (met getekende kleuren-illustraties) zijn vrijwel dezelfde gebleven. Nieuw en handig is de app met EHBO filmpjes. De uitgave is eigenlijk een must voor elke collectie, waaronder die van het onderwijs. Vanaf ca. 9 t/m 12 jaar.
- *Het slijmerigste slijmboek* van Elizabeth Yeats sluit aan bij de huidige slijmrage. Het staat op dit moment in de Top tien van de boekhandel. Er staan dertig recepten in voor oneetbaar en eetbaar slijm. De uitgave is overzichtelijk, vrolijk en kleurrijk vormgegeven en bevat duidelijke stappenplannen. Het onderwerp zal veel kinderen beslist aanspreken. Onder begeleiding vanaf ca. 7 t/m 11 jaar.

Dvd en Blu-ray

- De eerste bioscoopfilm van de Belgische televisieregisseur Jan Matthys is gebaseerd op de succesvolle debuutroman *Vele hemels boven de zevende* van Griet Op de Beeck, die zelf het scenario schreef. In het boek wordt het verhaal verteld door vijf personages, in de film is de hoofdpersoon dertiger Eva (Brit Van Hoof), de steun en toeverlaat van haar familie. De muziek is van Spinvis.
- De Amerikaanse animatiefilm *Captain Underpants: the first epic movie* van David Soren is gebaseerd op de succesvolle boekenreeks van Dav Pilkey, vertaald als *Kapitein Onderbroek*. Sjors en Harold zijn twee fantasierijke lolbroeken van een jaar of 9-10 die op school veel kattenkwaad uithalen. Wanneer het strenge schoolhoofd, meneer Krupp, dreigt hen strafwerk te geven, lukt het Sjors hem te hypnotiseren. Krupp denkt dat hij Kapitein Onderbroek is, een in grote witte onderbroek geklede superheld uit de stripverhalen die de jongens tekenen.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

SISO

2017-25-2881
ppn 411111264

Lacz, Kevin. De laatste punisher, met het SISO-nummer: Irak 945.6.
Het SISO-nummer wordt: Verenigde Staten 399.39.

PIM

2014-51-0495
ppn 389040134

Hernia, met het PIM-trefwoord: Hernia.
Het PIM-trefwoord wordt: Rugklachten.

2009-31-3102
ppn 321085302

Hernia, met het PIM-trefwoord: Hernia.
Het PIM-trefwoord wordt: Rugklachten.

2017-25-2881
ppn 411111264

Lacz, Kevin. De laatste punisher, met de PIM-categorie: 20 Geschiedenis en het PIM-trefwoord: Irak-oorlog. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij.
Het PIM-trefwoord wordt: Krijgsmacht.

Thematrefoord

2017-45-0742
ppn 413338363

Allepuz, Anuska. Die peer is voor mij, thematrefoord: Emoties. Het thematrefoord wordt: Sport en spel.

