

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- De klassieker *Het wassende water* van Herman de Man geeft een karaktertekening van een eenvoudige rechtschapen boer in het polderland van Lek en IJssel. Een roman waarin een goed beeld gegeven wordt van een calvinistische boerengemeenschap waaraan de hoofdpersoon zich min of meer ontworstelt.
- In *Het water komt* probeert Mimi de Roode, die met haar familie op een boerderij te Nieuwerkerk woont, met anderen te overleven tijdens de Watersnoodramp van 1953. Voor Gerda van Wageningen (bekend van streekromans en historische romans) is de ramp een deel van haar familiegeschiedenis.

Non-fictie volwassenen

- In het rijk geïllustreerde *Vorstelyk tafelen : een culinaire wereldreis* neemt Karin Vaneker de lezer mee op een culinaire ontdekkingsreis. Tussen de recepten door wordt een schat aan informatie geboden, met soms verrassende nieuwe inzichten. Een leuk boek om in te bladeren en uit te koken.
- John Visser geeft in *Digi-rust* vijftig praktische tips voor het efficiënter en gezonder omgaan met digitale communicatiekanalen. Onder meer wordt beschreven hoe negatieve effecten van sociale media voorkomen kunnen worden. Een helder geschreven boek.

Luisterboeken

- Tosca Menten leest zelf *Dirkje Bakkes, brandnetelspecialist* voor. Dirkje woont op een brandnetelplantage met zijn verschrikkelijke oom Griep en tante Fop. Hij moet erg hard werken en ziet er verder niemand. Zijn oom wil graag een reuzenbrandnetel kweken om die voor veel geld verkopen, maar wanneer Dirkje per ongeluk zo'n brandnetel maakt, gaat er van alles mis. Een fantasievol en humoristisch verhaal dat doet denken aan de boeken van Roald Dahl.

Dvd en blu-ray

- *C'est la vie!* Is een nieuwe komedie van het Franse regisseursduo Olivier Nakache en Eric Toledano, die eerder succes hadden met *Samba* en *Intouchables*. Topacteur Jean-Pierre Bacri is zestiger Max die al jaren een cateringbedrijf runt. Deze keer regelt hij een groot huwelijksfeest in een prachtig zeventiende-eeuws kasteel. Als er door een aantal tegenslagen chaos dreigt te ontstaan, moeten Max en zijn team alles in het werk stellen om het feest te laten slagen. De film is genomineerd voor negen Césars.
- De romantische komedie *Oh baby* is het speelfilmdebuut van cabaretier, acteur en zanger Thomas Acda, die eerder de televisiefilm *Fake* regisseerde. Ruben (Gijs Naber) is een niet zo succesvolle liedjesschrijver die bericht krijgt dat zijn ex-geliefde Evelien onverwacht is overleden en dat hij in haar testament is aangewezen als verzorger van haar acht maanden oude baby, zijn zoon. De jongere zus van Evelien, Lucy (Hanna van Vliet) trekt bij Ruben in, omdat ze hem haar neefje niet toevertrouwt, maar zelf heeft ze ook geen ervaring met baby's.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Leeftijdsaanduiding

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017-39-3720
ppn 412774194 | Spilsbury, Louise, Armoede. Non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 307.3. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: J 307.3. |
| 2017-39-3722
ppn 412774224 | Spilsbury, Louise, Discriminatie. Non-fictie jeugd met leeftijdsaan-uiding: AJ 313.1. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: J 313.1. |
| 2017-39-3721
ppn 412774224 | Roberts, Ceri, Vluchtelingen. Non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 313.2. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: J 313.2. |
| 2017-39-3723
ppn 412774224 | Spilsbury, Louise. Oorlog. Non-fictie jeugd met leeftijds-aanduiding: AJ 399.22. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: J 399.22. |

