

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- *De Cock en de moord op maat* is deel 80 in de populaire 'Baantjer-serie', die vanaf deel 76 wordt geschreven door Peter Römer, die ook vijf delen naar de scenario's van de tv-serie 'Baantjer' schreef. Geheel in de stijl van de oorspronkelijke boeken over de Amsterdamse politiemann, geschreven door A.C. Baantjer (1923-2010).
- Voor *Wanneer de goden lachen* maakte vertaler Hans Dütting een selectie van zeven verhalen uit het omvangrijke oeuvre van de belangrijke Amerikaanse auteur Jack London die zo'n honderd jaar geleden overleed (op 22 november 1916). Vooral het titelverhaal is een juweeltje van zijn onvergankelijke vertelkunst.
- *Goed volk* is de debuutroman op autobiografische basis van journalist en documentairemaker Teun van de Keuken. Teun groeit aan het eind van de jaren '70 in Amsterdam op in een intellectueel links milieu en zit op een echte volksschool, een ongemakkelijke combinatie. Een prachtig geschreven tijdsdocument.

Non-fictie volwassenen

- De Engelsman Coates strandde ooit op Schiphol, belde de enige levende ziel in Nederland die hij kende (een aardig meisje), werd verliefd op haar en woont ondertussen al weer jaren in Rotterdam. In *Going Dutch : Nederland door de ogen van een Engelsman* beschrijft hij zijn kijk op Nederland.
- In *Ik leef in een wereld die ik niet ken* vertelt Marjolijn Markus over de zorg die ze verleent aan haar dementerende vader. Van de ene op de andere dag veranderde er iets in zijn gedrag. Het verhaal helpt je om dementie te begrijpen en geeft houvast aan iedereen die in een soortgelijke situatie zit.
- In *De wonderbaarlijke laatste reis van Donald Crowhurst* geven Nicholas Tomalin en Ron Hall een reconstructie van een dramatische zeiltocht in het kader van de Sunday Times Globe Race 1968. Crowhurst verhaal is verfilmd (*The Mercy*, 2017), met Colin Firth in de hoofdrol. Verwachte Nederlandse première: eind 2017.

Fictie jeugd

- De 20-jarige JJ is chauffeur van de Lovebus. De bus is per half uur te huur als liefdesnestje. Cathelijnn (17) wil de bus huren. In disco Boerema hoopt ze een jongen te vinden die met haar mee wil. Dit zo nu en dan absurde en tragisch komische drama speelt in 1976. *De lovebus* is typische Tjibbe Veldkamp, die wel wat inlevingsvermogen vraagt.
- In *Muis gaat naar de boekwinkel* van Lucy Cousins gaat Muis een boek kopen voor Kora Kip. In de boekwinkel ziet ze erg veel boeken en al haar vrienden zijn er ook. Het zeer aantrekkelijk uitgevoerde kleurige prentenboek in oblong formaat heeft paginagrote prenten met felle kleuren en de bekende dik omlijnde figuren. De platen en tekst bieden veel mogelijkheden om kinderen voor het (samen) lezen van boeken te enthousiasmeren.

Jeugd non-fictie

- *Gewoon een droom* is het poëziedebuut van Linda Vogelesang. Het is een sterke bundel: de gedichten passen stuk voor stuk prachtig in het thema nacht, dat treffend wordt weergegeven in de ondertitel 'Droomgedichten en nachtgedichten'. Bijzonder passend en een eigen verhaal vertellend zijn de vaak in sepia gefotografeerde schimmen-collages van Marco Faasen. Wie nog niet van poëzie houdt, loopt grote kans om dat door deze bundel wel te gaan doen.
- *Alle dieren drijven* van Annemarie van Haeringen en Gideon Samson is een bewerking van het Bijbelse verhaal over de ark, geschreven vanuit het perspectief van God (ik-figuur). Het bekende verhaal is op een creatief-talige wijze herschreven. Spitsvondigheden in taal strijden om de aandacht met de veelzeggende illustraties die in al hun eenvoud zeer doordacht zijn. Voor een brede lezerskring, vooral uit de niet-christelijke hoek.
- In *Seks, drugs en Asperger* beschrijft de jonge auteur met het syndroom van Asperger niets verhullende persoonlijke ervaringen op het gebied van vriendschap, pesten, drugs, relaties, seks en het vinden (en behouden) van een eerste baan. Hij schrijft zeer geëngageerd, humoristisch en openhartig en met een zekere wijsheid, waarbij hij autisme niet als een ziekte, maar als een te accepteren gave opvat.

Dvd en Blu-ray

- De fantasyfilm *Fantastic beasts and where to find them* is geïnspireerd op het boek uit 2001 van J.K. Rowling die zelf het scenario schreef. Regisseur is David Yates, die ook de laatste vier Harry Potter-films regisseerde. In 1926 arriveert de Britse magi-zoöloog Newt Scamander in New York met een koffer vol magische wezens die hij op zijn wereldreis heeft verzameld. Ongelukkigerwijs weet een aantal dieren te ontsnappen, waarna Newt naar hen op jacht moet, geholpen door bakker Jacob Kowalski, een 'dreuzel' en heks Tina Goldstein. Newt schreef later het handboek *Fabeldieren en waar ze te vinden* dat de leerlingen op Zweinstein bestuderen. Genomineerd voor twee Oscars en vijf BAFTA's.
- De zesdelige serie natuurfilms *Planet earth II* van de BBC is het vervolg op *Planet earth* (2006) en wordt opnieuw gepresenteerd door David Attenborough. Aan deze prestigieuze produktie is drie jaar gewerkt in 64 landen met de modernste technieken, zoals camerastabilisatie, telegeleide camera's, drones en ultra high definition. Elke aflevering heeft een thema: eilanden, bergen, bossen, woestijnen, graslanden en steden.
- Het spel *Lego worlds* wordt gespeeld in een open wereld (sandbox), waar je alles kunt bouwen wat je wilt: bergen, gebouwen, tropische eilanden. Er zijn bestaande Lego-thema's beschikbaar, maar je kunt ook zelf werelden en personages aanpassen. Het spel doet denken aan Minecraft en heeft de echte Lego-sfeer.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Genre-indeling

2014-44-0400 ppn 383075807	Quinn, Su. De leerling met het genre: ro er. Het genre wordt: er ro.
2014-44-0401 ppn 383075815	Quinn, Su. De debutante met het genre: ro er. Het genre wordt: er ro.
2014-44-0402 ppn 383075823	Quinn, Su. De oogappel met het genre: ro er. Het genre wordt: er ro.
2015-29-2059 ppn 394550420	Prowse, Amanda. Eenzame kerst met het genre: ke ro. Het genre wordt: ro ke.
2016-36-4057 ppn 407359346	Prowse, Amanda. Eenzame kerst met het genre: ke ro. Het genre wordt: ro ke.
2014-11-3607 ppn 404304168	Levander, Anna. Morten zonder genre. Het genre wordt: th po.

