

2009-29-1751

Adams, Spike T. • Duivelse inkt

Duivelse inkt / Spike T. Adams ; geïll. door John Charlesworth ; [vert. uit het Engels: Tessa Veldhorst]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 72 p : ill ; 20 cm. - (Fast lane). - Vert. van: Evil link. - London [etc.] : Watts, 2008. - (Fast lane).
ISBN 978-90-5483-885-2

Tom wil respect van zijn vrienden. Deze jongens handelen in drugs. Ook hebben ze tatoeages. Ze lachen Tom uit en noemen hem een pussy. Dat vindt hij natuurlijk niet leuk. Hij wil een vette tattoo, want dan noemen ze hem nooit meer pussy. Eva van de tattoo-shop zet de tattoo op Toms rug. Het is een draak. Toms vrienden zijn onder de indruk. Maar Tom verandert. Hij slaat mensen, zelfs zijn zusje. Tom denkt dat het door de draak komt en de tatoeage moet weg. Maar kan dat wel? Boekje uit de reeks 'Fast lane'*. Het heeft het keurmerk Makkelijk Lezen. Dat komt door de korte zinnen en er staan geen moeilijke woorden in. Op de eerste pagina staan de personen die in het verhaal voorkomen. Dan volgen acht hoofdstukken met veel cartoonachtige zwart-witillustraties. De plaatjes helpen om het verhaal goed te begrijpen. Tussen de regels is veel wit. Tom vertelt zelf het verhaal (ik-figuur) en er zijn veel gesprekken. Achter in het boek staat van elk hoofdstuk een samenvatting, in de hij-persoon. Jammer dat er enkele taalfouten zijn blijven staan. Dit is echt een stoer boek voor jongeren die niet zo van lezen houden of die beter willen leren lezen. Ook goed te gebruiken in vmbo-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Voorzien van vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe titels in de reeks 'Fast lane'.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 23 / 196



2009-29-1752

Adams, Spike T. • Je bent mijn broer niet!

Je bent mijn broer niet! / Spike T. Adams ; geïll. door Oliver Harud ; [vert. uit het Engels: Tessa Veldhorst]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 72 p : ill ; 20 cm. - (Fast lane). - Vert. van: Bad brother. - London [etc.] : Watts, 2008. - (Fast lane).
ISBN 978-90-5483-886-9

Timo (ik-figuur) moet zijn kamer delen met een stiefbroer. Daar baalt hij stevig van. Dat laat hij goed merken. Nu is zijn moeder boos op hem. En het meisje dat hij leuk vindt, doet ook minder toeschietelijk. Stiefbroer Alex voelt zich ellendig door het voortdurende gepest. En dan escaleert de situatie... Opvallend stoer verhaal over een tiener die zich zo tekort gedaan voelt dat hij zich niet in de gevoelens van anderen wil verdiepen. Veel grote, strakke stripachtige tekeningen in zwart-wit met grijstinten geven de verhaallijn op een 'coole' manier heel duidelijk weer. De tekst is gedrukt in een groot schreefloos lettertype, met zeer ruime interlinie. Elke zin begint op een nieuwe regel. Achter in het boek staan samenvattingen van de acht hoofdstukken. Verhaal en illustraties geven de origine van dit uit het Amerikaans-Engels vertaalde boekje duidelijk weer, ook met enkele bekende Engelse woorden, maar dat maakt het voor de doelgroep juist interessanter. Eenvoudig te lezen boek uit de reeks 'Fast lane'* voor tieners die eigenlijk niet graag lezen. In z'n soort een heel aantrekkelijk boekje voor deze doelgroep die moeilijk vlotte verhalen vindt. Ook goed te gebruiken in vmbo-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Voorzien van vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe titels in de reeks 'Fast lane'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 23 / 197



2009-29-1748

Adams, Spike T. • Rotschop

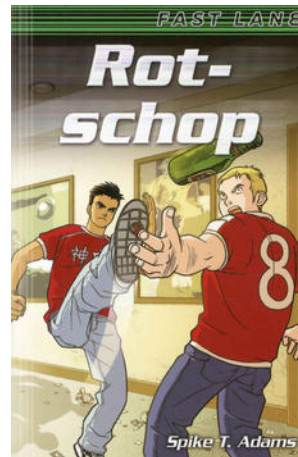
Rotschop / Spike T. Adams ; geïll. door Jade ; [vert. uit het Engels: Tessa Veldhorst]. - Leidschendam : NBD Bibliion, cop. 2012. - 72 p : ill ; 20 cm. - (Fast lane). - Vert. van: Snap kick. - London [etc.] : Watts, 2008. - (Fast lane).
ISBN 978-90-5483-842-5

Amir (ik-figuur) wil al jaren meedoen met het schoolvoetbalteam, maar wordt steeds afgewezen. Als hij dit keer wel wordt gekozen, wijzen zijn teamgenoten hem af, omdat hij voor een andere voetbalclub is dan zij. Dit is een deel uit de serie 'Fast Lane'* gericht op jongeren die moeite hebben met lezen. Er zijn veel cartoonachtige paginagrote illustraties in grijstinten die het verhaal verduidelijken. Op het voorplat in rood-, groen- en grijstinten de rotschop uit de titel. Technisch is het taalgebruik zeer eenvoudig, korte zinnen met witregels ertussen. Veel korte alinea's. Er is vooraf een beschrijving van de hoofdpersonen en achterin een korte samenvatting per hoofdstuk. Inhoudelijk is het verhaal gericht op de interesses van jongeren en sociaal gewenst gedrag. Ook goed te gebruiken in vmbo-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar.

Fred Koekoek

Voorzien van vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe titels in de reeks 'Fast lane'.

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 23 / 198



2009-29-1749

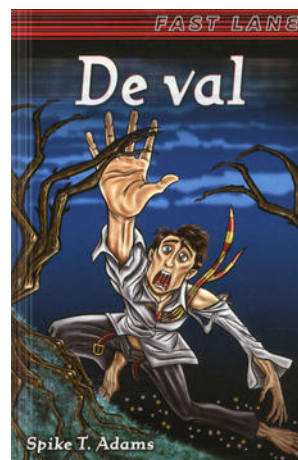
Adams, Spike T. • De val

De val / Spike T. Adams ; geïll. door John Charlesworth ; [vert. uit het Engels: Tessa Veldhorst]. - Leidschendam : NBD Bibliion, cop. 2012. - 71 p : ill ; 20 cm. - (Fast lane). - Vert. van: The fall. - London [etc.] : Watts, 2008. - (Fast lane).
ISBN 978-90-5483-844-9

Ricky wordt gepest door een viertal jongens onder wie John (ik-figuur). John vindt het toch wel zielig voor Ricky. Als Ricky in de val wordt gelokt en in een afgrond valt, belt John de alarmlijn. Als iedereen denkt dat Ricky mordsdood is, komt hij toch terug als zombie en neemt wraak. Eenvoudig uitgegeven boek voor jongeren met leesproblemen. Het boek heeft het keurmerk 'Makkelijk Lezen'. Het maakt deel uit van de uit acht boeken bestaande serie 'Fast lane'*. Na een tekstpagina volgt steeds een stripachtige, in grijstinten uitgevoerde zwart-witillustratie. Die werken enigszins afstandelijk, maar zijn wel eigentijds voor de doelgroep. De in zes korte hoofdstukken verdeelde tekst kent een rustige lay-out en een zeer ruime interlinie. Het verhaal heeft een open einde. Genrematig een combinatie van horror/thriller met een mysterieus sausje overgoten. Voor in het boek worden de zes hoofdpersonen - meer personen komen niet voor - summier beschreven. Aan het eind van het boek een samenvatting van elk van de zes hoofdstukken. Ook goed te gebruiken in vmbo-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

Voorzien van vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog drie nieuwe titels in de reeks 'Fast lane'.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 23 / 195



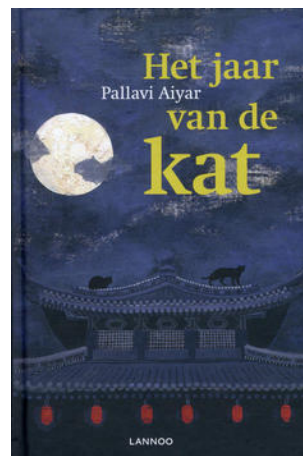
2012-12-0990

Aiyar, Pallavi • Het jaar van de kat

Het jaar van de kat / Pallavi Aiyar ; vert. [uit het Engels] door Bea De Koster ; met ill. van Stefanie De Graef. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 191 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Chinese whiskers. - Noida, India : Harper Collins, 2010. ISBN 978-90-209-8958-8

Sojaboon en Tofu zijn twee katten die leven in een woonwijk in Beijing, waar mensen en dieren erg dicht op elkaar wonen. Op een gegeven moment heerst er een zeer besmettelijk virus in de stad, en loopt iedereen met mondkapjes op. De katten worden als schuldige aangewezen, zij zouden de ziekte overbrengen. Tofu wordt ontvoerd, maar kan nog net ontsnappen. Zij raakt een grootschalig voedselschandaal op het spoor. Kan Sojaboon, het lievelingetje van de media door een reclamespotje over kattenvoer, deze corruptie aan het licht brengen? Met deze moderne parabel laat de Indiase schrijfster het leven in een woonwijk van Beijing heel dichtbij komen. Als lezer bekijk je het moderne leven in China door de ogen van twee katten (ik-figuren), die haarscherp de spanningen tussen de modernisering en de oude gehandhaafde tradities weergeven. Dit wordt geïllustreerd met een gevaarlijk virus, een corrupt bouwproject en een voedselschandaal. De ontknoping is origineel en humoristisch. Met veel vaart geschreven in een warme schrijfstijl, goede spanningsopbouw en een goede plot. Achterin staat een woordenlijst met gebruikte Chinese woorden. Een boeiend verhaal, voor zowel jong als oud. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 20 / 201



2011-46-0295

Cazemier, Caja • Bibi xtra

Bibi xtra / Caja Cazemier ; [modeschetsen: Ieke Bakker ... et al.]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 142 p., [13] p. schetsen : ill ; 22 cm ISBN 978-90-216-6986-1

Ondanks dat Bibi (15, ik-figuur) dik is, kiest ze ervoor om op te vallen in zelfgemaakte kleding. Deze kleding wordt zo populair onder dikkere meiden van haar vmbo-school en daarbuiten dat Bibi besluit een webshop te openen. Het boek heeft een positieve ondertoon: de familie van Bibi ondersteunt haar en haar vriendinnen werken keihard om het project te laten slagen. Het verhaal zal jongeren een goed gevoel geven; de wereld ligt voor je open als je je ergens voor inzet. Hierdoor is het boek een welkome afwisseling in de jeugdliteratuur waar veel boeken gaan over moeilijkheden en problemen die al dan niet opgelost worden. Onderhoudend, realistisch en modern boek voor meisjes, waarin een sterke hoofdpersoon een voorbeeldrol speelt. Achter in het boek staan illustraties van de ontwerpen van Bibi. Aansprekend voorplat. De teksten zijn rechts uitgelijnd, met een ruime marge en gedrukt in een duidelijk lettertype. De auteur heeft zelf lesgegeven en schrijft voornamelijk boeken voor en over jongeren op de middelbare school. Vanaf ca. 12 jaar.

drs. R. van der Meer

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 19 / 194



2011-46-0296

Collins, Tim • Dagboek van een gedumpte vampier

Dagboek van een gedumpte vampier / Tim Collins ; [vert. uit het Engels: Reggie Naus ; ill.: Andrew Pinder]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 220 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Prince of Dorkness. - London : Michael O'Mara, 2011. - (Diary of a wimpy vampire ; bk. 2). - Vervolg op: Dagboek van een vampier. ISBN 978-90-216-6987-8

De honderdjarige vampier Nigel is voor de buitenwereld een gewone 15-jarige tiener, met de gebruikelijke toestanden op school. Als hij een vriendin krijgt, komt er echter meer om de hoek kijken. Chloë wil ook vampier worden en als dit mislukt, dumpt zij Nigel. En tot overmaat van ramp krijgt zij dan ook nog een ander vriendje, uit een familie weerwolven. En tussen weerwolven en vampiers heerst al eeuwenlang een strijd. Uitermate vlot leesbaar verhaal, geschreven in dagboekvorm, waardoor de lezer zich erg betrokken voelt bij de hoofdpersoon. Het verhaal is doorspekt van de nodige humor en heeft een redelijke spanningsopbouw. Ondanks dat het boek een vervolg is op het succesvolle 'Dagboek van een vampier/watje'*, is de voorkennis van dat boek niet echt noodzakelijk. De zwart-witte penillustraties passen helemaal bij de dagboekantekeningen. Er zijn al veel vampierverhalen, maar door de vorm en de juiste dosering van de humor is deze serie zeker een aanwinst en zullen veel jongeren er met plezier naar grijpen. Het uitnodigende omslag pas bij de beoogde doelgroep. Vanaf ca. 12 jaar. **Toin Duijx**

*2010-47-5851 (2011/25).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 195



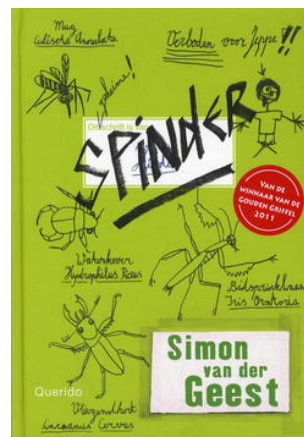
2011-27-0427

Geest, Simon van der • Spinder

Spinder / Simon van der Geest ; [ill. Karst-Janneke Rogaar]. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 231 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1280-0

Knap en meeslepend geschreven 'pageturner' over een psychologische strijd tussen twee broers. Hidde (bijnaam Spinder) heeft in de geheime kelder van het huis een insectenlaboratorium ingericht. Hij gebruikt deze kelder (met een groot familiegeheim) al drie jaar, sinds de dood van oudste broer Ward en de deal die toen is gesloten met middelste broer Jeppe. Nu eist Jeppe de kelder op. Hij is muzikant en wil in de kelder gaan drummen. Vanaf dat moment ontspint zich een strijd die de trekken heeft van een broederoorlog. Hidde houdt de verwickelingen van de strijd op minutieuze wijze bij in zijn dagboek, door middel van gedachten, plannetjes, strategische en tactische invallen, afwegingen, operationele briefjes, rechtstreekse gesprekken met toekomstige lezers, opgesierd met tal van gedetailleerde tekeningetjes van en over (zijn) insecten. Het spannende verhaal is razendknap geschreven. Lezers zullen zich de ene keer met Hidde identificeren, de andere keer met zijn vriendinnetje Lieke; maar ook met de verlangens van Jeppe. Treffend en amusant zijn de vele vergelijkingen tussen het leven en de verdedigingsmechanismen van insecten en mensen. De taal van deze Gouden Griffelwinnaar 2011 is sprankelend, vol dialoog, kent nauwelijks opsmuk en pakt de lezer compleet in. Vanaf ca. 10 jaar. **Mart Seerden**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 19 / 206



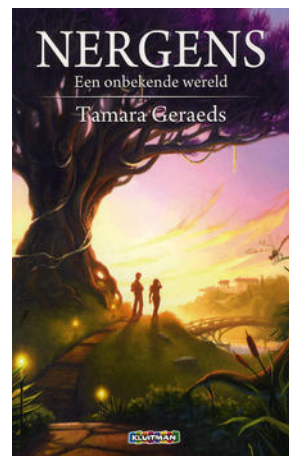
2011-43-2525

Geraeds, Tamara • Nergens

Nergens : een onbekende wereld / Tamara Geraeds. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2012]. - 223 p ; 21 cm
ISBN 978-90-206-4951-2

Audrey en Nathalie zijn in Nergens aangekomen. Je komt daar terecht als je in ernstige problemen bent gekomen, die je wilt oplossen. Je gaat in tweetallen aan de slag met je probleem en gebruikt daarbij ruimte- en tijdreizen. Ook teleportatie is mogelijk: in Nergens vul je de koelkast door aan de dingen te denken die je zou willen eten. De verhalen van Audrey en Nathalie worden om en om verteld in 45 korte hoofdstukken. Een enkele keer raken ze elkaar. Audrey heeft te maken met een mishandelende vader die ook nog meisjes ontvoert. Nathalie zoekt haar zusje dat ontvoerd is toen ze in een dronken bui niet goed oplette. Beide worden aan een maatje gekoppeld dat hen zal helpen hun probleem op te lossen. In soepel Nederlands geschreven. Vrij kleine letter, maar een ruime interlinie. Op het omslag een afbeelding van een vredig uitzijnde fantasiewereld. Tienerroman van Nederlandse origine. Vanaf ca. 12 jaar. **Ineke van Oort**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 19 / 207



2011-46-0255

Grootel, Leny van • Vioolmeisje

Vioolmeisje / Leny van Grootel. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 126 p ; ill ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1178-6

Op een dag raakt de 13-jarige Felix gefascineerd door Jenika, een mooi zigeunermeisje, dat viool speelt in het park. Hij zoekt contact met haar, maar kort daarop is ze verdwenen. Via de krant verneemt hij dat de Roma-familie het land zal worden uitgezet. Felix gaat op zoek naar Jenika. Als ze haar kostbare viool aan hem in bewaring geeft, komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling. Beide tieners worstelen met een groot gemis. Ze moeten allebei hun ouders missen en wonen in bij familie. De leefomstandigheden zijn moeilijk, vooral voor de rondtrekkende familie van Jenika, die af te rekenen krijgt met vooroordelen en armoede. De gevoelswereld van beide tieners wordt gevoelvol, maar toch ingehouden, beschreven. Het verhaal focust afwisselend op Felix en Jenika. Als de omstandigheden hen samenbrengen, volgt een heel wensvervullende afwikkeling. Deze al te rooskleurige voorstelling klopt niet met wat veelal in de realiteit gebeurt. Toch is dit een onderhoudend, vlot verhaal voor kinderen vanaf ca. 10 jaar. **Ria de Schepper**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.90
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 198



2012-18-4867

Hoe • Hoe overleef ik... mijn lichaam?

Hoe overleef ik... mijn lichaam? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijkluft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, cop. 2012. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 1)

Dit eerste in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over hoe je lichaam verandert in de puberteit. Het tijdschrift is enigszins gerestyled en heeft enige nieuwe rubrieken waaronder 'Hoe overleef ik in het buitenland'. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft verschillende rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaal tips. Hans Hagen vertelt over zijn gedichten en geeft tips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

SISO : J 416.25
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 23 / 248



2011-34-0631

Jongbloed, Marte • Mijn schuld

Mijn schuld / Marte Jongbloed ; ill. Roelof van der Schans. - 1e dr., 1e opl. - Deventer : Van Tricht, 2012. - 141 p : ill ; 20 cm. - (Troef-reeks)
ISBN 978-90-77822-47-0

Ivo ontvangt het kleedgeld van enkele maanden tegelijk op zijn pas geopende bankrekening. Hij koopt meteen de nieuwste, mooiste en duurste kleren, trakteert Mara regelmatig en hij koopt een iPhone. Hij voelt zich super, totdat hij merkt dat zijn telefoonabonnement veel meer kost dan gedacht, dat drankjes op terrasjes erg duur zijn en het geld van zijn rekening vliegt. Hij kan maar één oplossing bedenken: hij begint te lenen en maakt (stiekem) schulden. Ook al moet hij daarvoor liegen en bedriegen... In dit deeltje uit de Troef-reeks wordt het verhaal van Ivo beeldend, feitelijk en enigszins moraliserend verteld, wat de lezer een beschouwende rol geeft. De Troef-reeks is gericht op auditief beperkte jongeren en/of jongeren met een taalachterstand. Het onderwerp past bij de leeftijd van de doelgroep, het technisch leesniveau is meestal niet hoog, korte zinnen, iedere nieuwe zin begint op een nieuwe regel, goede witspiegel en een duidelijk lettertype. Met paginagrote bewerkte foto's in zwart-wit. Uitgave voor een doelgroep die leeft in een wereld vol grote verlokkingen en verleidingen. Vanaf ca. 12 jaar.

Hannelore Rubie

Voorzien van het vignet *Makkelijk Lezen*.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.00
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 17 / 244



2011-48-1558

Jongman, Mariken • Liefde, liefde, nog eens liefde

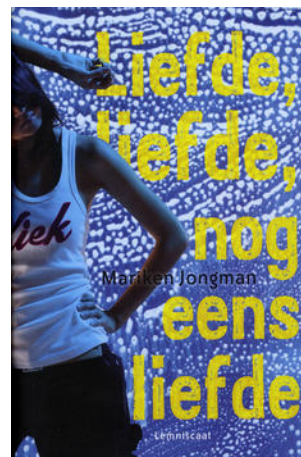
Liefde, liefde, nog eens liefde / Mariken Jongman. - Rotterdam : Lemniscaat, 2012. - 164 p ; 23 cm
ISBN 978-90-477-0431-7

Kiek (15, ik-figuur) en haar vriendin Lottie besluiten dat ze nog voor hun volgende verjaardag voor het eerst met iemand naar bed moeten zijn geweest. Het valt nog niet mee dat te organiseren, want de liefde kan gecompliceerd zijn. Dat Kiek haar eindelijk gevonden vader, een ex-verslaafde basgitarist die nu helemaal 'in de Heere' is, niet helemaal kan volgen in zijn Hallelujah-stemmingen, en dat het gedrag van de voorgangers van opwekkingsdiensten op Kieks lachspieren werkt, maakt het leven ook niet makkelijker. En dan dat irritante gedrag van haar moeder! Gelukkig heeft Lottie een boekje vol goede raadgevingen. Tweede boek over Kiek; eerder verscheen 'Kiek'* (2009). De gebeurtenissen worden verteld door Kiek, in korte tekstblokken die heen en weer springen in tijd en plaats. De wisseling in tijd wordt aangegeven door de eerste zin van de nieuwe alinea in een groter en vet lettertype te drukken. Goede karaktertekeningen, verbluffende puberlogica, interessante sfeerbeschrijvingen, grappige beeldspraken en flitsende dialogen. Een boeiende verhaal, waarvan het onderwerp en de heel eigen toon veel jongeren zal aanspreken. Vanaf ca. 13 jaar.

Virgi Smits-Beuken

*2009-39-4430 (2009/47).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 20 / 217



2011-46-0150

Loon, Inez van • Street

Street / Inez van Loon. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 197 p ; 20 cm. - (Skatewise)
ISBN 978-90-448-1668-6

Samen met zijn vrienden is Levi dagelijks aan het skateboarden in een oude loods. Helaas wordt de loods gesloopt, maar door de gemeente is een andere ruimte toegezegd. Het skaten neemt zo veel tijd in beslag dat Levi niet door kan naar de volgende klas op de middelbare school. Daarom mag hij bijna niet mee op een skateboardweekend. Gelukkig gaan zijn ouders er anders over denken en wordt het skateweekend spannender dan gedacht. Vierde deel in de serie 'Skatewise'*. Het gaat vooral om het avontuur dat de vrienden met elkaar beleven. Het verhaal kabbelt lang voort. Pas als de vrienden met elkaar op weekend zijn, komt er meer spanning in. Van alle skatetermen die gebruikt worden, vind je achter in het boek uitleg. Aan de binnenkant van het omslag zijn streetspots vermeld, in Nederland en in België. Ondanks het feit dat het verhaal aan de oppervlakte blijft en de karakters niet echt worden uitgediept, leest het vlot en zal het skateliefhebbers of sportieve kinderen zeker aanspreken. Vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

*'Slidess' (deel 3), 2010-46-5354 (2011/21).

Genre : sr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 23 / 223



2011-34-0636

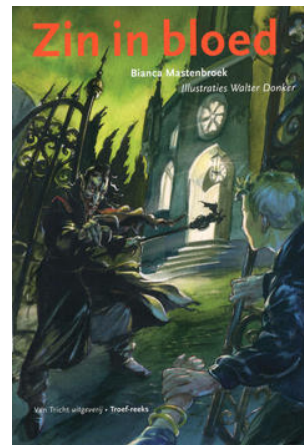
Mastenbroek, Bianca • Zin in bloed

Zin in bloed / Bianca Mastenbroek ; ill. Walter Donker. - 1e dr., 1e opl. - Deventer : Van Tricht, 2012. - 136 p : ill ; 20 cm. - (Troef-reeks)
ISBN 978-90-73460-87-4

Tobias (12) is zoon van een vampier en een mens: een halfvampier. Hij leeft van bloed. Omdat zijn vader als mens wil leven, wordt hij achtervolgd door de vampiers, die hem doden. Om de zorg voor zijn moeder en omdat hij verliefd wordt op Femke, bedenkt hij een plan om mens te worden. Hij mag nooit meer mensenbloed drinken! Maar als hij oog in oog komt te staan met een vampier staat hij voor de keus: zijn bloed of zijn eigen dood. De auteur is sinds 2008 bekend van fantasyboeken voor kinderen die moeite met lezen hebben. Dit boek maakt deel uit van de Troef-reeks*, voor lezers die een taalachterstand hebben, in dit geval jongeren. In een kort verhaal ontvouwt zich een drama over vampiers, familie en puber lief en leed. Veel bloed, spanning, maar ook tederheid. En dat in zeer eenvoudige woorden en to the point: 'Haar ader ligt dik op haar huid. Hij klopt. 'Bijt mij,' lijkt de ader te zeggen.' Een bloedstollend boek, letterlijk en figuurlijk. Er wordt ook veel informatie over vampiers gegeven. Typografie en bladspiegelverdeling ondersteunen het lezen. Met slechts enkele paginagrote, wat schetsmatige zwart-witillustraties. Vanaf ca. 12 jaar. **T.H.**

Voorzien van het vignet *Makkelijk Lezen*.
*zie a.i.'s deze week voor nog een deel uit de 'Troef-reeks'.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 18 / 257



2011-47-0725

Messelink, Petra • Niets aan de hand!

Niets aan de hand! / Petra Messelink. - Heerenveen : Columbus, cop. 2012. - 104 p ; 24 cm
ISBN 978-90-854320-0-5

Kort voordat Sven naar de middelbare school gaat, krijgt zijn vader een ernstig ongeluk. Zijn vader ligt enige tijd in coma, maar woont, als het verhaal begint, inmiddels wel weer thuis. Hij is echter gehandicapt en afhankelijk van een rolstoel. Dat betekent dat Sven en zijn moeder veel tijd moeten besteden aan zijn verzorging. Voor Sven is dat - in combinatie met school en zijn eigen paard - een erg druk leven. Op school praat Sven er met niemand over, want hij is bang dat anderen hem zielig vinden en hem anders gaan behandelen. Toch komt er een grote verbetering in zijn situatie, dankzij iemand van wie hij het absoluut niet verwacht had. Dit verhaal beschrijft op aangrijpende en indringende wijze de emoties die Sven in zijn eentje een plek moet geven en de strijd die hij met zichzelf levert: voor de buitenwereld heel luchtig doen, de waarheid verdoezelen met leugentjes en helemaal alleen moeten zoeken naar oplossingen. Een indrukwekkend verhaal, dat boeit van begin tot eind. Vanaf ca. 13 jaar. **R. Brussel**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 22 / 201



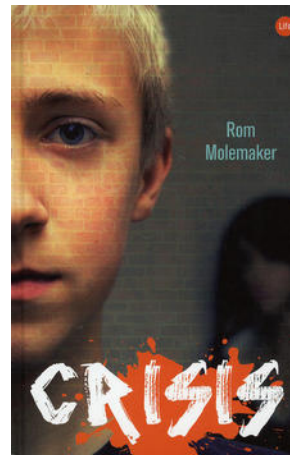
2011-46-0256

Molemaker, Rom • Crisis

Crisis / Rom Molemaker. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 159 p ; 23 cm. - (Life)
ISBN 978-90-251-1180-9

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 21 / 210

Op vlotte wijze wordt het verhaal verteld van de 16-jarige ex-bajesklant Maikel die worstelt met zijn criminele verleden, met zijn alcoholistische moeder en met Gerard, haar nieuwe, gewelddadige vriend. Maikel weet niet meer bij wie hij zijn loyaliteit moet leggen, maar als Gerard in zijn drift zijn moeder weer eens slaat, knapt er iets bij hem. Na te zijn weggevlucht, ontmoet hij zijn oude bendeleden, die hem prompt bedreigen. Maikel lijkt geen kant meer op te kunnen. De heen en weer springende gedachtegangen van de onzekere en gedesillusioneerde jongen worden treffend, maar ook erg uitgebreid beschreven. De vele componenten in het boek worden op wat stereotiepe wijze uitgewerkt, waarbij nogal wat maatschappelijke problemen voorbijkomen. Omdat het boek verder realistisch van toon is en mede daardoor de spanning vaak oploopt, tast dit de geloofwaardigheid nauwelijks aan. Uitgave in de Life-reeks waarin telkens boeken verschijnen met realistische en eigentijdse verhalen voor jongeren. Redelijk goed geslaagd verhaal dat vooral de minder sterke lezers uit lagere milieus zal kunnen aanspreken. Ook een goede waarschuwing tegen bendevoering. Vanaf ca. 13 jaar. z **Silvester van der Pol**



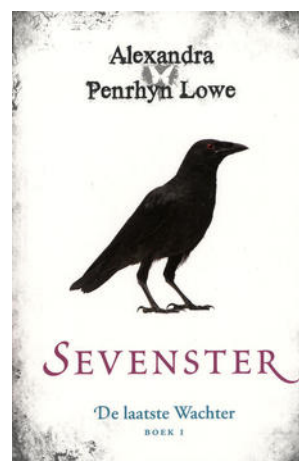
2011-46-5360

Penrhyn Lowe, Alexandra • Sevenster

Sevenster / Alexandra Penrhyn Lowe. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2012. - 335 p ; 24 cm. - (De laatste Wachter ; dl. 1)
ISBN 978-94-00-50102-7

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 20 / 225

Eveline (14) speelt met klasgenoten het spel truth or dare. Zij moet glaasje draaien. De dagen erna ontdekt ze dat zij occulte vermogens krijgt en haar ogen worden paars, maar dat kunnen anderen niet zien. Eveline wil meer weten over de herkomst van haar nieuwe vermogens, maar haar adoptiemoeder vertelt niets over vroeger. Ze neemt hartsvriendin Cloe in vertrouwen en in de weken die volgen maken de twee meiden bloedstollende avonturen mee als ze proberen het mysterie over Evelines afkomst te ontrafelen. Dit boek is het debuut onder eigen naam van deze Nederlandse auteur (o.a. van de boeken naar de populaire televisieserie 'Het Huis Anubis') en het eerste deel van de serie 'De laatste Wachter'. Heldere bladspiegel met ruime interlinie; op het fraaie, witte omslag staat in glimmende opdruk een zwarte raaf afgebeeld. Omgeving, uiterlijk en handelingen van de verhaalpersonen worden minutieus en bijna filmisch beschreven en laten weinig aan de fantasie over. De typering van enkele personen, zoals de pleegmoeder, is karikaturaal. Het verhaal waarschuwt tegen occulte spelletjes, maar behandelt ook herkenbare puberproblemen als de eerste zoen. Lezers vanaf ca. 13 jaar zullen dan ook smullen van dit spannende en goed leesbare boek. **Sandra Oosterveen**



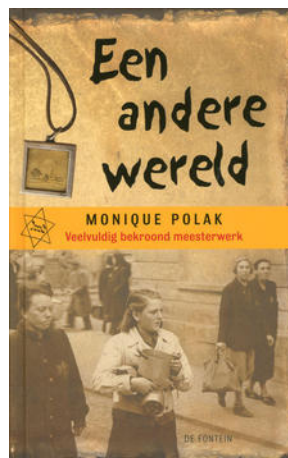
2011-44-3155

Polak, Monique • Een andere wereld

Een andere wereld / Monique Polak ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 207 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: What world is left. - Custer, WA [etc.] : Orca Book Publishers, 2008. - Met lit. opg. ISBN 978-90-261-3245-2

De joodse Lotte van Raalte (14, ik-figuur) wordt in 1943 met haar familie getransporteerd naar Theresienstadt, een concentratiekamp waar vooral veel kunstenaars terechtkomen. Lottes vader tekent en schildert voor de nazi's, omdat zijn leven en dat van zijn familie ervan afhangt. Zo wordt voor internationale waarnemers de plek omgetoverd tot een modelkamp, en er wordt een propagandafilm gemaakt. Maar intussen maakt Lotte de vreselijkste dingen mee en heersen angst, ziekte, honger en dood. En bekruipt haar de twijfel of wat haar vader doet, eigenlijk wel door de beugel kan. Want wat is goed en wat is kwaad? Hoe ver kun je gaan om jezelf en je gezin te beschermen, in het besef dat elke actie in jouw voordeel in zo'n kamp weer nadeel voor een ander oplevert? Hoe blijf je overeind in een wereld waarin al je waarden waardeloos blijken? Lotte worstelt met al deze vragen. Daarbij nog een eerste verliefdheid en een wreed afgebroken vriendschap. Een boek dat snoeihard binnenkomt. Geïnspireerd door het waargebeurde verhaal van Jo Spier. Goede aanvulling op al bestaande Holocaustverhalen. Vanaf ca. 13 jaar. **D.J. Hoenink**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 24 / 267



2011-46-0225

Stoffels, Maren • Verboden voor mij

Verboden voor mij / Maren Stoffels. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2012. - 137 p : portr ; 22 cm + stickers ISBN 978-90-258-6017-2

Caro (ik-figuur) is een stoere tiener, leidster van het groepje van Noord dat fel tegenstander is van de Zuiders, de rijke kakkers van de overkant van het water. Ze wil wraak vanwege de aanval door Zuid op haar beste vriendin June. Hiervoor saboteert ze het feest dat Zuid geeft door hun spullen te stelen en daarmee een eigen feest te geven voor iedereen. Intussen kan ze niet uitstaan dat een nieuw meisje, Sallie, lid wordt van hun groepje en bevriend raakt met June. In haar jaloezie doet ze lelijke dingen om Sallie eruit te werken. Wanneer ze ziet hoe de leidster van Zuid, ook weer op wraak belust, Sallie mishandelt, gaat ze de dingen in een ander perspectief zien. Makkelijk leesbaar verhaal. Het karakter van Caro komt goed uit de verf, de rest blijft wat vaag. Wat er precies met June gebeurd is, wordt niet goed duidelijk. Aantrekkelijke lay-out met duidelijke druk en bij ieder nieuw hoofdstuk een getekende feestversiering. Felgekleurde omslagillustratie die de doelgroep zeker zal aanspreken. Eerder verscheen over de strijd tussen Noord en Zuid 'Verboden voor ons!'. Vanaf ca. 13 jaar. **W.M. Bruins-Jorna**

*2011-14-3708 (2011/30).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 24 / 283



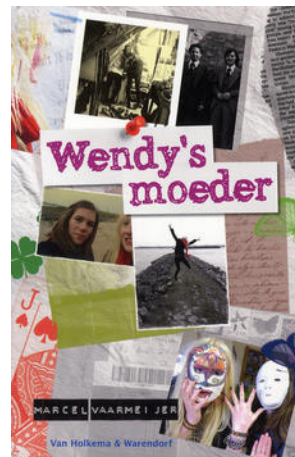
2011-43-1924

Vaarmeijer, Marcel • Wendy's moeder

Wendy's moeder / Marcel Vaarmeijer. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2012.
- 159 p ; 22 cm
ISBN 978-90-00-30268-0

Geschreven vanuit Kim (13, ik-figuur), een van vijf hartsvriendinnen, vertelt dit boek het verhaal van de moeder van een van hen, Wendy, die op 38-jarige leeftijd de symptomen van de ziekte van Pick gaat vertonen. Dit is een progressieve vorm van dementie, die leidt tot veranderingen in persoonlijkheid en gedrag, en tot taal- en geheugenproblemen. Omdat Wendy en haar vader Wim moeder Vera zo lang mogelijk thuis willen verzorgen, besluiten de vriendinnen om Vera in hun vriendinnengroep op te nemen. Na een wegliepavontuur wordt ze definitief opgenomen in een verpleegtehuis en overlijdt daar na een jaar of drie. De vriendinnen zijn uit elkaar gegroeid, maar ontmoeten elkaar weer bij de begrafenis. Het grootste deel is gericht op lezers van ca. 12 jaar, maar het laatste hoofdstuk speelt drie jaar later, waardoor plots allerlei problemen van jongeren te berde worden gebracht. Jammer is ook dat de auteur soms slordig is in details (de dag na Koninginnedag zijn scholieren al sinds jaren vrij). Als kennismaking met de ziekte en voor kinderen die ermee in aanraking komen een indrukwekkend verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **A.E.M. van de Sande**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 16 / 265



2011-47-0438

Wallenfels, Stephen • ZAP

ZAP : voor je het weet ben je weg / Stephen Wallenfels ; [vert. uit het Engels: Carla Hazewindus]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 286 p ; 21 cm. - Vert. van: POD. - South Hampton, NH : Namelos, cop. 2009.
ISBN 978-90-443-3357-2

De Verenigde Staten worden aangevallen door een buitenaardse entiteit. Boven Washington in het oosten en Los Angeles in het westen hangen bollen, die elke vorm van menselijk leven elimineren. De mensheid vervalt in rap tempo tot barbaar. Deze jeugdroman met een futuristische setting heeft twee verhaallijnen. In Washington voeren een ziekelijke vader en zijn zoon Josh (15, ik-figuur) felle dialogen over de wijze waarop zij deze crisis kunnen overleven. De zoon moet met lede ogen toezien dat de realiteit aan zijn vader voorbij schiet. In Los Angeles is de 12-jarige Megs (ik-figuur), na het vertrek van haar moeder naar een dubieuze afspraak, op zichzelf aangewezen. De parkeergarage van een hotel, waar zij zich heeft verschanst, vormt het decor voor haar eenzaamheid. Tijdens haar strooptochten stuit zij op ongere types en de keiharde wetten van het overleven in een wereld in verval. Het vlot geschreven debuut, gesteld in kort en bondig proza, waarin met name de karaktervolle monologen van het meisje veel ruimte krijgen, bevat een mengeling van cynisch realisme en fantasie. Vanaf ca. 13 jaar. **Ruud Booms**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 16 / 270



2011-48-1561

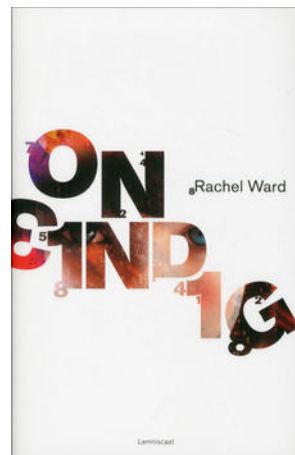
Ward, Rachel • Oneindig

Oneindig / Rachel Ward ; vert. [uit het Engels] door Lydia Meeder. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 237 p ; 23 cm. - Vert. van: Numbers: infinity. - Frome : The Chicken House, 2011. - Vervolg op: De chaos.
ISBN 978-90-477-0434-8

De inmiddels 18-jarige Adam is op de vlucht vanwege een vermeende moord, en voor iedereen die hem denkt nodig te hebben vanwege zijn vermogen (tegen wil en dank) om de sterfdata van mensen in hun ogen te zien. Als hij en zijn vriendin Sarah, die hetzelfde vermogen heeft, samen met Sarahs tweejarige dochtertje Mia, die aura's kan zien, worden gevonden door de zielloze en verknijpte regeringsvertegenwoordiger Saul, laat deze hen niet meer los. Hij neemt hen mee naar een mysterieus ondergronds complex om daar hun geheim te ontfutselen. Al gauw blijkt dat hij daarvoor (ook) een persoonlijk motief heeft. Dit derde deel van de trilogie sluit chronologisch aan op de eerdere delen, maar is ook los daarvan te lezen. Het in het jaar 2029 spelende verhaal is, telkens afwisselend geschreven vanuit het perspectief van Adam en Sarah, uiterst spannend. Niet alleen vanwege de onophoudelijke en kille jacht van Saul naar een verlengd leven en de bijkomende, bloedstollende gebeurtenissen, maar ook vanwege de beeldende en directe schrijfstijl waarbij geen woord wordt gemorst. Een logisch vervolg, zowel wat betreft inhoud als kwaliteit, op de eerste twee delen. Vanaf ca. 14 jaar. **Silvester van der Pol**

*'De chaos' (deel 2), 2010-29-4471 (2010/51).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 22 / 225



2011-46-0231

Woltz, Anna • Ik kan nog steeds niet vliegen

Ik kan nog steeds niet vliegen / Anna Woltz ; [krt.: John Rabou]. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2012. - 176 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-90-258-6029-5

Ida (12) en Luuk (13) komen door toeval op hetzelfde adres in Denemarken terecht, als ze in de zomer van 1945 samen met honderden andere kinderen naar dat land worden gestuurd om aan te sterken. Beide kinderen dragen wonden uit de oorlog met zich mee, die tijdens hun gastverblijf naar boven komen en zorgen voor voortwoekerend wederzijds onbegrip. Vooral Ida, die haar vader moet missen, krijgt het na een heftige aanvaring met Luuk te kwaad en maakt dan een radicale, maar dwaze keuze. Fraai wordt omschreven hoe beide kinderen hun verleden proberen te verwerken en daarbij een flinke karakterontwikkeling doormaken. De 'tussen servet en tafellaken leeftijd' van Luuk wordt kenmerkend in woorden gevat en ook de persoon van de zich (naar later blijkt) aan een strohalm vastklampende Ida komt sterk uit de verf. Mooie inkt in dit wat vergeten deel van de geschiedenis van een flink aantal Nederlandse 'bleekneusjes' uit die tijd. De auteur liet zich inspireren door ervaringen van haar vader die indertijd zelf ook in Denemarken logeerde. Sterke en geslaagde roman van een auteur die zich al eerder heeft bewezen. Vanaf ca. 10 jaar. **Silvester van der Pol**

Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 18 / 291



2011-46-0084

Armstrong, Kelley • Samenzwering

Samenzwering / Kelley Armstrong ; vert. [uit het Engels] door Selma Soester. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2012. - 368 p ; 21 cm. - (Darkness rising-trilogie ; dl. 1). - Vert. van: The gathering. - KLA Fricke, cop. 2011. - (Darkness rising ; bk. 1). ISBN 978-90-488-1334-6

Maya (16, ik-figuur) woont op een afgelegen plek in Canada in een dorp met tweehonderd inwoners. Het dorp is volledig in handen van een farmaceutisch bedrijf. Maya's beste vriendin, een zwemkampioene, is in haar bijzijn op mysterieuze wijze verdronken. Samen met haar goede vriend Daniel probeert Maya deze gebeurtenis een plekje te geven, maar dat blijkt niet eenvoudig. Maya heeft een sterke verbondenheid met de natuur. Zij verzorgt gewonde dieren en het herstel gaat wonderlijk snel. Zij merkt dat haar zintuigen zich ontwikkelen; ze kan beter horen en ruiken, maar ook goed klimmen. Sinds kort woont er een nieuwe jongen in het dorp, Rafe. Hij krijgt een korte relatie met Maya en daardoor doet zij een schokkende ontdekking. De schrijfster is een bestseller auteur en heeft veel fantasy gepubliceerd. Eerste deel van de trilogie 'Darkness rising'. Het verhaal verloopt rustig en de lezer krijgt door de ontwikkelingen steeds meer stukjes informatie. Maya komt echt over, doordat het verhaal vanuit haar verteld wordt. Het slot van dit goed leesbare boek ontwikkelt zich snel en spannend en eindigt met een cliffhanger. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 22 / 181



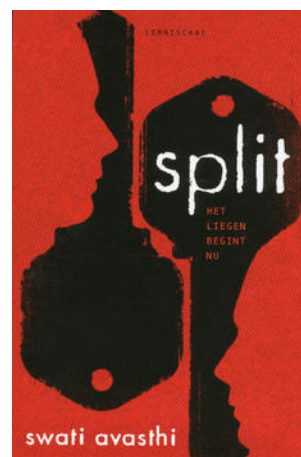
2011-26-5504

Avasthi, Swati • Split

Split : het liegen begint nu / Swati Avasthi ; vert. [uit het Engels] door Marion Drolsbach. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 254 p ; 22 cm. - Vert. van: Split. - New York : Knopf, cop. 2010. ISBN 978-90-477-0403-4

Berooid en gehavend komt Jace (16) aan bij zijn vijf jaar oudere broer Christian die jaren geleden het ouderlijk huis verliet op de vlucht voor de mishandeling door hun vader. Nu is het Jace die door zijn vader het huis werd uitgetrapt, met de bedreiging dat hij hun moeder zou vermoorden als hij ook nog maar een stap terug in huis zou durven zetten. Net zoals zijn broer doet Jace veel moeite om een nieuw leven op te bouwen: een nieuwe school, een voetbalploeg, een baantje, alleen een nieuwe vriendin lijkt niet zo te lukken. Hij moet nog te vaak denken aan zijn ex-vriendin Lauren, die zijn geheim kent. Om echt verder te kunnen, moet hij eerst terug naar het verleden en zijn demonen trotseren. In een gepolijste stijl en met elk woord op de juiste plaats geeft de Indisch-Amerikaanse auteur een genuanceerd portret van 'het leven erna'. Het is een boek dat je moeilijk kunt wegleggen en de personages zitten dicht op je huid. De impact van een gewelddadige jeugd, de mechanismen van machtsmisbruik, de geweldscènes; de lezer wordt niet gespaard en het levert beklievende momenten op. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 23 / 202



2012-02-5643

Bracke, Dirk • IQ 140

IQ 140 / Dirk Bracke ; Herman Van Campenhout ; [red.: Ina [i.e. Ine] Vandewijer]. - 1e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2012. - 194 p ; 23 cm. - (Portret)
ISBN 978-90-5932-836-5

Twee hoofdbegaafde, ietwat wereldvreemde jongeren die weinig aansluiting vinden bij hun klasgenoten, ontmoeten elkaar bij een galabal. Lauren en Jonathan herkennen in elkaar een gelijkgestemde ziel en de vonk slaat al snel over. Beiden worstelen met het feit dat ze anders zijn en vaak mikpunt van spot. Het thema hoofdbegaafdheid wordt op een invoelende manier neergezet. De rest van het boek komt minder uit de verf en is een opeenstapeling van clichématige, hyperrealistische jongerenthema's. Laurens klasgenoten zetten elkaar aan tot comazuipen, waarna een van hen in comateuze toestand in het ziekenhuis belandt. Er worden naaktfoto's van Lauren - gemaakt in de kleedruimte van het zwembad - verspreid door de hele school. En dan slikt haar vriendin Evelyn ook nog een overdosis pillen. Het achterplat vermeldt dat dit het eerste boek is in de serie 'Portret', een 'hartverwarmende YA-reeks met brandend actuele thema's'. Maar als kick-off van een nieuwe serie overtuigt dit boek niet. Met ruime bladspiegel en aantrekkelijk foto-omslag, voorzien van sluitelastiek. Vanaf ca. 15 jaar.

Marije van der Schaaf

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 17 / 217



2011-44-3152

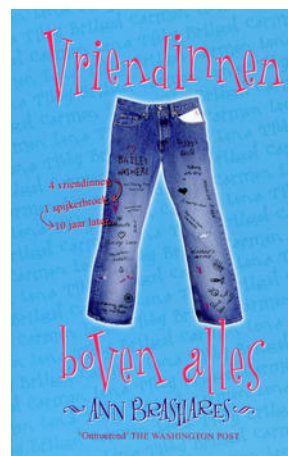
Brashares, Ann • Vriendinnen boven alles

Vriendinnen boven alles / Ann Brashares ; [vert. uit het Engels: Aimée Warmerdam]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 397 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Sisterhood everlasting. - New York : Random House, 2011. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Utrecht : De Kern, 2012.
ISBN 978-90-261-3033-5

Tibby, Carmen, Lena en Bee uit de tienerserie '4 vriendinnen, 1 spijkerbroek' zijn volwassen geworden en hun vriendschap is verwaterd. Als Tibby een reünie organiseert op het Griekse eiland van Lena's grootouders, merken ze hoe ze elkaar hebben gemist. Door een tragisch ongeluk met een van hen, raken de drie overgebleven vrouwen op drift. In de nalatenschap zitten te volgen aanwijzingen, die aanleiding geven tot een zoektocht naar hun identiteit. De fans van de serie zullen de meisjes niet direct herkennen in de vrouwen van dit verhaal, maar het is realistisch dat een leven na tien jaar niet hetzelfde is. De zoektocht naar geluk (bijna letterlijk door het vele reizen), het verwerken van een groot verlies en de hechtheid van de vriendschap zijn goed verbeeld. De verhaallijnen van de drie karakters worden logisch afgewisseld, goed opgebouwd en voorzien van een bevredigend slot. De schrijfstijl is vlot. Er is veel aandacht voor de gevoelens van de diverse karakters. Ieder hoofdstuk begint met een toepasselijke spreuk. Dit intense, romantische en prettig weglezende verhaal kan ook goed zonder voorkennis van de serie worden gelezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

Zie a.i.'s volwassenen deze week voor een editie voor volwassenen.

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 24 / 238



2011-47-0483

Clare, Cassandra • Stad van glas

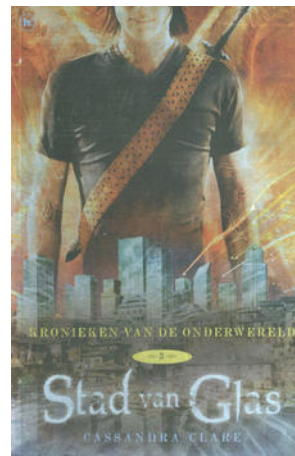
Stad van glas / Cassandra Clare ; [vert. uit het Engels: Elsbeth Witt]. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2012. - 495 p ; 21 cm. - (Kronieken van de onderwereld ; 3). - Vert. van: City of glass. - New York : McElderry Books, cop. 2009. - (The mortal instruments ; b. 3).
ISBN 978-90-443-2913-1

Clary wil het leven van haar moeder redden. Hiervoor moet ze naar Idris, het land van de Schaduwjagers. Clary's broer Jace wil echter koste wat kost vermijden dat ze naar Idris reist. Wanneer Clary toch in Idris belandt, lijkt niemand blij om haar te zien. Ze roept dan maar de hulp in van Sebastian, een ietwat vreemde Schaduwjager die wel erg in haar geïnteresseerd is. Als blijkt dat Clary's vader Valentijn de Schaduwjagers desnoods allemaal wil vernietigen om zijn doel te bereiken, staat de schaduwjagerswereld voor een moeilijke keuze: zich onderwerpen aan Valentijn of samenwerken met Benedelingen (wezens zoals bv. weerwolven die slechts gedeeltelijk mens zijn) om hun leven en hun wereld te redden. Derde deel van de fantasyreeks 'Kronieken van de onderwereld'*. Spannend verhaal met interessante plotwendingen, veel actie en een stevige dosis intriges, drama en romantiek. Een aantal mysteries uit de vorige twee delen worden in dit niet los te lezen boek (eindelijk) onthuld. Het eerste boek wordt verfilmd. Vanaf ca. 15 jaar.

Veerle Willaert

*'Stad van vuur' (deel 2), 2011-10-5452 (2011/30).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 221



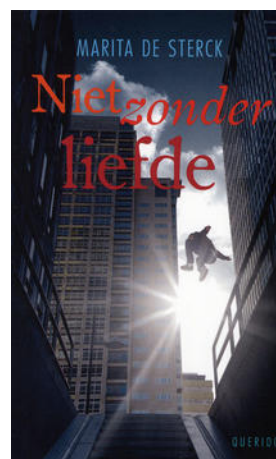
2011-46-0172

De Sterck, Marita • Niet zonder liefde

Niet zonder liefde / Marita de Sterck. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 163 p : plgr ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-451-1319-7

Arjun en Juma gaan al negen maanden met elkaar. Ze hebben hun relatie verborgen gehouden voor hun ouders, maar Arjun vindt dat ze het moeten vertellen. Vandaag nog. Juma schrikt en vlucht weg met de metro. Arjun, met zijn angst voor afgesloten ruimtes, volgt haar bovengronds op eigen wijze: hij doet aan parkour, een vorm van bewegen waarbij men grenzen verlegt en hindernissen overwint. Waarom loopt Juma weg? Waarom moest hun relatie zo lang geheim blijven? Het verhaal wordt vanuit diverse perspectieven verteld: dat van Arjun (ik-figuur) en Juma, Juma's oma, Arjuns beste vriend Mo, hun ouders en een straatmuzikant. Hierdoor ontrafelt de lezer stukje bij beetje hoe Arjun en Juma elkaar hebben leren kennen en waarom hun ouders hen in de weg staan. Maar is dat eigenlijk wel zo? Een krachtig en origineel verhaal, verteld in mooie, dansende zinnen. Alle hoofdstuktitels verwijzen naar de locatie waar het personage zich bevindt. Met achterin een plattegrond van de route die Juma ondergronds en Arjun bovengronds in Antwerpen aflegt. Vanaf ca. 15 jaar. **Eefje Buenen**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 16 / 235



2012-18-4871

Dekkers, Hans • Isis

Isis / Hans Dekkers. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, cop. 2012. - 126 p ; 21 cm
ISBN 978-90-284-2454-8

Nu de 16-jarige Isis (ik-figuur) en haar tweelingzus Galya al twaalf jaar door hun oma worden opgevoed, wordt het, volgens Isis, tijd om te onderzoeken wat er met hun ouders is gebeurd. Zijn ze omgekomen bij een auto-ongeluk of houdt oma gegevens achter? Dit besluit doet haar direct enigszins vervreemden van Galya, die dat niet nodig vindt. Die verwijdering wordt nog groter wanneer ze vriendje Martijn leert kennen. Korte roman van een ervaren schrijver en dichter (1954). Het verhaal is helemaal vanuit het perspectief van Isis geschreven en zij is het schoolvoorbeeld van een onbetrouwbare verteller. Ze is een intelligente 'nerd' die bezig is haar eigen virtuele wereld te scheppen. De scheidslijn tussen werkelijkheid en waan is bij haar heel dun; ze ziet bijvoorbeeld dingen die er niet zijn. Daarnaast is ze een oude ziel in een puberlichaam. Dat laatste brengt het enige minpuntje in het boek naar voren: Isis gebruikt de geijkte taal van de hedendaagse puber, maar die detoneert nogal met haar gedachtewereld. Verder is dit een uitstekend uitgewerkt verhaal dat uit meerdere lagen bestaat. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. J. Hetebrij**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 22 / 192



2011-48-2216

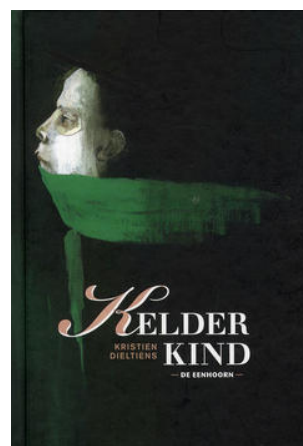
Dieltiens, Kristien • Kelderkind

Kelderkind / Kristien Dieltiens. - Wielsbeke : De Eenhoorn, cop. 2012. - 485 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-5838-766-0

Magistraal geschreven jeugdroman waarin op ingenieuze wijze het verhaal wordt verteld van een kind dat bijna veertien jaar opgesloten is geweest in een kelder. De verhaallijn wordt gevlochten rond het tragische leven van de historische figuur Kaspar Hauser, een van de vroegst bekende 'kelderkinderen'. In een heus spiegelverhaal, waarin de lotgevallen van de vermeende vader zich spiegelen in de lotgevallen van de vermeende zoon en waarin het niet of nauwelijks kunnen aangaan van duurzame menselijke relaties, het gemis van de geliefde moederfiguur, verweesdheid, een bang verlangen naar liefde, maar ook de kenmerken van lichamelijke beschadiging een allesbepalende rol spelen. Het verhaal verweeft feitelijk historische elementen met fictieve elementen en wordt verteld in een meeslepende, poëtische taal, tegen het 19e-eeuwse decor van politieke na-Napoleontische intriges, het harde bestaan, godsdienst, wreedheid, menselijk verlangen en onderdrukking. Met name de dagboekantekeningen van de - eenmaal in de wereld - zich razendsnel ontwikkelende Kaspar zijn meeslepend geschreven. Dit vijftigste boek van de Vlaamse schrijfster is een kloeke, fraai vormgegeven roman voor jeugd en volwassenen, die ademloos en met kloppend hart gelezen zal worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 22 / 193



2011-46-0159

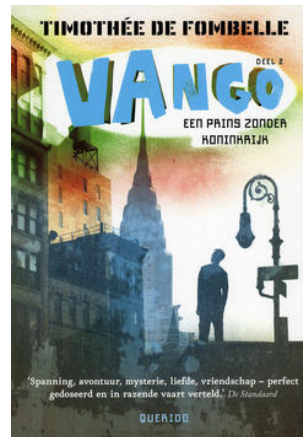
Fombelle, Timothée de • Een prins zonder koninkrijk

Een prins zonder koninkrijk / Timothée de Fombelle ; vert. [uit het Frans] door Eef Gratama. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 401 p ; 22 cm. - (Vango ; dl. 2). - Vert. van: Un prince sans royaume. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2011. - (Vango). ISBN 978-90-451-1306-7

Het langverwachte slot van een spannend tweeluik* over Vango. Het eerste deel eindigde met een heleboel mysteries en deze worden - gelukkig - met mondjesmaat opgehelderd in dit spannende tweede deel. Vango (17) leeft al jaren als een vluchteling en probeert nog steeds de man te vinden die zijn ouders heeft vermoord en die waarschijnlijk meer weet over zijn afkomst. Hij heeft geen idee wie het op hem gemunt zou kunnen hebben en waarom. En dan is er nog Zefiro, de monnik, die zijn eigen mysterieuze missie probeert uit te voeren; Ethel, Vango's geliefde; een mysterieuze rijke ler en nog een heleboel andere personages wiens levens allemaal met elkaar vervlochten blijken te zijn. Uiteindelijk volgt er een daverende ontknoping in een restaurant in Parijs. Het is even wennen aan de overvloed van personages en de verschillende tijdsprongen, maar na een tijdje ben je weer helemaal mee met de verschillende verhaallijnen. Voor het tweede deel begint, wordt een korte samenvatting van het eerste deel gegeven. Een prachtig, mysterieus avonturenverhaal voor geoefende lezers vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

*'Tussen hemel en aarde' (deel 1), 2011-06-2347(V)/2010-27-2068(J) (2011/09).

Genre : av
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 23 / 212



2011-48-1548

Green, John • Een weeffout in onze sterren

Een weeffout in onze sterren / John Green ; vert. [uit het Engels] door Nan Lenders. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 264 p ; 22 cm. - Vert. van: The fault in our stars. - New York : Dutton Children's Books, cop. 2012. ISBN 978-90-477-0456-0

Hazel (16, ik-figuur) leeft in 'reservetijd'. Dankzij een experimenteel medicijn en permanente zuurstoftoediening kan zij de kanker nog even op afstand houden. Maar hoe lang nog? Vanwege die onzekerheid biedt zij aanvankelijk weerstand tegen de toenadering van Augustus (17), die mede dankzij de amputatie van een onderbeen genezen lijkt te zijn van botkanker. De auteur verweeft op de van hem bekende ironisch-humoristische wijze bijeenkomsten met zieke lotgenoten, de relatie met ouders, de 'kankervoordelen' en beschouwingen over leven, liefde en dood en de herinnering aan de doden met elkaar. Vlot leesbaar door de afwisseling van dialoog en filosofische bespiegelingen. Metafictioneel, in de vorm van een fictieve roman vormt een ingenieuze dubbele laag. Een belangrijke wending vindt plaats in en rond het Anne Frankhuis in Amsterdam. De auteur weet op indringende wijze de diepste gevoelens van kinderen met kanker en die van hun ouders weer te geven, zonder sentimenteel of zwaarmoedig te worden. Hij is bekend van o.a. 'Paper towns' en 'Will Grayson, Will Grayson'. Een absolute aanrader voor alle tieners én hun ouders. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 243



2012-13-2008

Herrndorf, Wolfgang • Tsjik

Tsjik : roman / Wolfgang Herrndorf ; [vert. uit het Duits Pauline de Bok]. - Leidschendam : Uitgeverij XL, cop. 2012. - 304 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1849). - Vert. van: Tschick. - Berlin : Rowohlt, 2010. - Oorspr. Nederlandse uitg. Amsterdam : Cossee, cop. 2011. - Met grote letter gedrukt. ISBN 978-90-463-0868-4

De 14-jarige Maik (ik-figuur) is ongelukkig. De grote vakantie is begonnen en zijn grote liefde, Tatjana, heeft bijna iedereen uit de klas uitgenodigd op haar verjaardagsfeest, maar hem niet. Zijn moeder moet naar een kliniek voor haar alcoholverslaving en zijn vader gaat op 'zakenreis' met zijn secretaresse. Saai en somber, totdat Tsjik, een medescholier van Russische komaf bij hem langskomt met een gestolen Lada en hem vraagt mee te gaan naar zijn familie in Moldavië. De Duitse schrijver (1965) weet zeer levendig te vertellen over de belevenissen en de belevingswereld van de jeugdige protagonisten. Het lukt hem een jeugdtaal te gebruiken die jeugdigen aanspreekt, maar niet gekunsteld overkomt. De twee zeer verschillende helden ontdekken ook genegenheid, echte vriendschap over sociale grenzen heen, en ontmoeten integere en aardige mensen. De vertaling is heel goed gelukt en weet de sfeer van het Duitse origineel weer te geven. Een prachtig jongerenboek, een enorme bestseller in Duitsland, dat ook grote groepen volwassenen zal fascineren. Een absolute aanrader. Vanaf ca. 15 jaar. **M.B. Malm**

GLB

V/J-AANBIEDING. In de Duitse pers vergeleken met 'Joe Speedboat'. Verschijnt november.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 37.65
Volgnummer : 17 / 237

2011-48-1550

Herrick, Steven • Zwartgelakte nagels

Zwartgelakte nagels / Steven Herrick ; vert. [uit het Engels] door Tjalling Bos. - Rotterdam : Lemniscaat, 2012. - 180 p ; 22 cm. - Vert. van: Black painted fingernails. - Crows Nest, NSW : Allen & Unwin, 2011. ISBN 978-90-477-0458-4

Twee totaal verschillende jongeren trekken twee dagen met elkaar op. James is op weg naar zijn eerste baan. Sophie lift mee. In de beslotenheid van de auto vertellen zij elkaar over hun jeugd. Beiden misten aansluiting bij leeftijdgenoten, maken een ontwikkeling door, dagen elkaar uit en zijn elkaar tot steun. Ze gaan respectvol met elkaar om. James maakt zich los van zijn beschermende ouders. Sophie gaat juist terug naar haar ouderlijk huis. Het boek is geschreven vanuit het perspectief van James, (ik-figuur, het hier en nu en flashbacks). Daarnaast wordt er afwisselend geschreven vanuit het perspectief van Sophie en James' vader en moeder (derde persoon, flashbacks). Het geheel wordt met zorg beschreven. Niet alles wordt expliciet gemaakt. Soms wordt er gevloekt. Spanning wordt zorgvuldig opgebouwd, Sophie heeft een geheim en zegt misschien heks te zijn. 'Zwart' is een belangrijk thema. Tegenstellingen (in achtergrond, uiterlijk, ervaringen) blijken overbrugbaar te zijn. Na een jeugd vol verdriet of overbescherming kunnen eigen keuzes gemaakt worden. Een prettig leesbaar, indringend boek. Vanaf ca. 16 jaar. **H. Heijink**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.50
Volgnummer : 19 / 213



2012-19-5751

Krien, Daniela • Ooit zullen we elkaar alles vertellen

Ooit zullen we elkaar alles vertellen / Daniela Krien ; vert. uit het Duits door Hilde Keteleer. - Amsterdam : Anthos, cop. 2012. - 187 p ; 23 cm. - Vert. van: Irgendwann werden wir uns alles erzählen. - Berlin : Ullstein, 2011.
ISBN 978-90-414-1964-4

Maria (ik-figuur) zit in het laatste jaar van het gymnasium, ze is 17 en woont bij haar vriendje Johannes, op de boerderij bij zijn ouders in een dorp in de DDR. Het is 1990, de DDR staat op een keerpunt, de muur is gevallen, hoe zal het leven verder gaan? Ook Maria staat op een keerpunt. Zij wordt verliefd op de veertigjarige buurman, die alleen met zijn honden en paarden op een boerderij woont. Ze gaat niet meer naar school, ze leest in een boek van Dostojewski of ze gaat naar de buurman. Tegen haar vriendje zegt ze dat ze naar haar moeder gaat, die in het dorp woont. Tegen haar moeder vertelt ze weer andere verhalen. Ze raakt verstrikt in een web van leugens en ze weet zich geen raad met haar gevoelens. De ouders en zus van haar vriend zijn goed voor haar, ze probeert ook wat te helpen op de boerderij, maar haar hoofd en gedachten zijn elders. Na een zomer van hartstocht en vervoering verandert alles. Een dramatisch verlies, verdriet. En een nieuw begin. Net als bij de DDR. Knap geschreven, goed vertaalde levensechte roman over een onmogelijke en dramatische liefde. Dit debuut van de 35-jarige schrijfster is prachtig en veelbelovend. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar.

H. van Vlaanderen

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 24 / 253



2011-47-0619

Kuhn, Krystyna • De storm

De storm / Krystyna Kuhn ; [vert. uit het Duits Corry van Bree]. - Amsterdam : Pimento, cop. 2012. - 270 p ; 21 cm. - (De vallei ; dl. 3). - Vert. van: Der Sturm. - Würzburg : Arena, cop. 2010. - (Das Tal ; Season 1).
ISBN 978-90-499-2538-3

De Duitse auteur situeert haar serie 'De vallei'* in Grace College, een school voor hoogbegaafden, gelegen in een afgelegen vallei in de Canadese Rocky Mountains. Als de studenten enkele dagen vrij hebben, gaan Chris, Julia, Debbie, Rose en Benjamin met elkaar richting Vancouver. Ver komen ze echter niet, omdat hun auto na enkele kilometers verongelukt. Ze kunnen niet anders dan lopend door een zware sneeuwstorm teruggaan naar Grace College. In het verlaten schoolgebouw hangt een griezelige sfeer, die niet alleen veroorzaakt wordt door de zware storm. In de kelder wordt het lijk van een van de bewakers gevonden, Debbie gedraagt zich vreemd, een film toont beelden uit het mysterieuze schoolverleden en iemand blijkt het speciaal op Julia gemunt te hebben. Een makkelijk leesbaar mysterieus verhaal, dat grotendeels geschreven is vanuit het perspectief van Chris. In dit derde, niet los te lezen deel zijn alleen de karakters van Chris en Debbie uitgewerkt. Er blijven vragen onbeantwoord, die beslist in volgende delen aan bod zullen komen. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

*'Het ongeluk' (deel 2), 2011-10-5745 (2011/40).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 245



2012-19-5750

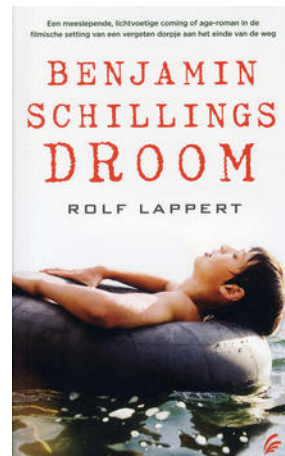
Lappert, Rolf • Benjamin Schillings droom

Benjamin Schillings droom / Rolf Lappert ; vert. [uit het Duits] door Jan Bert Kanon.
- Utrecht : Signatuur, 2012. - 207 p ; 22 cm. - Vert. van: Pampa Blues. - München :
Hanser, cop. 2012.
ISBN 978-90-5672-441-2

De ruim 16-jarige Ben(jamin) woont met zijn dementerende opa in het gehucht Wingroden, waar niets te beleven valt. Ben (ik-figuur) is tuinder in opleiding, maar sleutelt liever aan auto's. Hij droomt van een reis naar Afrika, het continent waar zijn vader bij een vliegtuigongeluk is omgekomen. Met zijn moeder, die als jazz-zangeres door Europa reist, heeft Ben nauwelijks contact. Onder de weinige inwoners van Wingroden neemt Maslow een aparte plaats in. Hij is een fantast, magiër en kunstenaar, die van het gehucht een toeristenoord wil maken. Daartoe ontwikkelt hij een ufo-project. De verteller is met zijn ouwelijke toon over mantelzorg en voorstelling van dementie niet steeds overtuigend. Desondanks is dit jongste werk van de succesvolle Zwitserse auteur (1958, Zürich) een sympathieke coming of age-roman rond vriendschap en verlangen, die doet denken aan bv. 'Joe Speedboot' van Tommy Wieringa. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **C.H.M. Beijer**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 24 / 254



2012-19-5752

Lucas, Sophie • Reigers vlucht

Reigers vlucht / Sophie Lucas. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 479 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-90-225-6022-8

Mei Lin is een jonge prinses in het keizerrijk Yuan. Ze ontdekt een complot tegen het rijk en krijgt een bijzondere band met paleisdienaar Cang Lu. Hij blijkt magische gaven te hebben. Samen maken ze een bijzondere reis, waarin Mei Lin worstelt met de balans tussen haar plicht en wat haar gevoel haar ingeeft. Bijzondere sfeerschetsen van een oosterse wereld vol mysterie en tradities én een mooi liefdesverhaal van twee jonge mensen. Aan het taalgebruik te zien richt de roman zich op jongeren (young adult). Sophie Lucas (1985) debuteert met deze fantasyroman. Ze is gefascineerd door de Japanse taal en cultuur, getuige ook de outfit die ze draagt op de foto op de achterflap. Lucas is naast schrijver ook arts. Normale druk; voorin een kaartje. Vanaf ca. 16 jaar. **Marieke van Middelkoop**

V/J-AANBIEDING.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 24 / 259



2012-13-1618

Martens, Lidewij • Dubbel rood

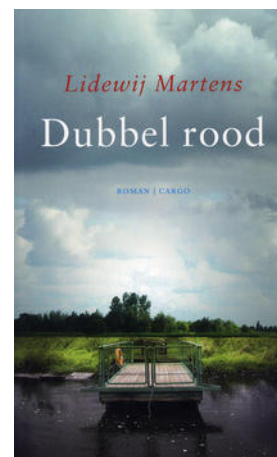
Dubbel rood / Lidewij Martens. - Amsterdam : Cargo, 2012. - 221 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7213-1

Een huiveringwekkend en knap geschreven verhaal met als hoofdthema anorexia. Gescheiden ouders, de moeder gaat weg met een andere man en de dochter, Geesje (ca. 17) voelt zich verplicht om voor haar vader te zorgen. Die zakt na de scheiding steeds verder af, en dat neemt Geesje haar weggelopen moeder kwalijk. Ze wil niets meer van haar weten, maar mist haar toch. Is de anorexia daarvan het gevolg? Het leven van dit meisje wordt beschreven: het elke minuut van de dag geobsedeerd zijn door álles wat met haar ziekte te maken heeft. Haar ontoegankelijkheid voor de verontruste mensen om zich heen. De machteloosheid van die mensen om haar te helpen. De lezer wordt in het verhaal gezogen, komt er niet meer van los. Alleen een schrijver pur sang kan een drama zo dichtbij brengen, zonder sentimenteel te worden. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar.

T. van Oirschot-Sparla

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 17 / 248



2011-45-4403

Meyer, Stephenie • De complete twilight saga

De complete twilight saga / Stephenie Meyer ; [vert. uit het Engels]. - [Houten] : Stephenie Meyer, 2012. - 5 dl ; 23 cm.
ISBN 978-90-225-6229-1

Box met alle delen uit de Twilight-saga, inclusief de novelle 'Het korte tweede leven van Bree Tanner'. De 17-jarige Bella (ik-figuur) gaat twee jaar bij haar vader wonen. Op haar nieuwe school leert ze Edward Cullen kennen, een mysterieuze jongen op wie ze ogenblikkelijk verliefd wordt. Als haar liefde wordt beantwoord, is dit het begin van gecompliceerde en bizarre avonturen, want hij blijkt een vampier te zijn. Bella wil ook graag vampier worden, maar Edward heeft zijn twijfels. Hij wil van Bella geen monster maken. De familie Cullen voedt zich niet met mensenbloed. Knap dat veel onvoorspelbaar is: klassieke vampier- en weerwolfelementen worden nauwelijks gebruikt. Er wordt een nieuwe sfeer rond deze wezens verzonnen. Doordat je alles door de ogen van Bella ziet, weet je niet wat de motieven van de andere personages zijn. Dat zorgt voor de nodige spanning. Vlot taalgebruik. Behalve de tederheid is er ook gevaar, wat het verhaal een prima balans geeft. De boeken zijn inmiddels succesvol verfilmd. Paperbacks met wit omslag, kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Alleen als box te bestellen. De boeken worden los ingewerkt.

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 39.95
Bijzonderheden : 5 BD.
Volgnummer : 19 / 225



2012-21-0205

Modiri, Kaweh • Meneer Sadek en de anderen

Meneer Sadek en de anderen : roman / Kaweh Modiri. - Amsterdam : Rap, 2012. - 186 p ; 20 cm
ISBN 978-94-00-40381-9

De Iraanse jongen Sam gaat met zijn ouders, broer en zus in Nederland wonen. Zijn vader moest vluchten omdat hij communist is. Er gebeurt van alles. Het huwelijk van zijn ouders loopt stuk, zijn zus heeft een foute vriend, zijn broer ligt dwars, Sam heeft vrienden in een asielzoekerscentrum en meneer Sadek, een Iraanse zwerver, wordt door zijn ouders in huis opgenomen. Sam wordt verliefd op een meisje in Parijs, hij gaat ernaartoe om haar ten huwelijk te vragen. Kaweh Modiri (Iran, 1982) kwam als vijfjarige met zijn familie naar Nederland. Hij is filmmaker. Hij schrijft goed, met oog voor details en geestig, alsof zijn leven in het saaie Nederland een groot avontuur is. Maar de scherpe kantjes worden tussen de regels door wel duidelijk.

Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Paulien Andriessen**

V/J-AANBIEDING.

Genre : is
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 24 / 262

2011-51-4299

Moktar, Xavier • Een nieuwe start

Een nieuwe start / Xavier Moktar. - 1e dr. - Zoetermeer : Free Musketeers, 2011. - 207 p ; 21 cm
ISBN 978-90-484-2178-7

Autobiografisch verhaal over de 14-jarige Algerijns-Nederlandse Tito die op de middelbare school zichzelf kwijtraakt. Hij is onhandelbaar en destructief en loopt weg bij iedere hulpverleningsinstantie. Ten einde raad plaatst jeugdzorg hem in de jeugdgevangenis. Maar ook daar weet hij met twee andere jongens op miraculeuze wijze te ontsnappen. In Amsterdam beleven ze vrijheid en avontuur en ontmoeten ze Sarah. Zij brengt verandering in Tito's leven en leert hem op een andere manier naar zichzelf te kijken. Uiteindelijk blijkt hij een vorm van autisme (PDD-NOS) te hebben. Dit boek is gebaseerd op het leven van de Algerijns-Nederlandse Xavier Moktar (1984) uit Breda. Het authentieke en eenvoudig geschreven verhaal begint als dagboek en springt over in romanvorm. Ondanks onnodige spelfouten en minutieuze beschrijvingen van handelingen en dialogen die er niet toe doen, is dit een spannend verhaal over een jongen in nood. Naast de 'prison break' en het vluchtverhaal zijn ook de innerlijke verandering en zijn 'nieuwe levensstart' boeiend. Voor een jong, ook allochtoon, publiek vanaf ca. 15 jaar.

Annemiek Buijs

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 21 / 209



2012-13-2017

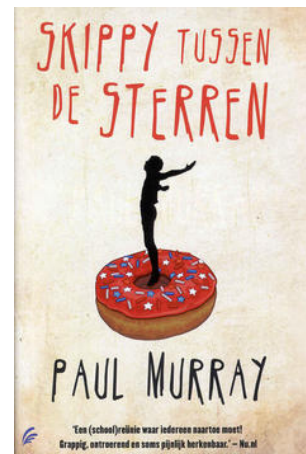
Murray, Paul • Skippy tussen de sterren

Skippy tussen de sterren / Paul Murray ; vert. [uit het Engels] door Dirk-Jan Arensman.
- Utrecht : Signatuur, 2011. - 663 p ; 25 cm. - Vert. van: Skippy dies. - London : Hamish Hamilton, 2010.
ISBN 978-90-5672-389-7

Dit boek speelt zich af op een (Ierse) kostschool. Naast humor en puberproblematiek zijn ook pesten, seksueel misbruik en drugs belangrijke verhaalelementen in deze lijkige roman. De titel slaat op de dood van de 14-jarige Daniel Juster aan het begin van het verhaal, waarna de rest van de roman gewijd is aan de periode vlak daarvoor. Hij wordt dan verliefd op het vriendinnetje van een bijna psychopatische medeleerling, zijn vriend probeert in een wetenschappelijk experiment de tijd-ruimte-barrière te slechten, een leraar worstelt met zijn privéleven en zijn relatie, en van andere leraren en leerlingen treden dubieuze geheimen aan het daglicht. Humor en melancholie gaan hand in hand in deze bitterzoete, maar prachtige roman over de pijn en de onbegrijpelijkheid van opgroeien en de eenzaamheid van mensen die soms - maar ook niet vaker dan dat - een brug naar anderen weten te slaan. Uitstekend vertaald. Genomineerd voor Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2012. Leeslint, normale druk. Vanaf ca. 17 jaar. **C.C. Oliemans**

V/J-AANBIEDING. Genomineerd voor Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2012. Eerder alleen voor volwassenen aangeboden: 2011-07-2729 (2011/44).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 254



2012-21-0204

Peters, Suzanne • Zoektocht naar het verleden

Zoektocht naar het verleden : liefdesroman / Suzanne Peters. - Arnhem : Ellessy Relax, cop. 2012. - 171 p ; 20 cm
ISBN 978-90-866018-3-7

Diana is in haar jeugd erg gepest en besluit na jaren om de ouders op te zoeken en te confronteren met de gevolgen. Hoewel ze nu, vijftien jaar later, geslaagd is als kunstenares, is Diana nog steeds erg onzeker. De ontmoeting met haar oud-klasgenoten is confronterend, maar ze krijgt hulp uit een zeer onverwachte hoek. Deze roman beschrijft op een realistische manier het pesten en de gevolgen voor het slachtoffer. Ook de reactie van de ouders wordt begrijpelijk gemaakt. Daardoor is dit verhaal geschikt voor een breed publiek. Het is aangekondigd als een liefdesroman, maar behalve de prille liefde van een brugklasser gaat deze roman over de gevolgen van pesten en de groei die Diana doormaakt door haar pesters van toen te ontmoeten. Het verhaal leest lekker vlot, heeft plezierige stijl en is zeer informatief, ook voor jongere lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **Marian Verstappen-Naus**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 24 / 265

2011-45-5015

Rohloff, Andrea • Verloren tijd

Verloren tijd / Andrea Rohloff en Anne Nürnberger ; [vert. uit het Duits: de Redactie, boekverzoekers]. - 7e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2012. - 286 p ; 21 cm. - Vert. van: Die Schneefrau : mein Jahr im türkischen Gefängnis. - Berlin : Ullstein Heyne List, cop. 2003. - Ondertitel op omslag: overleven in een Turkse gevangenis. - Op omslag: Waargebeurd. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Arena, 2004. ISBN 978-90-225-6219-2

Het verhaal van een achttienjarige scholiere die zonder het te weten bij een drugstransport wordt betrokken. Onopgesmukt, eerlijk en zonder zelfbeklag vertelt Andrea Rohloff (ik-figuur) hoe ze als onschuldig meisje uit een keurig Berlijns gezin op het foute pad raakt. Door een vriendin laat ze zich verleiden tot een dubieuze reis naar Turkije, waar ze met zes kilo heroïne in haar bagage wordt gearresteerd en veroordeeld tot ruim zes jaar gevangenisstraf. Na vijftien maanden volgt overplaatsing naar een Berlijnse gevangenis, waaruit ze niet lang daarna vrijkomt. Het boek geeft een eerlijk beeld van het leven in de gevangenis, de onzekerheid rond het proces en de steun van familie en advocaat. Daarin lijkt het op getuigenissen van 'lotgenoten' die op soortgelijke manier achter de tralies belandden. Maar vooral is het een sympathiek relaas waarin Rohloff geen poging doet zichzelf vrij te pleiten, maar zich afvraagt hoe ze zo naïef heeft kunnen zijn - en de lezer wil behoeden voor dezelfde fouten. Kortom een integer boek over een actueel onderwerp. Geen illustraties, aantrekkelijke omslagfoto. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA. Ongewijzigde herdruk. Waargebeurd verhaal.

SISO : Turkije 395.84
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 17 / 109



2012-06-2005

Riggs, Ransom • De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine

De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / Ransom Riggs ; vert. [uit het Engels] door Tine Poesen. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2012. - 383 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Miss Peregrine's home for peculiar children. - Philadelphia, PA : Quirk Books, 2011. ISBN 978-90-448-1717-1

In deze stevige, mooi vormgegeven uitgave gaan verhaal en foto's hand in hand. Vanaf de eerste bladzijde stap je in de wereld van Jacob en zijn opa. Een wereld die bestaat uit bijzondere kinderen (o.a. Millard die onzichtbaar is, Emma die vuur kan vasthouden en Olive die zonder haar zwaartekrachtschoenen wegzweeft). Ze houden zich verborgen voor de 'gewone' wereld. Mevrouw Peregrine (oftewel de Vogel - falco perigrinus) leidt, beschermt en verdedigt de bijzondere kinderen en hun wereld. Het duurt niet lang voordat allerlei bedreigingen op Jacobs pad komen: schepsels die je herkent aan hun lege, witte ogen en hulsels, waarvan hart en ziel leeg zijn. Schepsels en hulsels laten geen kans liggen om de bijzondere kinderen en hun beschermers te doden en te vernietigen. Dat doen ze in de gewone wereld en in de verborgen wereld, die via een tijdslus te bereiken is (als je die tenminste kunt vinden!). Dit boek heeft alles in zich om vele fans te krijgen en zal verfilmd worden door Tim Burton. Het is de auteur gelukt om de bijzondere kinderen, naast hun magische gaven, zoveel mee te geven 'van vlees en bloed', dat je alleen maar wilt weten wat er op de volgende bladzijde gebeurt. En als je de laatste pagina omslaat, kom je terug op aarde, van je eigen tijdreis. Vanaf ca. 15 jaar. **Hannelore Rubie**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 20.01
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 16 / 256



2011-48-2143

Rooij, Jeroen van • Het licht

Het licht : roman / Jeroen van Rooij. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2012.
- 249 p ; 20 cm
ISBN 978-90-854234-7-8

Dit is de tweede roman van de Vlaamse schrijver. Het gaat over zes scholieren die een zeer hechte vriendengroep vormen. Ze wonen in het (fictieve) slaperige stadje Bruggend. Ze zijn zoveel mogelijk bij elkaar, luisteren veel naar muziek, experimenteren met drugs en seks en ze zijn eindeloos op Facebook. Het vertellersperspectief is afwisselend in de wij en de ik-vorm. Wie de wij-verteller is blijkt pas laat in het boek. De 'ik' is Erik, een journalist op zoek naar een scoop waarmee hij bekend zal worden en die bij toeval stuit op het schokkende verhaal van deze jongeren. Drie ervan zouden zelfmoord hebben gepleegd. Was het wel zelfmoord? Erik tracht het verhaal te reconstrueren. Dan komt de landelijke pers met sensationele berichtgeving, met koppen als 'Zelfmoordgolf jongeren overspoelt Bruggend'. Eriks scoop is weg, maar hij gaat door met zijn onderzoek en raakt er ook persoonlijk bij betrokken. Het escapisme van de jongeren komt soms nihilistisch over, maar het is een prachtig boek over intense vriendschap. Vanaf ca. 16 jaar. **Gonny Biezeveld**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 19 / 233



2011-45-4997

Rossi, Veronica • Een wereld zonder hemel

Een wereld zonder hemel / Veronica Rossi ; [vert. uit het Engels: Fanneke Clossen]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2012. - 334 p ; 22 cm. - Vert. van: Under the never sky. - London : Atom, 2012.
ISBN 978-90-225-5947-5

De aarde is onleefbaar door verwoestende, giftige gaswolken. Aria (16) is een inling en leeft in een afgesloten, beschermde stad onder een grote overkapping. Door genetische manipulatie en iViewers, die bewoners op hun linkeroog dragen, wordt een perfecte, virtuele wereld gecreëerd. Als Aria op een dag uit de beschermde wereld wordt gezet, moet ze overleven in de openlucht. Tegen de verwachting in en met hulp van wildling Perry (17) lukt haar dat. De twee vertrouwen elkaar niet, maar gaandeweg ontstaat een band. Aria ontdekt dat het buiten anders is, dan ze in de virtuele wereld heeft geleerd. Samen willen ze in de beschermde stad binnendringen, maar daarvoor moeten ze veel hindernissen overwinnen. De auteur is geboren in Brazilië en woont in de VS. Deze debuutroman is het eerste deel van een trilogie en in 25 talen vertaald. Geschreven in hij/zij-perspectief met een naam boven elk hoofdstuk. Lezers zullen volop meeleven met Aria en Perry, die zich ontwikkelen tot round characters. Het open einde van dit spannende boek maakt nieuwsgierig naar het tweede deel. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 18 / 269



2012-10-5121

Roth, Veronica • Inwijding

Inwijding : haar keuze verandert alles / Veronica Roth ; uit het Engels vert. door Maria Postema. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 347 p ; 23 cm. - Vert. van: Divergent : one choice can transform you. - New York : Tegen Books, cop. 2011.
ISBN 978-90-475-1683-5

De wereld waarin Beatrice (16) leeft, is opgedeeld in vijf facties. De facties vertegenwoordigen de eigenschappen oprechtheid, onverschrokkenheid, eruditie, vriendschap en zelfverloochening. Doel van de facties is dat ieder mens leeft in de groep die het goede naar boven haalt. Op zestienjarige leeftijd doen kinderen een test en kiezen zij in welke factie ze voortaan willen leven. De testuitslag van Beatrice is verbazend en zij kiest voor de onverschrokkenen. Wat volgt is een keiharde inwijding voor Tris, zoals ze dan heet. Ze wil bewijzen dat zij in deze factie hoort en vecht voor haar positie. Ze wordt gepest en bedreigd met haar leven. De sfeer is beklemmend door de starre wijze waarop facties werken en door de snoeiharde inwijding. Dit spannende boek is het debuut van de 23-jarige auteur uit Chicago. Deze stad vormt ook het decor van het verhaal. Twee vervolgdelens staan op stapel en de filmrechten zijn verkocht. Tris vertelt in ik-perspectief en raakt de lezer, die aan het denken wordt gezet over de samenleving waarin zij/hij leeft. Tevens in het Engels aangeboden*. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*'Divergent' (deel 1), 2011-20-1237 (2011/38).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 16 / 258



2011-46-5991

Ruiz Zafón, Carlos • Septemberlichten

Septemberlichten / Carlos Ruiz Zafón ; vert. [uit het Spaans] door Nelleke Geel. - Utrecht : Signatuur, 2012. - 232 p ; 22 cm. - Vert. van: Las luces de septiembre. - 1995.
ISBN 978-90-5672-436-8

Irene (15) en haar broer Dorian (11) verhuizen in 1936 naar Normandië. Irene sluit hier vriendschap met Hannah en wordt verliefd op Ismaël. Hun moeder werkt bij Lazarus Jann, een speelgoedfabrikant in ruste. Zijn enorme huis staat vol met robots die soms levensecht lijken. Het verhaal verandert na de vondst van Hannahs lijk in het bos. Lazarus Jann en zijn robots blijken dan niet zo onschuldig te zijn. Deze Spaanse auteur debuteerde in 1992 met kinderboeken, maar zijn grote doorbraak kwam met 'De schaduw van de wind', een wereldwijde bestseller voor volwassenen. 'Septemberlichten' is in 1995 uitgegeven en nu in het Nederlands vertaald. Het perspectief is alwetend. De poëtische stijl van schrijven draagt bij aan de prachtige sfeer. Jammer dat dit stopt tijdens de aanloop naar de moord, met de introductie van fantasy-elementen. Tot dan is het een fijn, melancholiek verhaal dat een tijdsbeeld geeft van een kleine gemeenschap in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog. Dit boek met een goede opbouw maakt nieuwsgierig naar andere romans van de auteur. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/EX/
Volgnummer : 24 / 273



2011-43-2528

Stirling, Joss • Het verhaal van Phoenix

Het verhaal van Phoenix / Joss Stirling ; [vert. uit het Engels: Merel Leene]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Blossom Books, cop. 2012. - 330 p ; 21 cm. - (Soulmates ; [dl. 2]). - Vert. van: Stealing Phoenix. - Oxford University Press, cop 2011. - (Soulmates). ISBN 978-90-206-7913-7

Phoenix (17, ik-figuur) maakt noodgedwongen deel uit van een criminele gemeenschap met bijzondere gaven in Londen en kan daar niet uit ontsnappen. Ze moet een jongen uit het andere kamp, Yves (17), bestelen, maar merkt dat hij haar kan weerstaan. Zij blijken voor elkaar bestemd te zijn, soulmates. Er ontstaat een strijd om de macht tussen goed en kwaad. Voor Phoenix is het moeilijk, ondanks haar verliefdheid, om te vertrouwen op de goedheid van Yves en zijn familie; ze is alleen maar aan slechte mensen gewend. Tweede deel in de serie 'Soulmates'. Het verhaal heeft zijn eigen personages en is dus los te lezen van het eerste deel. Door het ik-perspectief raakt de lezer gemakkelijk in het verhaal betrokken. Bovendien wordt het inlevend beschreven. Door de actie is het verhaal meteen spannend. De positie van Phoenix lijkt hopeloos, omdat de Ziener er niet voor terugdeinst om zijn mensen met gruwelijke middelen te onderdrukken. De fantasy gecombineerd met de romantiek is een succesformule voor een ruime doelgroep Young Adult-meisjes. Vrij kleine letter, maar ruime bladspiegel. Vanaf ca. 15 jaar. **Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink**

*'Het verhaal van Sky' (deel 1), 2011-24-3627 (2012/13).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 234



2012-10-4533

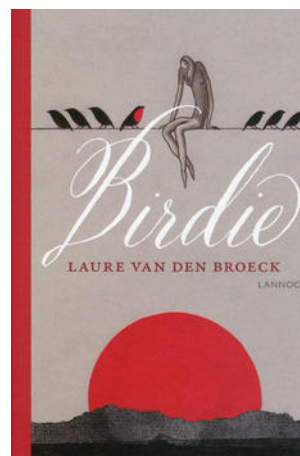
Van den Broeck, Laure • Birdie

Birdie / Laure Van den Broeck. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 334 p ; 22 cm ISBN 978-90-209-8930-4

De 15-jarige Beatrice Munday (roepnaam Birdie) worstelt met het verdriet over haar vijf jaar eerder overleden vader. Haar moeder echter lijkt meer met zichzelf en haar eigen toekomst bezig te zijn dan met Birdie, die niet wil dat de herinnering aan haar vader zomaar verdwijnt. Ze is vooral stil en introvert, ook in de hechte vriendschap met schoolgenoot Cassius, die heimelijk verliefd op haar is. Het overlijden van Birdies grootvader is het startschot voor een reeks ontwikkelingen die in toenemende mate bizarre trekken krijgt en lijkt te eindigen in een ramp. Birdie ontpopt zich steeds meer als een eigenzinnige en wilskrachtige persoon die tegen de verdrukking in haar eigen plan trekt. Het verhaal heeft een half open, maar bevredigend einde. Door de subtiele karaktertekeningen en uitwaaierende gedachtegangen die in rijke taal zijn beschreven, komen de personen goed uit de verf. Dat geldt ook voor de levensechte situaties, waardoor de toevalligheden in het verhaal ruimschoots worden gecompenseerd. Met wisselend perspectief, wat spanning verhogend werkt. Eerder verscheen van deze schrijfster 'De 17de zomer van Maurice Hamster'*. Goed geschreven verhaal met psychologische ondertoon. Vanaf ca. 15 jaar. **Silvester van der Pol**

*2009-31-3358(V)/2009-27-4665(J) (2009/35).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.99
Volgnummer : 16 / 266



2011-45-4125

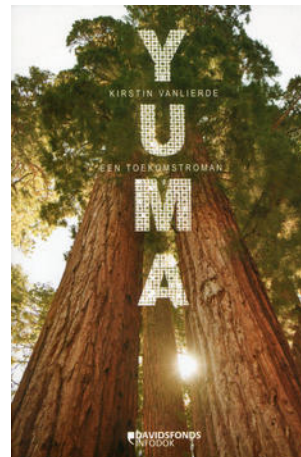
Vanlierde, Kirstin • Yuma

Yuma : een toekomstroman / Kirstin Vanlierde. - Leuven : Davidsfonds Infodok, cop. 2012. - 230 p ; 22 cm. - Vervolg op: Sequoia.
ISBN 978-90-5908-431-5

Maarian van de ondergrondse maatschappij Eden is in het geheim naar de vreemde bovenwereld 'Buitenland' getrokken, die volgens de Edelingen sinds de Grote Oorlog volledig onbewoonbaar moet zijn. Deze wereld wantrouwt Maarian en hun Geschrift voorspelt een tweede oorlog door haar komst. Door de enorme verschillen in cultuur en de vastgeroeste vooroordelen ontstaat een gespannen situatie. Als nog twee Edelingen de reis naar Boven ondernemen, treedt Maarian op als tolk, met als doel beide volkeren tot elkaar te brengen. De Buitenlanders Ginko en Abbas steunen haar hierin. Ondertussen probeert een groepje Edelingen in het geheim de gevestigde orde in Eden te ondermijnen. Tweede deel* over een toekomstige wereld, verstrikt in starre denkbeelden en gevoelens van superioriteit, macht en verborgen waarheden. De hoofdpersoon Maarian stijgt boven zichzelf uit, ziet het grotere geheel en toont wijsheid, moed en tolerantie. Opgebouwd uit drie delen met epiloog. Dit boek onderscheidt zich door een krachtige - soms filosofische - stijl, knappe opbouw en spannende uitwerking. Zeer de moeite waard. Vanaf ca. 15 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*'Sequoia' (deel 1),
2010-31-0220(V)/2010-11-2871(J)
(2010/35).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 23 / 244



2012-13-2018

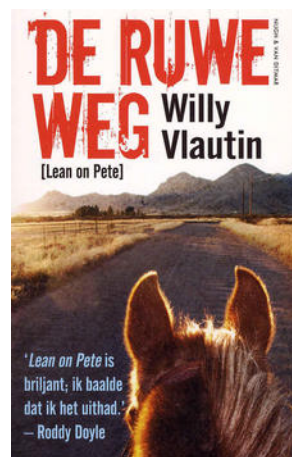
Vlautin, Willy • De ruwe weg

De ruwe weg / Willy Vlautin ; vert. [uit het Engels] Rob van Erkelens. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. - 271 p ; 20 cm. - Vert. van: Lean on Pete. - London : Faber and Faber, 2010.
ISBN 978-90-388-9430-0

Eerste roman van deze auteur die in het Nederlands verschijnt. Een sterk debuut in de Amerikaanse traditie van Mark Twain en Cormac McCarthy, waarbij jongens op vroege leeftijd worden beproefd door de harde kanten van het leven. Als de 15-jarige Charley Thompson in korte tijd zijn moeder en zijn vader verliest, wordt hij gedwongen voor zichzelf te zorgen. Een zware opgave, want hij heeft geen geld en geen sociaal netwerk. Hij kan wat geld verdienen bij de plaatselijke renbaan waar hij de paarden verzorgt van de louche Del Montgomery. Deze Del beult zijn paarden af voor het prijzengeld dat hij met ze kan verdienen in het illegale circuit van het paardenrennen. Charley steelt Dels trailer en samen met het versleten renpaard Lean on Pete gaat hij op zoek naar de zus van zijn vader, de enige persoon van zijn familie die nog in leven is. Het wordt een lange reis over de ruwe wegen van Amerika, waar honger, gevaar en geweld het uiterste vergen van Charley's overlevingskunst. Een soms brute 'road novel' die iedere lezer doet hopen op een goede afloop. Genomineerd voor Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs 2012. Vanaf ca. 16 jaar. **L. Torn**

V/J-AANBIEDING. Genomineerd voor
Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs
2012. Eerder alleen voor volwassenen
aangeboden: 2010-46-5506 (2011/35).

Genre : di
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 268



2011-44-3162

Voorhoeve, Anne • 21 juli

21 juli / Anne Voorhoeve ; [vert. uit het Duits Hilke Makkink]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2012. - 368 p ; 22 cm. - Vert. van: 21. Juli. - Ravensburger Buchverlag, cop. 2008. ISBN 978-90-266-0190-3

De 14-jarige Fritzi (ik-figuur) weet niet beter dan dat Adolf Hitler het beste voorheeft met het Duitse volk. Ze vertrouwt hem. Als ze geconfronteerd wordt met de rol die haar familie heeft gespeeld bij een aanslag op de Führer, is ze volkomen verbijsterd. Haar familie en zichzelf worden opgepakt. Dan volgt een vreselijke tijd in gevangnissen en concentratiekampen. Tijdens deze gruwelijke tocht leert Fritzi haar familie, zichzelf en de oorlog steeds beter begrijpen. Indringend verhaal dat zich afspeelt tijdens het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog. Het taalgebruik is geschikt voor jongeren. Jammer dat de zinnen vaak erg lang zijn, met veel bijzinnen, en de beschrijvingen soms zeer gedetailleerd. Maar de doorzetter krijgt een goed beeld van de Duitse vertwijfeling en de omstandigheden waarin de 'verraders' verkeerden. Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de familie Von Stauffenberg. Indringend omslag met 'gezichtloos' meisje tussen twee SS-ers. De auteur is bekend van een ander boek voor jongeren over de Tweede Wereldoorlog, 'Liverpool street'*. Vanaf ca. 15 jaar. **Elma Draaisma**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk.

Genre : oo
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 22 / 224



2012-06-1998

Warman, Jessica • Between

Between : over de doden niets dan goeds. Toch? / Jessica Warman ; uit het Engels vert. door Ineke Lenting. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 347 p ; 23 cm. - Vert. van: Between. - New York : Walker Books, 2011. ISBN 978-90-475-1676-7

Midden in de nacht wordt de mooie, rijke Liz Valcher (ik-figuur) wakker van een vreemd geluid. Ze bevindt zich op het jacht van haar ouders waar ze met vijf vrienden haar achttiende verjaardag heeft gevierd. Wanneer ze op onderzoek uitgaat, komt ze tot een gruwelijke ontdekking. Ze kijkt in het water recht in het dode gezicht van zichzelf. Vanuit gene zijde probeert ze te ontrafelen wat er gebeurd kan zijn, waarbij ze hulp krijgt van een klasgenoot die een jaar geleden een dodelijk ongeluk heeft gehad. Het aantrekkelijke voor de lezers in deze vlot lezende thriller, is dat ze samen met Liz grote afstanden kunnen overbruggen en dwars door dichte deuren en muren kunnen gaan. Op deze manier worden allerlei intieme gesprekken afgeluisterd en dan blijkt dat niets meer is wat het leek. Vooral voor vrouwelijke lezers een aantrekkelijk, maar ook geheimzinnig verhaal, dat ondanks het occulte onderwerp toch erg nuchter wordt beschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van Es-Kik**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 20 / 245



2011-46-5813

Brusselmans, Herman • Watervrees tijdens een verdrinking

Watervrees tijdens een verdrinking / Herman Brusselmans. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 269 p ; 20 cm
ISBN 978-90-446-2064-1

De nieuwe roman van de Vlaamse veelschrijver bevat weer veel van hetzelfde: de hoofdpersoon is Herman Brusselmans zelf en hij vult zijn dag met sigaretten roken, mismoedig nadenken over het leven en briljant ouwehoeren. Dit keer is het uitgangspunt verdrietig: de schrijver is na achttien jaar verlaten door zijn vrouw Phoebe. Zij heeft ook hun hondje meegenomen dus hij is op zichzelf aangewezen. Een hard gelach en Herman Brusselmans gaat dus op zoek naar een nieuwe vriendin. Hij gaat vaak naar het café en spreekt met meisjes van wie hij hoopt dat ze misschien zijn vriendin willen worden. Ook droomt hij van Carice van Houten en overweegt hij te verhuizen naar Amsterdam. Terugkerende elementen zijn de schrijvers Jan Wolkers, Marcel Proust en Haruki Murakami, de gebroeders Wright, een klosje garen en tante Malvina. Voor liefhebbers weer een boek om schaterlachend uit te lezen. Kleine druk. **Martijn Nicolaas**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 16 / 20



2012-09-3939

Giphart, Ronald • Ik omhels je met duizend armen

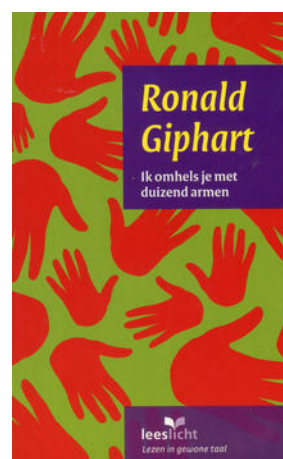
Ik omhels je met duizend armen / Ronald Giphart ; [bew.: Frans van Duijn ; red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2008. - 63 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam : Podium, 2000. ISBN 978-90-869604-7-7

'Makkelijk lezen'-bewerking van de gelijknamige roman van de bij jongeren populaire schrijver (1965). Een verhaal in de ik-vorm, waarin de schrijver Giph met een aantal filmcollega's op vakantie is op La Palma. Hij vertelt over zijn bloedmooie zwangere vrouw, het lijden en de zelfgekozen dood van zijn moeder, de uitpattingen op het vakantie-eiland, en de ontdekking dat zijn vriendin een miskraam krijgt en dat enkele van zijn 'vrienden' hem gigantisch belazerd hebben. Vlot geschreven, met overdrijvingen, gevoel voor humor, en hier een daar een droevige wending. Korte getitelde hoofdstukken, makkelijke woorden. De keuze voor opname van juist deze titel in de reeks Makkelijk Lezen roept wel vragen op: er komen in het boek elementen voor die dit boek zeker tof maken voor slecht lezende jongeren, maar die andere doelgroepen (bijv. inburgeraars) kunnen schokken. Dat ligt dan aan de inhoud, en niet aan de hertaler. Duidelijke druk.

Mede naar gegevens van Virgi Smits-Beuken

Heruitgave DD

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 16 / 32



2011-47-1319

Heijden, A.F.Th. van der • Asbestemming

Asbestemming : een requiem / A.F.Th. van der Heijden. - 14e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 324 p : ill ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1994. ISBN 978-90-234-6829-5

Dit boek, gedeeltelijk dagboeksgewijs geschreven, is een erediens aan de vader van de schrijver, in 1993 op 67-jarige leeftijd aan longemfyseem gestorven. Het is een overtuigende stilering van de feiten: het sterven en de crematie en naar aanleiding daarvan een zoektocht naar de 'erfenis' van zijn beminde vader, het alcoholisme. 'Ik weet niet meer uit wat voor misplaatste eerbied ik besloot me aan de feiten te houden, en hun weergave enigszins te stileren'. De titel komt uit een formulier van een uitvaartfirma. Het boek is een poëtisch, maar ook filosofisch eerbetoon aan een vader, die toch ook spiegelbeeld van de zoon is. Het sterven vindt plaats op de dag dat het eigen zontje van de schrijver vijf jaar wordt. Het schamelste uit het leven van zijn vader probeert Van der Heijden om te smeden, net zolang tot ze in een roman als poëzie kunnen dienen. Daarin is hij ten volle geslaagd. Vrij kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 16 / 39



2011-28-2044

Lanoye, Tom • Kartonnen dozen

Kartonnen dozen / Tom Lanoye. - 23e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 158 p ; 20 cm. - (De Wase trilogie ; (2)). - 1e dr.: 1991. ISBN 978-90-446-1997-3

Dit is het verhaal van een liefde, een jongensliefde, die voor beide partners een verschillende betekenis en uiteenlopende consequenties had. De hoofdpersoon beschrijft zeer geestig en vaak ontroerend zijn middelbare-schooljaren, zijn ouderlijk milieu en zijn ontluikende liefde, waarin de seksualiteit een grote stuwende rol speelt. Tom Lanoye (1958) schrijft een subliem Nederlands, waarin de Vlaamse invloeden nergens provinciaals zijn, maar eerder taalverrijkend. Lanoye kan humoristisch zijn, vlijmscherp en aandoenlijk. Maar bovenal is hij een van de beste en toegankelijkste prozaschrijvers wiens werk voor een groot publiek van belang kan zijn. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 20 / 30



2012-16-3573

Lanoye, Tom • Een slagerszoon met een brilletje

Een slagerszoon met een brilletje / Tom Lanoye. - 17e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 176 p ; 20 cm. - (De Wase trilogie ; (1)). - 1e dr.: Amsterdam : Bakker, 1985. ISBN 978-90-446-1996-6

Deze bundeling van vier verhalen was het goede prozadebuut van de Vlaamse dichter/schrijver/performer (1958). De verhalen zijn verrassend, verschillend, maar toch overeenkomstig in hun fantasievolle, absurde uitweidingen. Onderwerpen in dit boek lijken vooral aangedragen te worden door familieleden, maar dat levert geen kommervolle terugblik op des schrijvers jeugd op, maar prachtige, afwisselend ontroerende en schokkende verhalen. In de verhalen lopen vaak werkelijkheid en fictie, en vooral heden en verleden dooreen. Figuren uit het verleden treden aan. Zoals in het laatste verhaal, waar het verhaal begint in een zaal vol overleden staatslieden en beroemdheden, aan wie drie 'afspiegelingen' van Lanoye over de dood van zijn broer vertellen. Soms doen de verhalen aan die van Biesheuvel denken, maar de toon ervan is veel opgewekter, en juist daarom zijn ze dan schrijnender. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Maakt samen met 'Kartonnen dozen' en 'Sprakeloos', zie a.i.'s deze week in dezelfde uitvoering, deel uit van de zgn. 'De Wase trilogie'.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 20 / 29



2011-28-2045

Lanoye, Tom • Sprakeloos

Sprakeloos / Tom Lanoye. - 27e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 359 p : ill ; 20 cm. - (De Wase trilogie ; 3). - 1e dr.: 2009. ISBN 978-90-446-1998-0

Dichter, prozaïst, toneelschrijver en performer Tom Lanoye (1958) heeft een veelzijdig, succesvol en belangrijk oeuvre op zijn naam staan. In de roman 'Sprakeloos' beschrijft hij de aftakeling van zijn markante moeder, wier taalvermogen na een beroerte is geminimaliseerd. Lanoye is een briljant stilist die het zich met dit boek niet gemakkelijk heeft gemaakt. Het gaat over zijn moeder en haar gruwelijke lot, daarmee ook over zijn familie, en ook en vooral over hemzelf. Daarnaast heeft het boek de pretentie ook over taal en literatuur te gaan. Dat is te veel. Niet zelden verliest Lanoye zich in mooischrijverij en wordt de stijl literatuurderig. Bij vlagen is het wel briljant en ontroerend. Dat verwacht de lezer. Storend is dat de kleurrijke moeder almaar geen sympathieke persoonlijkheid mag worden; Lanoye schildert zichzelf veel positiever af. De lezer blijft achter met dubbele gevoelens: bewondering en spijt. Kleine druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 20 / 31



2011-30-4117

Hassel, Sanneke van • Ezels

Ezels / Sanneke van Hassel. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 123 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-6744-1

Sanneke van Hassel (1971) publiceerde tot nog toe twee bundels (korte) verhalen, 'Ijsregen' (2005) en 'Witte veder' (2007), een roman, 'Nest' (2010), en columns in het Algemeen Dagblad. Vanaf haar debuut was de pers enthousiast en in 2008 ontving zij de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Naar deze derde bundel, die vijftien verhalen van uiteenlopende lengte bevat, werd met spanning uitgekeken. In alle belangrijke kranten stond, een dag na verschijning van het boek, al een lovende recensie. De verhalen beginnen ogenschijnlijk alledaags - onderwerpen zijn: gezinsleven, moederschap, huwelijk, (on)trouw- maar kennen stuk voor stuk een omslag, waarna de gebeurtenissen in een merkwaardig daglicht komen te staan. Van Hassel heeft een heldere, enigszins verstilde stijl en bouwt haar verhalen heel zorgvuldig en precies op rond de verrassende plot. Verhalen waarin de beslommingen van de moderne stedeling met mildheid en verbazing worden geschetst. Normale druk. **Jan van Bergen en Henegouwen**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.90
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 20 / 15



2011-45-3929

Heimans, Tania • De uitzonderlijke gave van William Praise

De uitzonderlijke gave van William Praise / Tania Heimans. - [Amsterdam] : Artemis, cop. 2012. - 297 p ; 22 cm
ISBN 978-90-472-0148-9

Net als in haar uitstekend besproken debuutroman 'Hemelsleutels' (2008) staan in haar derde boek de belevenissen van een kind centraal, een jongen in een dorp in Oost-Afrika, die bij zijn geboorte een witte huid blijkt te hebben en William Praise wordt genoemd. We volgen door zijn ogen hoe hij daardoor wordt gemeden, vernederd, gepest en wordt beschouwd als een neger die door een blanke ziel wordt bezeten. Als de grote regens te lang uitblijven, zien ze hem zelfs als bringer van onheil. Iemand uit de stad verandert dat in heil, maar daarvoor moet de jongen een arm offeren. Daarna ontfermt de plaatselijke missionaris zich nog meer over de nu twaalfjarige William en zorgt ervoor dat hij op een seminarie in Oost-Brabant terecht kan, met de verwachtingen van een beter leven voor iedereen op zijn schouders. Daar vlucht hij na een dag en vindt via de jongen Simon onderdak in een caravan van diens ouders op een nabijgelegen camping. Als ze daar ontdekken dat hij (met zijn geamputeerde arm!) mensen en dieren kan helen, ontstaat het plan van William een Jomanda-achtige attractie te maken. De auteur baseerde zich op het wrede lot van albino's in Tanzania, waarbij het door magie bepaald dorpsleven in Oost-Afrika door authenticiteit en innemendheid nog de meeste indruk maakt. Normale druk. **J. Hodenius**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 24 / 30



2011-46-5284

Kat, Otto de • Bericht uit Berlijn

Bericht uit Berlijn / Otto de Kat. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2012. - 205 p ; 21 cm
ISBN 978-90-282-4191-6

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 24 / 39

Indringende roman over een Nederlandse diplomaat die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Zwitserland woont, terwijl zijn dochter in Berlijn verblijft omdat ze met een Duitser getrouwd is die een belangrijke functie op het ministerie van buitenlandse zaken heeft. Van haar krijgt de diplomaat belangrijke informatie over een op handen zijnde inval van nazi-Duitsland in Rusland. Maar hij weet niet hoe hij deze informatie moet delen en met wie, zonder zijn dochter in gevaar te brengen. De Gestapo kan er immers makkelijk achterkomen dat zij het lek was. Drie verhaallijnen wisselen elkaar af: die van de vader in Zwitserland, van de dochter in Berlijn en van de moeder in Londen die vrijwilligerswerk doet in een ziekenhuis. Naast de allesoverheersende oorlog speelt bij de drie hoofdpersonen ook de liefde en het verlangen naar vroeger een belangrijke rol. Moeiteloos kruipt de schrijver in de huid van de drie personages en laat schets hun bijzondere levens. Eerder romans van de Nederlandse auteur zijn lovend ontvangen en in verschillende talen vertaald. Zijn werk is verhscheidene malen genomineerd. Normale druk. **Arjen van Meijgaard**



2011-47-1325

Komrij, Gerrit • De loopjongen

De loopjongen / Gerrit Komrij. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 159 p ; 21 cm
ISBN 978-90-234-6868-4

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 18 / 37

De zesde roman van Gerrit Komrij (1944). In een krantenbericht over een door de BVD in het leven geroepen maoïstische sekte stuit Komrij op de naam van een jeugdvriend. Het artikel is de aanleiding voor deze roman in drie afdelingen over vriendschap en idealen. Domineeszoon Arent Wiebenga is tevergeefs op zoek naar een vriend voor het leven. Eerst in zijn puberteit, dan in zijn studententijd (Amsterdam jaren 60) en ten slotte als geradicaliseerde strijder in de jungle. In het 'addendum' volgt de ontluistering. Naast een boek over vriendschap is dit in feite de fictieve uitwerking van een thema dat Komrij al langer bezighoudt en dat hij in zijn lezing 'Het verraad van mijn generatie' al eerder beschreef. Daar als vilein essay, nu in poëtische schetsen, waarin hij een oordeel bewust achterwege laat. Dit boek doet met name in het eerste hoofdstuk denken aan Komrijs debuutroman 'Verwoest Arcadië', qua stijl, maar ook door de wijze waarop het karakter van de hoofdpersoon gestalte krijgt. Mooie roman, waarin verschillende thema's die bepalend zijn voor Komrijs schrijverschap samenkomen. Normale druk. **Jan van Bergen en Henegouwen**



2010-46-5511

Kwast, Ernest van der • Mama Tandoori

Mama Tandoori / Ernest van der Kwast. - 15e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. - 214 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-388-9416-4

Een Indiase moeder met een bevlogen en vurig karakter zwaait de scepter in het Rotterdamse gezin waarin de hoofdpersoon opgroeit. Deze jongen, die ook Ernest van der Kwast heet en later schrijver wordt, moet zich een weg naar volwassenheid zien te banen en zich ontworstelen aan zijn moeder met haar excentrieke opvattingen. De hoofdstukken lichten losse fragmenten uit Ernests jeugd uit, en dan vooral de zonderlinge streken van zijn moeder: van mensen te lijf gaan met een deegroller tot haar exuberante verzamelwoede. De luchtige, vaak ironische formuleringen roepen zulke situaties heel concreet op. Veel diepgang biedt de roman niet, maar de snedige, subtiel geformuleerde zinnestjes maken hem allerminst oppervlakkig. Hij leest als een kleurrijke schets van een onalledaagse familie. Zonder flauw te worden blijft hij tot het einde toe geestig. De auteur schreef eerder verschillende romans onder pseudoniemen, waaronder het veelgelezen en -geprezen 'Man zoekt vrouw om hem gelukkig te maken'. Normale druk. **Karlijn de Winter**

Heruitgave

Genre : fa
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 22 / 20



2012-14-2744

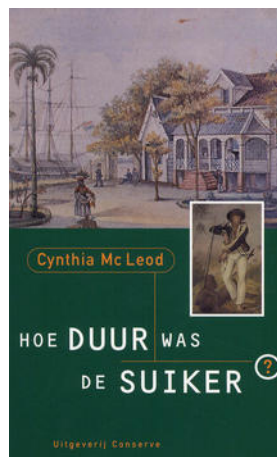
Mc Leod, Cynthia • Hoe duur was de suiker?

Hoe duur was de suiker? : Surinaamse historische roman / Cynthia Mc Leod. - 21e, herz. dr. - Schoorl : Conserve, 2012. - 292 p ; 21 cm. - 1e dr.: Paramaribo : Vaco, 1987. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5429-048-3

Deze roman speelt zich af in het koloniale Suriname. Het verhaal gaat over een joodse plantersfamilie, in het bijzonder over het wel en wee van de twee zusjes Elsa en Sarith, en de slaven die in hun leven een rol spelen. Het leven van de slaven - vol kommer en kwel - staat in schril contrast met dat van hun meesters, dat vol pracht en praal is. Deze pracht en praal is evenwel verkregen door de onmenselijke inspanningen van de slaven. Duidelijk wordt dat de suiker van de plantages duur betaald is: met mensenlevens. Deze roman was het debuut van de auteur (1936). De slaventijd is een aangrijpende periode in de Surinaamse geschiedenis. Er is veel over geschreven (de vrijheidsheld Boni, Oeronoko), maar niet veel vanuit het gezichtspunt van de planters. In dit opzicht is het boek interessant. Achterin staan vertalingen in het Sranan (Surinaams) van woorden, begrippen en uitdrukkingen die in de Nederlandse tekst met een asterisk zijn aangegeven. Zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 22 / 24



2012-12-1195

Mc Leod, Cynthia • Tweemaal Mariënburg

Tweemaal Mariënburg : Surinaamse historische roman / Cynthia Mc Leod. - 4e dr. - Schoorl : Conserve, 2012. - 270 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg. - 1e dr.: 1997. ISBN 978-90-5429-087-2

Jetje, dochter van de boekhouder van de suikeronderneming Mariënburg, is op jonge leeftijd getuige van de gruwelijkheden die op de plantage plaats hebben. Contractarbeiders hebben de onrechtvaardige directeur vermoord, zij worden daarvoor door de koloniale wetsdienaren neergemaaid, hun lijken gruwelijk verminkt. Vanaf dat moment ligt er een doem over de plantage: de opbrengsten vallen tegen, mensen komen op onverklaarbare wijze aan hun einde. Als Jetje als volwassene is teruggekeerd op de plantage en zelf ook een van haar kinderen verliest, keert zij zich voorgoed van de onheilsplek af. De kwalat, de wraak der geesten, heeft ook van haar zijn tol geëist. Mc Leod (1936) heeft een belangwekkend gebeuren vlot verteld, al drukt de vracht aan historische feiten het verteltempo. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 19 / 39



2011-44-2670

Mersbergen, Jan van • De grasbijter

De grasbijter : roman / Jan van Mersbergen. - Amsterdam : Cossee, cop. 2012. - 191 p ; 20 cm. - Met discussiepunten voor de leesclub. - Oorspr. dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 2001. - (Meulenhoff editie ; 1923). ISBN 978-90-5936-356-4

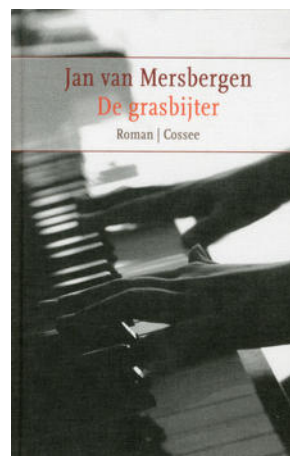
Van Mersbergen (1971) heeft een zonderling boek geschreven over de tragische liefde van een zonderlinge hoofdfiguur, die een Daad wil stellen omwille van de gerechtigheid. De plot is spannend als een thriller, de stijl is sober en effectief, al gaan de vaak korte, kinderboekachtige zinnen na enige tijd storen. Toch intrigeert het boek ook vanwege de hoekige verteltrant, de schilderachtige hoofdfiguur en het ontroerende van diens onhandige liefde. Achterin deze herdruk discussiepunten voor leesclubs. Zeer kleine druk.

Drs. Cees van der Pluijm

Heruitgave

Achterin deze herdruk discussiepunten voor leesclubs.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 18 / 46



2011-47-1331

Mik, Edzard • Mont Blanc

Mont Blanc : roman / Edzard Mik. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 268 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-6968-1

Onderwerp van het boek is een conflict tussen vader en zoon, dat is ontstaan tijdens een bergsportvakantie waarbij hun neef om het leven is gekomen. Verteller is de 50-jarige vader, een hoge functionaris bij de VNO, rusteloos op zoek naar de juiste vrouw en vol schuldgevoel over het ongeluk dat hij altijd heeft verdrongen. Vijftien jaar later, als de zoon volwassen is geworden en grote bekendheid heeft gekregen als alpinist, keren beiden terug naar de plek des onheils. De spanning ontstaat door de vraag wat er precies is gebeurd. In de tussentijd maken we kennis met beider levens: hun werk, hun liefdesverhoudingen, hun ambities. Tijdens het verblijf in Chamonix bereikt het verhaal hoog in de bergen tussen de gletsjers van de Mont Blanc zijn climax. Veel meer dan een roman over de bergsport is het een krachtig geschreven, boeiende psychologische roman over volwassen worden, inzicht en vergeving. Normale druk. **R. Weijdert**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 23 / 57



2011-46-5803

Palmen, Connie • De vriendschap

De vriendschap / Connie Palmen. - 36e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 310 p ; 21 cm. - 1e dr.: 1995.
ISBN 978-90-446-2045-0

In deze roman staat de ontwikkeling van de vriendschap centraal tussen twee vriendinnen, Catherina en Barbara, die elkaar als jonge scholieren leren kennen. Zij voelen zich direct tot elkaar aangetrokken, ofschoon (of juist omdat) zij in alles elkaars tegenstelden zijn: dik staat tegenover tener, woordblind tegenover taalbehendig, sensitief tegenover tamelijk ongevoelig, enz. Bij nader inzien hebben zij ook enkele markante trekken gemeen. Zo zijn ze beiden verslaafd (de een drinkt, de ander eet) en zoeken beiden de betekenis der dingen. Zij lezen elkaar als een boek, zij zoeken zonder ophouden naar de betekenis van hun eigen en elkaars uiterlijk, uitingen, handelingen, verslaving en verhoudingen. En zij doen dit zo nietsontziend, dat hun vriendschap uiteindelijk hieronder dreigt te bezwijken. Palmen, die in 1991 debuteerde met 'De Wetten', plaatst zich met deze roman opnieuw in een enigszins op Barthes geïnspireerde (post)structuralistische traditie, waarin het overwegen van de betekenis van belangrijke thema's (liefde, vriendschap, dood, passie) geschiedt met een scherp oog voor de tegenstellingen binnen het leven van alledag waarin de onderwerpen zich aandienen. Bekroond met de AKO Literatuurprijs 1995. Vrij kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Bekroond met de AKO Literatuurprijs 1995.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 16 / 62



2011-45-4927

Pointl, Frans • De kip die over de soep vloog

De kip die over de soep vloog / Frans Pointl. - 26e dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 223 p ; 22 cm. - (Nijgh & Van Ditmar 175 jaar). - Jubileumeditie. - 1e dr.: 1989. - Gedeeltelijk eerder verschenen in Licht Letterland, De Linie, Tirade en De Tweede Ronde.
ISBN 978-90-388-9490-4

In deze debuutbundel uit 1989 worden de herinneringen van de auteur (1933) aan zijn jeugd beschreven. Herinneringen aan de jaren vlak voor de Tweede Wereldoorlog - in betrekkelijke rijkdom - en de tijd na de oorlog waarin de gescheiden moeder haar zoon alleen opvoedde. Jaren van eindjes aan elkaar knopen die worden gevolgd door een door officiële instanties afgedwongen aanvaarden van een baan, om zodoende op de uitkering te kunnen korten. Daarna kenmerkt het leven van de auteur zich door eenzaamheid en uitzichtloosheid. In de 'grijze' omgeving waarin de verhalen worden geplaatst, zijn het stuk voor stuk kleine tragedies te noemen die echter door de auteur zonder overdreven dramatiek of zelfmedelijden worden neergezet. De 22e druk werd door de auteur licht herzien. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Deel uit een reeks heruitgaven van moderne klassieken bij het 175-jarig bestaan van de uitgever.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 17 / 53



2011-48-1616

Tex, Charles den • De vriend

De vriend / Charles den Tex. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 379 p ; 22 cm
ISBN 978-90-445-1988-4

Emma beheerst de Kroatische taal goed, en werkt daarom als tolk met de Amsterdamse recherche samen, om een groep Kroatische mannen af te luisteren, die ervan verdacht wordt ergens een aanslag voor te bereiden. Ze heeft een Kroatische vriend, die nooit tijd heeft om haar in Nederland op te zoeken, dus blijft hun contact beperkt tot haar bezoeken aan Kroatië. Op een dag sluit een nieuwe Kroaat zich aan bij de groep, en Emma herkent gelijk de stem, als die van haar Kroatische vriend. Verward verzwijgt ze eerst haar ontdekking, maar de collega's hebben het al snel door. Ze wordt gedwongen normaal in het afluistersteam te blijven. Ondertussen speelt de groep Kroaten een spel met de politie, komt Emma in groot gevaar, en gaan de voorbereidingen voor de aanslag gewoon door. Een meeslepend realistisch verhaal, dat de lezer een paranoïagevoel bezorgt. Geloofwaardige, goed uitgewerkte karakters. Vlot taalgebruik met prima dialogen. Boeiende, filmisch geschreven actiethriller met veel onverwachte wendingen. Spannend plot. Opnieuw een pageturner van de inmiddels drievoudige Gouden Stropwinnaar. Normale druk. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 18 / 69



2011-44-3719

Vis, Carlijn • Vrij spel

Vrij spel / Carlijn Vis. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2012. - 255 p ; 20 cm
ISBN 978-90-254-3785-5

Kleindochter Charlie vraagt haar oma over de oorlog. En wat dan volgt, had ze niet verwacht. Emma bleek als koerierster in de Tweede Wereldoorlog gevaarlijk werk te hebben verricht. Nadat de grond onder de voeten van haar en haar toenmalige vriend te heet werd, zwierven ze maanden door Europa, voor ze Engeland bereikten. Maar de op ware feiten gebaseerde roman gaat ook over het heden en over de wijze waarop de nu 86-jarige, krachtige vrouw haar verdere leven opbouwde, met toch altijd op de achtergrond 'die oorlogsperiode'. Deze laatst overgebleven vrouwelijke Engelandvaarder behield haar nuchtere, relativerende kijk op het leven. De schrijfster (1983) was medewerker van o.a. nrc.next en Quote en is nu freelancer. Ze zet in deze debuutroman met vlotte pen het verleden en heden van haar oma raak neer. Ook aan jongeren geeft de toegankelijke roman een zeer leesbaar tijdsbeeld. Het is goed hen te laten beseffen hoe mensen soms vol naïviteit het verzet ingingen. Normale druk. **Drs. Fieke Nugteren**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 23 / 75



2012-12-1241

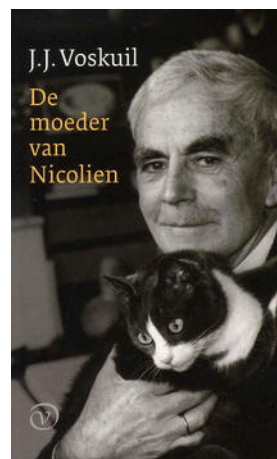
Voskuil, J.J. • De moeder van Nicolien

De moeder van Nicolien / J.J. Voskuil. - 9e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2008. - 187 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1999.
ISBN 978-90-282-4093-3

Volwaardige, op zichzelf staande satellietroman over het voortschrijdende dementeren van de schoonmoeder van Maarten Koning, hoofdpersoon uit de zevendelige romancyclus 'Het bureau'. Alle in de eerste zes delen gepubliceerde fragmenten over haar, aangevuld met ca. tweederde nieuw materiaal. Gesitueerd in de jaren 1957-1985, waarbij zich in 1973 de eerste tekenen van dementie voordoen. Evenals in 'Bij nader inzien' is elk hoofdstuk(je) van een datum en jaartal voorzien. Een bijzonder ontroerende roman met liefde en vooral eerbied voor de hoofdpersoon geschreven. In de traditie van 'Het bureau' in al zijn droogkomische eentonigheid en herhalen van handelingen en uitspraken. Maar ook van een veel grotere betrokkenheid en met nog meer oog voor detail geschreven. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 17 / 69



2012-13-2253

Wolff, Betje • De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart

De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart / Betje Wolff en Aagje Deken ; uitg. door E. Bekker, Wed. ds. Wolff en A. Deken (niet vertaald). - 28e dr. - Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2012. - 413 p ; 22 cm. - (Reeks Wereldboeken ; 1). - 1e dr. van deze uitg.: Amsterdam : Mij voor goede en goedkoope lectuur, 1905. - Oorspr. uitg.: 's-Gravenhage : Van Cleef, 1782.
ISBN 978-90-284-2132-5

In 1782 verscheen de eerste belangrijke Nederlandse roman, vrucht van de samenwerking van twee vriendinnen, die hiermee het jonge meisje een spiegel wilden voorhouden. De roman is geschreven in de destijds populaire briefvorm, waardoor enerzijds een zeer levensecht effect wordt bereikt, terwijl anderzijds enige langdradigheid en gewrongenheid op de koop toe moeten worden genomen. De levendige stijl, de knappe karaktertekening en de nauwkeurige beschrijving van het dagelijks leven maken de roman nog altijd een lezenswaardig boek, dat een herdruk volkomen waard is. Deze editie heeft geen informatief voorwoord, wel enige toelichtingen. Alleen in de voorredenen van de schrijfsters is de oude spelling gehandhaafd. Kleine druk.

Redactie

Heruitgave

Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 20 / 57



2011-47-1379

Finkers, Herman • Poëzie, zo moeilijk nie

Poëzie, zo moeilijk nie : verzamelde verzen / Herman Finkers. - Amsterdam : Rap, 2012. - 190 p ; 21 cm
ISBN 978-94-00-40124-2

Wie meent dat poëzie 'zo moeilijk nie' is, kan in het gedicht 'Poëziecursus' lezen dat er nog heel wat bij komt kijken. In deze bundel, uitgebracht ter gelegenheid van de toekenning van de Groenman-taalprijs, brengt Finkers zijn verzen bijeen - zijn 'verzamelde vertelsels' zijn afzonderlijk gebundeld*. Ook als het verzen betreft beoefent Finkers de meligheid virtuoos. Zo laat hij in het vers 'Sinter-klaas' zien dat er soms ook aan rijmende gedichten geen touw vast te knopen is en toont hij zich elders een zielsverwant van Toon Hermans (die in 'Stomawals' geciteerd wordt en in 'Een vriend I' gepersifleerd). Een deel van de verzen schreef Finkers samen met zijn broer Wilfried. Enkele verzen zijn voor een beperkt publiek toegankelijk omdat ze in het Twents zijn gesteld. Een aanbevolen bundel die behalve bij liefhebbers van het werk van Finkers in de smaak zal vallen bij liefhebbers van licht verse. **Martin de Jong**

*zie a.i.'s deze week.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14,90
Volgnummer : 20 / 155



2011-46-0161

Hagen, Hans • Hoe angst klinkt

Hoe angst klinkt / Hans Hagen. - Amsterdam : Querido, cop. 2012. - 66 p ; 19 cm
ISBN 978-90-451-1308-1

Bundel met 46 gedichten in vijf cycli over verschillende thema's waarvan een klein aantal gedichten reeds werd gepubliceerd. In deze gebalde gedichten schetst de auteur herkenbare beelden over alleen zijn, verliefd zijn, afscheid nemen, dieren en de impact van hun aanwezigheid. In een heldere taal weet de dichter gevoelig, speels en grappig uit de hoek te komen. Maar ook emoties als weemoed, pijn en angst worden de lezer niet gespaard. Het venijn zit hem vaak in de staart, wanneer met een enkele regel, soms een enkel woord, de dichter een mokerslag durft uit te delen die je als lezer van de kaart brengt. Vaak laat hij ook doelbewust een woord weg, wat je aandacht des te meer vangt en je doet nadenken. Minder is meer, dat wordt hier alweer bewezen. Uitzondering is het lange titelgedicht waarin een dolle paardenrit een dramatisch einde kent. Pocketeditie, vrij sobere vormgeving. Het is de vierde solobundel van deze woordkunstenaar en ook dit werk zal weer veel lezers kunnen bekoren. Zowel tieners als volwassenen zullen er zich ongetwijfeld in herkennen. Vanaf ca. 13 jaar en veel meer. **Anja van Geert**

V/J-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO : J Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs : € 13,95
Volgnummer : 24 / 314



2011-45-4550

Kuyper, Sjoerd • Het heelal van jouw hart

Het heelal van jouw hart : de mooiste gedichten / Sjoerd Kuyper ; gekozen door Margje Kuyper en Thomas Verbogt. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 105 p ; 22 cm
ISBN 978-90-468-1220-4

Deze uitgave, verschenen ter gelegenheid van veertig jaar dichterschap, bundelt de mooiste gedichten van Sjoerd Kuyper. Kuyper geniet voornamelijk bekendheid als kinderboekenschrijver*, maar heeft tevens negen dichtbundels uitgebracht. Uit dit omvangrijke oeuvre hebben zijn vrouw, Margje Kuyper, en goede vriend Thomas Verbogt de mooiste teksten geselecteerd. Daarbij hebben zij zich vooral laten leiden door het gevoel van blijdschap dat de gedichten van Kuyper oproepen. Deze jubileumuitgave kenmerkt zich door een rode draad in het dichtwerk van Kuyper bloot te leggen: vrijwel alle gekozen teksten gaan volgens de samenstellers over geluk. Het resultaat is een fraaie gebonden verzameling van vrolijke verzen, in de voor Kuyper zo typerend eenvoudige, bijna kinderlijke stijl. Jammer dat een chronologische opbouw ontbreekt; het is voor de lezer nu lastig om een stilistische of inhoudelijke ontwikkeling vast te stellen. Desalniettemin zullen liefhebbers van Kuypers werk deze bundel verwelkomen. Voor anderen biedt deze collectie een unieke kennismaking. **A.R.V. de Vries**

*Kan een interessante aanschaf zijn om de aandacht op andere aspecten van Kuypers schrijverschap te vestigen.
Theo Thijssenprijs voor kinder- en jeugdliteratuur 2012.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 18 / 187



2012-13-2101

Heuvel, Eric • De horens van de stier

De horens van de stier / [tekst:] Martin Lodewijk ; [tek.] Eric Heuvel ; [inkleuring: Studio Dick Heins]. - 1e dr. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, cop. 2012. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (January Jones ; dl. 5)
ISBN 978-90-888608-2-9

Eric Heuvel, winnaar van de Stripschapprijs 2012, is een van de betere stripmakers van Nederland. Zijn stripdocumentaires voor de jeugd over de Tweede Wereldoorlog zijn van grote klasse. En van zijn stripseries is die over de Amerikaanse vliegenierster January Jones ook aangenaam om te lezen. Als hij dan het scenario laat schrijven door Martin Lodewijk, de al vele malen met een Stripschapspenning bekroonde auteur, dan weet je vooraf al dat er weer een fraai album is verschenen. Het verhaal is op zich redelijk rechtlijnig; de mecaniciens van de pilote wordt ontvoerd om diens broer, die in de Spaanse Burgeroorlog strijdt tegen Franco, onder druk te zetten. Deze weet namelijk waar een deel van het verdwenen goud van de Spaanse Bank verborgen is. Wel zit het verhaal vol verwijzingen naar allerlei, al dan niet obscure groeperingen die zich in die tijd manifesteerden. Voor jongere lezers zou dit licht belemmerend kunnen werken. Verder is het een prima verhaal, vol aardige grappen, dat nergens echt gewelddadig wordt. De tekeningen in Klare Lijn-stijl passen er uitstekend bij. **Jan Joosse**

Ingenaaide editie; zie voor de gebonden editie de a.i.'s van deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 21 / 198



2012-16-3780

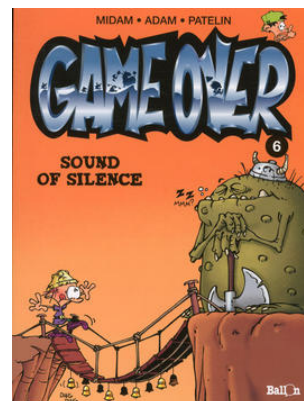
Midam • Sound of silence

Sound of silence / tek.: Midam en Adam ; scenario: Midam en Patelin ; inkleuring: BenBK ; [vert. uit het Frans: BOOM!]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2012. - 45 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Game over ; 6)
ISBN 978-90-6334-958-5

Gekleurde, karikaturale, ietwat sadistisch-humoristische gagstrip met geschreven hoofdletters in tekstballonnen, één grap per bladzijde van tien-twaalf plaatjes. Opgezet als raamvertelling waar Kid Paddle aan een gamewedstrijd meedoet. Voor de games (de eigenlijke gags) moet een mannelijk figuurtje een hindernis overwinnen, waarbij hij vaak ook een meisje moet redden om te scoren. Voor de hindernissen ligt meestal een oplossing klaar, maar door een onverwachte wending gaat het op bloederige en/of sadistische wijze mis. De prijs die door Kid gewonnen wordt, is ook een onverwachte wending. Alleen de raamvertelling van drie pagina's bevat tekst. Zesde deel in de stripserie 'Game over'. De onverwachte wendingen in de gags zijn goed gevonden, waardoor ze inderdaad, ondanks het bloederige karakter, wel grappig zijn. Niet zo geschikt voor al te jonge kinderen.

N. Nieser

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 23 / 226



2012-13-2012

De Decker, Frodo • Blijven roeien!

Blijven roeien! / Frodo de Decker. - Zutphen : Het Syndikaat, cop. 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 31 cm. - (Otto ; 1)
ISBN 978-90-78403-13-5

Een kleurrijke strip zonder tekst, maar met veel humor. Otto is een vriendelijke jongeman die in de meest onmogelijke situaties verzeild raakt. Een doorlopend verhaal met gags op elke pagina, beginnend op zee als Otto gevangen wordt door Neptunus en eindigend aan de afwas bij een zeemeermin. Daartussen komt Otto zo ongeveer overal: van de bergen tot in de verre ruimte. Een van zijn tegenspelers is een aap die het zwaar te verduren krijgt, maar ook Otto heeft het vaak moeilijk met ruimtewezens of bij de ark van Noach. Een prima debuutalbum. Goede, meestal kleine, maar wel duidelijke tekeningen, vaak wel twintig op een pagina met veel verrassende grappen. Een mooi verzorgd album dat iedereen vanaf ca. 13 jaar kan laten lachen. **Joost Cornet**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 17 / 227



2011-40-5157

Roth-Fichet, Xavier • Chrysalide

Chrysalide / scenario Loïc Nicoloff ; tek. Xavier Roth-Fichet ; inkleuring Cyrille Bertin & Marie-Pierre Tiffoin ; [vert. uit het Frans Studio K]. - Breda : Dark Dragon Books, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (SF collection. Koepels ; 1). - Oorspr. Franse uitg.: Soleil.
ISBN 978-94-607-8051-6

De wereld is door atoomwapens vernietigd, maar om te overleven is er een groot aantal koepels gemaakt, waarin mensen in een beschermd klimaat verder kunnen leven. In een van die koepels woont Alyanna met haar vrienden. Alyanna is een ondernemend en eigenwijs meisje dat regels aan haar laars lapt. Zo ontdekt zij met haar vrienden een opslagplaats met prototypes en afgewezen vliegmachines in de vorm van insecten. Alyanna vindt een libelle-achtig pak, waarmee zij uitzonderlijk behendig kan vliegen. Ondertussen is men in de koepel het contact verloren met de andere koepels op de Aarde en Alyanna en haar vrienden gaan op onderzoek uit naar wat er gebeurd zou kunnen zijn. Dit leidt naar bijzondere avonturen. Een mooie sciencefictionstrip met een goed te volgen verhaal voor een lezerspubliek vanaf ca. 13 jaar, want eigenwijs pubergedrag speelt een belangrijke rol. Met mooie tekeningen, fraai kleurgebruik en een lay-out die de vaart van het verhaal versterkt en met goed te volgen teksten. Zeer verzorgd uitgegeven.

Rene van Ginneken

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 18 / 270



2012-14-2766

Baru • Laat die bassen beuken, Bruno!

Laat die bassen beuken, Bruno! / Baru ; [vert. uit het Frans: Mat Schifferstein]. - [Castricum] : Sherpa, cop. 2011. - 122 p : gekleurde ill ; 25 cm. - Vert. van: Fais péter les basses, Bruno! - Paris : Futuropolis, 2010. - Beeldverhaal. ISBN 978-90-898803-5-2

Het genre van de misdaadstrip is zo uitgemolken dat je je afvraagt of er nog iets aan kan worden toegevoegd. Dat is wel het geval als iemand als Baru zich ermee bemoeit. Hij maakt strips met veel actie, die zich afspelen aan de onderkant van de Franse samenleving. Normale mensen ontmoeten elkaar in kleurloze Franse cafés, wegreaurants en supermarkten en raken in de problemen. Zijn nieuwste boek begint in Afrika. Daar geeft een voetbalscout de jonge Slimane de tip om op eigen houtje naar Frankrijk te komen. Daar aangekomen, belandt Slimane al snel in het illegale circuit. Waarna hij kennis maakt met de gangsters uit de tweede verhaallijn: de opvliegende Zinedine, die net is ontslagen uit de gevangenis, en de gepensioneerde Fabio. Rondom die drie ontspint zich een ingenieus en spannend verhaal. Baru neemt de tijd om de verschillende personages en hun achtergrond te introduceren en dat betaald zich tijdens het verhaal uit. Goed getekend, vol vaart, een sociaalkritische ondertoon en humor. Een heerlijke gangsterstrip die doet denken aan de films van Guy Ritchie. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 18 / 224



2012-17-4256

Spiegelman, Art • Maus

Maus : vertelling van een overlevende / Art Spiegelman ; [vert. uit het Engels Jessica Durlacher]. - 6e dr. volledige ed. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2012. - 295 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Maus : a survivor's tale. - New York : Pantheon Books, 1986. - Gedeeltelijk eerder verschenen in gewijzigde vorm in Raw, 1980-1991. - 1e dr. van deze uitg.: Amsterdam : Oog & Blik, 2004. - Oorspr. Nederlandse geb. uitg.: 1996. - Bevat: I: Mijn vader bloedt geschiedenis. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Utrecht [etc.] : Bruna, 1987 ; II: En hier begon mijn ellende pas. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 1994. ISBN 978-90-5492-350-3

In deze biografische strip vertelt Art Spiegelman, winnaar van de Pulitzerprijs, het verhaal van zijn Joodse vader en moeder. Deze krijgen het in het door nazi-Duitsland bezette Polen heel moeilijk. De verschillende groeperingen zijn getekend als dieren, zo zijn nazi's katten en Joden muizen. Dit maakt het verhaal heel toegankelijk. Wat ook heel bijzonder is aan deze strip, is dat ook de totstandkoming deel uitmaakt van het verhaal. Spiegelman gaat keer op keer op bezoek bij zijn vader, die in Amerika woont, en ondervraagt hem over de jaren tijdens de oorlog, het ontsnappen aan deportatie, het overleven in de kampen, maar ook de tijd na de bevrijding en op welke manier hij zijn vrouw terugvond. Hierdoor zie je ook de band tussen vader en zoon, en de karaktertrekken die Spiegelman sr. aan de Shoah heeft overgehouden. Dit zeer fraai in zwart-wit getekende en verzorgd uitgegeven boek is een stripplassieker. Zowel voor stripliefhebbers als historici een belangrijk boek. Vanaf ca. 15 jaar. **Bas van der Zee**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 22 / 218



2011-26-0007

Matena, Dick • Kees de jongen

Kees de jongen : een beeldroman / door Dick Matena ; [tekst] Theo Thijssen. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2012. - 493 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-90-253-6912-5

De gelauwerde striptekenaar Dick Matena heeft opnieuw een lijvige bewerking afgeleverd van een klassieker uit de Nederlandse literatuur: 'Kees de jongen' van Theo Thijssen uit 1923. Deze roman, waarin de dromerige puberzoon van een arme Amsterdamse schoenlapper aan het einde van de negentiende eeuw centraal staat, leent zich uitstekend voor een stripbewerking. Matena heeft op kundige wijze de fantasieën en angsten van Kees tegen het decor van de laatnegentiende-eeuwse hoofdstad uitgebeeld. De in zwart-wit uitgevoerde tekeningen zijn trefzeker. Wel vermoeit de drukke bladspiegel met zijn vele tekstblokken nogal eens en loopt het verhaal alsmear door, 493 pagina's lang zonder indeling in hoofdstukken. (De integrale tekst van het boek is opgenomen.) Maar deze minpuntjes kunnen niet verhullen dat Matena er wederom in geslaagd is een fraaie bewerking van een belangrijk boek uit onze literatuur neer te zetten dat zowel als eerste kennismaking met het boek van Thijssen als voor lezers die het verhaal eens op een andere manier willen lezen, zeker is aan te bevelen. **R.J.L. Verhoek**

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 18 / 44



2012-16-3596

Herrndorf, Wolfgang • Tschick

Tschick : Roman / Wolfgang Herrndorf. - 3. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. - 253 p ; 19 cm. - (Rororo ; 25635). - Oorspr. uitg.: Berlin : Rowohlt, cop. 2010. - 1e dr. van deze uitg.: 2012.
ISBN 978-3-499-25635-6

De 14-jarige Maik (ik-figuur) is ongelukkig. De grote vakantie is begonnen en zijn grote liefde, Tatjana, heeft bijna iedereen uit de klas uitgenodigd op haar verjaardagsfeest, maar hem niet. Zijn moeder moet naar een kliniek voor haar alcoholverslaving en zijn vader gaat op 'zakenreis' met zijn secretaresse. Saai en somber, totdat Tschick, een medescholier van Russische komaf, bij hem langskomt met een gestolen Lada en hem vraagt mee te gaan naar zijn familie in Moldavië. De Duitse schrijver (1965) weet zeer levendig te vertellen over de belevenissen en de belevingswereld van de jeugdige protagonist. Het lukt hem een jeugdtaal te gebruiken die jeugdigen aanspreekt, maar niet gekunsteld overkomt. De twee zeer verschillende helden ontdekken ook genegenheid, echte vriendschap over sociale grenzen heen, en ontmoeten integere en aardige mensen. Een prachtig jongerenboek, nu al een enorme bestseller in Duitsland, dat ook grote groepen volwassenen zal fascineren. Een absolute aanrader. Normale druk. **M.B. Malm**

BP

Vertaald als 'Tsjik'. In de Duitse pers vergeleken met 'Joe Speedboat'.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.25
Volgnummer : 21 / 274



2012-08-3631

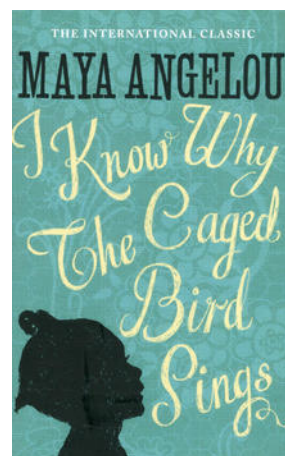
Angelou, Maya • I know why the caged bird sings

I know why the caged bird sings / Maya Angelou. - [Repr.]. - London : Virago, 2011. - 309 p ; 20 cm. - Gevolgd door: Gather together in my name. - Oorspr. uitg.: New York : Random House, 1969. - 1e dr. van deze uitg.: 2007. ISBN 978-0-86068-511-1

Eerste deel van een vierdelige autobiografie. Marguerite Johnson wordt samen met haar broertje Bailey opgevoed door hun godvruchtige grootmoeder in het zuiden van de VS. Van jongsaf aan worden zij geconfronteerd met segregatie en rassenhaat. Pas als ze acht jaar is, leert ze haar knappe ouders kennen, die, gescheiden, in Californië wonen. Tijdens een verblijf bij haar moeder wordt ze door haar moeders vriend verkracht. De man wordt kort na in vrijheidstelling vermoord gevonden. Geschokt door deze gebeurtenissen spreekt Marguerite een tijdlang niet. Een tijdelijk verblijf bij haar vader eindigt met een bloedige ruzie met diens vriendin. Terug bij haar moeder gaat ze doortastend haar eigen weg. Op haar zestiende raakt ze zwanger en baart een zoon. Maya Angelou is Reynolds Professor for American Studies aan de Wake Forest University in North Carolina. Zij acteerde in 'Porgy en Bess' en 'Roots'. Een boeiend en ontroerend boek, dat op niet nadrukkelijke maar indringende wijze gaat over neger- en vrouwentrots. Kleine druk. **Theo Vos**

Heruitgave

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 316



2012-08-3643

Austen, Jane • Sense and sensibility

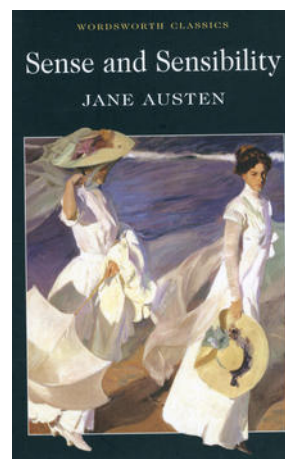
Sense and sensibility / by Jane Austen ; introd. and notes by Stephen Arkin ; ill. by Hugh Thomson. - Ware, Herfordshire : Wordsworth Editions, 2007. - XVIII, 294 p : ill ; 20 cm. - (Wordsworth classics). - Oorspr. uitg.: London : Egerton, 1811. - Met lit. opg. ISBN 978-1-85326-016-2

Het thema in Austens romans is de ietwat rationeel aandoende tegenstelling tussen oordeelsvermogen en verbeelding, (gezond) verstand ('sense') en overgevoeligheid ('sensitivity'); het ideaal dat erin is belichaamd, is een evenwichtige, reële levenshouding in zelfkennis en zelfrespect. In dit boek steekt de gevoeligheid, die Marianne Dashwood aanvankelijk aan de dag legt, ongunstig af tegen de zelfbeheersing van haar oudere zuster Elinor. Een te grote bezorgdheid van de auteur om aan te tonen, dat diep gevoel en zelfbeheersing niet onverzoenbaar zijn en om het onredelijke van overdreven gevoelsuitingen te hekelen, is misschien niet vreemd aan een trek van scherpheid in de behandeling van de karakters van Mrs. Dashwood en Marianne en aan de ietwat te bewuste, afkeurende superioriteit, die van Elinor uitgaat. Bevat zwart-witillustraties, een introductie en aanbevelingen om verder te lezen; achterin enkele noten. Kleine druk en smalle bindmarge.

Redactie

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 24 / 317



2012-08-3640

Brink, André • A dry white season

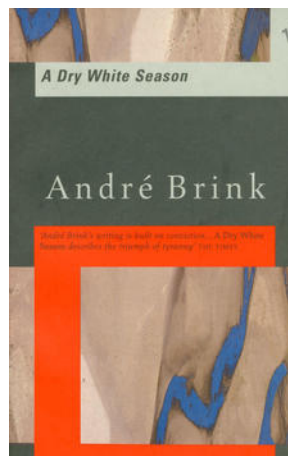
A dry white season / André Brink. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2011]. - 315 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Allen, 1979. - 1e dr. van deze uitg.: 1998.

ISBN 978-0-7493-9989-4

In deze roman gaat het om de blanke Zuid-Afrikaanse geschiedenisleraar, Ben du Toit, die, nadat de zwarte conciërge van zijn school door de veiligheidspolitie is doodgemarteld en diens zoon in de gevangenis zelfmoord (?) heeft gepleegd, probeert dit 'misverstand' recht te zetten. Aanvankelijk denkt hij dat de autoriteiten nog niet zo beroerd zijn als ze worden afgeschilderd, maar langzaam aan dringt de afschuwelijkheid van het onmenselijke apartheidssysteem tot hem door. In zijn strijd hiertegen blijft hij tussen twee werelden zweven: de blanke gemeenschap beschouwt hem als een verwerpelijke afvallige, terwijl de zwarte gemeenschap hem als blank, dús als een verrader blijft zien. Een uitstekend geschreven, geladen boek. Het is bovendien een belangrijke roman, omdat de verschrikkelijke feiten op indrukwekkende wijze worden blootgelegd. Kleine druk. **T. Verbogt**

Heruitgave

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 318



2012-08-3462

Chevalier, Tracy • Girl with a pearl earring

Girl with a pearl earring / Tracy Chevalier. - [Repr.]. - London : Harper, [2011]. - 248 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : HarperCollins, 1999. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2006.

ISBN 978-0-00-723216-1

Nadat haar vader door een bedrijfsongeval blind is geworden kan hij niet meer werken als tegelschilder en werkt de 16-jarige Griet net als haar broer om de ergste armoede te voorkomen. In 1664 wordt ze daarom dienstmeisje in het huis van de Delftse schilder Vermeer. In het grote gezin gaat een wereld voor haar open, vooral als Vermeer merkt dat ze is geïnteresseerd in de techniek van het schilderen. Zij gaat hem assisteren en er groeit een grote vertrouwdeheid tussen hen, die nooit tot een relatie leidt, maar wel tot grote spanningen, omdat zijn vrouw en een van zijn dochters er meer achter zoeken. Als hij haar vraagt model te staan en oorhangers van zijn vrouw te dragen escaleert alles. In deze op historische feiten gebaseerde roman is de beschrijving van het dagelijks leven in Delft ca. 1665 opvallend sterk, wat het voor Nederlandse lezers meerwaarde geeft. Daarnaast laat het boeiende en goed opgebouwde verhaal raak zien hoe een oprecht mens haar onschuld verliest. Op een schildersezel op het omslag staat een afbeelding van het bewuste schilderij. Kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Verfilmd.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 24 / 319



2012-09-4305

Christie, Agatha • And then there were none

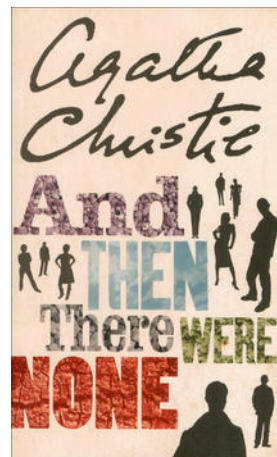
And then there were none / Agatha Christie. - [Repr.]. - London : Harper, [2011]. - 317 p ; 18 cm. - Colofon vermeldt: Agatha Christie signature edition. - Oorspr. titel: Ten little niggers. - London : Collins, 1939. - 1e dr. van deze uitg.: 2007. ISBN 978-0-00-713683-4

Tien mensen, allen met een niet zo fraai verleden, worden uitgenodigd door een onbekende gastheer om een paar dagen door te brengen in een huis op een verder onbewoond eiland. Een voor een worden ze vermoord. Wie is de moordenaar? Christies reputatie berust bijna voornamelijk op werk dat stamt uit de periode waarin ze dit boek schreef. Het is dan ook een bijzonder knap geschreven mysterieverhaal. De plot zit heel vernuftig in elkaar en door subtiele slimmigheidjes wordt de lezer tot het eind van het verhaal misleid. De personages komen redelijk geloofwaardig over en het verhaal bevat veel vlotte en overtuigende dialogen. Spannend, verbijsterend, dit is Christie op haar best. Voor brede lezerskring. Pocket met normale druk, ruime interlinie en smalle bindmarge. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 24 / 322



2012-20-0039

Dickens, Charles • A tale of two cities

A tale of two cities / Charles Dickens ; [essay by George Woodcock]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - XI, 460 p : facs., ill ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1859. ISBN 978-0-14-119970-2

Het verschil tussen het rustige Soho in London en de verschrikkingen van de Franse Revolutie in Parijs wordt meesterlijk uitgebeeld. Evrémonte, die onder de naam Charles Darnay getrouwd is met Lucie Manette, wordt naar Parijs gezogen. Lucie, haar vader en de kleine Lucie volgen hem. Alexandre Manette is door toedoen van Evrémonte achttien jaar opgesloten geweest. Evrémonte wordt tot de guillotine veroordeeld. De alcoholische Sydney Carton die van Lucie houdt, heeft vroeger beloofd, dat hij zijn leven voor haar zou willen geven. Hij doet dit nu en speelt het klaar in plaats van Evrémonte naar de guillotine te gaan. Grotesk is, dat de voorvechtster Mad. Défarge, die met het mes tussen de tanden had willen sneuvelen, geveld wordt door de kamenier van Lucie. Een kleurrijke, sfeervolle beschrijving. Kleine druk. Bevat enkele paginagrote zwart-witillustraties. Voorin een foto van de auteur; achterin 19 p. aantekeningen door George Woodcock. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 24 / 323

2012-08-3630

Dickens, Charles • David Copperfield

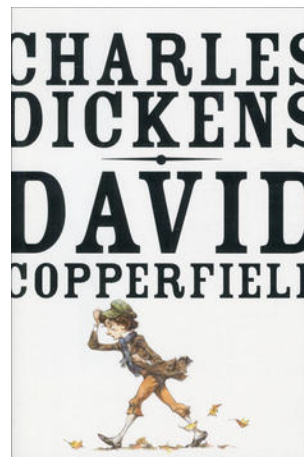
David Copperfield / Charles Dickens. - 1st ed. - New York : Vintage Books, 2012. - VIII, 866 p ; 21 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. titel: The personal history of David Copperfield. - London : Bradbury & Evans, 1850. ISBN 978-0-307-94717-8

Als de moeder van David Copperfield zich laat inpalmen door en hertrouwt met de gemene Mr. Murdstone leidt dit tot haar dood. David wordt naar kostschool gestuurd en moet later van zijn stiefvader gaan werken in een fabriek in Londen. Hij loopt weg naar zijn enige familielid, oudtante Betsey Trotwood, die hem opvoedt en in de leer doet bij haar advocaat. Diens dochter Agnes gaat van hem houden, maar hij wordt verliefd op de knappe, onnozele Dora en trouwt met haar. Als ze na enkele jaren sterft, is David, inmiddels een succesvol auteur, ontroostbaar. Later wordt hij zich bewust van Agnes' gevoelens en gaat ze beantwoorden. Dit is een bekende roman van de belangrijke Engelse schrijver (1812-1870). Een nog steeds boeiend verhaal. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Het boekblok is niet recht afgesneden.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 324



2012-09-4302

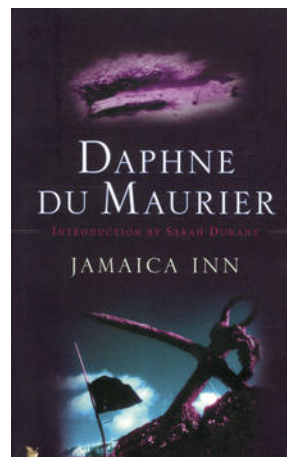
Du Maurier, Daphne • Jamaica Inn

Jamaica Inn / Daphne du Maurier ; with an introd. by Sarah Dunant. - [Repr.]. - London : Virago, 2011. - XI, 302 p : portr ; 20 cm. - (Virago modern classics ; 489). - Oorspr. uitg.: London : Gollancz, 1936. - 1e dr. van deze uitg.: 2003. ISBN 978-1-84408-039-7

Deze in de 19de eeuw spelende roman handelt over een jong meisje dat na de dood van haar ouders terecht komt bij een oom die eigenaar is van de beruchtste herberg aan de kust van Cornwall. Ondanks het feit dat de uitwerking hier en daar nu wat ouderwets aandoet, blijft dit bekende, door Hitchcock verfilmde verhaal zeer lezenswaard. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 325



2012-08-3656

Ellis, Bret Easton • American psycho

American psycho / Bret Easton Ellis. - London [etc.] : Picador, 2011. - 384 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 1991.

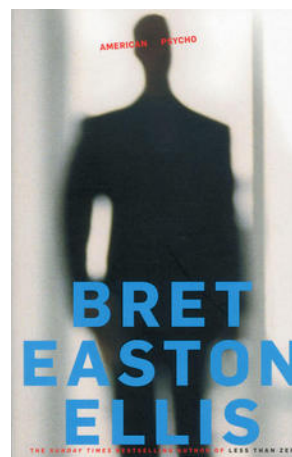
ISBN 978-0-330-53630-1

Het oppervlakkige leven van een ontwikkelde, rijke jongeman in de financiële wereld van New York dwingt hem ter compensatie tot steeds gruwelijker sensaties. Korte hoofdstukken geven een bloedstollend beeld van leegte, uitzichtloze verveling en opportunisme in narcistische yuppiekringen, in hedendaags Amerika. Kleurrijke couleur locale, treffende dialogen en schokkende beelden oproepend taalgebruik. De ik-vorm maakt de gruwelijke martel- en gedetailleerde seksscènes nog indringender. Het gevaar bestaat dat deze het eigenlijke thema overschreeuwen, dat in haast terloopse zinnen herkenbaar is: de onmogelijkheid van werkelijke emotionele contacten. Goede psychologische uitwerking van de hoofdpersoon en zijn (zelf)vernietigingsdrang. Het debuut 'Less than zero'* van de Amerikaanse schrijver (1964) was destijds al even spraakmakend. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

*2011-34-0721 (2011/46). Verfilmd.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 326



2012-06-2273

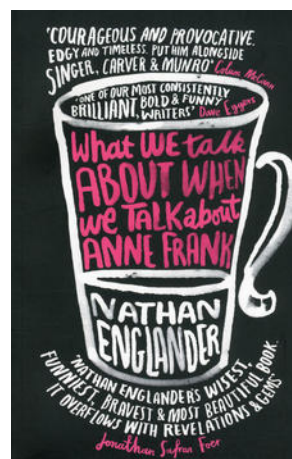
Englander, Nathan • What we talk about when we talk about Anne Frank

What we talk about when we talk about Anne Frank / Nathan Englander. - London : Weidenfeld & Nicolson, 2012. - 207 p ; 24 cm

ISBN 978-0-297-86770-8

De nieuwste bundel met acht verhalen van een van de meest bewonderde jonge Amerikaanse schrijvers van dit moment. De auteur paart in zijn fictionele behandeling van joodse thema's op meesterlijk wijze luchtigheid met diepzinnigheid, heden met verleden en het persoonlijke met het algemene. In het titelverhaal ontardt een bezoek van een ultra-orthodox stel aan een ander joods stel in een dronken en stoned bui in een spelletje 'zou je een ander verbergen ten koste van je eigen leven?'. In 'Sister Hills' wordt de geschiedenis van een stad op twee heuvels geschetst aan de hand van een existentieel dilemma tussen de twee stichtsters van de oorspronkelijke nederzetting. Andere verhalen gaan onder andere over een nachtmerrieachtig bezoek aan een peepshow, een wraakactie van bejaarde joden tijdens een zomerkamp, een vergeten schrijver die tijdens een rampzalige lezingtoernee steeds maar één bezoeker heeft en een moordcasus van een oude kameraad die een vader met steeds ietsje meer contextuele informatie voorlegt aan zijn zoon. Een zowel stilistisch als inhoudelijk gevarieerde bundel waarin de lezer niet alleen wordt ontroerd, maar ook aan het denken wordt gezet. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **J. Hodenius**

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 17 / 324



2012-08-3466

Forster, E.M. • A passage to India

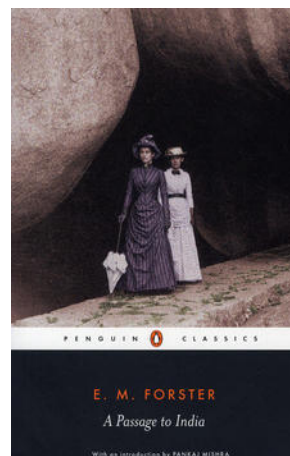
A passage to India / E.M. Forster ; ed. by Oliver Stallybrass ; with an introd. by Pankaj Mishra. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - XXXII, 376 p : krt ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: London : Arnold, 1924. - Met lit. opg. - Met verklarende woordenlijst. - 1e dr. van deze uitg.: 2005.
ISBN 978-0-14-144116-0

Dit verhaal gaat over het Britse rijk in Indië en vooral over de (on)mogelijkheid van vriendschap tussen de Indiërs en de heersende Britten. Mevr. Moore is naar Chandrapore gekomen om haar zoon Ronny op te zoeken, en zij heeft Adela meegenomen, de vrouw met wie Ronny waarschijnlijk zal trouwen. Er zijn herhaaldelijk misverstanden, die barrières opwerpen niet alleen tussen Indiër en Brit, maar ook tussen hindu en moslim en tussen man en vrouw. Een van deze misverstanden leidt tot een door niemand gewenst bezoek aan de beroemde grotten van Malabar. Boeiend voor een ruim publiek, zeker ook omdat de film het boek niet getrouw volgt. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal in paperback-editie. Bevat 20 p. introductie door Pankaj Mishra, noten, Engels-Engelse woordenlijst, vier appendices; een 'chronologie' plaatst het werk in zijn tijd. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 327



2012-08-3632

Greenberg, Joanne • I never promised you a rose garden

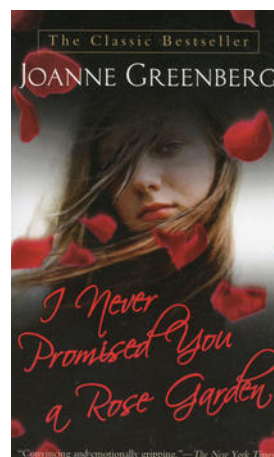
I never promised you a rose garden / Joanne Greenberg ; with a new afterw. by the author. - New York : St. Martin's Paperbacks, 2009. - 291 p ; 18 cm. - Oorspr. uitg.: 1964.
ISBN 978-0-312-94359-2

Een semi-autobiografische vertelling van de Amerikaanse schrijfster (1932) over een 16-jarig meisje dat na een zelfmoordpoging in een psychiatrische instelling wordt behandeld voor schizofrenie. Het boek schetst het ontstaan van het ziektebeeld en hoe de ouders zich daarin opstelden. De meeste aandacht gaat uit naar de fasen van de behandeling op weg naar een herstel van de emotionele balans. Een indringende kijk in de beleving van een psychiatrisch patiënt in het naoorlogse Amerika. Herdruk van de internationale bestseller, die ook is verfilmd. Bevat een nawoord van de auteur (11 blz.) waarin ze beschrijft hoe het haar is vergaan in haar verdere leven en welke reacties ze op het boek heeft gekregen. Dit blijft een boek dat op veel boekenlijsten van scholieren voorkomt. Pocket met kleine, wat ouderwetse druk en smalle marges. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING. Verfilmd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 24 / 329



2012-08-3481

Haddon, Mark • The curious incident of the dog in the night-time

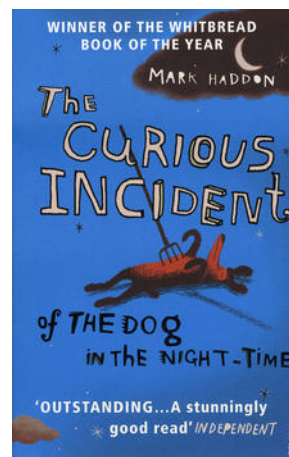
The curious incident of the dog in the night-time / Mark Haddon. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2012]. - 271 p : ill., plgr ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: London : Cape, 2003. - 1e dr. van deze uitg.: 2004.
ISBN 978-0-09-945025-2

De Britse Christopher, 15 jaar en autistisch (vorm Asperger), ziet op een avond de hond van de buren doodgestoken in de tuin liggen en hij besluit die moord op te lossen. Door dat onderzoek ontdekt hij dat zijn moeder helemaal niet is overleden, maar dat zij is weggelopen en met de buurman in Londen woont. Hij besluit zijn moeder te gaan zoeken. Daar hij nog nooit alleen op reis is geweest, is dat een hele onderneming voor hem en met zijn ziekte helemaal. Uiteindelijk komt alles goed omdat hij zijn eindexamen wiskunde, zijn obsessie, toch kan doen en het haalt ook, ondanks zijn schokkende ervaringen. Het is een fascinerend verhaal geworden, de dood van de hond is van ondergeschikt belang, maar de belevingswereld van de jongen, daar gaat het om in dit boek. Christopher doorspekt zijn verhaal met tekeningen en wiskundige formules. De sfeertekening is goed, al moet je er wel aan wennen. Normale druk in een schreefloze letter. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 331



2012-20-0035

Hardy, Thomas • Far from the madding crowd

Far from the madding crowd / Thomas Hardy ; [essay by Ronald Blythe]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - VI, 473 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1874.
ISBN 978-0-14-119893-4

Op het Britse platteland in 1850 erft de trotse jonge vrouw Bathsheba Everdene een landgoed van haar oom en wordt financieel onafhankelijk. Drie mannen van uiteenlopend karakter maken haar het hof, maar zij wijst hen allemaal af. Langzaam maar zeker raakt Bathsheba verstrikt in de liefde en in een web van ontrouw en bedrog. Het leven van gewone mensen, met hun vreugde en verdriet, in het Engelse district Wessex in de tweede helft van de 19e eeuw. Opnieuw uitgegeven klassiek Engels verhaal; kleine druk. Voorin een foto van de auteur; achterin 28 p. aantekeningen van Ronald Blythe.

Redactie

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 24 / 332

2012-08-3645

Harris, Thomas • The silence of the lambs

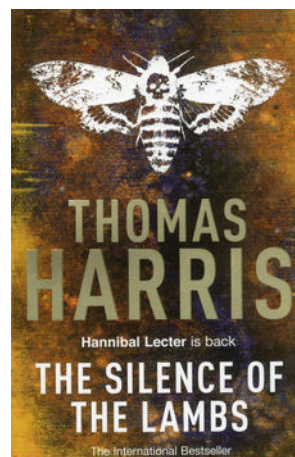
The silence of the lambs / Thomas Harris. - [Repr.]. - London : Arrow Books, [2010]. - 421 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1988. - 1e dr. van deze uitg.: 2009. ISBN 978-0-09-953292-7

Voor het onderzoek naar een seriemoordenaar start heeft deze al enkele jonge blanke vrouwen opgepikt, gevild en voor dood achtergelaten in rivieren. Clarice Starling, studente aan de afdeling Gedragwetenschappen van de FBI, krijgt de opdracht uit Dr. Lecter, een ontoegankelijke maar uiterst intelligente gewezen seriemoordenaar en psychiater, informatie los te weken. Dank zij diens cryptische aanwijzingen en ondanks officiële tegenwerking slaagt ze er pas heel laat in zich in de denkwereld van de dader in te leven. Heel knap getekende psychologische relatie tussen Dr. Lecter en Starling waardoor uiteindelijk beiden er beter van worden. Structureel zit het boek goed in elkaar: de moordenaar duikt pas op tegen de helft van het verhaal zodat de spanning gestadig naar een climax kan toegroeien. Steengoede thriller die iedere liefhebber van het genre zal aanspreken. De film met Jodie Foster en Anthony Hopkins naar het boek is bekroond met verschillende Oscars. Normale druk. **H.J.H. Hessels**

Heruitgave

Verfilmd.

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 333



2012-08-3634

Heller, Zoë • Notes on a scandal

Notes on a scandal / Zoë Heller. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - 243 p ; 20 cm. - Ook o.d.t.: What was she thinking?. - New York : Holt, 2003. - 1e dr. van deze uitg.: 2007. ISBN 978-0-14-102906-1

Barbara Covett, een eenzame inmiddels gepensioneerdere lerares met weinig vrienden, beschrijft de gebeurtenissen die haar collega en inmiddels beste vriendin Sheba Hart het afgelopen jaar zijn overkomen na haar affaire met een scholier, Steven Connolly. In het boek dat ze schrijft blikt Barbara terug op haar relatie met Sheba, de affaire en de gevolgen voor Sheba's gezin nadat alles bekend is geworden. Barbara zegt haar vriendin te willen verdedigen door haar verhaal te vertellen, maar zij was degene die geruchten over de affaire de wereld in hielp. De auteur beschrijft op satirische wijze de gang van zaken op een Engelse openbare middelbare school in hartje London. Haar vlotte, directe, soms grappige, spreektaalgebruik en de vele flashbacks betrekken de lezer bij het verhaal. Thema's als liefde, vriendschap, jaloezie, eenzaamheid, normen en waarden komen aan bod. De auteur, geboren in London, woont en werkt in New York en schrijft voor diverse kranten. Verfilmd met Judi Dench en Cate Blanchett. Kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Verfilmd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 334



2012-08-3475

Irving, John • A prayer for Owen Meany

A prayer for Owen Meany / John Irving ; introd. by the author. - Reissued ed. - London : Black Swan, 2010. - 720 p ; 20 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in een iets andere vorm in: The New Yorker. - 1e dr. van deze uitg.: 1990. - Oorspr. geb. uitg.: London : Bloomsbury, 1989. - Met lit. opg.
ISBN 978-0-552-99369-2

De vriendschap tussen de ik-persoon en Owen Meany begint in de jaren '50 van de 20e eeuw in een stad in New England. Owen is een bijzondere jongen met als opvallende kenmerken een doordringende, schreeuwerige stem en een heel klein postuur. Hij is op 11-jarige leeftijd verantwoordelijk voor de dood van de moeder van zijn beste vriend en volgens zijn vader was hij geboren voordat zijn ouders seksuele gemeenschap hadden. Het boek heeft veel thema's, waaronder de escalerende Vietnamese oorlog, het onderwijs, de politiek en het gezinsleven, maar vooral de godsdienst. Als al deze thema's verweven worden met de trieste, gelukkige, hilarische en tragische gebeurtenissen waar dit boek vol van is, dan is het duidelijk dat Irving een fantastisch boek heeft geschreven. Omdat het verhaal retrospectief is verteld en door het feit dat de ik-persoon alle emoties achter zich heeft gelaten en naar Canada is geëmigreerd, straalt het boek een rijpheid en evenwichtigheid uit, die in zijn andere boeken weleens ontbreken. Met een introductie door de auteur zelf (7 p.). Normale druk en smalle bindmarge.

Redactie

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 336



2012-05-1188

Kane, Jessica Francis • The report

The report / Jessica Francis Kane. - London : Portobello Books, 2012. - 240 p : plgr ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Saint Paul, MN : Graywolf, 2010. - Met lit. opg.
ISBN 978-1-84627-280-6

Dit verhaal speelt zich af in Londen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Aanknopingspunt is een waargebeurde geschiedenis: in maart 1943 komen 173 mannen, vrouwen, baby's en kinderen door verdringing en verstikking om het leven op de smalle entreetrap naar de Bethnal Green Tube schuilkelder. Was er paniek uitgebroken? Waren er rassenrellen? Was er sprake van opzet? Wie is verantwoordelijk? Er doen vele geruchten de ronde en er wordt een onderzoek gestart. Binnen enkele dagen wordt er een rapport geschreven, maar moet de waarheid wel gepubliceerd worden? Dit verhaal is een mengeling van feiten en fictie. Het is een serieuze, zwaarmoedige roman, goed geschreven en met veel gevoel voor details, menselijk gedrag en emoties neergezet. Historisch geeft het een geloofwaardig beeld van het leven in die moeilijke tijd. De Britse auteur heeft veel lovende kritieken gekregen voor dit boek en is genomineerd voor diverse prijzen. Er is van dit verhaal ook een luisterboek verschenen. Voorin het boek staan twee plattegronden: een van Bethnal Green Station en een van de omgeving. Kleine druk. **Jorieke Rutgers**

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 16 / 305



2012-08-3650

Lawrence, D.H. • Sons and lovers

Sons and lovers / D.H. Lawrence ; with an introd. by Richard Eyre. - London : Vintage Books, 2011. - XIV, 428 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: London : Duckworth, 1913.
ISBN 978-0-09-954075-5

De intellectuele Gertrude Morel is getrouwd met de ruwe mijnwerker Walter. Hun kinderen voelen zich sterk tot Gertrude aangetrokken, vooral de gevoelige en artistieke zoon Paul. Door z'n moeder aangemoedigd zo snel mogelijk de maatschappelijke ladder te beklimmen gaat Paul op een kantoor werken. Twee relaties met vrouwen mislukken omdat Paul zich niet los kan maken van zijn moeder. Na haar dood kan hij een nieuw leven beginnen als schilder in Parijs. Kleine druk. **C.J. Meyer**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 337



2012-08-3470

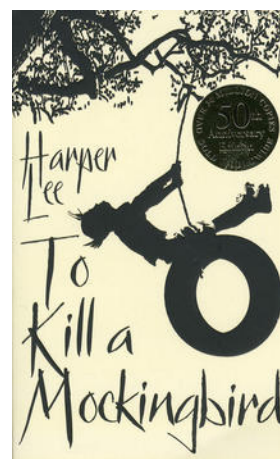
Lee, Harper • To kill a mockingbird

To kill a mockingbird / Harper Lee. - [Repr.]. - London : Arrow Books, [2012]. - 309 p ; 18 cm. - The 50th anniversary edition. - Oorspr. uitg.: Philadelphia : Lippincott, 1960. - 1e dr. van deze uitg.: 2010.
ISBN 978-0-09-954948-2

De vertelster is Scout, een meisje van ongeveer 8 jaar. Haar vader is advocaat in een klein stadje in Alabama in de jaren '30. Scout groeit op met haar broer Jem van ongeveer 12 jaar. Hun moeder is jong gestorven. In het stadje wordt een zwarte man ervan beschuldigd dat hij een blanke vrouw heeft verkracht. De vader van Scout neemt de verdediging van de zwarte man op zich. Hoewel iedereen weet dat de blanke vrouw de verkrachting heeft verzonnen, wordt de zwarte man toch ter dood veroordeeld. De vader van Scout symboliseert in dit boek het gevoel voor rechtvaardigheid: ondanks alle tegenwerking blijft hij zich daarvoor inzetten. Zijn kinderen volgen zijn voorbeeld. De schrijfster weet deze boodschap op onnadrukkelijke, subtiele wijze vorm te geven en schildert daarnaast in dit boek een prachtig portret van een opgroeiend meisje. Deze roman werd al gauw wereldberoemd en won de Pulitzer prijs (beste Engelstalige roman van 1960), is verfilmd en vertaald in vele talen, waaronder het Nederlands. Lee schreef geen andere roman meer. Pocketeditie. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 338



2012-08-3478

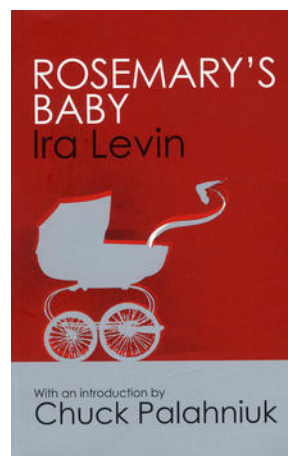
Levin, Ira • Rosemary's baby

Rosemary's baby / Ira Levin ; with an introd. by Chuck Palahniuk. - London : Corsair, 2011. - X, 229 p ; 20 cm. - Oospr. uitg.: New York : Random House, 1967. ISBN 978-1-84901-588-2

Een jong echtpaar krijgt een flat toegewezen in een oud romantisch flatgebouw in New York, waarover verhalen gaan als zouden er veel zelfmoorden plaatsvinden en heksen en gifmengers wonen. Ze trekken zich hier niets van aan en voelen er zich gelukkig tot de vrouw, Rosemary, plotseling in verwachting raakt. Deze zwangerschap verloopt moeizaam; aan de hand van allerlei gebeurtenissen twijfelt ze eran of de burens (en ook haar man) die haar met allerlei zorgjes omringen, toch niet aan hekserij doen. Nog steeds een boeiend verhaal maar minder griezelig dan de film met Mia Farrow in de hoofdrol. Bevat een introductie door Chuck Palahniuk (4 p.); normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 339



2012-08-3639

McCourt, Frank • Angela's ashes

Angela's ashes : a memoir of a childhood / Frank McCourt. - [Repr.]. - London [etc.] : Harper Perennial, [2010]. - 426, 26 p : portr ; 20 cm. - Oorsp. uitg.: London: HarperCollins, 1996. - 1e dr. van deze uitg.: 2005. ISBN 978-0-00-720523-3

De auteur (1930-2009) van deze autobiografische roman was een gepensioneerd onderwijzer uit New York, waar hij in 1930 als kind van Ierse immigranten werd geboren. Na de dood van een zusje gaat het gezin terug naar Ierland. De vader is vaak werkeloos - en nog vaker dronken - en het steeds groter wordende gezin leeft in bittere armoede in Limerick. Hier beschrijft de auteur zijn 6e tot zijn 19e jaar: een 'struggle for life', gezien door de ogen van een kind: vol verwondering, naïef, soms cru en steeds ontwapenend. Mijn eerste indruk was dat de auteur in een vlag van 'total recall' alle herinnerde ellende van zich af had geschreven. Bij nauwkeurige lezing blijkt hoe knap dit boek is geconstrueerd: het vertellersperspectief en de keuze voor de tegenwoordige tijd leveren, zonder sentimenteel te worden, een ontroerend en levendig beeld op van een trieste jeugd in het Ierland van de jaren '30 en '40 van de 20e eeuw. Franks vader wil dat zijn kinderen bereid zijn om voor Ierland te sterven, de pastoor vindt dat je je leven moet geven voor het geloof. Winnaar van o.a. de Pulitzerprijs 1996. Kleine druk. Achterin o.a. een interview met de auteur. **W. van de Giessen.**

Heruitgave

Genre : engeki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 340



2012-08-3635

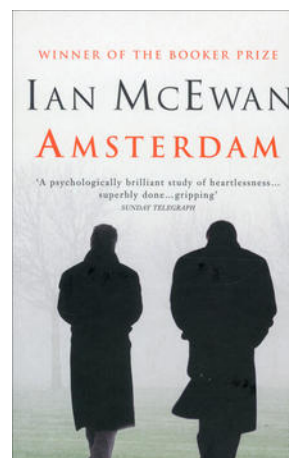
McEwan, Ian • Amsterdam

Amsterdam / Ian McEwan. - [Repr.]. - London [etc.] : Vintage Books, [2011]. - 178 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Cape, 1998. - 1e dr. van deze uitg.: 2005. ISBN 978-0-09-927277-9

Twee oude vrienden, de een componist en de ander redacteur van een krant, ontmoeten elkaar na jaren bij de crematie van de vrouw met wie zij beiden een relatie hebben gehad. Haar einde was erg moeilijk, en de vrienden spreken af elkaar te zullen bijstaan bij het sterven. Dan publiceert de redacteur een aantal foto's die erg compromitterend zijn voor een belangrijke politicus; zijn vriend de componist neemt hem dit staaltje van rioolpers zeer kwalijk. Wanneer zij elkaar ontmoeten in Amsterdam neemt hun leven een bizarre wending. De schrijver is bekend om het vaak lugubere einde aan zijn verhalen. Ook bij dit verhaal is het einde volkomen onverwacht. Helaas is het grootste gedeelte van het boek in een zo moeilijke taal geschreven, dat veel lezers er grote moeite mee zullen hebben. Vooral de gedeelten waar de componist over zijn muziek vertelt, zijn slechts met moeite te volgen. De originaliteit van het verhaal staat zonder meer buiten kijf. Winnaar van de Booker Prize 1998. Normale druk. . **O. van Asselt**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 341



2012-08-3653

McGrath, Patrick • Asylum

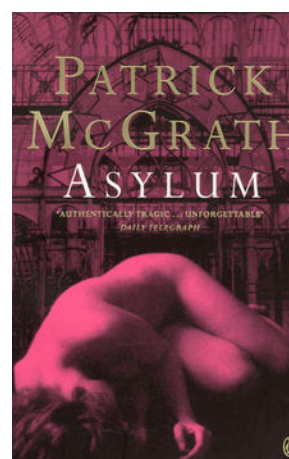
Asylum / Patrick McGrath. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - 249 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Viking, 1996. - 1e dr. van deze uitg.: 1997. ISBN 978-0-14-025822-6

Stella is de vrouw van de rustige adjunct-directeur van een zwaar bewaakte inrichting en woont met hem en hun zoontje op het terrein. Ze kan haar energie en passie niet kwijt en die vinden een uitweg in een plotselinge, alles verslindende, vooral seksuele liefde voor een van de zwaarste patiënten. Edgar is een begaafde psychopathische kunstenaar die zijn vrouw heeft vermoord. Als hij ontsnapt uit de inrichting volgt zij hem zelfs naar Londen, waar zij ervaart hoe gestoord zijn gedrag is; ze vlucht terug naar haar man. Door de affaire raakt deze zijn baan kwijt en als zij opnieuw beginnen in Wales blijft het gebeurde hen achtervolgen en dit kost haar uiteindelijk het leven. Het leven in/bij een inrichting en de dunne lijn tussen gek en niet-gek zijn belangrijke thema's in het werk van deze auteur. Ook in deze schitterende roman schrijft hij daar heel beklemmend over. Bijzonder subtiel en indringend beschrijft hij hoe Stella's obsessie met Edgar zich ontwikkelt en langzaam maar onvermijdelijk haar leven vernietigt. Kleine druk. **Drs. M.A.H. de Swart**

Heruitgave

Verfilmd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 24 / 342



2012-09-4303

McInerney, Jay • Bright lights, big city

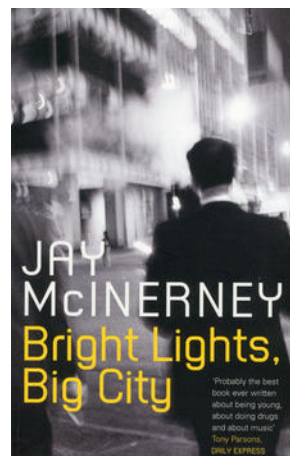
Bright lights, big city / Jay McInerney. - [Repr.]. - London [etc.] : Bloomsbury, [2011]. - 175 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Vintage, 1984. - (Vintage contemporaries). - Gedeeltelijk eerder verschenen in: Paris Review en Ploughshares. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.

ISBN 978-0-7475-8920-4

Episode uit het leven van een succesvolle jongeman in New York. Het succes blijkt echter al gauw maar schijn te zijn. Zijn vrouw, een succesvol fotomodel, heeft hem verlaten, zijn baan bij een vooraanstaand tijdschrift raakt hij door eigen schuld kwijt en zijn leventje met zijn vrienden in de cocaïne snuivende subcultuur bevredigt hem ook niet meer. Met veel humor en rake schetsen wordt de neergang en uiteindelijke bewustwording van waar hij eigenlijk mee bezig is van deze jongeman beschreven. Prachtig is zijn zoektocht naar zijn vrouw en de beschrijving van zijn kantoorleven! Een in de jij-vorm geschreven roman wat in het begin erg gedwongen aandoet, maar de auteur heeft een boeiende en soepele manier van schrijven waardoor deze vorm langzaam aan heel acceptabel wordt voor de lezer. Een goed en met veel humor geschreven zeer eigentijds verhaal. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 343



2012-08-3644

Murdoch, Iris • The bell

The bell / Iris Murdoch ; with an introd. by A.S. Byatt. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2009]. - XIX, 329 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: New York : Viking Press, 1958. - 1e dr. van deze uitg.: 2004.

ISBN 978-0-09-947048-9

Een uitgave van een vroeg werk (1958) van Iris Murdoch, met een voorwoord van A.S. Byatt (1999) van 11 p.. Het verhaal speelt zich af rond een Britse gemeenschap waar in het nonnenklooster een nieuwe klok wordt gehangen. Op het moment dat dat gaat gebeuren, wordt de oude klok, symbool van religie en magie, onverwacht gevonden. Vergelijkbare situaties spelen zich af bij de mensen van de gemeenschap, met de abdes als alom aanwezige en alleswetende. Een aangrijpende, met humor geschreven roman met als hoofdthema de strijd tussen goed en kwaad. Zeer goede sfeertekening. Kleine, compacte druk. **Katy de Jongh-Helmig**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 344



2012-08-3460

Ondaatje, Michael • The English patient

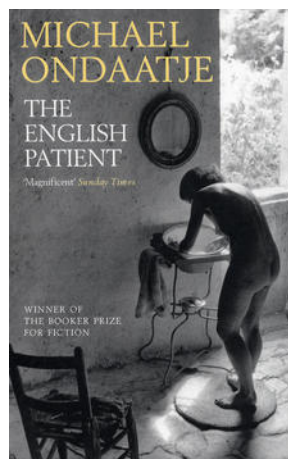
The English patient / Michael Ondaatje. - [Repr.]. - London [etc.] : Bloomsbury, [2011]. - 324 p ; 20 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 1992. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2004. ISBN 978-0-7475-7259-6

Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog verzorgt de teruggetrokken Engelse verpleegster Hana een zeer ernstig verbrande piloot, die in de woestijn is neergeschoten, waarschijnlijk Engels is, maar zijn naam niet weet. Hun geïsoleerde bestaan in een verlaten Italiaanse villa wordt na enige tijd doorbroken, eerst door een gewonde vriend van haar vader, dan door een jonge man. Gaandeweg ontstaan verbindingen tussen deze mensen, en wordt de identiteit van de Engelse patiënt duidelijk. Van de auteur verscheen eerder zowel poëzie als proza. In deze intrigerende, episodische roman wordt vanuit verschillende gezichtspunten op een boeiende manier en in een uitstekende stijl beschreven hoe heden en verleden van vier geïsoleerde mensen samenkomen. Winnaar van de Booker Prize 1992, verfilmd in 1996 met Ralph Fiennes en Juliette Binoche als hoofdrolspelers (negen Oscars). Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Winnaar van de Booker Prize 1992.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 345



2012-08-3655

Proulx, E. Annie • The shipping news

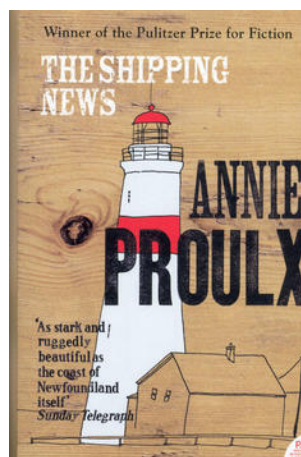
The shipping news / Annie Proulx. - [Repr.]. - London : Fourth Estate, [2012]. - X, 355, 16 p : portr ; 20 cm. - Oorspr. verschenen onder de auteursnaam: E. Annie Proulx. - 1993. - 1e dr. van deze uitg.: 2009. ISBN 978-1-85702-242-1

Quoye heeft eigenlijk niets mee. Zijn lijf lijkt een massieve, klamme klomp deeg, die zonder hals overgaat in een hoofd met een monsterachtige kin, die hij meestal achter zijn hand verbergt. Al zijn verdere falen heeft met die uiterlijke verschijning te maken. Hij trouwt met de manzieke Petal Bear, die echter al gauw niets meer van hem moet hebben. Intussen slaapt ze met elke man die ze krijgen kan. Als Petal bij een auto-ongeluk omkomt, besluit Quoye terug te keren naar zijn wortels: de uiterste uithoek van Newfoundland. Met zijn kinderen en een excentrieke tante probeert hij daar het huis van zijn familie weer bewoonbaar te maken. Hij vindt er een baan als reporter voor de scheepsberichten (the shipping news) in het plaatselijke sufferdje. In sprankelend, geestig en vindingrijk (dus vrij moeilijk) proza wordt een meeslepend menselijk verhaal verteld. Vereist een tamelijk grote Engelse woordenschat. Proulx publiceerde eerder een verhalenbundel (1988) en de roman 'Postcards'. Het onderhavige boek werd bekroond met de 'Irish Times International Prize' 1993, de National Book Award en de Pulitzerprijs. Kleine druk. Verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Verfilmd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 24 / 346



2012-08-3641

Rhue, Morton • The wave

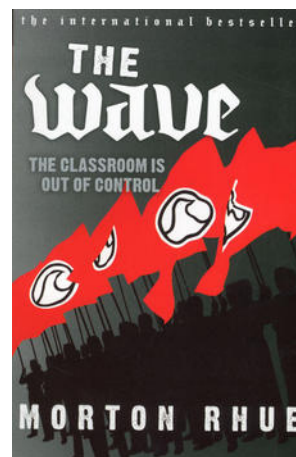
The wave / Morton Rhue. - [Repr.]. - London [etc.] : Puffin, [2011]. - 146 p ; 20 cm.
- Romanbewerking van een televisiespel, geschreven door Johnny Dawkins en gebaseerd op een kort verhaal van Ron Jones. - Oorspr. uitg.: New York : Dell, 1981. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-0-14-132260-5

Om het effect van het functioneren van het 'nazibewind' tijdens de Tweede Wereldoorlog duidelijk te maken, creëert een geschiedenisleraar op een Amerikaanse school een soortgelijke situatie: hij vormt onder de leerlingen een beweging, 'The Wave' genoemd, met als motto 'Kracht door eenheid en discipline'. Het experiment wordt een succes, maar dreigt uit de hand te lopen, wanneer niet-Waveleden onder druk worden gezet. De leraar is gedwongen de situatie te beëindigen, wat resulteert in een massale bijeenkomst, waarbij de grote anonieme 'leider' bekend wordt gemaakt. Ontnuchtering en ontgoocheling alom, maar met een juist effect. Boeiend geschreven verhaal, leidend naar een verrassende climax. Het op ware gegevens berustende verhaal werd verfilmd. Omslagillustratie van silhouetten van jongeren met rode vlaggen waarop in een witte cirkel een golf is afgebeeld. Normale druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar.

Maike van der Velde-de Boer

V/J-AANBIEDING. Verfilmd.

Genre : engesc
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 347



2012-08-3652

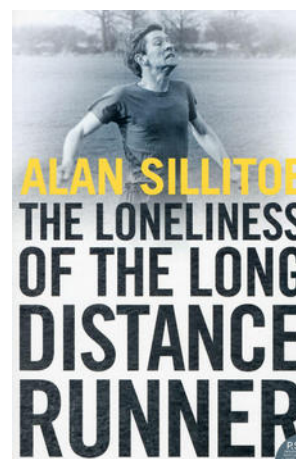
Sillitoe, Alan • The loneliness of the long distance runner

The loneliness of the long distance runner / Alan Sillitoe. - [Repr.]. - London [etc.] : Harper Perennial, [2011]. - 174, 18 p ; 20 cm. - (Harper Perennial modern classics). - Oorspr. uitg.: London : Allen, 1959. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-0-00-725560-3

Bundel met negen verhalen, die een indruk geven van het leven van de arbeiders in Nottingham, maar waarin vooral het titelverhaal over een jongen in de jeugdgevangenis Borstal de aandacht verdient. Aan het woord is een rebelse, 17-jarige jongen uit een achterstandswijk in Nottingham die een straf uitzit in een jeugdgevangenis. Hij is boos op alles en iedereen. Tijdens zijn hardlooptrainingen (hij mag uitkomen in een wedstrijd tegen andere jeugdgevangenis) overdenkt hij zijn leven. Trouw blijven aan zichzelf en wraak nemen op de maatschappij doet hij door de hardlooptwedstrijd expres te verliezen. Bijzonder goed geschreven, rauw verhaal. De opstandigheid, branie, uitzichtloosheid en bitterheid van jeugd uit achterstandswijken is van alle tijden. Hardlopen is hier niet alleen een metafoor, het hardlopen zelf en de gevoelens die dat oproept, worden ook heel treffend beschreven, sommige passages worden nu nog op hardlooffora geciteerd. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 349



2012-03-5838

Steinbeck, John • Of mice and men

Of mice and men / John Steinbeck. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 105 p ; 18 cm. - Omslagtitel: Of mice & men. - 1e dr.: New York : Covici-Friede, 1937. ISBN 978-0-241-95248-1

Het thema in deze kleine roman is de kameraadschap tussen de kleine, slimme George en de sterke, zwakzinnige Lennie, die als landarbeiders rondtrekken en dromen van een eigen boerderij. George ziet zich echter gedwongen Lennie te doden, die door zijn handicap niet kan functioneren in deze maatschappij. Het verhaal speelt zich af in Californië. De dialoog is geschreven in het dialect van Salinas, Californië, de geboortestreek van de auteur. Het verhaal is door zijn eenvoud, concreetheid en niet moeilijk te achterhalen thematiek zeer geschikt voor hen die nog niet zo vertrouwd zijn met de Engelse taal en literatuur. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 24 / 350



2012-03-5837

Steinbeck, John • The red pony

The red pony / John Steinbeck. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 95 p ; 18 cm. - 1e dr.: New York : Covici-Friede, 1937. ISBN 978-0-241-95250-4

Dit verhaal werd in 1937 gepubliceerd als semi-autobiografie van de Amerikaanse auteur (1902-1968). Het verhaal speelt op een ranch bij Salinas, de geboorteplaats van Steinbeck. De 10-jarige Jody Tiflinkrijgt op een dag een rode pony van zijn vader, met wie hij op een ranch woont. Hij leert voor het dier te zorgen, maar leert ook dat samen met verantwoordelijkheid ook opgeven en pijn hun intrede doen in zijn leven. Gaandeweg beseft hij dat de eenvoudige vreugde van zijn kindertijd plaats maakt voor de complexiteit van zijn volwassenheid. Het verhaal bestaat uit vier delen en is hier onverkort uitgegeven. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : engeki
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 24 / 351



2012-08-3458

Stevenson, Robert Louis • Treasure island

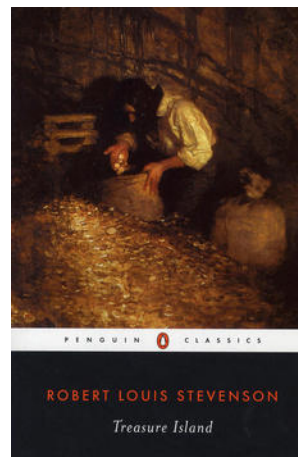
Treasure island / Robert Louis Stevenson ; ed. with an introd. by John Seelye. - [Repr.]. - New York [etc.] : Penguin Books, [2011]. - XXVII, 210 p : krt ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: 1883. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 1999. ISBN 978-0-14-043768-3

De jonge Jim Hawkins raakt per ongeluk in het bezit van een schatkaart. Op aandringen van de plaatselijke dokter en landheer vaart hij mee. Al snel lijkt de bemanning echter van plan te zijn om onder de scheepskok Long John Silver te gaan muiten en de schat voor zichzelf te houden. Jim komt deze plannen per ongeluk te weten en er volgt rond het schip en eiland een strijd op leven en dood om de schat en het weer thuiskomen onder de opvarenden. Dit was het eerste romansucces van de auteur die de wereld ook 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' bracht. Daarnaast is het ook, onder andere door het karakteristieke personage van Long John Silver, van onmetelijke invloed geweest op het beeld van de piraat dat wij nu kennen. Op zichzelf vormt het spannende verhaal de 'bildungsroman' van de hoofdpersoon Jim. Deze uitgave heeft een uitgebreide introductie (20 p.) door John Seelye, een kaart van Schateiland van de auteur en twee appendices. Aantrekkelijke omslagtekening van een jongeman die gouden munten in een zak stopt. Kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar. **S. van der Winden**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeze
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 24 / 353



2012-08-3455

Twain, Mark • The adventures of Huckleberry Finn

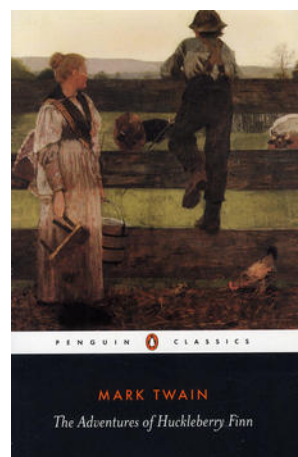
The adventures of Huckleberry Finn / Mark Twain ; ed. with an introd. and notes by Peter Coveney. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - 393 p : krt ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: London : Chatto & Windus, 1884. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2003. ISBN 978-0-14-143964-8

Huck is een ondeugende jongen van 14 jaar met een dronkenlap van een vader. Hij slaat op de vlucht als zijn vader plotseling opduikt en hij neemt Jim, een weggelopen slaaf, mee op sleeptouw. Aanvankelijk ziet Huck, behept met alle vooroordelen van zijn tijd, neer op Jim maar geleidelijk aan groeit zijn respect voor Jim en gaat Huck zelfs zo ver om Jim te bevrijden. Naast allerlei dubieuze figuren ontmoeten de twee ook enkele oprechte mensen. In deze roman geeft de schrijver een kritisch beeld van een hypocriete maatschappij die slavernij toestaat. De opvattingen en acties van Huck worden gebruikt om de lezer ervan te doordringen dat slavernij fout is en dat zwarte mensen dezelfde gevoelens hebben als witte. Ironie speelt hierbij een belangrijke rol. Geweldige literatuur die het wellicht als verplichte literatuur in het middelbaar onderwijs goed doet, hoewel jongeren (net als de gemiddelde lezer trouwens) deze roman niet echt op waarde kunnen schatten zonder achtergrondinformatie. Met chronologie die het werk in zijn tijd plaatst, introductie (33 p.) en aantekeningen door Peter Coveney. Kleine druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Aletta Brink**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 354



2012-09-4304

Waller, Robert James • The bridges of Madison County

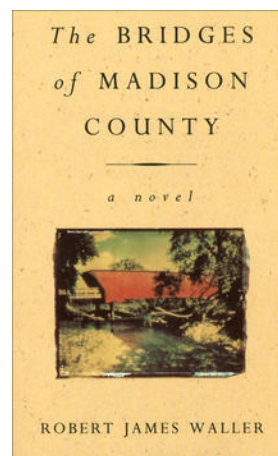
The bridges of Madison County / Robert James Waller ; [photogr. by Robert James Waller]. - [Repr.]. - [London] : Arrow Books, [2011]. - XII, 171 p : ill ; 18 cm. - Eerder verschenen o.d.t.: Love in black and white. - London : Sinclair-Stevenson, 1992. - Oorspr. uitg.: New York : Warner Books, 1992. - 1e dr. van deze uitg.: 1997. ISBN 978-0-09-942134-4

Francesca is een 40-jarige, intelligente vrouw die haar baan als lerares heeft opgegeven om voor haar twee kinderen te zorgen en haar man op de boerderij in een afgelegen gehucht in Ohio te helpen. Robert (52) is fotograaf voor National Geographic. Als hij een reportage moet maken over bijzondere bruggen, ontmoet hij Francesca en het is liefde op het eerste gezicht. Heel aarzelend en subtiel groeit bij hen beiden het besef van deze wederkerige aantrekkingskracht en resulteert in een vier dagen durende hartstochtelijke relatie. Als Robert haar vraagt mee te gaan kiest ze voor haar echtgenoot en kinderen maar blijft altijd aan hem denken. Na zijn dood ontvangt ze zijn camera's en een brief en blijkt dat hij haar eveneens in gedachten trouw is gebleven. Na haar dood vertelt zij in een brief aan haar kinderen deze tragische liefde. Fijnzinnig verhaal, geschreven vanuit de gevoelens van de vrouw. De fysieke uitstraling van de man wordt beeldend, levensecht en vol warmte beschreven. De inleiding wil het gebeuren uitzonderlijker maken dan het is en de brief aan haar kinderen doet teatraal aan. Bevat foto's van de bruggen. Pocket met normale druk en smalle bindmarge.

J. de Jager-v.d. Wijst

Heruitgave BP

Genre : engero
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 24 / 356



2012-20-0026

Wells, H.G. • The time machine

The time machine / H.G. Wells ; [review by R.H. Hutton]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 105 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1895. ISBN 978-0-14-119934-4

De 'tijdreiziger' reist met zijn zelfgebouwde tijdmachine naar het jaar 802701. Hij vindt daar de Eloi, vriendelijke maar mentaal gedegeneerde afstammelingen van mensen, die ogenschijnlijk in een soort paradijs leven op een dieet van fruit. Het blijkt echter dat onder de grond de Morlocks leven, eveneens afstammelingen van mensen, aangepast aan het donker die de ondergrondse machines, die o.a. de kleding voor de Eloi produceren, beheren. In het donker van de nacht komen ze bovengronds om Eloi te vangen en op te eten. Ondanks het feit dat dit verhaal in 1895 verscheen, doet het taalgebruik nog steeds normaal aan en leest het prettig weg. De maatschappij van de toekomst is klassenloos, de tijdreiziger is een kennelijk rijke Londenaar die op eigen houtje aan wetenschap doet. Korte roman of lange novelle, wegens de geringe omvang zeer geschikt als eindexamenlectuur voor havo en vwo. Kleine druk. Voorin een foto van de auteur; achterin een 'unsigned review in 'Spectator'' door R.H. Hutton van 13 juli 1895. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 24 / 357

2012-09-4154

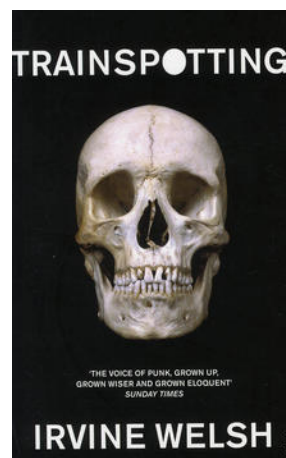
Welsh, Irvine • Trainspotting

Trainspotting / Irvine Welsh. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2011]. - 343 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Secker & Warburg, 1993. - 1e dr. van deze uitg.: 2004. ISBN 978-0-09-946589-8

Mark Renton balanceert op de rand van de afgrond. Hij is verslaafd aan heroïne en ziet hoe AIDS in Edinburgh zijn vriendenkring uitdunt. Renton is kotsmisselijk van de wereld waarin hij leeft en vooral van zichzelf. Hij dwaalt door de vervallen wijken van Edinburgh, voortdurend op zoek naar geld, dope en vergetelheid. Toch loopt hij steeds weer stuk op zichzelf. Zijn vrienden buiten hem uit, verwaarlozen zichzelf en beschermen zich achter een schild van zwartgalligheid en cynisme. In dit verbluffende debuut komt de respectabele bovenwereld niet voor. Hij schetst in rauwe bewoordingen de wereld van junkies, hoeren, alcoholisten, zwervers en andere randfiguren; de wereld van de getto's die in alle grote steden van Europa en Amerika voorkomen en die maar één ding gemeen hebben; de totale troosteloosheid van een uitzichtloos bestaan. Hoewel het boek inderdaad indrukwekkend en intens droevig is, kleeft er een groot bezwaar aan: in zijn poging het verhaal zo authentiek mogelijk te maken, geeft Welsh bijna fonetisch de taal van de straat weer. Dat bemoeilijkt het lezen en werkt soms storend. Ook de Engelse lezer moet voortdurend vertalen om te begrijpen wat er precies staat. Verfilmd. Kleine druk en ruime interlinie. **R.van Moppes**

Heruitgave

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 24 / 358



2012-20-0041

Wharton, Edith • The house of mirth

The house of mirth / Edith Wharton ; [essay by Hermione Lee]. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - 400 p : facs ; 20 cm. - (Penguin English Library). - Oorspr. uitg.: 1905. ISBN 978-0-14-119902-3

Als Lily Bart 29 jaar is, ziet ze haarscherp hoe leeg het leven van de New Yorkse society is. Ze speelt daarin desalniettemin een grote rol, omdat een goed huwelijk de enige manier is om zich te verzekeren van de luxe, die voor haar zo belangrijk is. Haar ouders hebben haar weinig nagelaten en de tante bij wie ze woont, keurt haar manier van leven af. Ondanks haar succes erin, richt de society zich tegen haar. Langzaam maar zeker daalt ze op de maatschappelijke ladder. Deze belangrijke Amerikaanse romanschrijfster, die in 1921 de eerste vrouw was die de Pulitzer Prize won, overleed in 1937. Na haar dood werd ze vergeten, maar na 1980 is zij herondenkt. Zij schrijft in een ironische, beschrijvend-observerende stijl. Voorin een foto van de auteur; achterin 17 p. aantekeningen door Hermione Lee. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.65
Volgnummer : 24 / 359

2012-13-2249

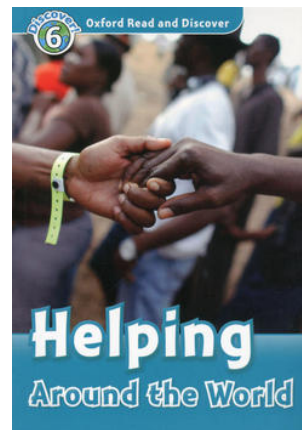
Medina, Sarah • Helping around the world

Helping around the world / Sarah Medina. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 6). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464602-4

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over verschillende vormen van hulp die er in de wereld geboden worden, zoals ontwikkelingshulp, hulp bij noodgevallen, hulp aan dieren en milieuorganisaties. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: 6, 1050 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 354.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 256



2012-11-5909

Shipton, Paul • Dangerous weather

Dangerous weather / written by Paul Shipton ; ill. by Peter Richardson and Red Giraffe. - [Repr.]. - Oxford : Macmillan Education, 2011. - 31 p : ill ; 21 cm. - (Macmillan children's readers. Level 5). - 1e dr.: 2007. ISBN 978-0-230-01022-2

Uit de reeks 'Macmillan Children's Readers'* een deeltje over het weer. Bij het feitelijke gedeelte komen temperatuur, bewolking, wind, onweer en veranderend weer aan de orde. Het stripverhaal betreft een avontuur van Katie en Joel met een weermachine van professor Wiggins. De serie is bedoeld als ondersteuning bij het leren van Engels voor 6 tot 12-jarigen en heeft in dit geval level 5 als moeilijkheidsgraad (level 6 is de hoogste moeilijkheidsgraad). De serie sluit aan bij de eisen van het Engelse primaire onderwijs. Achter in het boekje staan opdrachten en een beeldwoordenlijst. De informatie in het boekje wordt ondersteund door foto's en tekeningen, die het begrip van de tekst vergroten. Het boekje is goed te gebruiken in groep zeven en acht van het basisonderwijs. Vanaf ca. 10 tot 12 jaar. **Fred Koekoek**

*zie aanbieding deze week voor nog elf Macmillan Children's Readers.

SISO : J 555
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 5.75
Volgnummer : 21 / 267



2012-13-2237

Styring, James • All about islands

All about islands / James Styring. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 5). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464543-0

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over eilanden. Wat is een eiland? Op welke manieren kunnen eilanden ontstaan? Welke specifieke dieren of planten vind je op eilanden? Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ca. twee jaar Engelse les. Niveau: 5, 900 hoofdwoorden. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 567
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 273



2012-13-2239

Quinn, Robert • Earth then and now

Earth then and now / Robert Quinn. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 6). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464605-5

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over de aarde. Aan bod komen onder meer het ontstaan van de aarde, mineralen en stenen, plaattectoniek, planten- en dierenleven, temperatuur en de veranderingen die mensen teweeg hebben gebracht. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: 6, 1050 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor tien delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 560
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 263



2012-13-2250

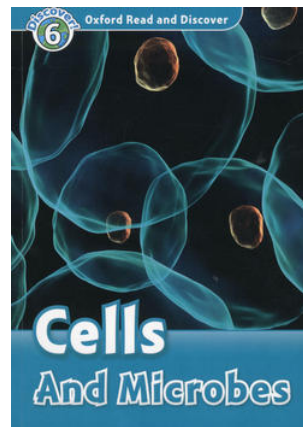
Spilsbury, Louise • Cells and microbes

Cells and microbes / Louise & Richard Spilsbury. - Oxford : Oxford University Press, 2010. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 6). - Met afzonderlijk audio cd.
ISBN 978-0-19-464603-1

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over cellen en microben. Aan bod komen onder meer de ontdekking van cellen, de verschillen tussen dierlijke en plantencellen, hoe cellen werken, celdeling en de verschillende soorten microben. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: 6, 1050 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 573.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 269



2012-13-2244

Spilsbury, Louise • Wonderful ecosystems

Wonderful ecosystems / Louise & Richard Spilsbury. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 6). - Met afzonderlijk audio cd.
ISBN 978-0-19-464606-2

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over de verschillende ecosystemen in de wereld, zoals woestijnen, graslanden, oerwouden, oceanen en bevroren ecosystemen. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: 6, 1050 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 573.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 272



2012-13-2251

Bladon, Rachel • Animal life cycles

Animal life cycles / Rachel Bladon. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 5). - Met afzonderlijke audio cd. ISBN 978-0-19-464542-3

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over de levenscyclus van insecten, overige ongewervelde dieren, vissen, amfibieën, reptielen, vogels en zoogdieren. Hoe kunnen ze overleven en hoe planten ze zich voort? Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ca. twee jaar Engelse les. Niveau: 5, 900 hoofdwoorden. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 593
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 243



2012-13-2241

Spilsbury, Louise • Medicine then and now

Medicine then and now / Louise & Richard Spilsbury. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 5). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464546-1

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over de gezondheidszorg. Met hoofdstukken over medicijnen die men vroeger gebruikte, ziekenhuizen en chirurgie, kennis van het menselijk lichaam, het vinden van behandelmethodes en medicijnen. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ca. twee jaar Engelse les. Niveau: 5, 900 hoofdwoorden. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 612.8
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 271



2012-13-2248

Spilsbury, Louise • Incredible energy

Incredible energy / Louise & Richard Spilsbury. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 6). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464604-8

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over energie. Aan bod komen onder meer geluid en licht, chemische energie, elektriciteit, brandstoffen voor energie, problemen met brandstoffen en energiebesparing. Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: 6, 1050 hoofdwoorden. Vanaf ca. 11 tot 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 644
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 270



2012-13-2252

Raynham, Alex • Materials to products

Materials to products / Alex Raynham. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 5). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464545-4

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over het vervaardigen van producten uit allerlei materialen. Welke materialen werden vroeger gebruikt? Wat maken we van stenen en mineralen? Waar worden glas en beton van gemaakt? Welke nieuwe materialen zijn er de laatste tijd ontdekt en ontwikkeld? Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ca. twee jaar Engelse les. Niveau: 5, 900 hoofdwoorden. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.*

SISO : J 670.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 264



2012-13-2240

Northcott, Richard • Our world in art

Our world in art / Richard Northcott. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 56 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 5). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464544-7

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit boekje gaat over hoe onze wereld in kunst tot uiting komt. Kunst die steden laat zien, het leven binnen of buiten, stillevens en machines. Hoe wordt licht gebruikt en beweging uitgebeeld? Het boekje bestaat uit acht hoofdstukken van vier pagina's en is voorzien van kleurrijke foto's met uitleg, overzichtelijke kaarten en getitelde tekstblokken met duidelijke informatie. Bij elk hoofdstuk horen twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Een bruikbaar, helder en leerzaam boekje voor leerlingen in de bovenbouw van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs, na ca. twee jaar Engelse les. Niveau: 5, 900 hoofdwoorden. Vanaf ca. 10 tot 14 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor nog negen delen op niveau 5 en 6 van de serie 'Read and Discover'.

SISO : J 701
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 21 / 259



2012-11-5910

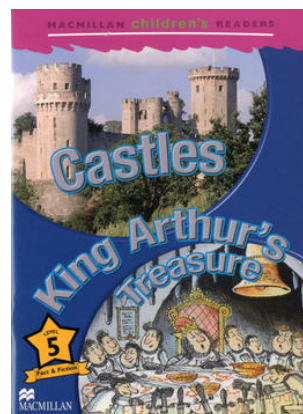
Appleby, Howard • Castles

Castles / written by Howard Appleby ; [ill. by Korky Paul]. - [Repr.]. - Oxford : Macmillan Education, 2011. - 31 p : ill., krt ; 21 cm. - (Macmillan children's readers. Level 5). - 1e dr.: 2005. ISBN 978-1405074148

Eenvoudig informatief boekje uit de reeks 'Macmillan Children's Readers'* over kastelen in Groot Brittannië. Na een uitermate korte inleiding over wat kastelen zijn (slechts twee zinnen), worden in het eerste deel tien kastelen gepresenteerd met een foto en enige achtergrondinformatie. Een daarvan is het kasteel waar de Engelse Koninklijke Familie nog gebruik van maakt. Per kasteel één pagina, met uitzondering van de Tower of London die twee pagina's krijgt. De kastelen zijn allemaal te vinden op een kaartje vooraan in het boekje. Het tweede deel gaat over Peter Pitt, een schaapherder, die met hulp van tovenaars Merlijn de schat van koning Arthur vindt. Dit humoristische verhaal is van veel illustraties voorzien. Achter in het boekje zijn allerlei opdrachten opgenomen (woorden invullen, puzzels, e.d.). Het boekje is goed te gebruiken in groep zeven en acht van het basisonderwijs. Vanaf ca. 10 tot 12 jaar. **Toin Duijx**

*zie aanbieding deze week voor nog elf Macmillan Children's Readers.

SISO : J 718.2
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 5.75
Volgnummer : 21 / 242



2011-46-5919

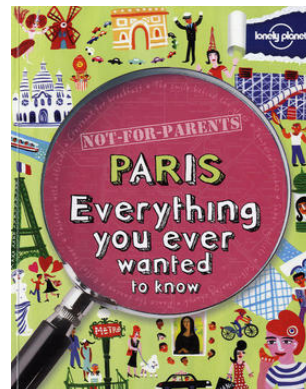
Lamprell, Klay • Paris

Paris : everything you ever wanted to know / Klay Lamprell. - 1st ed. - McMahons Point, NSW : Weldon Owen, 2011. - 96 p : ill ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Met index. ISBN 978-1-74220-500-7

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt vier wereldberoemde steden onder de loep. Dit deel over Parijs geeft boeiende informatie over de stad. Met vertrouwde thema's als de Mona Lisa, meneer Eiffel, het Guillotineplein, Asterix de Galliër, shoppen op de Champs-Élysées, Montmartre en de scharrelaars van Parijs. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaat. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokken, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van de stad goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Ook in het Nederlands aangeboden, 'Verboden-voor-ouders : Parijs'**. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige drie titels in de serie 'Not-for-parents'. **2011-41-5366 (2012/12).

SISO : J Frankrijk 996.3
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 21 / 254



2011-46-5920

Lamprell, Klay • London

London : everything you ever wanted to know / Klay Lamprell. - 1st ed. - McMahons Point, NSW : Weldon Owen, 2011. - 96 p : ill ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Met index. ISBN 978-1-74220-499-4

Dit boek toont Londen op een aparte manier via een kleine vijftig thema's in een willekeurige volgorde. Historische gebeurtenissen, de koninklijke familie, musea en belangrijke gebouwen krijgen aandacht, veelal vanuit een ongewone invalshoek. Daarnaast komen onder meer de Londense rollen, graffiti, de Cockneys, de Londense voetbalploegen, het monopolyspel, de opnames van de Harry Potterfilms, migranten, Sherlock Holmes en William Shakespeare aan bod. Ook de rol van Londen in de mode en in de muziek-, pop- en punkscène wordt belicht. Foto's met grappige tekstballonnen, cartoons, intrigerende titels en tekstblokken vormen een kleurrijk en gevarieerd geheel. De lezer steekt wat op over de Engelse geschiedenis, over belangrijke gebouwen en figuren, maar er is eveneens veel aandacht voor weetjes en sociale aspecten. Bij elk thema staat een gerelateerde website vermeld, voor meer informatie. Dit is een van de vier delen in de reeks stadsgidsen 'Not-for-parents'*. Ook in het Nederlands aangeboden, 'Verboden-voor-ouders : Londen'**. Het is geen echte reisgids, eerder een visueel concept om lezers vanaf ca. 10 jaar nieuwsgierig te maken naar de stad en zijn cultuur. Ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Ria de Schepper**

*zie aanbieding deze week voor de overige drie titels in de serie 'Not-for-parents'. **2011-41-5367 (2012/12).

SISO : J Groot-Brittannië 996.3
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 21 / 252



2011-46-5918

Lamprell, Klay • Rome

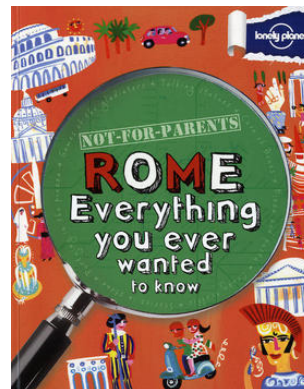
Rome : everything you ever wanted to know / Klay Lamprell. - 1st ed. - McMahons Point, NSW : Weldon Owen, 2011. - 96 p : ill ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Met index. ISBN 978-1-74220-498-7

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt vier wereldberoemde steden onder de loep. Dit deel over Rome geeft boeiende informatie over het rijke verleden van de stad, gecombineerd met hedendaagse sociaal-culturele aspecten. Naast vertrouwde thema's als gladiatoren, wegenbouw, Vaticaanstad, badhuizen, architectuur, kunstwerken, uitvindingen, gerechten en mode zijn er ook intrigerende bijzonderheden, onder meer een crypte versierd met vierduizend botten en Rome als kattenparadijs. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaat. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokkjes, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van de stad goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Ook in het Nederlands aangeboden, 'Verboden-voor-ouders : Rome'**. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs.

S.E. van Zonneveld

*zie aanbieding deze week voor de overige drie titels in de serie 'Not-for-parents'. **2011-41-5368 (2012/12).

SISO : J Italië 996.3
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 21 / 255



2011-46-5922

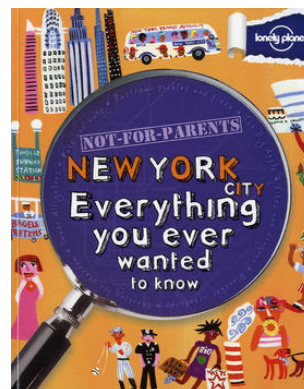
Lamprell, Klay • New York City

New York City : everything you ever wanted to know / Klay Lamprell. - 1st ed. - McMahons Point, NSW : Weldon Owen, 2011. - 96 p : ill ; 21 cm. - (Not-for-parents). - Met index. ISBN 978-1-74220-497-0

De serie 'Not-for-parents'* van Lonely Planet neemt vier wereldberoemde steden onder de loep. Dit deel over New York geeft boeiende informatie over de stad. Naast vertrouwde thema's als Ground Zero, Central Park, mode, wolkenkrabbers, Harlem, metro, Wall Street en taxi's zijn er ook intrigerende bijzonderheden, zoals de krokodillen in de riolen. Alle hoofdstukken - twee pagina's groot - zijn rijkelijk voorzien van kleurenfoto's en -tekeningen van allerlei formaat. Behalve de korte basisteksten zijn er ook tekstblokkjes, tekstballonnetjes en kladblaadjes met brokjes informatie en grappige weetjes. Ze staan op wisselend gekleurde achtergronden die soms als verfstreken zijn aangebracht. Het geheel doet denken aan een plakboek: kleurrijk, speels en een beetje rommelig. De informatie is duidelijk, bondig en niet zonder humor. Met verwijzingen naar internetsites en register. Dit boekje geeft de sfeer van de stad goed weer en zal kinderen zeker aanspreken. Ook in het Nederlands aangeboden, 'Verboden-voor-ouders : New York'**. Vanaf ca. 10 jaar, ook geschikt voor de hoogste groepen in het basisonderwijs. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige drie titels in de serie 'Not-for-parents'. **2011-41-5364 (2012/12).

SISO : J Verenigde Staten 996.3
PIM : 18 Landen en Volken
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 21 / 253



2012-10-5077

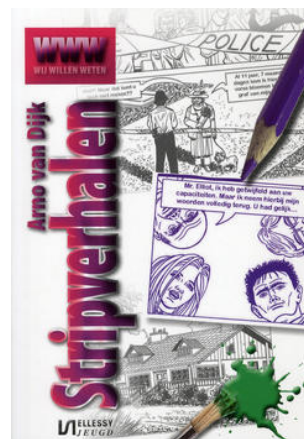
Dijk, Arno van • Stripverhalen

Stripverhalen / Arno van Dijk ; [red.: Larry Iburg]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 79 p : ill ; 21 cm. - (WWW-reeks ; dl. 29). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-866002-3-6

Stripverhalen zijn al heel oud. Al in de prehistorie werden rotstekeningen gemaakt die als voorloper van de huidige strip gezien kunnen worden. In de achttiende eeuw verscheen in Zwitserland het eerste echte stripverhaal. Hoe wordt zo'n verhaal gemaakt, welke genres zijn er, hoe wordt een strip een tekenfilm of omgekeerd? In dit boekje, gericht op scholieren, komt dit allemaal aan bod. Bovendien wordt er ingegaan op de invloed van de computertechnologie op de strip. Achterin vinden we een begrippenlijst en bronvermelding met verwijzingen naar websites. Heel informatief, maar qua opmaak erg saai. De schrijver geeft aan dat vanwege copyright geen plaatjes uit beroemde strips getoond kunnen worden. Begrijpelijk, maar misschien was het mogelijk geweest om dan zelf een illustrator aan te trekken? Wel zijn er enige andere kleurenillustraties opgenomen. Kortom, de informatie is prima, maar het uiterlijk van het boekje maakt het niet echt aantrekkelijk voor de doelgroep. Maakt deel uit van de omvangrijke 'WWW-reeks'. Vanaf ca. 12 jaar.

B. Handgraaf

SISO : J 829.5
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 17 / 286



2011-50-3730

Boom, Hans van den • En waar was de mamma

En waar was de mamma : negen teksten voor theater van Hans van den Boom / [voorw.: Hans van den Boom ; red.: Erna van den Berg ... et al ; eindred.: Klaartje Wouters ; samenst.: Hans van den Boom ... et al ; fotogr.: Robert Benschop ... et al.]. - Amsterdam : International Theatre & Film Books, cop. 2011. - 360 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-6403-775-7

Bundeling van negen theaterteksten van de artistiek leider van het Haagse jeugdtheatergezelschap Stella, alle in première tussen 2007 en 2011. De stukken zijn uiteraard bedoeld voor jongeren, en worden ook 'bevolkt' door jongeren. Zij voeren het hoogste woord, volwassenen duiken alleen op als veroorzakers, versterkers of heel soms als verzachters van de problemen van de jongeren. Die kunnen variëren van autisme tot gedwongen emigratie. Problemen die wellicht een minderheid aangaan, maar die wel veel universeler kunnen worden herkend en begrepen door jongeren. De emotionele achtbaan van de beginnende puberteit is een terugkerend thema. De stukken zijn sterk verbaal, wat zich uit in (soms) lange monologen, diepgravend zoeken naar verwoording van emotie, scherpe woordspelingen. 'Acteren bij Stella is trachten thuis te komen in woorden en klanken' is een commentaar uit het nawoord van Cecile Brommer. Dat laatste duidt ook op een vast samenwerkingsverband van Stella met het Residentieorkest, waarvan één voorbeeld ('De jonge Matthäus') is opgenomen. Beperkte doelgroep van professionelen en liefhebbers van theater. Met katern kleurenfoto's van voorstellingen. **Willem Nijssen**

SISO : Nederlands 885
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 22 / 142



2011-11-0400

Zonnenberg, Johan • Engels in de praktijk

Engels in de praktijk / J.G. Zonnenberg. - 1e dr. - Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2011.
- 48 p : ill ; 27 cm. - (Samengevat)
ISBN 978-90-06-07397-3

SISO : Engels 837
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 23 / 151

Deze taalgids, onderdeel van de reeks 'Samengevat', is bedoeld voor mensen die een tijd in Engeland willen wonen, werken of stage lopen. De inhoud bestaat vooral uit praktische handreikingen over de Engelse taal en cultuur, bijvoorbeeld welke etiquette er bestaat bij een eerste ontmoeting, hoe het schoolstelsel eruit ziet en hoe je een brief moet opstellen. Veel van de uitleg is daarbij in het Nederlands. Inhoudelijk gezien is dit boekwerkje interessant en afwisselend. De tekstuele uitleg is op een aansprekende manier geschreven en her en der staan grappige illustraties. Het boekje leent zich daarom ook uitstekend als hulpmiddel bij de Engelse les op de middelbare school. Tweekleurendruk. **M. ten Kortenaar**



2011-49-3042

Shakespeare, William • De tragedie van Koning Lear

De tragedie van Koning Lear / W. Shakespeare ; op verzoek van velen vert. [uit het Engels] naar de folio-uitgave van vele eeuwen geleden, met de quarto-teksten in grijs aangegeven, door Erik Bindervoet & Robbert-Jan Henkes ; en geheel van tek. voorz. door Derbé, d.i. Aart Clercx. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2012. - 93 p : ill ; 26 cm. - (Klassiek geïllustreerd ; no. 5). - Vert. gebaseerd op: King Lear. - 1623, 1608. - Omslagtitel: Koning Lear. - Vert. in opdracht van toneelgroep 't Barre Land. - Teksten in het Nederlands, Engels en Grieks. - Gevolgd door: The tragical historie of the fools are mad & Plutarchus, Waarom wij niet moeten lenen.
ISBN 978-90-6169-539-4

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 16 / 181

Originele bewerking van het koningsdrama 'King Lear' van Shakespeare, rijk geïllustreerd door Derbé (pseudoniem van de Nederlandse tekenaar Aart Clercx). Koning Lear wil op zijn oude dag zijn rijk verdelen onder zijn drie dochters. De twee oudste dochters zijn getrouwd, zijn lieveling (de jongste) is nog ongehuwd. De verdeling loopt niet volgens het plan van de koning; list en bedrog liggen op de loer. Een typisch Shakespeare-drama waarin intriges aan het Engelse hof een belangrijke rol spelen. Ondanks dat het drama in modern Nederlands is vertaald, is het behoorlijk pittig kost. De komische zwart-wittekeningen van Clercx zijn een goede aanvulling op de tekst, ze geven weer wat er gebeurt in het verhaal en maken het toneelstuk iets gemakkelijker te lezen en beter te begrijpen. Het boek bevat nog twee extra's: een toneelstukje door de vertalers zelf en een tekst van Plutarchus (in het Grieks en Nederlands!) over de gevaren van geld lenen. Een originele en door de tekeningen humoristische Shakespeare-uitgave. Zeer kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Rene van Ginneken**



2012-16-4079

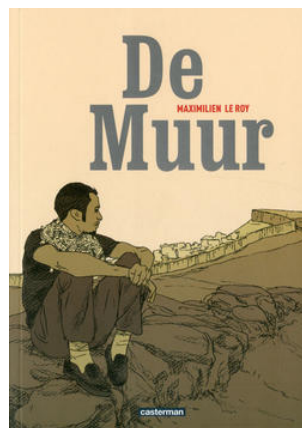
Le Roy, Maximilien • De Muur

De Muur / tekst en tek.: Maximilien Le Roy ; en de medew. van Maya Mihindou ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Casterman, cop. 2012. - 103 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-303-6602-7

Een graphic novel over het conflict tussen Israël en de Palestijnen. Mahmoud woont in een Palestijns vluchtelingenkamp. Hij verveelt zich de hele dag in de kruidenierswinkel van zijn familie. Soms wordt de lethargie onderbroken door bezoek van een aantrekkelijke vrouw. Zoals Audrey, een medewerkster van Artsen Zonder Grenzen, met wie hij een reis naar zijn familie onderneemt. Het grootste deel van de tijd is Mahmoud bezig de netelige situatie te analyseren waarin hij en zijn volk zich bevinden. Hij komt niet tot een oplossing, omdat er geen oplossing voor het conflict is. 'De Muur' is intelligent vormgegeven; tekenaar Le Roy gebruikt verschillende stijlen (in zwart-wit en kleur) voor zijn verhaal waardoor het aan kracht wint. Het verhaal is wat saai, omdat er weinig gebeurt, maar wel maatschappelijk relevant en interessant omdat het de open zenuw van het Israëlisch-Palestijnse conflict nog eens blootlegt.

Gerard Zeegers

Genre : st
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 22 / 22



2012-09-4331

Waddenzee • Waddenzee werelderfgoed

Waddenzee werelderfgoed / Peter Burbridge ... [et al.] ; onder red. van Jan Abrahamse ; [vert. Duits-Nederlands: Karin Koppe]. - Utrecht : Matrijs, cop. 2012. - 256 p : ill ; 29 cm. - (Cultuurhistorische reeks werelderfgoed Nederland ; 4). - Uitg. in samenw. met het Ministerie van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5345-423-7

De Duits-Nederlandse Waddenzee is in 2009 door UNESCO uitgeroepen tot werelderfgoed. Het boek geeft in vier hoofdstukken een beeld van het waddengebied en waarom deze status terecht verleend is. In de eerste drie hoofdstukken krijgt de lezer uitgebreid informatie over wat het erfgoed inhoudt, de samenwerking tussen Nederland, Duitsland en Denemarken en de ontwikkeling van bescherming van het waddengebied, het unieke landschap en de natuurprocessen, het planten- en vooral het diverse dierenleven. Het laatste hoofdstuk laat vanaf de vroege geschiedenis tot aan het heden de invloed van de mens en haar activiteiten zien. De tekst staat in twee kolommen per pagina en wordt begeleid door (o.a. paginagrote) kleurenfoto's, kaarten en grafieken met bijschrift. Door het gehele boek heen zijn interessante interviews met wetenschappers in grijze kaders toegevoegd. Een indrukwekkend naslagwerk dat goed informeert en nog wel dikker had mogen zijn. Een bewustmaker voor zowel de professional als de toerist. Geschreven en samengesteld door verschillende auteurs. Met register.

Jacolien Zwart

SISO : 570.5
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 16 / 141



2012-11-0161

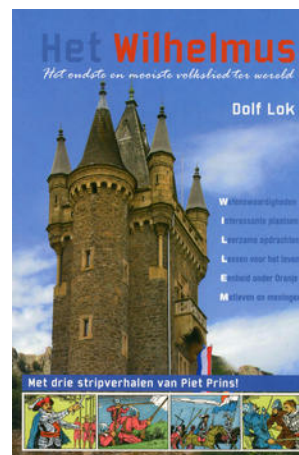
Wilhelmus • Het Wilhelmus

Het Wilhelmus : het oudste en mooiste volkslied ter wereld : Wetenswaardigheden, Interessante plaatsen, Leerzame opdrachten, Lessen over het leven, Eenheid onder oranje, Motieven en meningen / samenst. Dolf Lok ; met drie stripverhalen van Piet Prins. - [Apeldoorn] : De Banier, cop. 2012. - 157 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-336-3238-9

Het oudste en mooiste volkslied ter wereld, zo noemt de auteur het Wilhelmus. Hij ontwikkelde dit leerboek voor het voortgezet onderwijs dat over dit lied gaat (en daarbij nog een werkboek* voor tijdens de les). In een reeks van korte hoofdstukken worden allerlei aspecten van het Wilhelmus aan de orde gesteld, wordt de historische situatie behandeld waarbinnen het lied is ontstaan en worden ook opbouw en structuur van het lied besproken, voorzien van vele illustraties in kleur. Bijzonder is de heruitgave van drie stripverhalen in twee kolommen over de Tachtigjarige Oorlog, geschreven door Piet Prins (pseudoniem van de politicus Pieter Jongeling van het GPV), die oorspronkelijk als krantenfeuilleton zijn verschenen. Helaas omvat de heruitgave slechts een deel van elk stripverhaal; de rest wordt kort samengevat. Piet Prins kan een verhaal spannend vertellen. Hij verloochent zijn protestants-christelijke achtergrond daarbij niet. De ingekleurde tekeningen van Jaap Kramer overtuigen minder. Stevige paperback met tekst in een vrij kleine letter. Een leuk leerboek over een interessant onderwerp, maar een beetje rommelig van opzet. Ook zelfstandig door jongeren te gebruiken. Vanaf ca. 13 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

*wordt niet op a.i. aangeboden. Ook geschikt voor YA.

SISO : J Nederlands 852.6
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 20 / 260



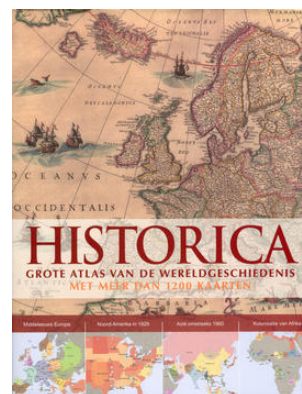
2012-16-3556

Historica • Historica

Historica : grote atlas van de wereldgeschiedenis : met meer dan 1200 kaarten / Ludwig Könemann [tevens] (samenst.) ... [et al ; krt.: Daniel Gurňák ... et al ; cartogr.: Sabine Meyerding ; teksten: Ludwig Könemann ... et al ; red.: Markus Hattstein ... et al ; vert. uit het Duits: Uta Anderson ... et al.]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2012. - 512 p : ill., krt ; 28 cm. - Vert. van: Historica. - 2009. - Met reg.
ISBN 978-1445467030

Deze encyclopedische atlas biedt een overzicht van de wereldgeschiedenis in kaart en tekst. Het boek opent met een overzicht van de wereldgeschiedenis vanaf de oudste archeologische vindplaatsen tot heden. Daarna volgt meer gedetailleerd de geschiedenis van de continenten, het eerst en meest uitgebreid Europa, met afzonderlijke kaarten van Europese regio's als Scandinavië, de Benelux, de Balkan tot aan Turkije. In korter bestek volgen Afrika, Azië, Australoëcenië, Noord- en Zuid-Amerika en tenslotte de eilanden en poolgebieden. De thematische kaartjes zijn in kleur, zijn schetsmatig maar inzichtelijk en steeds voorzien van overzichten van onder andere bestuurders en koningshuizen evenals chronologische schema's. Ook vroegere en huidige staatkundige regionale indelingen worden weergegeven, zoals provincies. Naast de kaarten zijn soms ook kleurenfoto's toegevoegd, terwijl het boek besluit met korte overzichten per land en een register. De bondige en ter zake kundige teksten zijn vaak wel klein gedrukt, met name in de kaarten. Het boek is ook geschikt voor educatieve doeleinden. **Dr. J. Kroes**

SISO : 900.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 22 / 143



2010-46-4190

Haywood, John • De oude beschavingen

De oude beschavingen : een reis door de grote beschavingen van Sumerië en Egypte tot de Romeinen en de Inca's / door John Haywood ; [vert. uit het Engels: Littera Scripta, Geraldine Damstra]. - Utrecht : Omniboek, cop. 2011. - 224 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Ancient worlds. - London : Quercus, 2010. - Met index.
ISBN 978-90-5977-618-0

In deze voortreffelijke uitgave worden tien 'oude' beschavingen besproken, waarvan de auteur aangeeft dat ze allemaal aan de wortel van de moderne beschaving hebben gelegen. Het is de bekende reeks: Sumerië, Egypte, het oude India, Kreta en Mycene, het oude China, het Perzische rijk, het klassieke Griekenland, de Romeinse republiek, de Maya's en de Inca's. Die keus is op zich niet onlogisch, maar men mist node de Babylonische cultuur, de Etrusken en de Romeinse keizertijd. De opzet is bewust a-politiek: geen jaartallen, geen chronologische ontwikkelingslijn. In plaats daarvan veel aandacht voor culturele ontwikkelingen, middelen van bestaan, godsdienst en vooral het schrift, hier een van de voornaamste verworvenheden van de oude beschavingen genoemd. De auteur is een meester in zijn vak en (mede-)auteur van een aantal befaamde historische Penguin-uitgaven. De uitgave zelf is een lust voor het oog. Er is zeer veel aandacht besteed aan de vele en goede illustraties en er zijn veel en duidelijke kaarten. De tekst is helder en goed leesbaar. Een informatief en bruikbaar boek. Jammer dat de inhoudsopgave zo onleesbaar is. Met index. **A.P.G. Spamer**

SISO : 909
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 17 / 177



2011-46-5858

Beliën, Herman • Een kleine geschiedenis van de klassieke oudheid

Een kleine geschiedenis van de klassieke oudheid / Herman Beliën en Fik Meijer. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 146 p : krt ; 20 cm. - Oorspr. titel: De klassieke oudheid in een notendop. - Amsterdam : Prometheus, 2000. - (...in een notendop). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3769-1

In een handzaam formaat is van de hand van de Amsterdamse oud-historici Beliën en Meijer een zeer beknopt overzicht van de Grieks-Romeinse geschiedenis verschenen. Het boekje bevat wat iedereen volgens de schrijvers van de geschiedenis van de klassieke oudheid zou moeten weten en is geschreven vanuit een zekere bezorgdheid over het verdwijnen van de kennis over het klassieke Griekenland en Rome. Het boek beslaat de Grieks-Romeinse geschiedenis vanaf de Myceense beschaving (rond 1600 v. Chr.) tot aan de val van het Romeinse rijk (zesde eeuw na Chr.) en behandelt vooral de politiek-militaire geschiedenis en enige economische en cultuurgeschiedenis. Deze wat ouderwetse keuze van onderwerpen is te begrijpen vanuit de eis van beknoptheid, maar is wel jammer: de sociale geschiedenis en de geschiedenis van vrouwen, die een belangrijk onderdeel zijn van recent onderzoek, komen zo niet of nauwelijks aan de orde. Het boek is vlot geschreven en prettig leesbaar. Afgezien van de gewijzigde titel is dit een onveranderde herdruk. Met kaarten; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 23 / 164



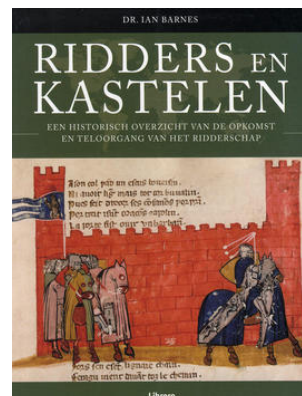
2012-08-3028

Barnes, Ian • Ridders en kastelen

Ridders en kastelen : een historisch overzicht van de opkomst en teloorgang van het ridderschap / door Ian Barnes ; [vert. uit het Engels: Ingrid Buthod ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 399 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: The historical atlas of knights & castles. - London : Cartographica, 2007. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899819-2-9

In tegenstelling tot de titel gaat dit lijvige boek voornamelijk over ridders. Vijftig pagina's worden aan kastelen gewijd. De kasteeltypen, het dagelijks leven en de rol van kastelen in de middeleeuwse oorlogsvoering komen aan de orde. Het boek is grondig en behandelt alle facetten van de ridderschap met veel en relevante illustraties in kleur. De opkomst van ridders in de feodale maatschappij, de veldslagen die werden gevoerd (beschreven met uitstekende kaartjes), gebruikte wapens, de uitrusting (tekeningen), heraldiek, kruistochten en de ondergang van het ridderschap komen aan de orde. Barnes geeft voornamelijk de Franse en Engelse situatie weer. Een kort hoofdstuk gaat in op het ridderschap in Azië. Het boek is goed leesbaar geschreven. Met literatuuropgave en register. **John Wennips**

SISO : 925
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 17 / 178



2011-50-3299

Tyerman, Christopher • De kruistochten

De kruistochten / Christopher Tyerman ; [vert. uit het Engels: Jan van de Westelaken ; red.: Fontline]. - Rotterdam : Synthese, cop. 2012. - 205 p : ill ; 19 cm. - (Een kort overzicht). - Vert. van: The crusades : a very short introduction. - Oxford : Oxford University Press, 2004. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6271-102-4

Het opmerkelijke aan deze zoveelste publicatie over de kruistochten is dat nog geen derde deel wordt besteed aan de kruistochten zelf. Terecht, want meestal mondt dat uit in een doorlopende herhaling van veldslagen, overwinningen, bezettingen en nederlagen. Er wordt daarentegen veel aandacht gegeven aan de definitie van het begrip, de impact en de gevolgen. Pausen hebben het begrip 'kruistocht' misbruikt in hun strijd tegen Europese politieke of kerkelijke tegenstanders. Europese kruisvaardersvorsten gingen elkaar te lijf en gebieden werden veroverd onder het mom van 'heilige oorlog'. In die zin heeft het begrip overleefd. In onze tijd vergeleek Saddam Hoessein zich met zijn 12e-eeuwse 'voorganger' Saladin in hun strijd tegen het westen. Het woord kruistocht zelf is - ontdaan van zijn godsdienstige lading - simpelweg een synoniem geworden voor elke strijd tegen iets slechts. Een diepzinnig boek. Helaas zijn sommige illustraties (in zwart-wit) te klein of te grijs om ze te kunnen ontcijferen. Desondanks het lezen alleszins waard. Met literatuuroverzicht en register. Pocketformaat; normale druk.

A.P.G. Spamer

BP

SISO : 925.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 22 / 146



2011-45-4161

Wiest, Andy • De Eerste Wereldoorlog

De Eerste Wereldoorlog / Andy Wiest ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 256 p : ill., foto's ; 28 cm. - Vert. van: The illustrated history of WWI. - London : Amber Books, cop. 2001. - Oorspr. titel: De geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog. - 2002. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-447-3268-9

Men zou de stelling kunnen verdedigen dat onze tijd visueel is ingesteld. Als dat in sterke mate het geval mocht zijn dan vormt dit geïllustreerde overzicht van de geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog een welkome bijdrage. De belangrijkste militair-strategische en -tactische ontwikkelingen worden niet alleen beknopt beschreven, maar tevens rijkelijk voorzien van onder andere illustraties, kaarten, beschrijvingen van wapensystemen, zwart-witfoto's van het strijdtoneel en van de dramatis personae. In de ongeveer 250 bladzijden die het boek telt, moet men geen diepgravende bestudering van de politieke en militaire geschiedenis van de oorlog verwachten, maar als een eerste kennismaking voor bijvoorbeeld scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en mogelijk andere geïnteresseerden biedt het toch vrij veel informatie. Het register en chronologisch overzicht verhogen de toegankelijkheid van het boek. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuwe titel en omslag. In dezelfde opzet verscheen van Owen Booth en John Walton een uitgave over de Tweede Wereldoorlog (herdruk, 2012)*. Een mooi verzorgd boek om te lezen en vooral ook om in te kijken. Vanaf ca. 15 jaar.

A.C. Ganzeboom

Heruitgave

YA. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuwe titel en omslag. *zie a.i.'s deze week.

SISO : 927.5
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 181



2011-45-4162

Booth, Owen • De Tweede Wereldoorlog

De Tweede Wereldoorlog / Owen Booth & John Walton ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 256 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: The illustrated history of World War II. - London : Amber Books, cop. 1998. - Oorspr. titel: De geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. - 2005. - Met reg. ISBN 978-90-447-3269-6

In dit overzichtswerk wordt in grote lijnen de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog met voorgeschiedenis en nasleep chronologisch verteld. Het boek behandelt de nasleep (dekolonisatie, oprichting Verenigde Naties) slechts summier. Zwart-witfoto's en tekst ondersteunen elkaar. In kleine kaders worden hoofdzaken uitgelicht. De bijgevoegde kaartjes zijn duidelijk. De fotobijschriften zijn soms te algemeen. Als eerste kennismaking voor bijvoorbeeld scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs en mogelijk andere geïnteresseerden biedt het toch vrij veel informatie. Het achterin opgenomen register verhoogt de toegankelijkheid van het boek. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuwe titel en omslag. In dezelfde opzet verscheen van Andy Wiest een uitgave over de Eerste Wereldoorlog (herdruk 2012)*. Een mooi verzorgd boek om te lezen en vooral ook om in te kijken. Vanaf ca. 15 jaar. **Mede naar gegevens van Drs. B. Hummel**

Heruitgave

YA. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met nieuwe titel en omslag. *zie a.i.'s deze week.

SISO : 928
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 17 / 182



2011-46-5857

Beliën, Herman • Een kleine geschiedenis van Nederland

Een kleine geschiedenis van Nederland / Herman Beliën en Monique van Hoogstraten.
- Amsterdam : Bakker, 2012. - 131 p : ill., krt ; 20 cm. - Met lit. opg., reg. - Uitgebr.
editie van: De Nederlandse geschiedenis in een notendop. - Amsterdam : Bakker,
1998.

ISBN 978-90-351-3768-4

De schrijvers van dit boekje willen – tegen de huidige verwaarlozing van grote lijnen en feitenkennis in – de oude feiten van de Nederlandse geschiedenis in de herinnering terugroepen: 'deze afstoffen, ontdoen van negentiende-eeuwse context, ze herschikken en ze samen met nieuwe feiten vers opdienen'. Dit gebeurt aan de hand van chronologisch gerangschikte themata waarbij achtereenvolgens aan de orde komen: 'In den beginne', heren en steden (1000-1400), eenheid en verzet (1400-1580), de Gouden Eeuw (1580-1702), achteruitgang en kritiek (1702-1795), staat en natie (1795-1870), en modern en democratisch (1870-1998). Wie op verantwoorde wijze een beknopt overzicht van onze vaderlandse geschiedenis wil krijgen, kan met dit levendig geschreven en handzame boekje goed uit de weg. Het is een uitgebreide en geactualiseerde editie van 'De Nederlandse geschiedenis in een notendop' (1998; de veertiende, laatste druk verscheen in 2005). Met enkele kaartjes, een jaartallenoverzicht, verwijzingen naar verdere literatuur, personenregister en zakenregister. Kleine druk. **O.W. Dubois**

Heruitgave

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 19 / 164



2011-50-3744

Ons • Ons Turkije

Ons Turkije : 400 jaar Hollandse sporen in het rijk van de sultans en 50 jaar Turken in Nederland / [hoofddred.: J.A.S. Joustra ; medew. S. Baycili ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2012. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-352-5039-0

Deze uitgave geeft een globaal overzicht van de vierhonderdjarige relatie tussen Turkije en Nederland. In 1612 kreeg Nederland toestemming om handel te drijven met het Osmaanse Rijk (genoemd naar sultan Osman). In hetzelfde jaar vestigde patriciër Cornelis Haga zich als eerste gezant in Constantinopel, het huidige Istanbul. In de jaren zestig van de twintigste eeuw kwamen Turkse gastarbeiders naar Nederland en bleven hier; later volgden hun gezinnen. Voor Nederlanders is Turkije nu een vakantieoord en een land voor pensionado's. De als magazine uitgevoerde uitgave bevat verschillende interviews, een reportage van drie generaties Turken in Leerdam, vertelt ook over de groeiende economie, over voetbal en de top vijf van kunstmusea in Istanbul en geeft een mooie, kleurrijke impressie van de Prinseneilanden. Een prachtige, veelzijdige, actuele en interessante glossy waarin de nauwe verwevenheid tussen beide landen wordt aangetoond, rijk voorzien van aantrekkelijke foto's en illustraties. Voor liefhebbers lijstjes van boeken over Turkije en veel nuttige websites. **Drs. Sytske Breunese**

SISO : 932.9
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 18 / 194



2011-46-5861

Barnouw, David • Het fenomeen Anne Frank

Het fenomeen Anne Frank / David Barnouw. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 177 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3520-8

Hoe is het mogelijk dat een onbekend joods meisje als Anna Frank kon uitgroeien tot zo'n internationaal bekend fenomeen? Dit is de overkoepelende vraag die de auteur stelt; hij neemt hierbij niet alleen haar dagboek 'Het Achterhuis', maar ook de verfilming en toneelstukken, vertalingen, de vraag naar de echtheid van haar dagboek, haar nalatenschap, de Anne Frank Stichting en het Anne Frank-Fonds mee in het beantwoorden van deze vraag. Bevat zes zwart-witfoto's/prenten. De auteur is onderzoeker en woordvoerder van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie. Hij werkte mee aan de wetenschappelijke uitgave van 'De dagboeken van Anne Frank' (1986) en publiceerde 'Anne Frank voor beginners en gevorderden' (1998). Een van de vele boeken over Anne Frank? Nee, integendeel: deze uitgave schetst een kritisch en (voor zover mogelijk) compleet beeld en poogt samenhang te brengen in de diverse publicaties, meningen etc. Een aanrader voor iedereen die 'Het Achterhuis' heeft gelezen of van Anne Frank gehoord heeft - en wie heeft dat niet? 'Het fenomeen Anne Frank blijft bestaan', aldus David Barnouw. **Babette Hagedoren**

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 20 / 170



2011-24-3526

Cruyningen, Arnout van • Het Nederlandse koningshuis

Het Nederlandse koningshuis / Arnout van Cruyningen. - Utrecht : Omniboek, cop. 2012. - 288 p : ill ; 23 cm. - Herz., aangevulde en geactualiseerde versie van: Het Koninklijk Huis der Nederlanden : het geslacht Oranje-Nassau van Willem Frederik tot Willem-Alexander. - Kampen : Kok Lyra, 1998. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5977-660-9

Dit overzicht van de geschiedenis van het Huis Oranje-Nassau sinds 1813 begint met wat voorafging aan de vestiging van het Nederlandse koningshuis. Daarna worden besproken Willem I, in 1813 eerst soeverein vorst, sinds 1815 koning, en de koningen Willem II en III, de drie koninginnen Wilhelmina, Juliana en Beatrix en worden Beatrix' gezin, de gezinnen van haar zusters en zonen, en de kroonprins besproken. Per koning wordt aandacht besteed aan karakter, privéleven, partner en gezin, taakopvatting en daden. Ook wordt de rol van de monarchie in Europa besproken. De historicus die meer boeken over ons koningshuis schreef, herzag en actualiseerde zijn studie uit 1998 vanwege de herdenkingen van 2013. De prettig geschreven, heldere tekst geeft uitstekende evaluaties van onze vorsten en familie en is goed geactualiseerd, vooral over de gezinnen van Beatrix, haar zussen en zoons en loopt tot en met het recente ski-ongeluk van prins Friso. Realistisch wordt de rol van de monarchie in Europa geanalyseerd. Met zwart-witillustraties, eindnoten en een literatuuroverzicht, maar geen register.

Drs. Madelon de Swart

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 936.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 20 / 171



2010-47-0849

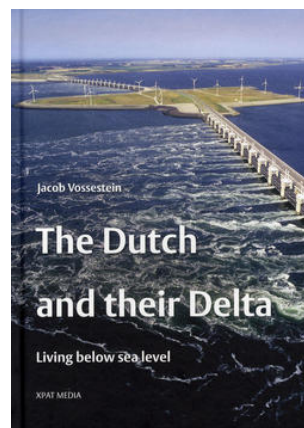
Vossestein, J. • The Dutch and their Delta

The Dutch and their Delta : living below sea level / Jacob Vossestein ; [text ed. Shirley Agudo ; ill. Peter Dauvelier ; maps Aperta, Jan Johan ter Poorten ; fotogr. ANP ... et al.]. - The Hague : XPat Media, cop. 2011. - 296 p : ill ; 24 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5594-788-1

Het Engelstalige boek is geschreven voor expats die het door 'het water' gevormde karakter van Nederland wil leren kennen. In dit boek wordt beschreven hoe het Nederlandse landschap en de Nederlandse cultuur gevormd zijn door het water. De behandelde onderwerpen variëren van de historie van het waterschap, het nut van de klomp in de drassige weides en de introductie van het drinkwaterstelsel in Amsterdam. Ook wordt uitgebreid beschreven hoe de polders in Nederland zijn ontstaan, welke technieken en personen hierbij een belangrijke rol hebben gespeeld. Het interessante aan het boek is dat alle onderwerpen die aangesneden worden ook uitvoerig worden behandeld, zo leert men wat een molengang is en van welke materialen een dijk wordt opgebouwd. Het boek is rijkelijk geïllustreerd met heel veel prachtige kleurenfoto's. De beschrijvingen worden verluchtigd met grappige en wetenswaardige anekdotes. De auteur is intercultureel trainer en schrijver van het succesvolle boek 'Dealing with the Dutch'*. Met register.
Wim Mantje

*2010-25-5538 (2011/05). Mooi en interessant boek speciaal voor expats in Nederland.

SISO : 981
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 19 / 169



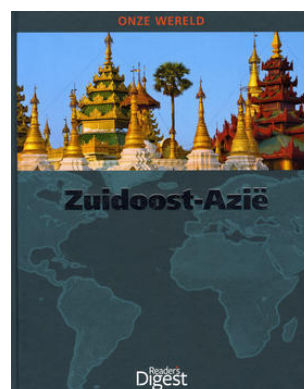
2012-09-4124

Zuidoost-Azië • Zuidoost-Azië

Zuidoost-Azië / [auteurs: Ellen Astor ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Südost-Asien. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2011. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg.
ISBN 978-90-6407-930-6

Kennismaking met de diversiteit aan landen in Zuidoost-Azië. Aan de hand van levendige beschrijvingen krijg je een goede indruk van het verleden en heden van landen als Myanmar, Maleisië en de Filipijnen. Mooie foto's worden afgewisseld met diverse weetjes over geografie, geschiedenis, economie en vakantietips. Wat zijn de grootste godsdiensten in Cambodja? Wat waren de gevolgen van de Indochina oorlogen voor Laos? En wat is het belangrijkste exportproduct van Maleisië? Deze en vele andere wetenswaardigheden komen aan bod in dit boek. In deze reeks zijn ook andere deelcontinenten uitgebracht. Voor iedereen die meer wil weten over Zuidoost-Azië dan hetgeen je in een vakantiegidsje leest. **Drs. Can Kumru**

SISO : Azië 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 16 / 208



2011-46-5856

Oudheusden, J.L.G. van • Een kleine geschiedenis van Amerika

Een kleine geschiedenis van Amerika / Jan van Oudheusden. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 217 p ; 20 cm. - Uitgebr. ed. van: De Amerikaanse geschiedenis in een notendop. - 4e dr. - 2009. - (In een notendop...). - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Prometheus, 2000. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-351-3767-7

In ruim tweehonderd vlot en prettig geschreven bladzijden behandelt de auteur de geschiedenis van Noord-Amerika. Hij begint bij de indianen, de oorspronkelijke bewoners, en bespreekt dan de kolonisatie van Amerika en de ontwikkeling van de Amerikaanse maatschappij. Hij eindigt met een vooruitblik op de presidentsverkiezingen van 2012. Daarbij valt op hoeveel hij weet aan te stippen: economische, sociale, politieke, religieuze en cultuurgeschiedenis, vrouwengeschiedenis en de geschiedenis van de zwarten. Het boek is gedegen onderbouwd en accuraat op een drukfout na: de Mississippivallei is geen duizenden km breed (pagina 10). De auteur noemt, zegt waarom, maar mist de ruimte om over oorzaak en gevolg dieper uit te weiden. Dit betekent dat dit boek met name geschikt is voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs – het geeft een overzicht van het materiaal en aanknopingspunten voor spreekbeurten en scripties – en voor hen die even met behulp van een gemakkelijk boek een goed beeld van (een deel van) de Amerikaanse geschiedenis willen krijgen. Deze nieuwe uitgave is bijgewerkt tot begin 2012. Achterin een lijst van presidenten, een jaartallenlijst, literatuurlijst en register. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : Verenigde Staten 941
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 19 / 167



2011-45-4850

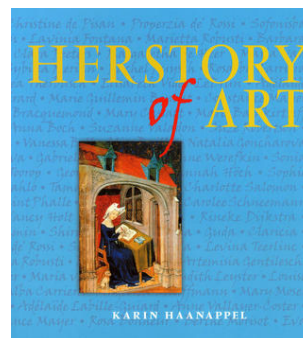
Haanappel, Karin • Herstory of art

Herstory of art / Karin Haanappel. - Geesteren : A3, cop. 2012. - 143 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-77408-94-0

Langverwachte en essentiële publicatie – verschenen op de honderdste Internationale Vrouwendag – over vrouwelijke kunstenaars vanaf de prehistorie tot nu. Dit overzichtsboek over on(der)belichte vrouwen in de kunstgeschiedenis brengt op aansprekende wijze 'haar verhaal van de kunst' voor het voetlicht. De auteur, die zich al ruim vijftien jaar toelegt op onderzoek naar en onderwijs over vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen, wil met dit boek een eerste aanzet geven tot een meer egalitair beeld van de traditionele, Europese kunstgeschiedenis, die tot op heden wordt gedomineerd door mannelijke grote meesters. Door, geheel ongebruikelijk, te starten met de vroegste kunstuitingen in de oude steentijd wordt aangetoond dat vrouwen vanaf het begin een cruciale rol hebben gespeeld bij het maken van kunst. Het boek eindigt beknopt met de pioniers van de moderne kunst, wat de lezer direct doet verlangen naar het aangekondigde vervolg. Deze vlot geschreven, goed geïllustreerde en speels vormgegeven publicatie vol eyeopeners is alvast verplichte kost voor iedereen die met kunst te maken heeft. Met literatuurlijst en noten. Alleen de titel is in het Engels.

Drs. J.M.L.E. de Koning

SISO : 701.9
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 20 / 147



2011-40-4714

Janssen, Hans • Het verhaal van De Stijl

Het verhaal van De Stijl : van Mondriaan tot Van Doesburg / Hans Janssen, Michael White ; [samenst. Hans Janssen ... et al ; auteurs Madelief Hohé ... et al ; tekstred. Sandra Darbé ; vert. Thea Wieteler]. - [Den Haag] : Gemeentemuseum Den Haag, cop. 2011. - 267 p : ill ; 27 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-613-0040-9

De Nederlandse kunstbeweging De Stijl begon als tijdschrift voor kunst en cultuur in 1917 en kreeg vanaf 1930 een groeiende internationale erkenning. De ideeën voor een nieuwe harmonie in schilderkunst en architectuur ontstonden al eerder en zetten zich uit naar mode, dans en meer aspecten van het moderne leven. Tegenstellingen in visies zorgden voor uiteenlopende invloeden op deze Nieuwe Beelding. De vele contacten en confrontaties binnen de beweging vormen in deze uitgave een kleurrijk beeldverhaal, dat strikt chronologisch wordt weergegeven in de vorm van 325 illustraties, korte teksten, citaten en fragmenten van enkele vaste vertegenwoordigers van De Stijl (zoals Theo van Doesburg, Piet Mondriaan en Vilmos Huszár) en vele andere kunstenaars. Zo ontstaat een afwisselend overzicht van de ontwikkeling van een dienende naar een zelfstandige gemeenschapskunst. Het boek is onderverdeeld in drie afdelingen: de ontmoetingen, samenwerking en problemen, en tot slot de bijdrage van De Stijl aan o.a. een internationale tentoonstelling in 1939 en het uiteenvallen van de beweging. In stijl gedrukt op pagina's in wit, zwart en kleur. Zeer informatieve documentatie die kan dienen als bron voor de kunst van het interbellum. **Drs. Erik Kreytz**

In het Gemeentemuseum Den Haag loopt de tentoonstelling 'Mondriaan en De Stijl' tot 1 januari 2014.

SISO : 706.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 27.90
Volgnummer : 18 / 169



2012-16-3555

Hopkins, Owen • Bouwstijlen in beeld

Bouwstijlen in beeld : een visuele geschiedenis van de architectuur / Owen Hopkins ; [hoofd red.: Melissa Danny ; vert. uit het Engels en bew.: Melissa Danny]. - Alphem aan den Rijn : Atrium, cop. 2012. - 175 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Reading architecture, a visual lexicon. - London : King, 2012. - Uitg. in opdracht van Icob. - Met reg. ISBN 978-90-5947-372-0

Bouwkundig lexicon met toelichting van bouwkundige begrippen uit de westerse architectuur vanaf de Griekse oudheid tot heden. Het boek bestaat uit drie logisch op elkaar volgende afdelingen: in het eerste deel worden tien gebouwtypes beschreven (o.a. de tempel, de kathedraal, het landhuis); in het tweede deel worden onder het kopje 'Structuur' de dragende delen van gebouwen toegelicht (zuilen, bogen etc.); in het derde (en grootste) deel worden bouwelementen behandeld (metselwerk, decoratie etc.). Het geheel wordt afgesloten met een zeer uitgebreide woordenlijst. Elk begrip wordt uitgelegd aan de hand van een foto of een tekening van een bestaand gebouw of een detail van een gebouw. Heldere uitleg, duidelijke teksten, goed vertaald. Zeer toegankelijk, voor een groot publiek. **Jeanine Deckers**

SISO : 711
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 24 / 192



2011-32-5486

Bergman, Joost • Willem Maris

Willem Maris : impressionist van de Haagse School / [tekst] Joost Bergman, [Nico de Reus ; eindred. Hans Janssen]. - Zwolle : WBOOKS, cop. 2012. - 144 p : ill ; 30 cm. - Uitg. t.g.v. tentoonstelling in het Gemeentemuseum Den Haag, 21 januari tot en met 9 april 2012. - Met lit. opg. ISBN 978-90-400-7837-8

De eerste publicatie over de Nederlandse kunstschilder Willem Maris (1844-1910). Kunsthistoricus Joost Bergman schreef gedegen en prettig leesbaar boek over de jongste van de drie gebroeders Maris: broeders in de (Haagse impressionistische schilder-)kunst. Leven en werk van deze schilder van het Hollandse licht worden chronologische besproken. Willem Maris is vooral bekend om zijn landschappen met dieren. In een apart hoofdstuk licht Nico Reus de Nederlandse landschapsschilderkunst in de 19e eeuw toe, waardoor het werk van Maris in de context wordt geplaatst van het groeiende Nederlandse nationalisme in de 19e eeuw. Het boek staat vol met prachtige kleurenafbeeldingen van het werk van Maris, alsmede enkele historische foto's. Het bevat een degelijke biografie, bibliografie en notenapparaat. Dit boek verscheen bij de gelijknamige tentoonstelling in het Haags Gemeentemuseum in het voorjaar van 2012. Een waardevolle aanvulling op de bestaande literatuur over schilders van de Haagse School.

Drs. Monique Groot

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 16 / 172



2011-48-2235

Nelemans, Rebecca • Van Gogh & Brabant

Van Gogh & Brabant / Rebecca Nelemans ; [red. Werkgroep Biografie Van Gogh Brabant (Ton de Brouwer ... [et al.]). - Schiedam : Scriptum Art Books, cop. 2012. - 91 p : ill ; 25 cm. - Omslag vermeldt tevens: Van Gogh Brabant. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5594-873-4

Dat de wortels van Vincent van Gogh (1853-1890) in Brabant liggen, is alom bekend. Hier ontluikte zijn kunstenaarschap en schilderde hij zijn beroemde Aardappeleters. In deze publicatie wordt een overzicht gegeven van die wortels: van zijn geboorteplaats Zundert, zijn kostschooljaren in Zevenbergen, zijn HBS-tijd in Tilburg en het begin van zijn artistieke loopbaan in Etten en Nuenen. Van Goghs intellectuele, artistieke en persoonlijke ontwikkeling wordt uitgebreid beschreven, uiteraard gebruikmakend van de brieven van de kunstenaar, en waar nodig refererend aan de sociale en maatschappelijke ontwikkelingen. Daarmee biedt dit boekje een mooi en handzaam overzicht van de ontwikkeling van de kunstenaar in Brabant. Interessant voor een ieder met interesse in een van de belangrijkste Nederlandse kunstenaars. Met ruim tachtig afbeeldingen (zowel historisch fotomateriaal als schilderijen en tekeningen) en een kleine lijst van bronnen en noten. **T. Geerts**

SISO : 736.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 24 / 195



2012-14-2371

Essers, Volkmar • Henri Matisse, 1869-1954

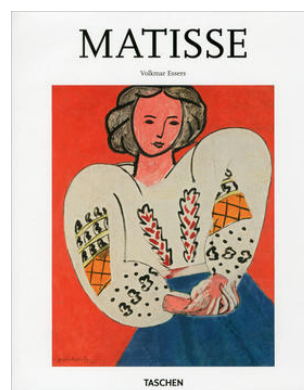
Henri Matisse, 1869-1954 : meester van de kleur / Volkmar Essers ; [red.: TextCase ; vert. uit het Duits]. - Köln : Taschen, cop. 2012. - 96 p : ill ; 31 cm. - Omslagtitel: Matisse. - Oorspr. Duitse uitg.: 1999. ISBN 978-3-8365-3651-6

Overzicht van het leven en werk van de Franse kunstschilder Henri Matisse (1869-1954). Het verhaal is overzichtelijk, chronologisch opgebouwd met als laatste hoofdstuk een biografische schets van Matisse, begeleid door zwart-witfoto's. Vele kleurenafbeeldingen, vaak paginagroot, van de meest bekende werken in de verschillende perioden van zijn leven begeleiden de tekst. Over de inzichten van de schilder over kleur en kleurwerking zijn uitspraken opgenomen van Matisse zelf en van o.a. Picasso. De duidelijke vormgeving, de fraaie reproducties en de helder geschreven tekst maken het boek voor iedereen die in kunst geïnteresseerd is tot een goede kennismaking met het werk en de inzichten van Matisse. **Redactie**

Heruitgave

Inhoudelijk ongewijzigde herdruk waarvan eerder andere edities zijn verschenen.

SISO : Frankrijk 737.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 19 / 147



2011-44-3667

Lorenzi, Felix • Hoe teken ik in perspectief

Hoe teken ik in perspectief : eenvoudige handleiding met ca. 150 tekeningen / Felix Lorenzi ; [vert. uit het Duits: Agnes Schaars-Smulders]. - 23e dr. - Utrecht : Tirion Art, 2012. - 47 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Perspektive. - Zürich : Piatti, cop. 1979. - (Zeichnen, aber wie ; Bd. 3). - Ondertitel op omslag: eenvoudige handleiding met circa 200 tekeningen. - 1e dr. Nederlandse uitg.: De Bilt : Cantecleer, 1980. - (Werken en spelen).

ISBN 978-90-439-1487-1

Onze omgeving is driedimensionaal. Ieder voorwerp bevindt zich in een bepaalde ruimte. Perspectief is een hulpmiddel om die ruimte in het tweedimensionale vlak (tekenvlak) weer te geven. Aan de hand van voorbeelden wordt getoond hoe er in een afbeelding dieptewerking aangebracht kan worden. Verschillende perspectivische problemen worden behandeld. Aandacht wordt besteed aan veranderingen die ontstaan wanneer we een voorwerp vanuit verschillende gezichtspunten tekenen (vogelperspectief, kikvorspectief). Ook worden veranderingen, die er zijn tussen afbeeldingen getekend met één of met twee vluchtpunten, duidelijk gemaakt. Deze editie betreft een ongewijzigde herdruk, de oude spelling wordt nog gebruikt. Handleiding voor de beginnende tekenaar vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. Ook geschikt voor YA. Het vrij dunne boekje valt waarschijnlijk weg in de kast tussen de andere tekenboeken (meestal op A4 formaat).

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 21 / 135



2012-10-4530

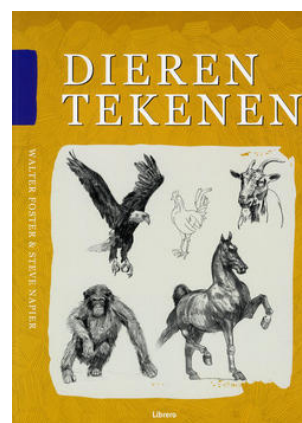
Foster, Walter • Dieren tekenen

Dieren tekenen / Walter Foster ; & [ill.] Steve Napier ; [vert. uit het Engels: Ammerins Moss-de Boer ; red.: TextCase Boekproducties]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 95 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Drawing horses. - Foster, cop. 1998, 2003. - Oorspr. titel: Boerderijdieren tekenen. - 2009 en: Wilde dieren tekenen. - 2010. ISBN 978-90-5764-930-1

Een aantrekkelijk didactisch boek voor het tekenen van dieren. Aan het begin een voorbereiding (een pagina) met aandacht voor de basismaterialen (potloden, gum, papier) en een pagina over de techniek van het tekenen van schaduw. Vervolgens komen in drie hoofdstukken (Paarden, Boerderijdieren, Wilde dieren) verschillende dieren aan bod: o.a. circuspaard, kip, eend, hond, veulen, luipaard, struisvogel, olifant, pinguïn, panda. Middels stap-voor-stapinstructies komt het dier tot leven, van een lichte schets naar de uiteindelijke tekening. In het kort worden de kenmerken en karakteristieken van elk figuur aangehaald. Het boek is geheel in zwart-wit. Hoewel het boek aangeeft ook voor de beginnende tekenaar te zijn, zijn de stapsgewijze instructies hiervoor soms te kort. Men zal toch echt al wat basisbeginselen moeten beheersen, wil men enigszins hetzelfde resultaat krijgen. Gezien het onderwerp ook interessant voor de getalenteerde tekenaar vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 742
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 16 / 174



2012-10-4529

Dobrzycki, Michael • Mythologische wezens en fantasyfiguren tekenen

Mythologische wezens en fantasyfiguren tekenen / [Michael Dobrzycki ; vert. uit het Engels: Kees van den Heuvel ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 95 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: The art of drawing dragons. - Foster, cop. 2007.
ISBN 978-90-5764-927-1

Een aantrekkelijk didactisch boek voor het tekenen van mythologische wezens en fantasyfiguren. Aan het begin een voorbereiding met aandacht voor de basismaterialen (potloden, gum, papier), textuur tekenen en nuanceringen. Vervolgens komen in drie hoofdstukken verschillende figuren aan bod: o.a. vuurdraak, hydra, drakenjong, trol, kobald, fee, sfinx, sater, cycloop en pegasus. Middels stap-voor-stapinstructies komt de figuur tot leven, van een grof lijnenspel naar een zeer gedetailleerd monster. In het kort worden de kenmerken en karakteristieken van elk figuur aangehaald en grijze kaders met 'Wist je dat?' weetjes geven meer achtergrondinformatie. Het boek is geheel in zwart-wit. Het boek is bedoeld voor beginnende en gevorderde tekenaars en zal, gezien het onderwerp, ook interessant zijn voor de jeugd vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 743
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 16 / 175



2011-46-0111

Schellinx, Harold • Ultra

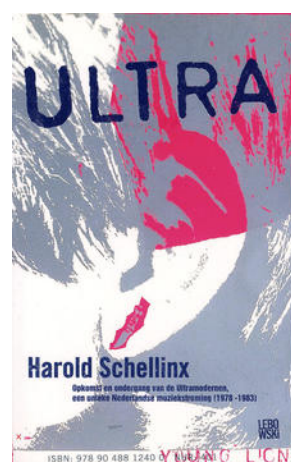
Ultra : opkomst en ondergang van de Ultramodernen, een unieke Nederlandse muziekstroming (1978-1983) / Harold Schellinx. - Amsterdam : Lebowski Publishers, 2012. - 413 p : ill ; 23 cm. - Met discogr., lit. opg., reg.
ISBN 978-90-488-1240-0

In 400 pagina's vertelt muzikant en schrijver Schellinx over de postpunkbeweging in Nederland die met de naam Ultramodernen of Ultra op de affiches stond. De nadruk lag niet zozeer op de muziek, maar op de originaliteit: alles moest anders dan het was. Dat leverde niet altijd welluidende muziek op. Ultra is vooral een verslag van de acties van Ultra in Nederland: concerten, het blad Vinyl, flexidiscs en cassettebandjes, beeldende kunst. Maar het geeft ook een prachtig tijdsbeeld van de jaren '80 met de krakersbeweging en de kroning van Beatrix. Het is ook een biografie van Schellinx als actieve Ultra. Het is jammer dat het boek geen hoofdstukken kent: het springt van de hak op de tak. De zwart-witfoto's zijn vaak bewogen. Aan het eind een bronnenlijst en een discografie van (bijna) alle opnamen die in de Ultra-tijd zijn gemaakt. Een uitgebreid register maakt het zoeken naar personen en bands heel gemakkelijk. Een waardevol boek over een korte, maar hevige periode in de Nederlandse muziekgeschiedenis.

Frans Hollander

Waardevol boek, omdat het een kleine muziekstroming beschrijft waarover niet veel boeken zullen verschijnen.

SISO : 785.72
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 17 / 171



2012-15-3243

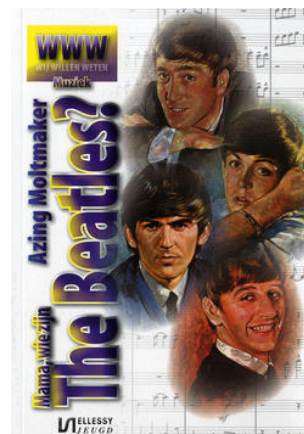
Azing • Mama, wie zijn The Beatles?

Mama, wie zijn The Beatles? / Azing Moltmaker ; [red.: Larry Iburg ; foto's: Archief Beatles Museum]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 126 p : ill ; 21 cm. - (WWW-muziek ; dl. 2). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-866015-6-1

In twintig hoofdstukken komt de geschiedenis van de beroemde band The Beatles voorbij. Beginnend met een portret van de vier bandleden, wordt informatie gegeven over het ontstaan van de groep, hun singles en lp's, en het uiteenvallen van de band, met veel aandacht voor 'mythes'. De tekst, ruim gedrukt op wit papier, heeft een eenvoudig taalgebruik. Foto's (in kleur en zwart-wit) en kaders met bijvoorbeeld een tijdlijn, illustreren het verhaal. De schrijver is oprichter/beheerder van het Beatles-museum in Alkmaar. De Nederlandstalige boeken in de literatuuropgave zijn allemaal van zijn hand en hij maakt in de tekst en in een apart hoofdstuk reclame voor het museum en zichzelf. De schrijfstijl is verhalend, waarbij de schrijver als 'ik-persoon' optreedt. Hij wil zoveel mogelijk vertellen en dat maakt de informatie overbelast voor de doelgroep. Deze uitgave, die deel uitmaakt van de subserie 'WWW-muziek', is gericht op onder meer scholieren die een werkstuk moeten maken of een spreekbeurt houden. Tevens bruikbaar voor volwassenen die behoefte hebben aan toegankelijke informatie. Deze verzorgde uitgave met slappe kaft lijkt vooral geschikt voor deze laatste groep. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 19 / 152



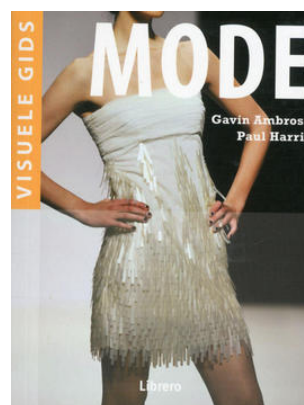
2012-05-1616

Ambrose, Gavin • Mode

Mode / Gavin Ambrose, Paul Harris ; [foto's: Xavier Young ; vert. uit het Engels: Felice Lawson-Portier]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 288 p : ill ; 16 cm. - (Visuele gids). - Vert. van: The visual dictionary of fashion design. - Lausanne : Ava Publishing, cop. 2007. - Met reg.
ISBN 978-90-899815-4-7

Deze visuele gids bevat ca. 250 termen uit modeterminologie. Het is de bedoeling om veelgebruikte termen, die (door de jaren heen) vaak verkeerd worden gehanteerd, in modecontext uit te leggen: met een beter begrip van de terminologie zou de gebruiker zijn/haar ideeën beter kunnen uitdrukken en vormgeven. In alfabetische volgorde wordt per pagina de definitie van een praktisch of conceptueel begrip beknopt uiteengezet met een (kleuren- of zwart-wit)foto of illustratie. Enkele trefwoorden: accessoires, baleinen, kleermakerskrijt, nylon, modecyclus, schering & inslag, tartan en zoom. Daarnaast tref je aanvullende informatie aan. Verder, bij sommige begrippen, een paginaverwijzing naar een gerelateerde term in het boek. Dit naslagwerk sluit af met een tijdlijn, grofweg verdeeld in decennia en een synoniemenlijst met paginaverwijzingen. De achterliggende gedachte van deze gids is in lijn met de huidige belangstelling voor vakmanschap en kennis: het correct uitleggen van modebegrippen, hoewel zeer beknopt. De tekst is helder geschreven, het boekformaat is handzaam, de lay-out is verzorgd en het beeldmateriaal aantrekkelijk. Met register. **L.F. Ekkers**

SISO : 907.1
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 17 / 176



2011-45-3927

Vrouwelijke • Vrouwelijke filosofen

Vrouwelijke filosofen : een historisch overzicht / onder red. van Carolien Ceton ... [et al.]. - Amsterdam [etc.] : Atlas, 2012. - 520 p : portr ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-450-0768-7

Historisch overzicht van vrouwelijke filosofen. De auteurs hebben dit boek samengesteld omdat er nauwelijks over filosofes wordt geschreven in de traditionele canon. Ze geven aan dat de thema's van vrouwelijke denkers divers zijn, maar dat er twee zwaartepunten zijn. Een eerste zwaartepunt is feministische thematiek: vrouwelijke denkers bestrijden dat vrouwen inferieur zouden zijn aan mannen. Een tweede zwaartepunt is hun gerichtheid op het eigen handelen en het dagelijkse leven terwijl mannelijke filosofen vaak abstractere thema's kiezen. Per tijdperiode – oudheid, middeleeuwen, renaissance, vroegmoderne tijd, 19e eeuw en 20e eeuw en verder – worden leven en werk van vrouwelijke filosofen beschreven. Bij elke tijdperiode is er eerst een inleiding waarin de belangrijkste filosofische stromingen en de belangrijkste filosofes uit die tijd aan bod komen. In het boek worden zowel westerse filosofes als filosofes uit andere delen van de wereld besproken. Ruim zestig wetenschappers hebben een bijdrage geleverd aan het boek onder leiding van een hoofdredacteur die politicoloog en filosoof is.

Jannetta van der Zee

SISO : 152
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49,95
Volgnummer : 22 / 56



2011-45-4955

Cicero, M. Tullius • Vriendschap

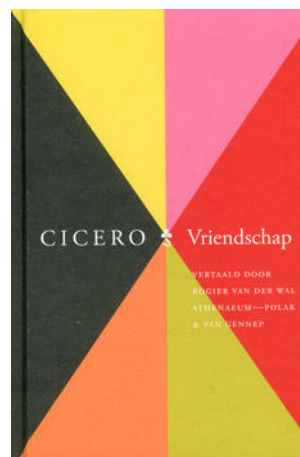
Vriendschap / Cicero ; vert. [uit het Latijn] en toegel. door Rogier van der Wal. - Amsterdam : Athenaëum-Polak & Van Gennep, 2012. - 90 p ; 18 cm. - Vert. van: Laelius, seu De amicitia. - 44 v. C.
ISBN 978-90-253-6935-4

'Geen mooier thema dan vriendschap, geen mooier Latijn dan dat van Cicero' verklaart de vertaler, classicus en filosoof Rogier van der Wal deze uitgave. Nadat hij politiek op een zijspoor was beland, wijdde Cicero (106-43 voor Christus) zich vooral aan de verbreiding van Griekse filosofie onder het Latijnse publiek. In 'Vriendschap' toont hij dat vriendschap vooral gedragen wordt door deugdzaamheid, trouw en genegenheid. 'Misschien... hebben de onsterfelijke goden de mens niets mooiers gegeven. Wie vriendschap uit het leven weghaalt, lijkt de zon uit de wereld weg te nemen. Een ware vriend is geen vleier, maar geeft waar nodig weerwoord. Een echte vriend, dat is iemand die als het ware een 'tweede ik' is'. Dat type is schaars, maar alle voortreffelijke dingen zijn zeldzaam. De vertaling leest goed. Met een korte inleiding en voortreffelijke verklarende noten over historische figuren en feiten maken. Verzorgde gebonden uitgave in pocketformaat; kleine druk.

Gerrit Berveling

Mooie pendant van Cicero's boekje over ouderdom uit 2008 'De kunst van het oud worden', vertaald door Vincent Hunink (2008-12-0-076).

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9,95
Volgnummer : 19 / 61



2011-33-0214

Voolen, Edward van • Joods leven

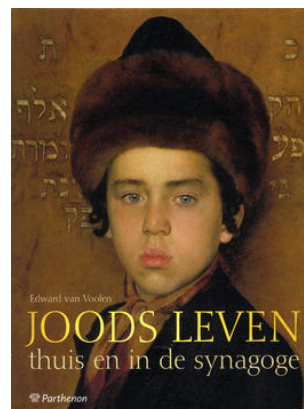
Joods leven : thuis en in de synagoge / Edward van Voolen. - 5e herz. ed. - Almere : Parthenon, cop. 2011. - 129 p ; 21 cm. - Uitg. in samenw. met het Joods Historisch Museum. - Oorspr. titel: Joods leven, thuis en in de synagoge. - Baarn : Ten Have, 1991. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-79578-29-0

Herziene druk van een toegankelijk boek dat een belangstellende in drie stappen wegwijs maakt in het jodendom. De schrijver studeerde geschiedenis en kunstgeschiedenis in Amsterdam en werd opgeleid tot rabbijn in Londen. Hij is onder andere sinds 1978 conservator van het Joods Historisch Museum in Amsterdam en doceert in Berlijn aan de rabbijnenopleiding. Hij stelde de grote overzichtstentoonstelling over het jodendom samen die onlangs in de Nieuwe Kerk te Amsterdam werd gehouden. Gelijktijdig daarmee verscheen dit boek, met als kaft de afbeelding van de tentoonstellingsaffiche en -catalogus. Het eerste deel is een beschrijving van de joodse feestdagen, die een belangrijke plaats innemen in het leven van joden van welke richting dan ook (orthodox, liberaal en daarbinnen allerlei stromingen). Het tweede deel behelst de synagoge en eredienst en is voor een leek iets moeilijker te bevatten. Tot slot worden de levenscyclus en het dagelijks leven behandeld, weer zeer toegankelijk. Het is een heldere indeling, waar ook gemakkelijk iets in op te zoeken is. Met natuurlijk een literatuuropgave en een uitgebreide verklaring van joodse termen. **M.G. van Mourik**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 213
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 16 / 102



2011-47-0642

Landaw, Jonathan • Boeddhisme voor dummies

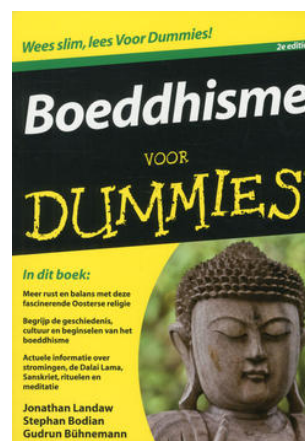
Boeddhisme voor dummies / Jonathan Landaw, Stephan Bodian en Gudrun Bühnemann ; [vert. uit het Engels: Ingrid Smeets ... et al ; red.: Hessel Leistra ... et al.]. - 2e ed. - Amsterdam : Pearson, cop. 2012. - XIV, 352 p : ill ; 24 cm. - Vert. van : Buddhism for dummies. - 2nd ed. - Indianapolis, Indiana : Wiley, 2011. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam [etc.] : Addison Wesley, 2004. - Met index.
ISBN 978-90-430-2524-9

Wat heeft het boeddhisme ons in het Westen te bieden? In de bekende reeks 'voor Dummies' is nu een tweede editie verschenen over het boeddhisme. De drie auteurs geven hierin op een kernachtige wijze de geschiedenis van het boeddhisme weer. Hoe kan men leven als een boeddhist en hoe kan men het boeddhistische achtvoudige pad bewandelen? In dit boek staan tien manieren waarop het boeddhisme kan helpen bij levensproblemen. Daarnaast geeft men tips om in het dagelijkse leven met problemen om te gaan. Illustraties en foto's in zwart-wit vullen de informatie op een speelse manier aan. Bevat een bijlage met definities van boeddhistische termen, een bijlage met extra bronnen over het boeddhisme en een uitgebreide index. Dit is het meest complete boek over boeddhisme, de verschillende stromingen en hun geschiedenis. Met duidelijke tips en informatieve pictogrammen. Verhalen en belangrijke informatie worden in grijze kaders weergegeven. Mede door de compleetheid en toegankelijkheid geschikt voor een breed publiek, dat zijn kennis over boeddhisme wil vergroten. **Franca Duindam**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Complete informatie over het boeddhisme.

SISO : 214.3
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 28.95
Volgnummer : 24 / 94



2011-50-3745

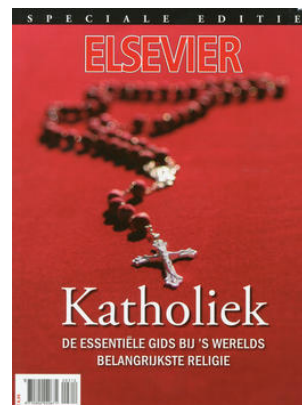
Katholiek • Katholiek

Katholiek : de essentiële gids bij 's werelds belangrijkste religie / [hoofdred. J.A.S. Joustra ; medew. G. van der Aa ... et al ; eindred. E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2012. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X) ISBN 978-90-352-5040-6

In dit glossy magazine wordt een totaalbeeld gegeven van het katholicisme. Deze uitgave verschijnt juist op het moment dat door tal van interne factoren, het katholicisme een zware deconfessionalisatie doormaakt. In honderd pagina's krijgt de lezer informatie over het ontstaan van het katholicisme, de invloed van het geloof op de maatschappij, politiek en cultuur, kerkgeschiedenis en een essay over de toekomst van de rooms-katholieke kerk. Verder korte biografieën van kardinaal Eijk en de Nederlandse bisschoppen. Veel aandacht voor de kloosters en het kloosterleven, met een overzicht van de belangrijkste ordes in Nederland. Op een inzichtelijke wijze wordt informatie gegeven over het pausdom en de enige Nederlandse paus: Adrianus VI (1459-1523). In een stripverhaal wordt ingegaan op de rooms-katholieke eredienst. Het geheel bevat fraaie foto's in kleur en zwart-wit, waarbij vooral het detail opvalt. Naast enkele illustraties, een mooie doorzichttekening van de basiliek van Oudenbosch. Een overzicht van katholieke heiligen en een woordenlijst completeren deze uitgave.

Niek van der Worff

SISO : 241.1
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 20 / 79



2011-48-1549

Jensen, Stine • Dag vriend!

Dag vriend! : intiem kapitaal in tijden van Facebook, GeenStijl en WikiLeaks / Stine Jensen. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 175 p : ill ; 22 cm. - Nieuwe, uitgebr. en volledig herz. ed. van: Echte vrienden. - Maand van de Filosofie, 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-90-477-0457-7

Helpen social media mensen om meer vrienden te maken of zijn deze 'vriendschappen' slechts een netwerk van oppervlakkige kennissen? Deze vraag staat centraal in dit boek, waarin de schrijfster de essentie van vriendschap en privacy uiteenzet aan de hand van grote filosofen zoals Aristoteles en Montaigne. Het boek is vooral gericht op (fervent) gebruikers van social media, maar is ook zeker het lezen waard voor iedereen die wat dieper in wil gaan op de essentie van vriendschap. Het boek is opgebouwd uit vijf prettig lezende hoofdstukken, die alle eindigen met een intermezzo waarin op filosofische wijze een bepaald 'soort' vriendschap wordt toegelicht. Ook bevat het een groot aantal voorbeelden van 'goed' of zelfs 'gevaarlijk' gebruik van social media, die menig lezer bekend zullen voorkomen. De schrijfster is zelf literatuurwetenschapster en filosofe en is door Vrij Nederland uitgeroepen tot een van de beste acht jonge Nederlandse filosofen. Sterk aangevulde, herziene versie van 'Echte vrienden'* dat in 2011 verscheen als essay in het kader van de Maand van de Filosofie. **R. Grandia**

*2010-47-1227 (2011/23).

SISO : 307.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 18 / 96



2012-15-2957

Blom, Robert J. • Politiek is van iedereen

Politiek is van iedereen / Robert Jan Blom. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2012. - 278 p ; 22 cm
ISBN 978-94-615-3193-3

'Dit boek gaat over politiek en politici, over het vak van de politicus, politieke stromingen, over coalities en over oppositie' is de openingszin. Het boek biedt een overzicht van de Nederlandse staatsinrichting en van de recente Nederlandse en Europese politiek. Blom is politicus en publicist met een groot oeuvre van wel meer dan honderd titels, vooral over management en beginnende ondernemers. Eerst actief voor de PvdA, later voor de VVD. Hij kwam landelijk in het nieuws, toen hij Wiegel terug wilde halen naar de landelijke politiek. Hij schrijft vanuit zijn brede ervaring (wethouder en locoburgemeester) 'een handig naslagwerkje waar je misschien een antwoord op je vraag in vindt'. Het boek is een achtbaan van feiten, niet altijd even logisch geordend, interessante tabellen (vaak ongelukkig afgebroken op een pagina) tot en met de tekst van het Wilhelmus. De lijst met opmerkelijke politici en beschrijving is arbitrair en bevat geen literatuurverwijzingen. Sommige beschrijvingen zijn wat kort door de bocht, bijvoorbeeld over Ayaan Hirsi Ali, die hij consequent bij een andere (echte?) naam noemt. Deelraad heet in Rotterdam trouwens Deelgemeenteraad. Soms staatsrechtelijk niet helemaal correct geformuleerd. Geen bronvermelding of register.

Drs. Marianne van den Heuvel

SISO : 332
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 22 / 82



2011-45-4368

Visser, Martin • De eurocrisis

De eurocrisis : onthullend verslag van politiek falen / Martin Visser. - [Amsterdam] : Het Financieele Dagblad, cop. 2012. - 239 p ; 21 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-470-0481-3

Martin Vissers boek over de eurocrisis laat na lezing het gevoel achter, dat men al zittende in een TGV er achter is gekomen, dat de reis veel meer consequenties zal kunnen hebben dan men van tevoren zou verwachten. Visser slaagt er ongelooflijk goed in de lezer mee te nemen in de ontwikkelingen rond de eurocrisis en de lezer krijgt daarbij het gevoel alsof hij daadwerkelijk bij alle beraadslagingen van politici zelf aanwezig is geweest. De ondertitel van het boek 'Onthullend verslag van politiek falen' laat Vissers standpunt al meteen duidelijk uitkomen. Dat bij de start van de euro grote inschattingfouten zijn gemaakt, is achteraf goed te concluderen. Maar door de ontstane kredietcrisis bleken afspraken over overschrijdingen van begrotingen ineens boterzacht. De ECB, het IMF, de Europese Commissie, Merkel en Sarkozy en andere regeringsleiders speelden ieder een rol die vaak aan verandering onderhevig was. Vissers boek is en blijft zeer actueel.

J. Swaen

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 112



2011-12-1456

Scholiers, Mark • Succesvol beleggen

Succesvol beleggen : ook als het storm op de beurzen / Mark Scholliers. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 288 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-02-24030-0

In deze stormachtige tijden vinden durvers toch nog interessante beleggingen op de turbulente markten. De auteur, econoom en beleggingsdeskundige, vraagt zich af of het nog zin heeft om risico's te nemen, of er nog profijt uit te halen valt, hoe men zich het best kan beschermen etc. Daarbij houdt hij ook rekening met de effecten van inflatie, belastingen en wisselkoersschommelingen, de gevaren van kuddegedrag en de rol van marketing en overheden om financiële producten te verkopen. Het zijn stuk voor stuk controversiële thema's die aangesneden worden, maar tegelijkertijd de lezer en potentiële belegger laten reflecteren over de mogelijke keuzes die hij kan of moet maken vooraleer zich op de beurs te begeven. Het tweede deel behandelt uitgebreid de wondere wereld van de beleggingsfondsen. Hieruit kan men enkel besluiten dat niets is wat het lijkt. Dit boek is een interessant naslagwerk en een gedegen leidraad voor de geïnteresseerde beursleek. Kleurendruk op glanzend papier, schreefloze letter. Verlucht met afbeeldingen, schema's, grafieken en kleurenfoto's. Met verklarende woordenlijst en literatuurlijst. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 345.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 17 / 99



2011-48-1688

Borgmann, Richard • Steve Jobs

Steve Jobs : geboren voor succes / Richard Borgman, Kim Bos en Bas Roestenberg. - Amsterdam : Muntinga, 2012. - 232 p ; 20 cm. - (Rainbow ; 1056). - Uitg. in samenw. met Carrera. - Ondertitel op omslag: Hoe Steve Jobs en Apple de wereld veranderden. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Carrera, 2010. ISBN 978-90-417-0936-3

De invloed van Steve Jobs op de ontwikkeling van computer- en informatietechnologie kan moeilijk worden overschat en is vergelijkbaar met die van Edison op het gebied van elektrische apparaten een eeuw geleden. Beiden waren een technisch genie die producten tot stand brachten die uitblonden in gebruikersvriendelijkheid en zich onderscheidden door een uitgekiende vormgeving. Bovendien beschikten ze allebei over een ondernemerschap om hun bedrijf uit te laten groeien tot een multinational. Een half jaar na Jobs overlijden beschrijft dit boek het leven van deze icoon die als grondlegger van Apple met iMac, iPod, iTunes, iPhone en iPad de wereld veranderde. Het kwam voor het eerst uit in 2010, maar werd opmerkelijk genoeg voor deze heruitgave (2012) niet geactualiseerd door ook het laatste levensjaar van de hoofdpersoon er in op te nemen. Niettemin schetst het een boeiend beeld van vier decennia waarin de computer evolueerde van een omvangrijke rekenmachine voor technici en geleerden naar een handzame alleskunner in communicatie, entertainment en informatieopslag voor de massaconsument. **Marc Busio**

Ongewijzigde herdruk. De eerste druk werd niet op a.i. aangeboden.

SISO : 384
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 8.00
Volgnummer : 20 / 100



2011-43-1955

Tokmetzis, Dimitri • De digitale schaduw

De digitale schaduw : hoe het verlies van privacy en de opkomst van digitale profielen je leven beïnvloeden / Dimitri Tokmetzis. - 1e dr. - Houten : Spectrum, cop. 2012. - 220 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-00-30634-3

Door het internet en het gebruik van moderne ICT worden steeds meer gegevens van burgers digitaal opgeslagen en op grote schaal gebruikt. Van iedere persoon bestaat in die zin inmiddels een 'digitale schaduw', bijvoorbeeld in de vorm van digitale persoonsprofielen die met gebruikmaking van statistische software van groepen personen worden gemaakt. In dit journalistiek goed geschreven boek wordt ingegaan op diverse deelonderwerpen op het gebied van de bescherming van de persoonlijke levenssfeer in een digitale omgeving. Zo wordt in een krachtig en helder betoog ingegaan op bijvoorbeeld het elektronische patiëntendossier, de verdachte burger, profielen van kinderen, de bewaking van het reizigersverkeer en de digitale controle van werkgevers over werknemers. Het boek getuigt van een grote betrokkenheid. De auteur is onder meer werkzaam als onderzoeksjournalist. Deze uitgave, voorzien van een nuttige literatuuropgave, is leesbaar zonder voorkennis op het gebied van privacy. Interessant voor iedereen met belangstelling in de kwetsbaarheden van onze sterk gedigitaliseerde samenleving. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO : 390.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 20 / 101



2012-10-4535

Ramkema, Harm • De gemeente

De gemeente / Harm Ramkema ; [foto's: Nationale Beeldbank]. - 13e, herz. dr. - Den Haag : ProDemos - Huis voor Democratie en Rechtsstaat, 2012. - 55 p : ill ; 22 cm. - 1e dr.: Leiden : Stichting Burgerschapskunde, 1982. - (Basisboek).
ISBN 978-90-6473-452-6

Eenvoudig, kort en goed leesbaar overzicht van de inrichting en werking van het gemeentebestuur in Nederland. Een inleidend boekje voor een breed publiek, met algemene, maar concreet en praktisch geformuleerde informatie over de geschiedenis, de instellingen, de verkiezingen, het gemeenteraadswerk, de gemeentelijke taken, de financiën en de relatie met de burger. Geactualiseerd vergeleken met de vorige editie. Een nuttig en bruikbaar boekje, dat aan zijn doel beantwoordt. Met enkele zwart-witfoto's; lay-out met lila steunkleur. Helaas geen register of doorverwijzing naar literatuur, adressen etc. **Dr. B.J.S. Hoetjes**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 393.53
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.90
Volgnummer : 16 / 118



2012-14-2855

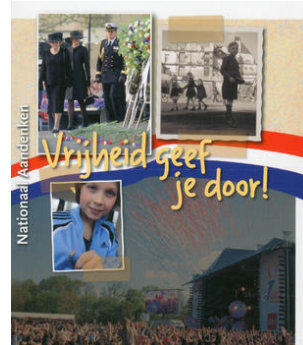
Vrijheid • Vrijheid geef je door!

Vrijheid geef je door! : nationaal aandenken / [red.: Yvonne Ahrend ... et al ; teksten: Eric Alink ... et al ; ill.: Natalie Kuypers ; foto's: Amnesty International ... et al.]. - Amsterdam : Nationaal Comité 4 en 5 mei, cop. 2012. - 71 p : ill ; 17 cm. - Oorspr. uitg.: 2000.
ISBN 978-90-77294-00-0

In dit boekje ligt een hele wereld besloten. Een wereld van oorlog, een wereld van vrede, een wereld van herdenken en een wereld van vrijheid vieren - alle vier onlosmakelijk met elkaar verbonden. De uitgave is verdeeld in drie kleuren: lichtbruin is hoe wij de Tweede Wereldoorlog herdenken (4 mei) en de vrijheid vieren (5 mei); donkerbruin gaat over de mensen die de oorlog maken (vroeger, nu, in eigen land, wereldwijd, verzet, vluchtelingen en kindsoldaten) en groen gaat over hoe we samen in vrijheid kunnen leven (o.a. mensenrechten, vredesmissies, rechten van het kind). Het boek is een bron van informatie, foto's, persoonlijke verhalen en ervaringen die samen een verhaal vertellen dat nooit vergeten mag worden. Ook nieuwe generaties moeten het verhaal en de mensen erachter leren kennen - om van de geschiedenis te leren en de wereld zodanig in te richten dat we er samen, in vrede kunnen leven. Omdat de mensheid (jong en oud) hier nog een lange weg in te gaan heeft, is dit Nationaal Aandenken van levensbelang. Want 'Vrijheid geef je door' gaat niet vanzelf en verschijnt daarom sinds 2000 (jaarlijks in een geactualiseerde versie*) en wordt gratis aangeboden aan alle basisscholen. Voor groot en klein, om samen te leren de vrijheid door te kunnen blijven geven. Vanaf ca. 11 jaar. **Hannelore Rubie**

Tamelijk klein formaat. *laatst aangeboden in 2000 (2000-19-0-224).

SISO : J 399.22
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 2.25
Volgnummer : 21 / 227



2012-12-0838

Ende, Ellen van den • Jong en hooggevoelig hoezo anders?!

Jong en hooggevoelig hoezo anders?! : informatie, oefeningen en tips voor hooggevoelige jongeren / Ellen van den Ende ; in samenw. met Mariëtte Verschure ; [red.: Vitataal tekst & redactie]. - Eeserveen : Akasha, cop. 2012. - 191 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-5060-9

Handig en interessant boek met informatie, oefeningen en tips over hooggevoeligheid, voor de stijgende groep jongeren tussen de 14 en 21 jaar oud, plus hun ouders en verzorgers, die met de mooie en lastige kanten hiervan te maken krijgen. Het heeft als doel de doelgroep te helpen om er beter mee om te kunnen gaan en het te kunnen (h)erkennen en ten slotte om het te waarderen in plaats van het als een last te zien. De twee auteurs zijn deskundig, omdat de een zelf een hooggevoelige zoon heeft en als natuurgeneeskundige ook patiënten krijgt die hooggevoelig zijn, en de ander een praktijk voor kinder- en jeugdtherapie leidt, waarin zij ook kinderen, jongeren en ouders of verzorgers met HG. Na een inleidend hoofdstuk komen onderwerpen aan de orde als communicatie, vrije tijd, voeding en eetgewoonten. Qua inhoud, structuur, vormgeving en taal sluit het boek goed aan bij de doelgroep: gekleurde tekstkaders met ervaringen van leeftijdgenoten, leuke tips (douchen als rustpunt) en handige oefeningen (bv. een meditatie of affirmatie) en ter afsluiting van elk hoofdstuk een 'wist-jedat?' gedeelte met feiten en leuke weetjes. Tussendoor zijn enige kleurenfoto's opgenomen. Handig is ook de lijst met aan te bevelen boeken en websites over het onderwerp. Vanaf ca. 14 t/m 21 jaar. **J. Hodenius**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 16 / 123



2012-13-1425

Crul, Pia • Lefgasten

Lefgasten : praktijkboek : een effectieve aanpak van faalangst in het middelbaar onderwijs / Pia Crul ; [eindred. Renée Geurts ; ill. Marjori Zilverentant]. - Leiden : Sophico, cop. 2009. - 168 p : ill., schema ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-814373-0-1

Dit praktijkboek voor het beheersen of overwinnen van faalangst bestaat uit 21 korte hoofdstukjes en een literatuurlijst. Het begint met een goede analyse van het verschijnsel faalangst. Na ieder hoofdstuk volgt een samenvatting en een reeks conclusies. Na het vijfde hoofdstuk verduidelijken ontspanningsoefeningen en visualisaties de tekst. Leerlingen van het voortgezet onderwijs bekruipt vaak het verlamme gevoel taken niet te kunnen volbrengen, die anderen van ze verwachten. Boosheid, angst en liefde zijn de basisemoties die aan dit verschijnsel ten grondslag liggen. Het boek geeft leerlingen, docenten en ouders ook inzicht in tal van nevenverschijnselen als getalenteerdheid, uitstelgedrag en pestgedrag. De auteur is als muziekdocente werkzaam, heeft zich grondig in het verschijnsel verdiept, geeft al jaren cursussen over faalangst en heeft ervaring als leerlingenbegeleidster. De effectiviteit van haar cursus en begeleiding met name voor eindexamenleerlingen lijkt daarmee verzekerd. Aanbevolen voor de genoemde groeperingen. De cd die bij het boek hoort en waarop visualisaties zijn ingesproken, is gratis te downloaden van internet. Het boek bevat een groot aantal invuloefeningen. Vanaf ca. 15 jaar.

Dr. Theo Hoogbergen

V/J-AANBIEDING. Bevat talrijke invuloefeningen. De eerste druk is destijds niet op a.i. aangeboden.

SISO : 419.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 27.50
Volgnummer : 21 / 87



2012-01-4620

Kuenen, Josje • Debatteren

Debatteren : overtuigend argumenteren over beleid / Josje Kuenen ; [ill.: Nick van Oosten]. - Utrecht : De Graaff, cop. 2010. - 64 p : ill ; 23 cm. - (Communicatiereeks ; 1). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-818547-1-9

Goed beleid is gebaat bij verstandige afwegingen. Dat geldt voor overheid, organisaties en bedrijfsleven. Dit boek gaat uit van het beleidsdebat en is bedoeld voor het hoger onderwijs. Het begint met de klassieke argumentatieleer en de regels voor het voeren van een goed debat. Daarna volgt een hoofdstuk over strategische stappen die kunnen helpen als alle goede argumenten naar voren zijn gebracht. Want een goede presentatie wil ook wat. Tot slot is er aandacht voor drogredenen. Bevat oefeningen, een literatuurlijst en een kolommenlijst om debatten te jureren. Al met al een handzaam, maar compleet en goed geschreven boek over debatteren. Veel schema's illustreren de tekst net als enkele 'stills'. De auteur is docent communicatieve vaardigheden aan universiteiten en in het bedrijfsleven.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 19 / 107



2012-10-5361

Olsthoorn, Peter • De macht van Facebook

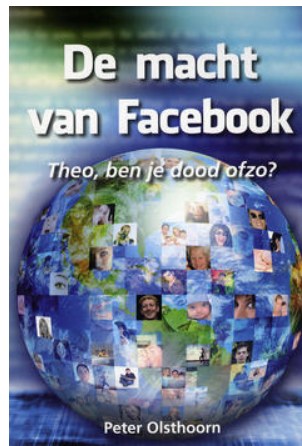
De macht van Facebook : Theo, ben je dood ofzo? / Peter Olsthoorn. - 1e dr. - Leeuwarden : Elikser, 2012. - 245 p ; 21 cm
ISBN 978-90-895440-0-1

Na zijn eerdere boek over de macht van Google fileert internetjournalist Peter Olsthoorn nu 's werelds grootste sociale netwerk Facebook. Het boek is er in twee versies; dit is de verkorte versie. De auteur is eerlijk over zijn bewondering voor de grote baas Mark Zuckerberg, maar dat verhindert hem niet een brede inkijk te geven in het wezen en de gevaren van Facebook. Alles komt daarbij aan de orde, van privacy en marketing tot de maatschappelijke gevolgen van Facebook. Met zijn ongeëvenaarde feitenkennis biedt Olsthoorn, puttend uit talloze bronnen, inzicht in de excessen en innovaties van Facebook. Nog niet eerder is Facebook zo diepgaand geanalyseerd. Het boek is vlot geschreven, maar soms al te haastig, struikelend over een overdaad aan inzichten, kennis, grappen en terzijdes die de structuur en boodschap ondermijnen. Olsthoorn paart humor aan ernst, argwaan aan nieuwsgierigheid, kritiek aan bewondering: een mooie mix! Sobere uitvoering in traditionele lay-out, zonder illustraties. Door de kenners lovend ontvangen.

Drs. H.H. Ahaus

Beknpte editie. Zie voor de uitgebreide editie de a.i.'s van deze week.

SISO : 528.51
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 21 / 95



2011-27-0721

Have, Miriam van der • Ontdek Twitter

Ontdek Twitter / Miriam van der Have. - 1e dr. - Culemborg : Van Duuren Informatica, 2012. - X, 197 p : ill ; 25 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5940-532-5

Internetpionier Miriam van der Have beschrijft wat Twitter zoal in huis heeft en hoe men de diverse functies van dit bekende social media-programma optimaal kan benutten. Alle relevante aspecten komen overzichtelijk aan de orde, van het aanmaken van een account tot handige hulpprogramma's als TweetDeck, Seismic en Twellow. Stap voor stap wordt de lezer door deze praktische zaken geloodst, waarbij wel de nodige open deuren worden ingetrapt (want zo ingewikkeld werkt Twitter nu ook weer niet). Het boekje geeft antwoord op de vraag wat de gebruiker wel en niet van Twitter mag verwachten. Met de juiste verwachtingen en de juiste gereedschappen kan Twitter goed worden gebruikt om contact te houden met vrienden en zakelijke relaties. Eigentijds vormgegeven boek, (kleur)rijk geïllustreerd met vooral veel screenshots. Er moet wel rekening mee worden gehouden dat dit soort trendy handboekjes door de snelle ontwikkelingen ook weer vlug verouderd. Met duidelijke inhoudsopgave en register. Kleine druk. **Drs. H.H. Ahaus**

SISO : 528.52
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 18 / 142



2012-10-4558

Jong, Klaas de • Het meisje met de hoge hakken

Het meisje met de hoge hakken : over ziek zijn en beter worden / Klaas de Jong, Peter Dellenbag, Anton Feddema ; [tekst en research: Klaas de Jong ; fotogr.: Peter Dellenbach ; ill.: Dreamstime ... et al ; medische red.: Frea Krusinga ... et al.]. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 160 p : ill ; 24 cm. - Uitg. in samenw. met het Emma Kinderziekenhuis AMC.
ISBN 978-90-475-1993-5

In deze bijzondere uitgave over ziek zijn is een goede balans gevonden tussen medische informatie en persoonlijke ervaringen. Zes jongeren van 12 tot 18 jaar vertellen openhartig over hun ziekte en hoe zij daarmee omgaan, van jeugdpuistjes en sportblessure tot amputatie en hartproblemen. Specialisten, controles, toekomstperspectief, school en vrienden komen aan bod, verrijkt met veel kleurenfoto's en een familiealbum. De verhalen worden voorafgegaan door informatie over de betreffende lichaamsfunctie(s) en organen, geschreven in een duidelijke, vrij zakelijke stijl. Daarnaast is o.a. informatie opgenomen over de huisarts, afdeling Spoedeisende Hulp, medicijnen en radiologie, waarbij patiënten zelf aan het woord komen en behandelingswijzen worden verklaard. Tot slot zorgen medische weetjes en historie voor een leuke afwisseling. De lay-out is prettig en levendig. Er zijn koppen en tekstblokken met typografische accentuering, elk hoofdstuk heeft een balk en letters in een eigen kleur, sommige teksten staan in kleurvlakken en de foto's variëren van paginagroot tot klein. Met inhoudsopgave, voorwoord en verantwoording. Een woordenlijst en register ontbreken. Een eigentijds vormgegeven uitgave over ziek zijn, een thema waarover voor jongeren niet veel voorhanden is. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

Voor jongeren een van de weinige uitgaven over ziek zijn.

SISO : J 604
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 20 / 252



2011-48-2127

Oxlade, Chris • De Olympische Spelen

De Olympische Spelen / Chris Oxlade & David Ballheimer ; [eindred. Linda Martin ; fotogr. Andy Crawford ... et al ; vert. uit het Engels]. - [Amsterdam] : Memphis Belle, cop. 2012. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Olympics. - London : Dorling Kindersley, 2012. - (Eyewitness guides). - Oorspr. uitg.: 1999. - Oorspr. titel: Olympische Spelen. - Antwerpen : Standaard, 2000. - Met reg. ISBN 978-90-894178-0-0

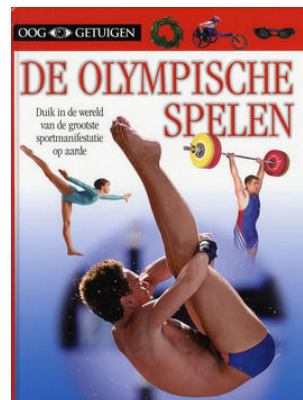
Een rijk geïllustreerd boek over tal van aspecten van 's werelds grootste sportfeestijn: geschiedenis, zomer- en winterspelen, de afzonderlijke sporten, welke attributen daarbij horen, de werkers achter de schermen, de grootste kampioenen enz. Elk thema wordt ingeleid met een tekst van maximaal een halve pagina. Daarnaast komen verschillende subthema's aan bod via kleurenfoto's en andere illustraties. Bij elke illustratie staat een korte uitleg met eigen kop in een zeer klein lettertype. Veel informatie dus, opgedeeld in piepkleine stukjes, een soort zap-opzet lijkt het wel. Hoe helder is de verstrekte informatie? Een proefje met 'Internationaal Olympisch Comité' wijst uit, dat de vindplaatsen via het register op te sporen zijn, maar dat op geen ervan echt wordt uitgelegd wat het IOC precies is en doet. Erger is dat het (beperkte) register in deze geactualiseerde (tot ca. 2010) en wat uitgebreide herdruk niet is aangepast, waardoor voor items naar verkeerde bladzijden wordt verwezen en huidige atleten als Usain Bolt niet via het register zijn te vinden. Daarom vooral als allereerste oriëntatie bruikbaar, maar voor echt geïnteresseerden gaat dit boek lang niet diep genoeg. Met verklarende woordenlijst en enkele nuttige internationale websites. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Heruitgave

Geactualiseerde druk.

SISO : J 616.15
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 19 / 253



2012-12-1017

Fryslân • Fryslân sportief!

Fryslân sportief! / [auteurs: Meta Groot Antink ... et al ; fotogr.: Martin de Jong ... et al ; eindred.: Martsje de Jong]. - 1e dr. - Leeuwarden : PENN.nl, 2012. - 189 p : ill ; 25x25 cm ISBN 978-90-77948-71-2

In korte hoofdstukken wordt de geschiedenis van enkele sporten die onder de Friese cultuur vallen besproken. Sporten die door buitenstaanders veelal worden gezien als een uit de hand gelopen hobby. Terwijl de sporters het zelf zien als een 'way of life', als topsport zelfs. Tot een kleine eeuw geleden was met vele van deze sporten zelfs een prima boterham te verdienen. Zo verdienden skûtsjeschippers tijdens een strenge winter extra met het schaatsen van kortebaanwedstrijden. De typisch Friese sporten zoals kaatsen, fierljeppen en skûtsjesilen komen aan bod, maar ook de schaatssport, waarbij de nadruk ligt op de successen van Friese schaatssers, de kortebaanwedstrijden en de Elfstedentocht. Verder de paardensport met het Friese paard en het Fries dammen, waarbij in tegenstelling tot het 'gewone' dammen in alle richtingen mag worden geslagen. Het boek, in vierkant formaat, heeft een kleurrijke lay-out met veel foto's in kleur en tekst in drie kolommen. Een leerzaam boek voor diegenen die iets meer willen weten over de Friese volkssporten. Het taalgebruik is gericht op volwassenen.

Erwin Tuinstra

SISO : 617.1
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 20 / 125



2011-46-0032

Rempt, Fiona • Het Klokhuisboek over sport en wetenschap

Het Klokhuisboek over sport en wetenschap / Fiona Rempt ; [concept en research: Edda Heinsman ... et al ; tekst columns: Sjors Beukeboom]. - Amsterdam : Pimento, cop. 2012. - 139 p : ill ; 24x24 cm. - Uitg. in samenw. met Het Klokhuis. - Columns eerder verschenen in 7Days.
ISBN 978-90-499-2537-6

In dit vierkante kleurrijke 'Klokhuisboek' wordt ditmaal sport in een wetenschappelijke context behandeld. Eerder verschenen boeken over bouwen (2011) en kanker (2010)*. In achttien hoofdstukken komen thema's langs als het baleffect, reactiesnelheid, springen, weerstand en conditie. Naast informatie veel doe-het-zelftestjes (o.a. om reactiesnelheid te meten) en grappige weetjes, zoals 'als je dicht bij het startpistool staat, reageer je meestal sneller'. Tal van voorbeelden worden gegeven, samen met bekende Nederlandse sporters als Raymond van Barneveld, Marleen Veldhuis en Bauke Mollema. Ook een aantal Klokhuispresentatoren speelt een rol. Ruim opgezette en overzichtelijke lay-out. De tekst is helder en duidelijk geschreven. Moeilijke onderwerpen worden toegankelijk gemaakt. Er is veelvuldig gebruikgemaakt van tussenkopjes wat de overzichtelijkheid vergroot. Circa vijftig procent van het boek bestaat uit kleurenfoto's en -illustraties waarin een sport of sportprestatie wordt afgebeeld of verduidelijkt. Er is een inhoudsopgave en een pagina met links en adressen. Een register ontbreekt. Aantrekkelijke omslagfoto van enkele kinderen met verschillende sportattributen, met een voetbalstadion op de achtergrond. Uitermate geschikt voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar.

Stefan Rovers

*2009-45-3744 (2010/19), 2010-23-4097 (2011/26). Een van de weinige uitgaven voor de jeugd over de relatie tussen sport en wetenschap.

SISO : J 617.1
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 22 / 231



2011-45-4553

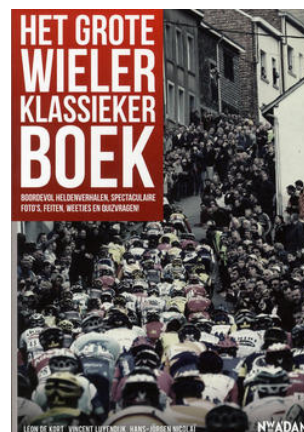
Kort, Léon de • Het grote wielerklassiekerboek

Het grote wielerklassiekerboek : boordevol heldenverhalen, spectaculaire foto's, feiten, weetjes en quizvragen! / Léon de Kort, Vincent Luyendijk en Hans-Jörgen Nicolai ; met foto's van Cor Vos. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 315 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-468-1224-2

Een enthousiaste, levendige en zelfs aanstekelijke lofzang op de wielerklassiekers als Milaan-San Remo, Luik-Bastenaken-Luik en de Ronde van Vlaanderen. Dat is wat sportjournalist Léon de Kort, communicatiestrateg Vincent Luyendijk en sportmarketeer Hans-Jörgen Nicolai afleveren met 'Het Grote Wielerklassiekerboek'. Na een algemene inleiding gaat alle aandacht naar de klassiekers. Welke renners bepaalden er de koers en welke verhalen zorgen voor de rijke historie? Elke klassieker kent zijn eigen jargon, zijn eigen gekkigheidjes, lijstjes en ander soort trivia. De schrijvers zetten het op een rijtje en sluiten bijna elk hoofdstuk af met een quiz vol vragen die achterin het boek een antwoord krijgen. Ook foto's ontbreken niet in het naslagwerk dat door de makers treffend wordt omschreven als 'een groot hink-stap-sprongfestival door het bos van eendaagse koersen die er toe doen'. **P. Driessen**

Enthousiast gebracht naslagwerk over wielerklassiekers.

SISO : 618.54
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 16 / 151



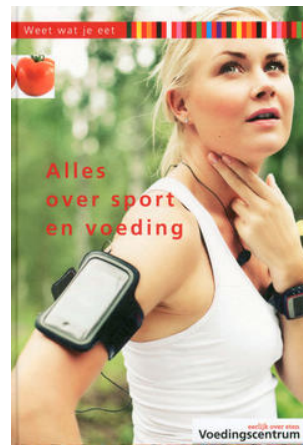
2012-06-2315

Alles • Alles over sport en voeding

Alles over sport en voeding / Voedingscentrum. - 1e dr. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, cop. 2012. - 80 p : ill ; 22 cm. - (Weet wat je eet)
ISBN 978-90-70840-22-8

Het Voedingscentrum geeft, als onafhankelijke en betrouwbare bron, een nieuwe serie informatieve boekjes uit, waaronder dit deel over sport en voeding. In de inhoudsopgave wordt kort de kerngedachtes weergegeven. In de acht hoofdstukken worden deze uitgewerkt. Er wordt o.a. ingegaan op de Schijf van Vijf, op sportdranken en preparaten, krachttraining en voeding (met opbouwschema voor krachttraining) en conditietraining en voeding (ook met opbouwschema). Extra richtlijnen worden gegeven voor sporters in speciale fases zoals ouderen en kinderen per leeftijdsgroep. Doel van het boekje is helderheid geven over voeding bij sport: fabels worden ontkracht met duidelijke uitleg en de feiten blijven goed staan. Het boekje is daarmee geschikt voor een grote doelgroep en is zeker niet alleen bedoeld voor de superfanatieke sporters onder ons. De informatie is betrouwbaar, duidelijk en aangevuld met schema's, voorbeelden en fleurige foto's. Leuk zijn ook de voorbeelden van een dagmenu voor de gemiddelde man/vrouw en de afvallende man/vrouw: hier kan iedereen zich aan spiegelen. Gedrukt in een dunne, schreefloze letter. **L. Folkerts-Keuning**

SISO : 628.44
PIM : 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 18 / 162



2012-08-3482

Alles • Alles over E-nummers en etiketten

Alles over E-nummers en etiketten / Voedingscentrum. - 1e dr. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, cop. 2009. - 77 p : ill ; 22 cm. - (Weet wat je eet)
ISBN 978-90-5177-035-3

Kennis over voeding is belangrijk. Deze publicatie biedt veel informatie over voedingswaarde, claims en onzinclaims, het lezen van etiketten, keurmerken, allergenen, E-nummers, een lijst met die E-nummers en definities van voedingswaarde ('vetarm', 'bron van vezels', 'light'). Het is een braaf boekje: de consument leert begrijpen wat er op het etiket staat, maar de voorlichting schiet hier en daar toch te kort. Slechts zes keurmerken staan in het boekje beschreven, voor meer informatie moet je op de website zijn. Het Voedingscentrum verklaart alle E-nummers veilig. De achterdocht tegen een aantal van die stoffen wordt gevoed door een vertekende weergave van veiligheidsstudies. Maar dat bij enkele van die E-nummers een gerenommeerd instituut als de universiteit Wageningen wel degelijk vraagtekens heeft, blijft onvermeld. Het boekje is kleurig geïllustreerd met foto's, een register ontbreekt helaas. Als geheel biedt het boekje genoeg informatie voor de bewuste consument om etiketten beter te kunnen begrijpen. **Christianne Muusers**

SISO : 628.5
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 17 / 140



2011-29-3218

Alles • Alles over veilig eten

Alles over veilig eten / Voedingscentrum. - 1e dr. - Den Haag : Stichting Voedingscentrum Nederland, cop. 2011. - 121 p : ill ; 22 cm. - (Weet wat je eet)
ISBN 978-90-5177-940-0

Dit boek behandelt alle factoren die van invloed zijn op de veiligheid van ons eten en drinken. Dit geldt t.a.v. boodschappen doen, de voedselbereiding thuis, het bewaren van voedingsmiddelen en gerechten, ziekmakers (b.v. bacteriën, antibiotica). Daarnaast krijgen de vele manieren waarop voedingsmiddelen, prefab- en kant en klaar producten, mogelijkwijs al tijdens de productie, vervoer, opslag enz. besmet kunnen zijn geraakt (door b.v. bestrijdingsmiddelen, schimmels), evenzeer de aandacht. Volledigheidshalve worden de diverse instanties die de voedselveiligheid controleren en actualiseren, diverse keurmerken, etikettering, additieven, ook besproken. En tot slot is er 'De schijf van vijf', als algemene leidraad voor 'gezond eten'. Al deze praktijkgerichte informatie wordt steeds gestaafd met een relevante dosis achtergrondinformatie, hetgeen motiverend werkt en ook het belang van de feiten en de argumentatie benadrukt. Diverse nuttige en handige tips, schema's en overzichten ronden de actuele inhoud mede af tot een brede, goed gefundeerde, informatiebron: beknopt, maar volledig. Aantrekkelijk uitgegeven met kleurenfoto's en steunkleuren; kleine druk in een schreefloze letter. **D.M. van Helden-Pol**

SISO : 628.5
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 16 / 163



2011-45-4515

Frary, Mark • Hoe voorkom je een kater?

Hoe voorkom je een kater? : 30 slimme toepassingen van chemie, wiskunde, biologie en natuurkunde in ons dagelijks leven / Mark Frary ; [vert. uit het Engels: Amy Bais ... et al.]. - Diemen : Veen Magazines, cop. 2012. - 144 p : ill ; 20 cm. - Vert. van: How to get a sofa around the corner. - London : Elwin Street, cop. 2010. - Met reg. ISBN 978-90-857108-2-0

Naast een inleiding wordt in dit boek in 34 hoofdstukjes een speelse beschrijving gegeven van slimme toepassingen van natuur-, schei- en wiskunde en biologie in ons dagelijks leven. Veel van de beschreven onderwerpen zijn direct door de lezer te gebruiken. Alle hoofdstukken (onderwerpen) beginnen met een vraag: Hoe...? Behalve aan legio feiten wordt veel aandacht geschonken aan het begrip van het thema - dit wordt vaak op speelse manier uitgelegd. De vele formules die in de tekst zijn verwerkt, zijn lang niet altijd essentieel voor het begrip van de stof. Door het gebruik van deze formules wordt het voor de niet onderlegde lezer wat moeilijker om de lijn in het verhaal te blijven volgen. De kernbegrippen worden goed en helder besproken. De vele illustraties in kleur geven duidelijke en leuke informatie; de tabellen met verschillende steunkleur zijn overzichtelijk en goed te begrijpen. Prima lay-out en goede bladspiegel. Achterin een register en een fotoverantwoording. Voorin een overzichtelijke inhoudsopgave. Geschikt voor lezers met enige kennis van schei- en wiskunde. **Arris H. Kramer**

SISO : 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 16 / 136



2011-43-1925

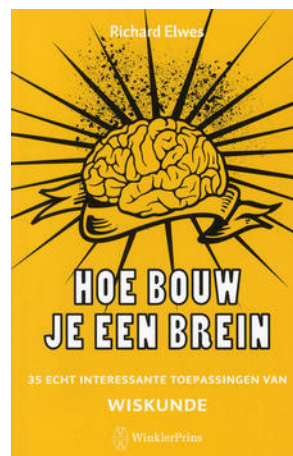
Elwes, Richard • Hoe bouw je een brein

Hoe bouw je een brein : 35 echt interessante toepassingen van wiskunde / Richard Elwes ; vert. Huub Stegeman. - 1e dr. - Houten [etc.] : Winkler Prins, cop. 2012. - 223 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: How to build a brain. - London : Quercus, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-00-30291-8

De auteur slaagt erin om aan de hand van de beschrijving van 35 belangrijke en interessante toepassingen van wiskunde dit moeilijke en voor scholieren vaak saaie vak toegankelijk en leuk te maken. Of het nu gaat om geld verdienen, codes kraken, het internet saboteren of het misleiden van een rechtbank (via kansberekening). Elk hoofdstuk begint met een inhoudsoverzicht en wordt kort ingeleid. Een fantastisch boek voor iedereen die wiskunde een warm hart toedraagt. Wel is een behoorlijke voorkennis noodzakelijk, evenals belangstelling voor pittige wiskundige puzzels. Voorzien van talrijke figuren in zwart-wit, een verklarende woordenlijst en register. Kleine druk; sober uitgevoerde uitgave. **Drs. W.G. Petersen**

Populaire boeken over wiskunde zijn weinig talrijk; daarom een aanrader.

SISO : 510.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 22 / 97



2011-45-4562

Mols, Bennie • Turings tango

Turings tango : waarom de mens de computer de baas blijft / Bennie Mols. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 222 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-468-1237-2

Het jaar 2012 is uitgeroepen tot het internationale Alan Turing-jaar, vanwege Turings honderdste geboortjaar. De Britse wiskundige Alan Turing (1912-1954) was gefascineerd door de zoektocht naar kunstmatige intelligentie. Wetenschapsjournalist Bennie Mols gaat na hoever die zoektocht vandaag de dag gevorderd is en is daarover niet onverdeeld positief. Hoewel Mols technologische ontwikkelingen in het algemeen positief waardeert, is hij bijzonder sceptisch over de zoektocht naar kunstmatige intelligentie, aangezien het menselijk brein zoveel complexer is en intiemer met lichaam en een sociale omgeving verbonden is dan voor een computer of robot ooit mogelijk is. Turings Test (die zou toetsen wanneer computerintelligentie niet meer te onderscheiden is van menselijke intelligentie) wordt door Mols beargumenteerd verworpen. Hij pleit voor een 'Turing Tango', waarbij de mens centraal staat maar gebruik maakt van de kracht van informatietechnologie. Meeslepend geschreven, voor een breed publiek, rijk geïllustreerd (zwart-wit), inclusief appendix met tijdslijn, literatuursuggesties en register.

Dr. Taede A. Smedes

SISO : 527.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 21 / 93



2011-45-4160

Rhatigan, Joe • Het grote boek over sterren en planeten

Het grote boek over sterren en planeten / Joe Rhatigan & Rain Newcomb ; [vert. uit het Engels: Emmy Middelbeek-van der Ven]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 128 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Out-of-this-world astronomy. - New York, NY : Lark Books, cop. 2003. - Oorspr. titel: Astronomie voor kinderen. - 2005. - Met reg. ISBN 978-90-447-3267-2

In deze inleiding in de sterrenkunde zijn antwoorden te vinden op veel vragen over de nachtelijke hemel. Veel kun je ook leren van de vijftig tot de verbeelding sprekende proefjes en projecten, zoals de bouw van een astrolabium of hoekmeter, het maken van een zonnwijzer en koekjesbakken in een zonneoventje. De activiteiten zijn voorzien van duidelijke stapsgewijze instructies en uitleg over de resultaten. Het eerste hoofdstuk geeft aanwijzingen voor waarneming, het meten van afstanden en benodigde apparatuur. Er wordt uitgelegd hoe verrekijkers en telescopen te gebruiken zijn en hoe waarnemingen in kaart gebracht kunnen worden in het notitieboek van de sterrenkijker. Dan volgt duidelijke explicatie van maan, zon, zonnestelsel, sterren, sterrenstelsels en andere ruimtelijke verschijnselen. Het kleurrijke boek bevat veel prachtige, ook paginagrote, kleurenfoto's, waarvan enkele uit de collectie van de NASA, en functionele illustraties. De achtergrondinformatie is toegankelijk in goed leesbare teksten en kan gebruikt worden voor onder meer werkstukken en spreekbeurten. Bevat o.a. een register, planetenquiz, een verklarende woordenlijst en Nederlandstalige internetsites over astronomie. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met een iets ander omslag. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Thile de Visser**

Heruitgave

Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met een iets ander omslag.

SISO : J 551.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 20 / 250



2011-45-4511

Evert, Jan van • Oort

Oort : melkwegonderzoeker en grondlegger van de radioastronomie / Jan van Evert ; [red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - 159 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 43). - Uitg. van NWT. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-857135-4-8

Biografie van Jan Hendrik Oort (1900-1992), grondlegger van de radioastronomie. De auteur heeft al meer biografieën en andere populairwetenschappelijke publicaties op zijn naam staan. Het boek is onderverdeeld in hoofdstukken die, grotendeels chronologisch, belangrijke momenten in het leven van Oort behandelen. Prima illustraties in kleur en zwart-wit, op vrijwel elke pagina, en mooie lay-out. Niet bedoeld voor de leek, maar voor mensen met enige kennis van de astronomie zeer interessant. Met een paar opvallende inzichten in het leven en werk van een van de grootste Nederlandse astronomen. Met register, literatuurlijst en bronvermeldingen, maar zonder verklarende woordenlijst. Kleine druk. **Dr. R. Licht**

SISO : 551.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 19 / 109



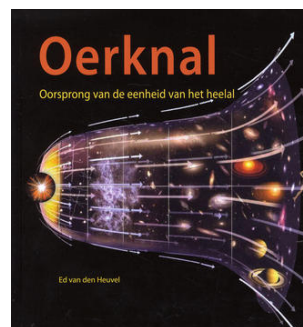
2011-45-3885

Heuvel, Eduard van den • Oerknal

Oerknal : oorsprong van de eenheid van het heelal / Edward P.J. van den Heuvel ; [red. Eddy Echtermach ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Diemen : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2012. - VI, 258 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 114). - Met lit. opg., index. ISBN 978-90-857140-2-6

Overzicht van onze kennis over het heelal en de filosofische implicaties daarvan. De auteur is astrofysicus en medeoprichter van het Artis Planetarium. Het boek is onderverdeeld in hoofdstukken die de belangrijkste aspecten van het heelal behandelen. Via het zonnestelsel en sterrenstelsels naar de oorsprong van het heelal, ruimte en tijd. Ook is er aandacht voor meer speculatieve theorieën, zoals die over multiversa, en is er een beschouwing over intelligentie elders in het heelal. Elk hoofdstuk begint met een inspirerend citaat en er is aandacht voor de filosofische aspecten van de beschreven wetenschap. Prima illustraties in kleur en zwart-wit op vrijwel elke pagina, met duidelijke verklarende tekst. De rest van de tekst is helder geschreven in een duidelijk, maar klein lettertype. De verdeling van tekst en illustraties geeft een rustige indruk wat de boodschap ten goede komt. Ook voor de leek, maar vooral voor mensen die echt meer willen weten over het heelal. Bijzonder goed verzorgd. Met register, literatuurlijst, bronvermeldingen en bijlagen met nadere uitleg van basisprincipes. **Dr. R. Licht**

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 24 / 145



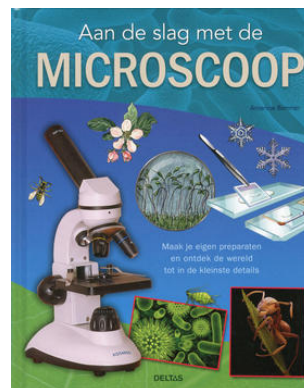
2011-45-4156

Bommer, Annerose • Aan de slag met de microscoop

Aan de slag met de microscoop / Annerose Bommer ; met ill. van Friedrich Werth ; en foto's van Heidi Velten ; [vert. uit het Duits: Kristoff Willekens]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 47 p : ill., foto's ; 26 cm. - Vert. van: Mikroskopieren. - Stuttgart : Franckh-Kosmos, cop. 2010. ISBN 978-90-447-3116-3

In dit boek kunnen kinderen kennis maken met de wondere wereld van de microkosmos. Allerlei aspecten van de loep en de microscoop komen aan bod. Zo wordt het leven in een waterdruppel bekeken en uitgelegd hoe bloedonderzoek wordt gedaan. Naast een aantal meer technische verhandelingen is er veel plek ingeruimd voor praktische onderwerpen. Er is onder meer aandacht voor het permanent maken van houdbare preparaten, maar ook aan het vervaardigen van hulpmiddelen zoals een schepnetje. Natuurlijk beslaat het grootste gedeelte de begeleiding van de talloze proefjes die de kinderen kunnen doen. Dit gebeurt stap voor stap in een redelijk helder taalgebruik, zodat er weinig hulp noodzakelijk is van een volwassene. De kleurenillustraties (vooral tekeningen en een enkele foto) zijn simpel, maar bieden wel enige ondersteuning bij de tekst. Dit doet ook de verklarende woordenlijst. Men zou dit boek het beste kunnen karakteriseren als een beginnershandleiding voor microscopie. Zowel bruikbaar in de bovenbouw van het basisonderwijs als in de brugklas van het voortgezet onderwijs. Vanaf ca. 11 jaar. **R. Balvers**

SISO : J 572.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 22 / 230



2011-43-2521

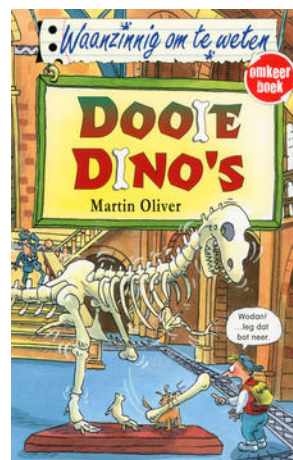
Oliver, Martin • Dooie dino's

Dooie dino's / Martin Oliver ; geïll. door Daniel Postgate ; [vert. uit het Engels: Gerard Kingma]. - [Alkmaar] : Kluitman, [2012]. - 156 p : ill ; 21 cm. - (Waanzinnig om te weten). - Vert. van: Dead dinosaurs. - London : Scholastic, cop. 2000. - (The knowledge). - Keendr. met: Steengoed, die steentijd / Terry Deary ; geïll. door Martin Brown ; [vert. uit het Engels: Inge Pieters]. - 153 p. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2006. - Vert. van: The savage stone age. - London : Scholastic Children's Books, cop. 1999. - (Horrible historis). - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2001. - Met reg. - Bevat de 8e dr. en 3e dr. van de afzonderlijke titels. ISBN 978-90-206-0548-8

Omkeerboek met de eerder los verschenen uitgaven 'Dooie dino's' (2001) en 'Steengoed die steentijd' (2006) uit de populaire serie 'Waanzinnig om te weten'. In het eerste boek worden op humoristische wijze serieuze, bizarre, grappige en verbazende feiten verteld over onder meer de eerste ontdekking van fossielen van dinosauriërs, de tijdperken in de geologie, de indeling en kenmerken van families dinosauriërs en het leven van dinosauriërs. Op dezelfde wijze gebeurt dit in het tweede boek, maar dan over de steentijd. Zo komen aan bod uitgestorven dieren, tafelmanieren, spannende sporten, bijgeloof, archeologen en hoe ze te werk gaan, tips om te leven als een oermens, rare rituelen en grafheuvels. Naast de duidelijke teksten is er ook veel te zien op de vele erg leuke stripachtige zwart-witte tekeningen. Vrij volle bladspiegel. Voor de teksten zijn steeds verschillende lettertypen gedrukt, hetgeen de bladspiegel verlevendigt. Beide uitgaven zijn voorzien van een uitgebreid register. Een aantrekkelijk vormgegeven uitgave met veel behapbare informatie over twee thema's die bij elkaar aansluiten. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Keerdruk. Op de binnenzijde van beide omslagen staat informatie over de inhoud.

SISO : J 576
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 18 / 299



2011-44-3348

Roberts, Alice • Het verhaal van de mens

Het verhaal van de mens : ons verleden in woord en beeld / Alice Roberts ; [fotogr. Gary Ombler ; ill. Robert Nicholls ; vert. uit het Engels Corrie van den Berg ; red. Asterisk]. - Tielt : Lannoo, cop. 2011. - 256 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Evolution : the human story. - London : Dorling Kindersley, cop. 2011. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-817688-0-1

In dit boek heeft de auteur, arts, archeoloog en antropoloog, een schare aan specialisten bij elkaar gebracht die de lezer helpen het volledige verhaal van de menselijke afstamming te leren kennen. Na een algemene inleiding komen niet minder dan negentien mensenrassen aan bod. De migratiestromen van de moderne mens worden kort besproken, waarna wordt uitgeweid over de manier waarop de mens de wereld veroverde en van een jager-verzamelaar evolueerde tot landbouwer. Het afsluitende deel staat kort stil bij de opkomst van de eerste rijken in de verschillende werelddelen. Geen doorwrocht wetenschappelijk werk, maar een met korte lemma's en vele foto's aangevulde inleiding op de mens en zijn afstamming. De levensechte 3D-reconstructies van de hominiden, aan de hand van wetenschappelijke data gemaakt door Adrie en Alfons Kennis, bieden een opvallende meerwaarde. Een uitstekend overzichtswerk, fraai vormgegeven, helder, bevattelijk en overzichtelijke opgebouwd, dat als nieuwste standaardwerk gezien mag worden. Hardcover met stofomslag op groot formaat, schreefloze letter. Kolommendruk. Met verklarende woordenlijst en register. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 600.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 17 / 127



2012-18-4839

Ziekte • Ziekte van Lyme

Ziekte van Lyme : nasleep van een tekenbeet / [red.: Peterhans van den Broek ... et al ; met een voorw. van Willem Takken]. - Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2012. - 67 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 31e jrg. (2012), nr. 1). - Ook verschenen als online resource. ISBN 978-90-73196-66-7

De Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij geeft elk kwartaal een cahier uit, gewijd aan een thema uit de levenswetenschappen. De auteurs zijn wetenschappers en andere deskundigen, die voor een breed publiek een actueel onderwerp op toegankelijke wijze uitdiepen. Het eerste cahier van 2012 handelt over de ziekte van Lyme. Deze ziekte wordt overgedragen door een klein spinachtig beestje, de teek. Wandelend in de natuur kan iemand ongemerkt zo'n teek oppakken. De teek kruipt naar een warm plekje en bijt zich vast in de huid. Hierbij kan een bacterie worden overgebracht. De ziekte die de bacterie veroorzaakt, is doorgaans goed te bestrijden wanneer die tijdig wordt behandeld. Het eerste symptoom van deze ziekte van Lyme is een ringvormige verkleuring van de huid. Als dat niet wordt opgemerkt, kan de ziekte uitgebreide vormen aannemen, met klachten van gewrichten, zenuwen en hart. De ziekteverwekker komt steeds meer voor, niet alleen in bossen, maar ook in tuinen. Kortom, voor iedereen met een brede interesse, en zeker voor natuurliefhebbers, biedt dit cahier interessante kost. Voorzien van talrijke illustraties in kleur. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 605.19
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.00
Volgnummer : 24 / 148



2011-28-1886

Goodall, Chris • Tien technologieën voor energie en klimaat

Tien technologieën voor energie en klimaat / Chris Goodall ; [vert. uit het Engels: Gerard de Wit]. - Utrecht : AnkhHermes, cop. 2012. - 312 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Ten technologies to fix energy and climate. - London : GreenProfile, cop. 2008. - Met reg. ISBN 978-90-202-0460-5

De schrijver van dit boek is de bekende Engelse auteur, programmamaker en columnist Chris Goodall die er op overtuigende wijze in geslaagd is om de stand van zaken te beschrijven aangaande de technische mogelijkheden en kansen die zouden kunnen leiden naar een beter klimaat en milieu. Hij verdeelt zijn boek in tien hoofdstukken over onderwerpen als het opvangen van wind, zonne-energie, elektriciteit uit oceanen, efficiënte woningen, elektrische auto's en het opvangen van koolstofdioxide. Met inhoudsopgave, uitgebreide inleiding, samenvatting, bronvermelding van de afbeeldingen (foto's en tekeningen in zwart-wit) en register. Deze paperback moet het niet hebben van de verzorging die matig genoemd mag worden, maar uitsluitend van de meer dan voortreffelijke inhoud. **M.H.J.G. van de Kerkhof**

SISO : 644
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 16 / 168



2011-24-3468

Bobbink, Inge • Water InZicht

Water InZicht : een verkenning naar mogelijke landschapsarchitectonische bewerkingen van het polderwater / Inge Bobbink, Suzanne Loen ; [tekenwerk: Inge Bobbink ... et al ; tekstred.: Marian van Eekelen ... et al.]. - Meppel : SUN, cop. 2012. - 234 p : ill ; 17x24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-94-610-5104-2

Water is ontegenzeggelijk de dominante factor in het Nederlandse landschap en er bestaat een lange traditie om hier op creatieve wijze gebruik van te maken ten behoeve van transport en irrigatie en om er de strijd mee aan te gaan door bedijking, inpoldering en kanalisatie. Dit boek laat zien hoe we op die manier een zompige delta in cultuur hebben gebracht en een landschap hebben geschapen dat uniek is in zijn soort. Naast talloze (zwart-wit)foto's en kaartjes maken de auteurs hiervoor ook gebruik van vele schematische tekeningen om de werkingsprincipes van gemalen, stuwen, ringvaarten, duikers, inlaten, schutsluizen, boezems en molengangen te illustreren. De toegankelijkheid wordt versterkt door ook de eenvoudigste vormen van waterbeheer zoals sloten, kades, dijken en kanalen nauwkeurig te definiëren aan de hand van schematische plaatjes. Daarmee is deze publicatie ook bij uitstek geschikt voor lezers uit het voortgezet onderwijs. Daarnaast zullen professionals op het gebied van landschapsinrichting en waterbeheer er inspiratie uit kunnen putten voor hun dagelijks werk. Kleine druk. **Marc Busio**

Hoewel er al veel geschreven is over water in het Nederlandse landschap kan dit boek uit educatief oogpunt wellicht toch nog een nuttige aanvulling zijn op deze rubriek.

SISO : 699.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 24 / 189



2010-47-1226

Rosenberg, Marshall B. • Geweldloze communicatie

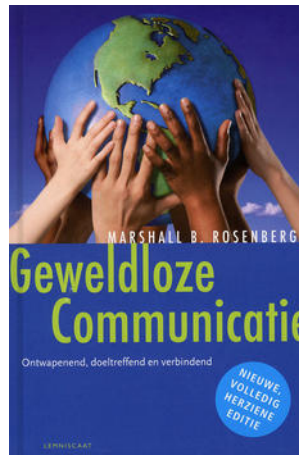
Geweldloze communicatie : ontwapenend, doeltreffend en verbindend / Marshall B. Rosenberg ; met een voorw. van Arun Ghandi ; vert. [uit het Engels] door Pieter van der Veen en Chiel van Soelen ; bezorgd door Jan Carel van Dorp. - 2e dr., nieuwe voll. herz. ed. - Rotterdam : Lemniscaat, 2012. - 224 p : portr ; 23 cm. - Vert. van: Nonviolent communication : a language of life. - 2nd ed. - Encinitas, CA : PuddleDancer Press, 2003. - Oorspr. titel: A model for nonviolent communication. - Gabriola Island, B.C. : New Society, 1983. - 1e dr. van deze Nederlandse uitg.: 2006. - Oorspr. uitg.: 1998. - Met lit. opg. ISBN 978-90-477-0361-7

De tweede editie van dit Amerikaanse leerboek over gesprekstechnieken is opnieuw uitgebracht door Jan Carel van Dorp die deze methode gebruikt in zijn Nederlands Centrum voor Geweldige Communicatie. De inhoud van het boek is vrijwel ongewijzigd, de vertaling is hier en daar aangepast. De gesprekstechnieken zijn gericht op het oplossen van conflicten. De manier waarop mensen in conflictsituaties op elkaar reageren, met name hun taalgebruik, leidt vaak tot een negatieve spiraal waarin irritatie, boosheid, verzet en angst de boventoon voeren. De auteur laat zien hoe je kunt voorkomen dat conflicten zich verergeren en hoe je kunt werken aan een oplossing. Het boek bevat heel veel herkenbare voorbeelden. Elk hoofdstuk besluit met een oefening. Het is goed bruikbaar voor een breed publiek zowel om individueel te lezen als in onderwijssituaties. **Jos van Dijk**

Heruitgave

Vervanging niet noodzakelijk.

SISO : 305.8
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 17 / 89



2011-38-3585

Press • Press pauze

Press pauze : ruimte creëren voor open exploreren / Dirk Gombeir ... [et al.]. - 1e dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2011. - 183 p : ill ; 25 cm. - (Vitaal leren in eigentijds onderwijs ; 2). - Met lit. opg. ISBN 978-90-334-8575-6

Dit boek zoekt naar de bouwstenen van een eigentijdse didactiek voor leerkrachten in het secundair onderwijs. Deze leerkrachten bereiden jongeren voor op een leven dat lang niet altijd voorspelbaar is. Er is dan ook een didactiek nodig die leren en exploreren verbindt met wie men is of wil zijn, met de identiteit die men zich aanmeet doorheen de veelheid aan ervaringen die men opdoet. Eerst wordt het leren van jongeren in een multimediale leefwereld geanalyseerd. Het is een wereld die uitnodigt tot gretig, onbevangen leren. In dit boek blijkt het mogelijk het onderwijs zo in te richten dat er ruimte vrijkomt voor 'open exploreren'. De stapstenen 'verwonderen, dwalen en verbinden' verwijzen naar een open, verkennende houding, terwijl 'afbakenen, uitdiepen en ankeren' meer de nadruk leggen op het systematisch, meer afgebakende verwerven van inhoud en vaardigheden. In de andere hoofdstukken reflecteren de auteurs op hun eigen samenwerking binnen het projectteam. Zij zetten hun aanpak af tegenover de huidige situatie in de lerarenopleidingen. Een aanrader voor iedereen in het onderwijs. Kleurendruk met zwart-witfoto's en figuren. Met bronvermelding.

Redactie Vlabin-VBC

SISO : 454.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.00
Volgnummer : 16 / 130



2011-09-4641

Veelkleurig • Een veelkleurig verhaal

Een veelkleurig verhaal : preventie en aanpak van probleemgedrag in het onderwijs / Johan Deklerck (red.). - 1e dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2012. - 231 p : ill ; 25 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-334-8484-1

Een aantal auteurs, allen experts in de materie, geven in dit boek op boeiende en wetenschappelijk correcte wijze hun visie op probleemgedrag bij jongeren. Het boek verscheen naar aanleiding van een studiedag over probleemgedrag in het onderwijs. De bijdragen zijn divers van aard: een aantal auteurs behandelt de psychologische en pedagogische aspecten, anderen bekijken het eerder vanuit criminologische en/of antropologische hoek. Het boek wil de lezer een genuanceerde blik bieden op wat probleemgedrag is, welke de mogelijke oorzaken zijn en welke aanpakken enige resultaten kunnen opleveren. In een afzonderlijk deel over politie-interventies op school legt een politiecommissaris haarfijn uit hoe er preventief, proactief en herstellend kan worden gereageerd op probleemgedrag bij jongeren. Dit boek weet het probleemgedrag te plaatsen binnen een ruim kader van preventie en aanpak. Een verhelderend werk voor (aspirant-)leerkrachten, hulpverleners, medewerkers en iedereen die dagelijks geconfronteerd worden met probleemgedrag van jongeren. Verlucht met schema's, tabellen, kaders en figuren. Met bibliografieën bij elk hoofdstuk.

Redactie Vlabin-VBC

SISO : 467
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.00
Volgnummer : 17 / 119



2011-40-4891

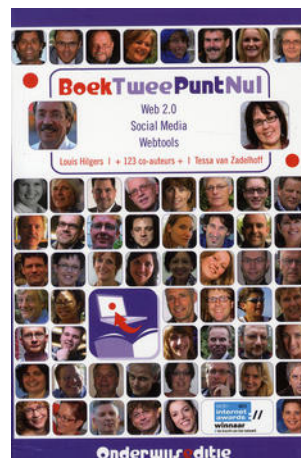
Hilgers, Louis • BoekTweePuntNul

BoekTweePuntNul : web 2.0, social media, webtools / Louis Hilgers, Tessa van Zadelhoff ; +123 co-auteurs ; [eindred.: Arjan Hietkamp ... et al.]. - 1e dr. - [Leiden] : Van Buurt Boek, 2011. - 292 p : ill ; 21 cm. - Uitg. in samenw. met Educus. - Onderwijseditie.
ISBN 978-90-5906-285-6

Handig, mooi vormgegeven en praktisch opgezet compendium waarin aandacht wordt besteed aan 125 actuele sociale media, webtools in een 'Web 2.0'-benaderde digitale omgeving. De gekozen media en tools zijn, al naar gelang het doel van inzet, uitermate inzetbaar in het onderwijs en bieden tal van gebruiksmogelijkheden voor kinderen, professionals en ouders. De uitgave is tot stand gekomen onder de inspirerende begeleiding van twee gerenommeerde aanjagers - zij hebben 123 co-auteurs bereid gevonden om een bijdrage te leveren. Die bijdragen zijn soms al redelijk bekend en voor velen al een beetje ingeburgerd (Twitter, Facebook, Hyves, Dropbox, LinkedIn), maar de meeste bijdragen zijn verrassend nieuw, praktisch, werden tot nu toe minder herkend door gebruikers en verdienen een plaatsje in het 'digitale licht', al was het maar omdat zij ertoe bijdragen dat leren voor groot en klein nog spannender, creatiever, meer van deze tijd en profijtelijk voor een inspirerende leervormgeving en voor gewenste onderwijsopbrengsten wordt. Voorbeelden zijn Autocollage, Bubbl.us, Elgg, Evernote, Issuu, Jing, Kwik Surveys, Last.fm, Lulu, of Ning. Elk hoofdstukje is opgezet volgens een gebruiksvriendelijk format en wordt verluchtigd met foto's, tips en websites. Kleine letter. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING. Zie a.i.'s deze week voor de algemene editie. Geschikt voor speciale collecties voor opvoeders. Veel informatie in het boek is aan verandering onderhevig.

SISO : 528.51
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 22 / 101



2011-49-3207

Stralende • De stralende lezer

De stralende lezer : wetenschappelijk onderzoek naar de invloed van het lezen / red. Frank Hakemulder ; [Nederlandse samenvattingen: Elli Bleeker ... et al ; tekstred.: Ada Bolhuis]. - Delft : Eburon, 2011. - 435 p : ill ; 23 cm. - (Stichting Lezen reeks ; dl. 17). - Tekst in het Nederlands en Engels. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5972-544-7

Wat is het belang van lezen? Veranderen we door te lezen? Als lezen belangrijk is, is er dan toepassing mogelijk in opvoeding en onderwijs? Deze hoofdvragen kwamen aan bod tijdens een congres in 2010 in Utrecht. Drieëntwintig internationale wetenschappers hebben een bijdrage geleverd aan deze bundel. Er wordt antwoord gegeven op de vraag of er verschil is in leesmotivatie tussen verschillende landen; uit welke componenten leesplezier bestaat; of een multiculturele klas meer problemen ervaart tijdens het lezen; of er verschil is in lezen uit een papieren boek of van een computerscherm? Door lezen doe je zelfkennis op en leer je van ideeën van anderen. Ook blijkt dat je een grotere woordenschat opdoet tijdens het lezen van fictie in plaats van non-fictie. Docenten zullen baat hebben bij deze bundel, maar ook bibliothecarissen kunnen er hun voordeel mee doen. Lees het artikel over leessmaken van bibliotheekbezoekers. Maakt deel uit van de 'Stichting Lezen reeks'*. Kortom: een gedegen boek, gemaakt in samenwerking met de Stichting Lezen, met uitgebreide literatuurverwijzingen, waardoor eigen onderzoek ook tot de mogelijkheden behoort. Veel artikelen zijn in het Engels. Zeer kleine druk. **B. Handgraaf**

V/J-AANBIEDING. *zie a.i.'s deze week voor deel 20 'Waarom zou je (nu) lezen?'. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO : 684.98
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 20 / 145



2012-17-4479

Frank, Anne • Het Achterhuis

Het Achterhuis : dagboekbrieven 12 juni 1942-1 augustus 1944 / Anne Frank ; voorgelezen door Carice van Houten. - Amsterdam : Prometheus, cop. 2012. - 8 compact discs (ca. 10 uur). - Ondertitel van omslag. - 1e versie van deze uitg.: Tilburg : De Kunst, 2007. - Integrale weergave van het boek: Amsterdam : Contact, 1947.

ISBN 978-90-446-1710-8

Luisterboek van de meest complete uitgave* van de dagboekbrieven van Anne Frank, voorgelezen door actrice Carice van Houten. Een 13-jarig joods meisje schrijft in haar dagboek, dat ze Kitty noemt, zo'n 165 dagboekbrieven. Het dagboek begint iets eerder dan haar onderduiken met haar familie, dat op 9 juli 1942 begint. In de brieven worden alle kanten van het onderduiken belicht en zonder enkele schroom weergegeven. Alledaagse dingen zoals het eten, het slapen, de dagindeling, familierelaties worden besproken. Ook de gebeurtenissen in Amsterdam, in Nederland en de wereld worden van commentaar voorzien. Maar voor een groot deel is de schrijfster met zichzelf bezig, midden in de puberteit en dan in deze unieke omstandigheden. In een slotwoord wordt verteld hoe het met de familie Frank is afgelopen. Op het omslag een foto van Anne Frank. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. *2009-52-5313 (V)/2010-11-3660 (J) (2010/15). Eerder aangeboden als cd-uitgave van De Kunst: 2007-13-8-413 (V)/2007-13-8-412 (J).

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 29,85
Volgnummer : 20 / 303



2012-17-4246

170 • 170 Hz

170 Hz / Gaitje Jansen, Michael Muller ... [et al.]; regie Joost van Ginkel ; prod. Gijs van de Westelaken. - [Amsterdam] : Cinéart, cop. 2012. - 1 dvd-video (86 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlandse gebarentaal gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Column Film Production [etc.], 2011.

Joost van Ginkel maakte eerder korte films (Zand; Kus) en televisiedocumentaires. Voor zijn eerste speelfilm koos hij als hoofdpersonen twee dove mensen, om hun isolement te benadrukken en omdat hij geïntrigeerd is door gebarentaal. Evy (16 jaar) en Nick (19 jaar) zijn hevig verliefd, maar haar ouders keuren hun relatie af. Daarom besluiten ze te vluchten en zich te verschuilen in een oude onderzeeboot. Alle dialogen in de film zijn in gebarentaal en Nederlands ondertiteld. Een belangrijke rol in de film speelt ook de experimentele soundtrack. In de hoofdrollen Gaitje Jansen (Schemer; In therapie) en Michael Muller, danser-musicalacteur en verder onder meer Porgy Franssen en Eva van Heijningen. Leo Bankersen (Filmkrant maart '12) schrijft: '(...) Alles is fysiek en visueel (...) Prachtig, al moeten we toegeven dat het wel een tikkeltje topzwaar is. Het noodlottige trauma en de misdaad die gaandeweg worden onthuld zijn ook wat veel van het goede. Maar dat neemt niet weg dat Joost van Ginkel in deze eerste lange speelfilm een grote verbeeldingskracht laat zien. (...) De film won op het Nederlands Filmfestival Gouden Kalveren voor Beste actrice (Gaitje Jansen) en Beste geluid (Marco Vermaas), de Publieksprijs en de MovieSquad Junior Award. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, grof taalgebruik, seks. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17,73
Bijzonderheden : Release: 18-6-'12
Volgnummer : 21 / 446



2012-19-5282

Lena • Lena

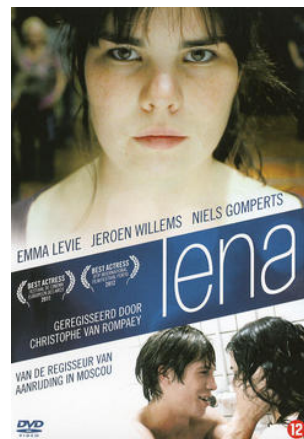
Lena / prod. Els Vandevorst ; regie Christophe Van Rompaey ; [acteurs] Emma Levie ... [et al.]. - [Houten] : BFD, cop. 2012. - 1 dvd-video (113 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands en Pools gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: België : Issabella Films [etc.], 2011.

Adolescentendrama geregisseerd door de Vlaming Christophe van Rompaey (Aanrijding in Moscou) met een scenario van Mieke de Jong (Iep!; Oorlogswinter). Het 17-jarige Poolse immigrantenmeisje Lena (Emma Levie) is de dochter van een alleenstaande, psychisch instabiele moeder en woont in een flat in Rotterdam. Ze is een onopvallend, ongelukkig en te dik meisje dat hunkert naar liefde en houvast, die ze vindt in haar wekelijkse linedancen. Als de vlotte, nonchalante maar criminele Daan (Niels Gomperts) letterlijk haar leven binnenrent, wordt ze verliefd en trekt snel bij hem in. Maar zal hij haar ook teleurstellen. De pers is vol lof over de acteerprestatie van de debuterende Emma Levie. Bor Beekman (Volkskrant 16-2-'12): 'Ze verbeeldt een prachtig, gebutst innerlijk, maar overtuigt ook wanneer Lena de onzekerheid even afschudt, en haar seksualiteit inzet als middel tot een onbestemd doel. (...) Door dicht bij de belevingswereld van Lena te blijven, maakt Van Rompaey invoelbaar hoezeer het ontbreken van een fundament het tienerbestaan kan ontregelen. Jammer alleen van de ontknoping (...).' Emma Levie won de prijs voor Beste actrice op het Festival du Cinema Europeen Des Arcs en op het Portugese Fantasporto. Van Rompaey ontving een eervolle vermelding. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar, angst, grof taalgebruik, seks. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 14.29
Bijzonderheden : Release: 6-6-'12.
Volgnummer : 22 / 317



2012-13-1434

Moeyaert, Bart • Bart Moeyaert leest Kus me & Wespennest

Bart Moeyaert leest Kus me & Wespennest : twee luisterboeken gebundeld. - Amsterdam : Rubinstein, [2012]. - 5 compact discs (ca. 5 uur). - Integrale weergave van de boeken. - Ondertitel van de omslag. ISBN 978-90-476-1281-0

Integrale weergave van de twee verhalen 'Kus me'* en 'Wespennest**', voorgelezen door de schrijver zelf. Het verhaal 'Kus me' beschrijft gebeurtenissen, gedachten en gevoelens van vier jonge mensen gedurende enkele uren. Lena, een dik meisje dat zichzelf onaantrekkelijk vindt; Carrie die iedereen terroriseert; Marit, de moederlijke vriendin en de evenwichtige vriend Bernd. Spanning ontstaat doordat allen een eigen geheim koesteren, dat al of niet ontdekt of verraden zal worden. Carrie blijkt uiteindelijk erg kwetsbaar in haar geheim. De titel verwijst naar de kus die de geheimhouding hiervan bezegelt. Het gevoelig geschreven verhaal vraagt veel invoelingsvermogen van de lezer. 'Wespennest' beslaat een dag uit het leven van de 14-jarige Suzanne. Met haar moeder heeft ze niet echt een hartelijke relatie. Moeder heeft het met wel meer dorpsgenoten aan de stok. Hoofdrede is de luidruchtige hondenkennel die een vriendin van haar bezit. Moeder en Suzanne willen de petitie tegen de kennel niet tekenen. Een onbekende jongen in het dorp zorgt er voor dat Suzanne een keuze moet maken. Een mooi, poëtisch, eigentijds verteld verhaal, geschreven in een heldere stijl, waarbij een sfeer wordt opgeroepen die boeit van het begin tot het eind. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-aanbieding. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 23.61
Bijzonderheden : Release: 15 juni '12.
Volgnummer : 23 / 387



2012-16-4062

Starring • Starring Maja

Starring Maja = Prinsessa / Zandra Anerssn ... [et al.] ; prod.: Sandra Harms ; regi: Teresa Fabik. - [Amsterdam] : Twin Video, cop. 2010. - 1 dvd-video (91 min.) : kleur, geluid. - Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Zweden : Breidablick Film, cop. 2009. ISBN 978-90-76858-65-4

Zweedse coming of age-film van regisseur Teresa Fabik met Zandra Anersson en Moa Silén. De 18-jarige Maja zit in de eindexamenklas van de middelbare school en droomt van een carrière als actrice. In het schooltoneelstuk zou ze graag de hoofdrol spelen, maar haar klasgenoten vinden haar eigenlijk te dik. Ze ontmoet Erika, een jonge ambitieuze regisseuse van bruidsfilm, die aanbiedt om Maja's leven te filmen en daar een documentaire van te maken, maar haar bedoelingen zijn niet helemaal eerlijk. Dana Linssen (NRC 6-4-'11): 'Innemend, charmant en teder zijn in het geval van Starring Maja de sleutelwoorden. Dat is al heel wat. Maar er had nog wel wat meer ingezet (...)' Patricia Smagge (Movie2movie, i): '(...) een fijn humoristisch tienerdrama gemaakt, waarin herkenbare thema's op een luchtige manier worden aangesneden. 'Starring Maja' is enigszins voorspelbaar, maar benadert zijn onderwerp op zo'n eerlijke manier dat je dat gebrek aan originaliteit met liefde door de vingers ziet. (...) de innemende hoofdrolspeelster Zandra Andersson palmt haar publiek zonder enige moeite in en de film werkt toe naar een einde dat geheid een vette glimlach op je gezicht tovert. (...) Humoristisch tienerdrama dat ook voor volwassenen heel goed te verteren is.' Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 12.74
Volgnummer : 22 / 318



2012-15-2908

Amour • Un amour de jeunesse

Un amour de jeunesse / avec Sebastian Urzendowsky ... [et al.] ; un film de Mia Hansen-Løve. - [Gent] : Lumière, [2012]. - 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk [etc.], 2011.

De derde speelfilm (uit 2011) van Mia Hansen-Løve (Tout est pardonné; Le père de mes enfants) vertelt het verhaal van de 15-jarige Camille, die hevig verliefd is op haar iets oudere vriendje Sullivan. Wanneer hij een lange reis gaat maken en niets meer van zich laat horen, stort ze in. Acht jaar later studeert ze architectuur en heeft een nieuwe liefde, maar dan duikt Sullivan weer op. In de hoofdrollen Lola Créton, Sebastian Urzendowsky en Magne-Håvard Brekke. Pauline Kleijer (Volkskrant 10-2-'12) prijst het sterke acteerwerk van Créton en de terughoudende regie van Hansen-Løve, maar ziet ook 'kabbelende afstandelijkheid'. Jos van der Burg (Parool 15-2-'12): '(...) schitterend subtiel drama (...)' Joost Broeren (Filmkrant februari '12): '(...) Un amour de jeunesse vertelt dat verhaal met grote finesse. Zo zitten de ontwikkelingen tussen de verschillende periodes zorgvuldig verstopt in realistische dialogen. (...) De emoties verbergen zich in de kleinste details (...)'. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ro
Bibliotheekprijs : € 16.90
Bijzonderheden : Release: 26-6-'12
Volgnummer : 24 / 390



2012-10-5115

Kriegerin • Kriegerin

Kriegerin / [mit] Alina Levshin ... [et al.] ; prod. René Frotscher, Eva-Marie Martens, Alexander Martens ; Regie David Wnendt. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2011. - 1 dvd-video (ca. 99 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Mafilm [etc.], 2011.

Hoofdpersoon in het regiedebuut van David Wnendt is Marisa, een 20-jarige caissière die woont in een stadje in voormalig Oost-Duitsland en samen met haar vriend lid is van een rechtsradicale jeugdgroep. Ze is opgevoed met het idee dat buitenlanders, joden en politieagenten verantwoordelijk zijn voor het verval van Duitsland. Marisa raakt bevriend met de 15-jarige Svenja, een nieuw lid van de groep, maar ook komt ze in contact met een jonge Afghaanse vluchteling, die ze - aanvankelijk tegen haar zin - helpt en waardoor ze aan haar ideeën begint te twijfelen. In de hoofdrol Alina Levshin in haar eerste grote rol. De première van de film viel samen met de opheldering van de 'kebabmoorden', de moord in de jaren 2000-2007 door neonazi's op negen mensen van buitenlandse afkomst. Belinda van de Graaf (Trouw 27-3-'12) schrijft: '(...) een fantastische rol van de 22-jarige Alina Levshin (...) Als ze tot inkeer komt door de ontmoeting met een Afghaanse vluchteling voelt dat wel te mooi om waar te zijn.' Antoine Verbij (Trouw 28-1-'12): '(...) een sterke film (...) Wnendt en Levshin hopen dat de film veel discussie zal losmaken en vooral ook op scholen zal worden vertoond en besproken.' Won verschillende prijzen op kleinere filmfestivals. Voor volwassenen en voor jongeren vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 13.05
Volgnummer : 17 / 464



2012-10-5116

Kriegerin • Kriegerin

Kriegerin / [mit] Alina Levshin ... [et al.] ; prod. René Frotscher, Eva-Marie Martens, Alexander Martens ; Regie David Wnendt. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2011. - 1 blu-ray (ca. 103 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Duits gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Duitsland : Mafilm [etc.], 2011.

Hoofdpersoon in het regiedebuut van David Wnendt is Marisa, een 20-jarige caissière die woont in een stadje in voormalig Oost-Duitsland en samen met haar vriend lid is van een rechtsradicale jeugdgroep. Ze is opgevoed met het idee dat buitenlanders, joden en politieagenten verantwoordelijk zijn voor het verval van Duitsland. Marisa raakt bevriend met de 15-jarige Svenja, een nieuw lid van de groep, maar ook komt ze in contact met een jonge Afghaanse vluchteling, die ze - aanvankelijk tegen haar zin - helpt en waardoor ze aan haar ideeën begint te twijfelen. In de hoofdrol Alina Levshin in haar eerste grote rol. De première van de film viel samen met de opheldering van de 'kebabmoorden', de moord in de jaren 2000-2007 door neonazi's op negen mensen van buitenlandse afkomst. Belinda van de Graaf (Trouw 27-3-'12) schrijft: '(...) een fantastische rol van de 22-jarige Alina Levshin (...) Als ze tot inkeer komt door de ontmoeting met een Afghaanse vluchteling voelt dat wel te mooi om waar te zijn.' Antoine Verbij (Trouw 28-1-'12): '(...) een sterke film (...) Wnendt en Levshin hopen dat de film veel discussie zal losmaken en vooral ook op scholen zal worden vertoond en besproken.' Won verschillende prijzen op kleinere filmfestivals. Voor volwassenen en voor jongeren vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd.

Genre : 50
Bibliotheekprijs : € 14.72
Volgnummer : 17 / 490



2012-13-1430

Mutsaers, Charlotte • De markiezin

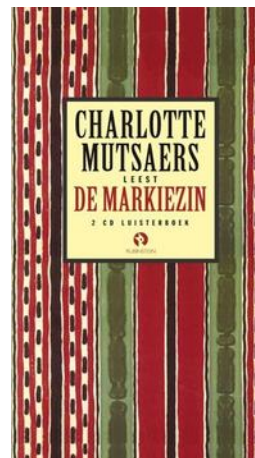
De markiezin / Charlotte Mutsaers. - Amsterdam : Rubinstein, [2012]. - 2 compact discs (ca. 2 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-1279-7

Integrale weergave van de verhalenbundel 'De markiezin'* uit 1988, voorgelezen door de schrijfster zelf. In feite lopen twee geschiedenissen dooreen: jeugdherinneringen en dialogen over het leven nu. Verbindende tekst is het chanson 'Tout va très bien, Madame la Marquise'. Onder de oppervlakte van soms banaal lijkende voorvallen uit heden en verleden, met een bijna kinderlijk levensgevoel verhaald, is er de dreiging van het verschrikkelijke, dat leidt tot kerven in de ziel. De angst voor de klap wordt door het vertellen steeds uitgesteld. Zo blijft de ideeënwereld onaangestast, ondanks opvoeding, school en ouders (vooral de moeder), het volwassen leven en de dood. Prachtige 'prozaminiaturen', deze originele verhaaltjes uit het leven gegrepen. **Redactie**

Vooraanbieding

*2005-40-0-027. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : vh
Bibliotheekprijs : € 17.37
Bijzonderheden : Release: 20 juni '12.
Volgnummer : 23 / 390



2012-15-2911

Süskind • Süskind

Süskind / [met] Jeroen Spitzemberger ... [et al.] ; prod. San Fu Maltha ; een film van Rudolf van den Berg. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 116 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands, Engels en Duits ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederlands : Fu Works [etc.], 2012. - Bevat ook: Documentaire: De duivelse dilemma's van Walter Süskind ; Verwijderde scènes.

Een Nederlands oorlogsdrama uit 2012 van Roel van den Berg (Tirza; Oud geld), gebaseerd op ware gebeurtenissen. In de hoofdrollen Jeroen Spitzemberger (Alles is liefde), Karl Markovics, Nyncke Beekhuizen en Katja Herbers. De Duits-Joodse zakenman Walter Süskind krijgt in 1942 via de Joodsche Raad een baan als beheerder van de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, van waaruit Joden op transport worden gesteld naar kamp Westerbork. Hij weet het vertrouwen te winnen van SS-er Ferdinand aus der Fünthen en besluit een levensgevaarlijk dubbelspel te spelen om Joodse kinderen van de dood te redden. André Waardenburg (NRC 18-1-'12) vindt dat niet alle scènes geloofwaardig zijn, dat er teveel clichés gebruikt worden en dat het drama soms te zwaar wordt aangezet, maar ook: 'Toch is Süskind waardevol, omdat het een minder bekende episode uit de Tweede Wereldoorlog toegankelijk maakt voor een breed publiek. Een geschiedenis die tegelijk educatief én ontluisterend is. (...)' Erik Kroon (Telegraaf 19-1-'12): '(...) Een mooi, inspirerend verhaal, met liefde en vakmanschap in beeld gebracht. (...)' De film bevat audiodescriptie voor doven en slechthorenden en extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 17.94
Bijzonderheden : Release: 30-6-'12
Volgnummer : 22 / 306



2012-15-2902

Poulet • Poulet aux prunes

Poulet aux prunes / [avec] Mathieu Amalric ... [et al.] ; prod. par Hengameh Panahi ; un film de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud. - [Amsterdam] : Cinéart, cop. 2012. - 1 dvd-video (91 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het stripverhaal van Marjane Satrapi. - Videoversie van de film: Frankrijk : Celluloid Dreams [etc.], 2011. - Bevat ook o.a.: Making of.

De Frans-Iraanse Marjane Satrapi maakte in 2007 samen met Vincent Paronnaud de animatiefilm 'Persepolis', gebaseerd op een van haar stripverhalen. Ook de tweede gezamenlijke film van Satrapi en Paronnaud is gebaseerd op een stripverhaal* van Satrapi, maar nu als live-action. Het verhaal speelt zich af in Teheran, 1958, en is geïnspireerd op de verhalen die Satrapi als kind hoorde over haar oom. Tijdens een ruzie vernielt de vrouw van muzikant Nasser-Ali Khan zijn geliefde viool. Omdat het hem niet lukt een instrument te vinden dat deze viool kan vervangen, wil hij niet verder leven. In de volgende acht dagen kijkt hij terug op zijn leven en zijn eerste liefde, en ziet ook de toekomst van zijn kinderen. In de hoofdrol Mathieu Amalric (The diving bell and the butterfly) en verder onder meer Maria de Medeiros, Chiara Mastroianni en Isabella Rossellini. Dana Linssen (Filmkrant april 2012) noemt de film sprookjesachtig, zoet-karikaturaal, sentimenteel en bekoorlijk, maar ook afstandelijk. Zij concludeert: 'met de mierzoete smaak van Poulet aux prunes heeft de romantica in haar ditmaal gewonnen.' Genomineerd voor een Gouden Leeuw op het Filmfestival van Venetië. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *Niet aangeboden. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Bibliotheekprijs : € 18.46
Bijzonderheden : Release: 11-6-'12
Volgnummer : 21 / 427



2012-15-2912

Süskind • Süskind

Süskind / [met] Jeroen Spitzenberger ... [et al.] ; prod. San Fu Maltha ; een film van Rudolf van den Berg. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2012. - 1 blu-ray (121 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Nederlands gesproken, Nederlands, Engels en Duits ondertiteld. - Videoversie van de film: Nederland : Fu Works [etc.], 2012. - Bevat ook o.a.: Vioolsolo Janine Jansen ; Making of ; Warchild: de oorlogskinderen van toen.

Een Nederlands oorlogsdrama uit 2012 van Roel van den Berg (Tirza; Oud geld), gebaseerd op ware gebeurtenissen. In de hoofdrollen Jeroen Spitzenberger (Alles is liefde), Karl Markovics, Nyncke Beekhuizen en Katja Herbers. De Duits-Joodse zakenman Walter Süskind krijgt in 1942 via de Joodsche Raad een baan als beheerder van de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, van waaruit Joden op transport worden gesteld naar kamp Westerbork. Hij weet het vertrouwen te winnen van SS-er Ferdinand aus der Fünthen en besluit een levensgevaarlijk dubbelspel te spelen om Joodse kinderen van de dood te redden. André Waardenburg (NRC 18-1-'12) vindt dat niet alle scènes geloofwaardig zijn, dat er teveel clichés gebruikt worden en dat het drama soms te zwaar wordt aangezet, maar ook: 'Toch is Süskind waardevol, omdat het een minder bekende episode uit de Tweede Wereldoorlog toegankelijk maakt voor een breed publiek. Een geschiedenis die tegelijk educatief én ontluisterend is. (...)' Erik Kroon (Telegraaf 19-1-'12): '(...) Een mooi, inspirerend verhaal, met liefde en vakmanschap in beeld gebracht. (...)' De film bevat audiodescriptie voor doven en slechthorenden en extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, discriminatie, geweld, grof taalgebruik. Zie ook rubriek Dvd-video. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Bibliotheekprijs : € 19.24
Bijzonderheden : Release: 30-6-'12
Volgnummer : 22 / 325



2012-15-3385

War • War Horse

War Horse / dir. by Steven Spielberg ; prod. by Steven Spielberg, Kathleen Kennedy ; [starring] Jeremy Irvine ... [et al.]. - [Hoofddorp] : Buena Vista Home Entertainment, cop. 2012. - 1 dvd-video (140 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels, Frans en Tsjechisch gesproken, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Michael Morpurgo. - Alternatieve titel: Cheval de guerre. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dreamwork Pictures [etc.], 2011. - Bevat tevens: War Horse: the look.

Een oorlogsdrama van Steven Spielberg, gebaseerd op het jeugdboek van Michael Morpurgo (1982)*, dat eerder tot toneelstuk werd bewerkt. In Devon, rond 1912, koopt een boer in een overmoedige bui een prachtig veulen dat meer geschikt is als renpaard dan als werkpaard. Dankzij zijn zoon Albert leert het paard, Joey genoemd, toch om het land te bewerken. In 1914 verkoopt Alberts vader uit geldnood het paard aan het Engelse leger, waarna het alle verschrikkingen van de oorlog meemaakt en bij verschillende eigenaars belandt. Wanneer Albert oud genoeg is om dienst te nemen, gaat hij Joey zoeken. In het middendeel van de film is het paard de hoofdpersoon. Jeremy Irvine is te zien in zijn eerste grote rol; verder spelen onder meer mee Peter Mullan en Emily Watson. Bor Beekman (Volkskrant 2-2-'12): '(...) Spielberg filmt de gruwelen nu meer op afstand dan in 'Saving private Ryan', rekening houdend met een jonger publiek. Toch bevat War Horse beelden die moeizaam samengaan met een kwalificatie als familiefilm (...) War Horse is Spielberg-drama op zijn sentimenteelst, met een eenduidige kijk op mens, dier en oorlog (goed, beter, slecht). Vol imposante scènes, emotioneel oppervlakkig.' De film kreeg zes Oscarnominaties. Met extra's. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar.
*2010-35-2120 (2011/13, filmeditie). Zie ook rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 15.96
Bijzonderheden : Release: 28-5-'12
Volgnummer : 18 / 406



2012-15-3384

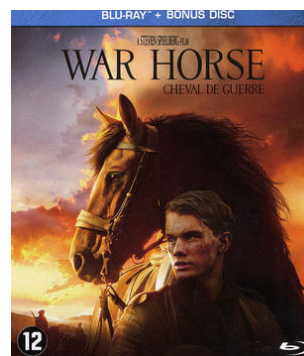
War • War Horse

War Horse / dir. by Steven Spielberg ; prod. by Steven Spielberg, Kathleen Kennedy ; [starring] Jeremy Irvine ... [et al.]. - [Hoofddorp] : Buena Vista Home Entertainment, cop. 2012. - 2 blu-ray's (146 min.) : kleur, geluid, dts-hd, breedbeeld. - Engels en Frans gesproken, 10 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Gebaseerd op een boek van Michael Morpurgo. - Alternatieve titel: Cheval de guerre. - Videoversie van de film: Verenigde Staten : Dreamwork Pictures [etc.], 2011. - Bevat: Disc 1: film en extra's, o.a.: War Horse: the journey home ; Disc 2: extra's, o.a.: A filmmakers journey ; The sounds of war horse ; Through the producers lens.

Een oorlogsdrama van Steven Spielberg, gebaseerd op het jeugdboek van Michael Morpurgo (1982)*, dat eerder tot toneelstuk werd bewerkt. In Devon, rond 1912, koopt een boer in een overmoedige bui een prachtig veulen dat meer geschikt is als renpaard dan als werkpaard. Dankzij zijn zoon Albert leert het paard, Joey genoemd, toch om het land te bewerken. In 1914 verkoopt Alberts vader uit geldnood het paard aan het Engelse leger, waarna het alle verschrikkingen van de oorlog meemaakt en bij verschillende eigenaars belandt. Wanneer Albert oud genoeg is om dienst te nemen, gaat hij Joey zoeken. In het middendeel van de film is het paard de hoofdpersoon. Jeremy Irvine is te zien in zijn eerste grote rol; verder spelen onder meer mee Peter Mullan en Emily Watson. Bor Beekman (Volkskrant 2-2-'12): '(...) Spielberg filmt de gruwelen nu meer op afstand dan in 'Saving private Ryan', rekening houdend met een jonger publiek. Toch bevat War Horse beelden die moeizaam samengaan met een kwalificatie als familiefilm (...) War Horse is Spielberg-drama op zijn sentimenteelst, met een eenduidige kijk op mens, dier en oorlog (goed, beter, slecht). Vol imposante scènes, emotioneel oppervlakkig.' De film kreeg zes Oscarnominaties. Met extra's. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: 12 jaar.
*2010-35-2120 (2011/13, filmeditie). Zie ook rubriek Dvd. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.63
Bijzonderheden : Release: 28-5-'12
Volgnummer : 18 / 420



2011-50-3497

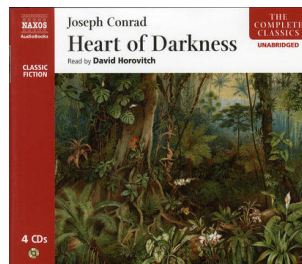
Conrad, Joseph • Heart of darkness

Heart of darkness / Joseph Conrad ; read by David Horovitch. - Redhill [etc.] : Naxos Audiobooks, cop. 2010. - 4 compact discs (ca. 4 uur, 39 min.) + 1 tekst (11 p.). - (The complete classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-9626341841

Integrale weergave van het gelijknamige boek* dat oorspronkelijk in 1899 als feuilleton is verschenen, gelezen door de Engelse acteur David Horovitch. Tijdens een zeiltochtje op de Thames vertelt Charles Marlow aan zijn reisgenoten het spannende, bijna ongelooflijke verhaal van zijn tocht als kapitein op een stoomboot over een rivier in Kongo. Hij moet in opdracht van een handelsonderneming uit België op zoek naar een verdwenen handelsagent. Deze Mr. Kurtz blijkt zelf in ivoor te handelen en daarbij een schrikbewind te voeren onder de inlanders. Het verhaal is eigenlijk een grimmige parodie op de in die tijd populaire avonturenverhalen. De schrijver bekijkt de relatie tussen Afrika en Europa, blank en zwart, de primitieve mens en de overheerser. Tijdens zijn tocht door de Kongo ontdekt Marlow dat de toen populaire termen 'geciviliseerd' en 'primitief' hun emotionele betekenissen hebben verloren. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1979 door Francis Ford Coppola onder de titel 'Apocalypse now'. **Redactie**

*2011-15-4194 (2011/27).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 259



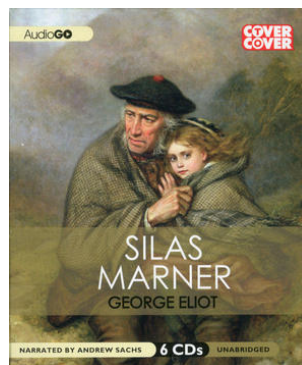
2011-31-4375

Eliot, George • Silas Marner

Silas Marner / George Eliot ; read by Andrew Sachs. - Bath : AudioGO, [2009]. - 6 compact discs (6 uur, 44 min.). - (Cover to cover). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1408410608

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1861, voorgelezen door de Engelse acteur Andrew Sachs (Fawlty Towers). Dit is de derde roman van George Eliot (1819-1880), na 'Adam Bede' en 'The mill on the floss'. Nadat Silas rond 1820 door zijn vriendin en beste vriend is verraden vestigt hij zich in een dorpje in de Midlands waar hij als een kluisenaar leeft. Pas vijftien jaar later, wanneer zijn goud wordt gestolen krijgt hij meer contact met de dorpingen. Kort daarna neemt hij vondeling Eppie in zijn huis op en bloeit door het blonde meisje steeds meer op. Meerdere malen verfilmd, onder andere als gemoderniseerde versie 'A simple twist of fate' in 1994 door Gillies MacKinnon. **Redactie**

Genre : engehi
Bibliotheekprijs : € 19.40
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 264



2011-50-3284

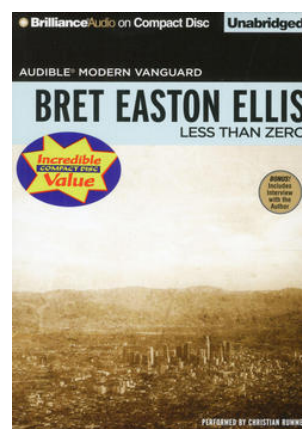
Ellis, Bret Easton • Less than zero

Less than zero / Bret Easton Ellis ; performed by Christian Rummel. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2009. - 5 compact discs (ca. 5 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat tevens: Interview met de auteur.
ISBN 978-1455815241

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1985, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Christian Rummel. Rijke jongelui in Los Angeles doden hun tijd met drinken, autorijden, seks en drugs in een hopeloze speurtocht naar een bevredigend leven. In vele korte hoofdstukjes worden flitsen gegeven uit het nutteloze bestaan van een van deze jongeren, de 18-jarige Clay. Af en toe denkt hij terug aan bepaalde gebeurtenissen uit zijn jeugd die hem met nostalgie doen terugverlangen naar de tijd waarin hij zich nog betrekkelijk gelukkig voelde. Een goed, maar door de aard van het onderwerp, ook nogal monotoon dagboekachtig relaas in een hedendaags Engels van het moderne nietsdoen en vegeteren op niet zelf verworven rijkdom. Dit is de debuutroman van de Amerikaanse schrijver (1964), die ook onder meer 'American psycho' schreef. In 1987 verfilmd door Marek Kanievska. **Redactie**

*2011-34-0721 (2011/46).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 17.16
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 265



2011-50-3499

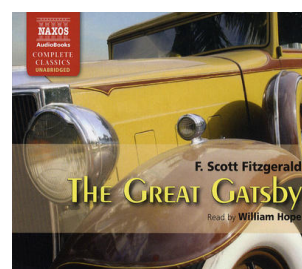
Fitzgerald, F. Scott • The great Gatsby

The great Gatsby / F. Scott Fitzgerald ; read by William Hope. - Redhill [etc.] : Naxos Audiobooks, cop. 2010. - 5 compact discs (ca. 5 uur, 39 min.) + 1 tekst (11 p.). - (The complete classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-84379-363-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1925, gelezen door de Canadese acteur William Hope, die veel boeken heeft ingelezen. De derde roman van de Amerikaanse schrijver (1896-1940) is gesitueerd in New York in 'the roaring twenties'. Na een armoedige jeugd weet James Gatz zich dankzij een erfenis op te werken tot miljonair en noemt zich Jay Gatsby. In zijn enorme huis op Long Island geeft hij geruchtmakende parties, die door talloze genode en ongenode gasten worden bezocht. De verteller van het verhaal, Nick Carroway, is Gatsby's buurman. Gatsby heeft een liefdesaffaire met Nicks nichtje Daisy gehad en via Nick zoekt hij weer contact met haar, maar zij is inmiddels getrouwd met een rijke snob. Een klassiek geworden liefdesverhaal, dat diverse malen verfilmd is, onder meer in 1976 door Jack Clayton. **Redactie**

*2011-15-4194 (2011/27).

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 31.83
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 266



2011-31-4377

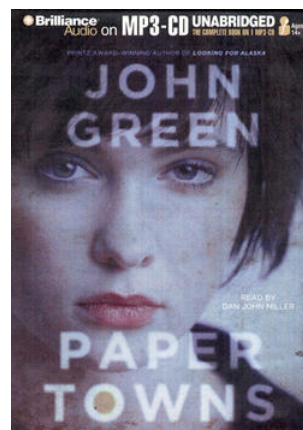
Green, John • Paper towns

Paper towns / John Green ; read by Dan John Miller. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2008. - 1 optische schijf (mp3) (ca. 8 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1423344247

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek uit 2008*, voorgelezen door de Amerikaanse acteur-musicus Dan John Miller. Het is de derde jongerenroman van de auteur (1977), na 'Looking for Alaska' en 'An abundance of Katherines'. Hoofdpersoon is de 18-jarige Quentin, die zichzelf aanduidt als 'Q'. Hij is verliefd op Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij spoorloos verdwijnt, gaan Quentin en zijn vrienden haar zoeken. Door allerlei geheime boodschappen en aanwijzingen die ze achterlaat in bijvoorbeeld kranten en op internet, komen ze op het juiste spoor. Het verhaal speelt in Florida en in en rond New York. Een roman in een vlotte stijl en met de juiste taal en humoristische ondertoon geschreven. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. *2010-47-0034 (V),
2010-17-1471 (J) (2010/51).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 24.60
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 267



2011-50-3252

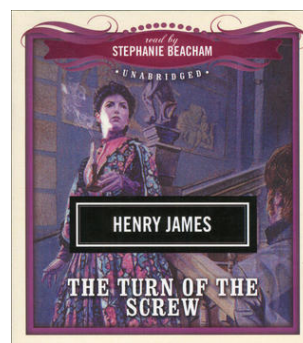
James, Henry • The turn of the screw

The turn of the screw / Henry James ; read by Stephanie Beacham. - [Ashland, OR] : Blackstone Audio, 2008. - 4 compact discs (5 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1433209543

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1898, voorgelezen door de Engelse actrice Stephanie Beacham. Als een jonge Engelse vrouw door een knappe vrijgezel aangesteld wordt als gouvernante voor zijn verweesde neefje en nichtje, merkt ze al snel dat er een vreemde sfeer in huis hangt. Dat wordt bevestigd door twee spookverschijningen, de geesten van de huisknecht en de vorige gouvernante. Zij zijn erop uit de kinderen naar de andere wereld te halen. Een subtiel opgebouwd, spannend verhaal, dat beschouwd wordt als een van de beste spookverhalen uit de wereldliteratuur. De Amerikaan Henry James (1843-1916) woonde vanaf zijn twintigste in Engeland. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1961 als 'The innocents' door Jack Clayton. **Redactie**

*2010-26-1060 (2010/37).

Genre : engegr
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 273



2011-50-3495

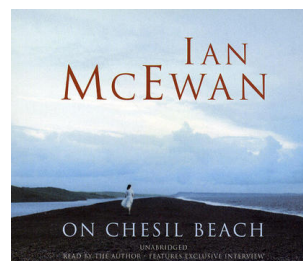
McEwan, Ian • On Chesil Beach

On Chesil Beach / Ian McEwan ; read by the author. - [London] : Random House Audiobooks, p 2007. - 4 compact discs (ca. 4,5 uur). - Integrale versie van het boek. - Bevat een exclusief interview met de auteur.
ISBN 978-1-84657-100-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 2007, voorgelezen door de auteur zelf. Juli 1962, een hotel aan de kust van Dorset. De jonge Edward en Florence zijn net getrouwd en zullen hun huwelijksnacht doorbrengen in het hotel. Beiden gaan zonder ervaring deze nacht in, bij hem overheerst de verwachting, bij haar de angst. Via terugblikken op het leven van de hoofdpersonen en op de ontwikkeling van hun relatie toont McEwan hoe zij gevangen zitten in hun tijd en hoe verschillend zij in het leven staan. Een intieme, kleine roman die een goed beeld geeft van de vroege jaren zestig. Geschreven door een van de voornaamste hedendaagse Engelse auteurs, die in 1978 debuteerde met 'The cement garden'. **Redactie**

*2011-33-0156 (2011/45).

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 19.40
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 274



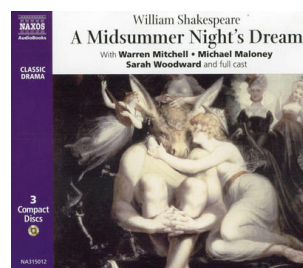
2011-50-3285

Shakespeare, William • A midsummer night's dream

A midsummer night's dream / William Shakespeare ; [cast] Warren Mitchell ... [et al.] ; dir. by Neville Jason. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 1997. - 3 compact discs (ca. 2 uur, 20 min.) + 1 tekst (16 p.). - (Classic drama). - Integrale weergave van het boek: Cambridge : Cambridge University Press, 1984.
ISBN 978-9626341506

Een volledige opvoering van het toneelstuk van William Shakespeare uit ca. 1595-1596, met in de hoofdrollen bekende Engelse acteurs zoals Jack Ellis, Sarah Woodward, Karen Archer en Warren Mitchell. De komedie speelt zich af in een zwoele zomernacht waarin iedereen verliefd is op iemand die houdt van een ander. Hermia moet van haar vader Egeus trouwen met edelman Demetrius, terwijl ze houdt van Lysander, die verliefd is op haar vriendin Helena, die echter houdt van Demetrius, die op zijn beurt weer houdt van Hermia. Bovendien heeft feeënkonink Oberon ruzie met zijn vrouw Titania en laat zijn knechtje Puck sap van het driekleurig viooltje in haar ogen druppelen als ze slaapt, zodat ze na het wakker worden verliefd wordt op de eerste persoon die ze ziet: werkmans Nick Bottom. Deze komedie wordt tot het beste werk van Shakespeare gerekend en spreekt nog steeds aan door o.a. het poëtische taalgebruik, universele thema's en veel subtiele humor. De tekst is afkomstig uit de New Cambridge Shakespeare text (Cambridge University Press, 1984). **Drs. Madelon de Swart**

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 25.47
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 275



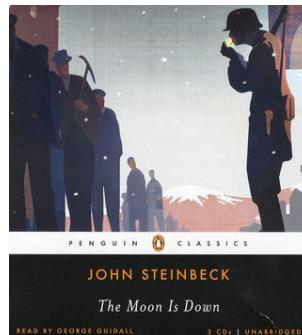
2011-43-2261

Steinbeck, John • The moon is down

The moon is down / John Steinbeck ; read by George Guidall. - New York, NY : Penguin Audio, [2011]. - 3 compact discs (ca. 3 uur, 30 min.). - (Penguin Classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-14-242926-6

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1935, de eerste succesvolle roman van Steinbeck (1902-1968), voorgelezen door de Amerikaanse acteur John McDonough. Het verhaal speelt in de stad Monterey, Californië, rond 1920, en volgt de structuur en de thema's van de legenden over Koning Arthur en de ridders van de Ronde Tafel. 'Tortilla flat' is een nederzetting van paisano's, inwoners van gemengd Spaanse, Mexicaanse en Indiaanse afkomst, hoog boven Monterey. Ook Danny is zo'n paisano, dakloos en zwervend tot hij twee huizen van zijn grootvader erft. Onmiddellijk stelt hij zijn huizen open voor zijn vrienden, zwervers die zich in leven houden met kleine diefstallen. In 1942 verfilmd door Victor Fleming. **Redactie**

Genre : engeoo
Bibliotheekprijs : € 28.31
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek.
Volgnummer : 22 / 276



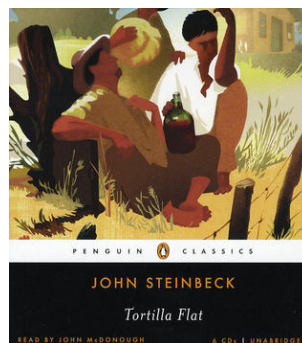
2011-43-2262

Steinbeck, John • Tortilla flat

Tortilla flat / John Steinbeck ; read by John McDonough. - New York, NY : Penguin Audio, [2011]. - 6 compact discs (ca. 7 uur). - (Penguin Classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-14-242922-8

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1942, een minder bekend boek van Steinbeck (1902-1968), voorgelezen door de Amerikaanse acteur George Guidall, die een groot aantal boeken heeft ingelezen. Het verhaal is een parabel over de bezetting van Europa door Nazi-Duitsland: de bevolking van een kustplaatsje ergens in Noord-Europa verzet zich tegen een naamloze bezetter. Het onbegrip van Kolonel Lanser voor een ijzige bevolking, die voor niets bang is, leidt tot de meest onverwachte conflicten. Ondanks dreigementen van de bezetters gebeuren er dingen die hen steeds meer beangstigen, omdat zij de loop der dingen niet kunnen begrijpen. Twee totaal verschillende gedachtegangen leiden tot een dramatisch slot dat geen oplossing biedt. Dit boek was verboden in bezet Europa en in Italië, maar er circuleerden veel illegale kopiën in verschillende talen. In 1943 verfilmd door Irving Pichel. **Redactie**

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek.
Volgnummer : 22 / 277



2011-50-3282

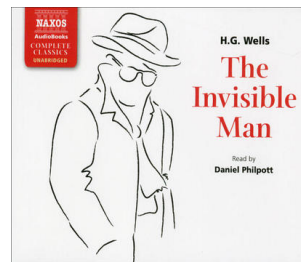
Wells, H.G. • The invisible man

The invisible man / H.G. Wells ; read by Daniel Philpott. - Redhill [etc.] : Naxos Audiobooks, cop. 2010. - 4 compact discs (ca. 5 uur, 17 min.) + 1 tekst (11 p.). - (The complete classics). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-1-84379-433-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1897, voorgelezen door de Engelse acteur Daniel Philpott, die een groot aantal boeken heeft ingesproken. Een vreemdeling neemt zijn intrek in de dorpskerk, van top tot teen gehuld in verband, hoed, zonnebril, regenjas en handschoenen. Hij is een natuurkundige die in staat is zichzelf onzichtbaar te maken en op deze wijze terreur uitoefent, totdat hij in de val loopt en daarbij zijn onzichtbaarheid verliest. De verteltrant is enigszins ouderwets en breedspakig. Dit sciencefictionverhaal behoort samen met 'The war of the worlds' en 'The time machine' tot het bekendste werk van Wells (1866-1946). Diverse malen verfilmd, onder meer in 1933 door James Whale en in 2000 door Paul Verhoeven. **Redactie**

*2006-08-0-285.

Genre : engesf
Bibliotheekprijs : € 27.57
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 22 / 280



2011-36-1912

Pleij, Herman • Erasmus

Erasmus : Hollands grootste humanist / door Herman Pleij. - [Leusden] : ISVW uitgevers, cop. 2012. - 4 compact discs (270 min.). - (Sprekende denkers). - Omslagtitel.
ISBN 978-94-912240-4-1

Nederland heeft een rijke historie aan denkers. Denk aan 'reuzen' als Erasmus of Spinoza. Reuzen van de geest, maar wat een verschil. Spinoza de denker, de diepte, serieus en absoluut; Erasmus de lezer, de breedte, vol humor en relativering. Maar beiden buitengewoon betrokken bij de problemen van mens en samenleving, en daarin beiden hoogst actueel. Eerder verscheen in de serie 'Sprekende denkers' een hoorcollege over Spinoza*, nu is het de beurt aan Erasmus. De historicus Herman Pleij vertelt in zijn bijna vijf uur durende hoorcollege (op vier cd's) over Hollands grootste humanist op de manier die inmiddels bekend is van zijn eerdere colleges: erudiet, enthousiast, aanstekelijk. Waardevolle hoorcollege waarin de persoon, het werk, de tijd en de invloed van Erasmus zeer direct voor de luisteraar tot leven komen.

Dr. D.G. van der Steen

*2011-38-2942 (2012/05).

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Bibliotheekprijs : € 29.85
Volgnummer : 21 / 406



2012-14-2437

Zeven • Zeven wereldreligies

Zeven wereldreligies / narrator: Tom Baker ; dir. by Ted Harrison. - [Amsterdam] : B-Motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (162 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Essentials of faith. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : Pilgrim Productions, 2005.

Britse zevendelige televisieserie die een globaal beeld geeft van de wezenlijke kenmerken van het christendom, de islam, het hindoeïsme, het jodendom, het paganisme, het humanisme en het boeddhisme. Van elk(e) bovengenoemd(e) geloof/stroming wordt in het kort de geschiedenis geschetst en het aantal volgelingen geschat. Geleerden, gelovigen of aanhangers vertellen over hun religie, hun ervaringen en/of hun overtuiging. De film gaat uit van de situatie in Engeland; de mensen komen allen uit Engeland of behoren tot migrantenfamilies. Daar wonen zo'n twee miljoen moslims. Negen miljoen mensen zijn onkerkelijk, waaronder de humanisten. Het paganisme heeft daar zo'n 100.000 aanhangers, met hun heksenkringen, hun aandacht voor de natuur en de vier elementen. Humanisten hebben ook vaak rituelen en normen en waarden zijn universeel. De Nederlandse titel van de serie (oorspronkelijke titel 'Essentials of faith') is niet correct - humanisme is geen religie - en de ondertiteling soms ook niet - de vier wetsscholen van de islam zijn geen stromingen. In het geheel een interessante en informatieve serie. Voor geïnteresseerden in geestelijke stromingen.

Drs. Sytske Breunese

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 210.3
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 23 / 422



2012-10-5296

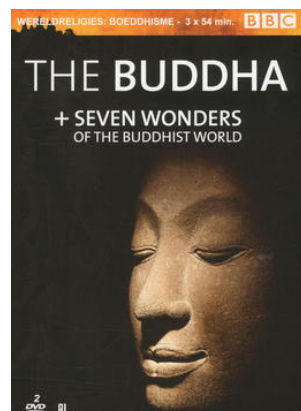
Buddha • The Buddha

The Buddha / dir. and prod. by David Grubin ; nar. by Richard Gere. Seven wonders of the Buddhist world / presented by Bettany Hughes ; prod. and dir. by Faris Kermani. - Amsterdam : B-motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (3 x 54 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieseries: Groot-Brittannië, 2010, 2011.

Twee BBC-documentaires over het boeddhisme. 'Buddha', geschreven, geproduceerd en geregisseerd door David Grubin in 2010 (Emmy-nominatie voor 'outstanding writing') en met de vertelstemmen van Richard Gere en Blaire Brown, verhaalt in twee delen over het levensverhaal van de historische Boeddha en de oorsprong van het boeddhisme. Het bekende verhaal over hoe hij zijn welgestelde achtergrond achter zich liet voor het zoeken naar de waarheid achter de vergankelijkheid van wereldse zaken, wordt met adequaat beeld- en geluidsmateriaal geïllustreerd (beelden en muziek uit India) en ondersteund door uitspraken van bekende boeddhisten (o.a. Dalai Lama, Robert Thurman) en sympathiserende leken. Opmerkelijk zijn de met de kracht van de eenvoud mooi uitgevoerde geanimeerde sequenties van de legende rond Boeddha en de veelvoud en diversiteit van getoonde beelden en afbeeldingen van Boeddha. Dit is het gevolg van een eraan gelieerde tentoonstelling destijds in New York over 'Pilgrimage and Buddhist Art'. In de tweede, minder diepgravende documentaire uit 2011 bezoekt presentatrice Bettany Hughes een zevental klassieke en moderne boeddhistische locaties in de wereld (met de Grote Boeddha in Hong Kong/Lautan als meest recente). Voor een breed publiek. **J. Hodenius**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 214.31
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 20 / 335



2012-10-5297

Life • The life of Muhammad

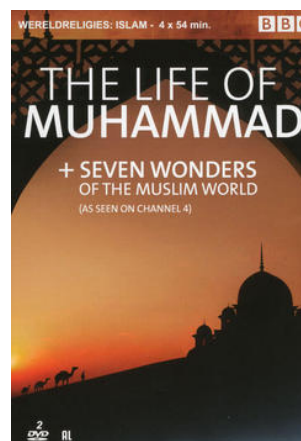
The life of Muhammad / presented by Rageh Omaar ; prod. and dir. by Faris Kermani. Seven wonders of the Muslim world / nar. by Art Malik ; prod. and dir. by Faris Kermani. - Amsterdam : B-motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (4 x 54 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieseries: Groot-Brittannië : Crescent Films, 2011, 2008.

Twee Britse televisiedocumentaires: de driedelige serie 'The life of Muhammad' gaat over het leven van Mohammed en geeft de oorsprong van de islam weer. De tweede 'Seven wonders of the muslim world' toont zeven markante bouwwerken uit de wereld van de islam (zoals de Grote moskee in Mekka, Al-Aqsa moskee in Jeruzalem en het Alhambra in Granada), waarbij de vijf zuilen van de islam praktisch worden toegelicht. Met deze series beoogt de BBC, in een tijd waarin de islam door geradicaliseerde moslims vaak negatief in het nieuws is, een positief beeld van de islam te geven. In de informatieve films geven bekende theologen zoals Karen Armstrong en Tariq Ramadan uitleg en toelichting. Zo belichten ze het leven van Mohammed, zijn volgelingen, de plaats van Jeruzalem in de islam, de achtergrond van het begrip jihad etc. Ruim twintig jaar na het eerste visioen van Mohammed verhuist de moslimgemeenschap in 622 na Christus van Mekka naar Medina en wordt zelfstandig. Dit is het begin van de moslimse jaartelling. Mooie, duidelijke, informatieve serie over het ontstaan van de islam, de derde monotheïstische godsdienst in het Midden-Oosten. Met ook ruime aandacht voor het spirituele leven. Toegankelijk voor een groot publiek.

Drs. Sytse Breunese

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 217.1
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 19 / 416



2012-10-4879

Haagse • De Haagse tribune

De Haagse tribune. - Den Haag : ProDemos, cop. 2012. - 1 dvd-video (24 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Bevat: Tips van Ferry Mingelen en Frits Wester ; Nederland als republiek 1568-1795 ; Nederland als koninkrijk 1815-heden ; De gemeente.

ISBN 978-90-6473-453-3

Een viertal korte educatieve films met informatie over politiek. In het eerste filmpje vertellen Ferry van Mingelen en Frits Wester over wat parlementaire journalisten nu eigenlijk doen. Het tweede filmpje gaat over de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden zoals die bestond tussen 1568 en 1795. De derde film behandelt de geschiedenis van Nederland als Koninkrijk vanaf 1815 tot nu. Het laatste filmpje gaat over het bestuur van een gemeente. Kortom een zeer divers programma dat een aantal interessante aspecten van politiek Nederland behandelt. De Haagse Tribune is een programma met uitnodigende werkvormen, rondleidingen en bezoeken op het gebied van politiek, democratie en rechtsstaat. De informatie is bestemd voor de hoogste klassen van het basisschool, het voortgezet onderwijs en het mbo. De films zijn ook geschikt voor computer/beamer of smartboard. **Evert J. Loise**

Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : J 330.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 14.30
Volgnummer : 19 / 417



2012-05-1366

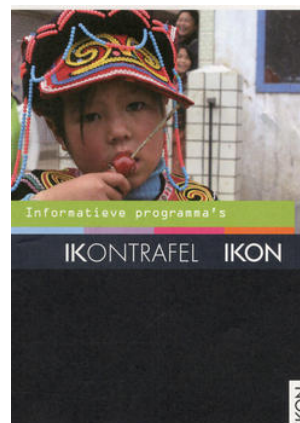
Paul • Paul Rosenmöller en het populisme in Europa

Paul Rosenmöller en het populisme in Europa / samenst. en regie Bregittha Nuyten ; prod. Pauline Veltman, Margie Monfils ; pres. en interviews Paul Rosenmöller. - Hilversum : IKON, 2011. - 1 dvd-video ([4x ca. 28] min.) : kleur, geluid. - Verschillende talen gesproken, commentaarstem en ondertiteling in het Nederlands. - Omslag vermeldt: IKONTRAFEL. - Geproduceerd op cd-/dvd-r(w). - Videoversie van de televisieserie: Nederland : IKON, cop. 2011. - Bevat: Afl. 1: Hongarije ; Afl. 2: Italië ; Afl. 3: Frankrijk ; Afl. 4: Denemarken/Zweden.

Nederlandse televisieserie van de IKON waarin Paul Rosenmöller Hongarije, Italië, Frankrijk, Denemarken en Zweden bezoekt en probeert erachter te komen hoe en waarom populistische partijen (Fidesz, Lega Nord, Front National, Volkspartij en Zweden-Democraten) die aan de macht zijn of grote invloed hebben zo'n aantrekkingskracht hebben en waarom anderen dat juist afwijzen. Hij laat zowel leden van de populistische partij, zowel op nationaal als lokaal niveau, aan het woord als ook immigranten en Roma, op wie populistisch beleid vaak gestoeld is. Ook interviewt hij de gewone man op de straat, zowel voor als tegenstanders. De grote kracht van deze vier afleveringen is dat Rosenmöller iedereen in zijn waarde laat en laat spreken zonder hen aan te vallen, al blijft hij wel kritisch. Zo wordt een evenwichtig beeld geschapen van de invloed van het populisme in een aantal landen waaraan de PVV zijn voorbeelden ontleent. **David Jaramillo Moreno**

Kijkwijzer: niet vermeld. Geproduceerd op cd-/dvd-r(w).

SISO : 331.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 21.38
Volgnummer : 17 / 468



2012-02-5497

Praktijkgericht • Praktijkgericht lezen

Praktijkgericht lezen. - Vs. 5.0(174). - [S.l.] : Muiswerk educatief, cop. 2011. - 1 cd-rom : kleur, geluid. - 2. - Titel afkomstig van label. - Nederlandstalig.

Oefeningen voor laaggeletterde (jong)volwassenen om de vaardigheden aan te leren die nodig zijn om informatie van alledag te begrijpen. Het programma is gemaakt voor leerlingen in het vmbo-kaderberoepsgerichte leerweg en vmbo-gemengde leerweg, in mbo-2 en 3, deelnemers aan WSW-projecten (Wet Sociale Werkvoorziening) en voor deelnemers in de basiseducatie en NT2 in de volwasseneneducatie. Er zijn vijftien rubrieken, zoals informatieborden, krant lezen, tabellen, recepten en formulieren. De 77 oefeningen hebben verschillende vormen, bijvoorbeeld meerkeuzevragen, koppelpuzzels en plaats het juiste woord. Het niveau is hoger dan dat van deel 1.* Als de score van een oefening lager is dan 70% wordt de leerling aangeraden de oefening te herhalen. Bij een fout krijg je uitleg waarom het antwoord fout is en een herkansing, bij een goed antwoord krijg je een complimentje. De uitleg bij elke oefening wordt desgewenst voorgelezen. De resultaten van de verschillende leerlingen worden bijgehouden in een duidelijke lijst, die geprint kan worden. De schoolversie van deze cd-rom bevat ook diagnostische toetsen, die bepalen welke oefeningen de leerling over kan slaan, de thuisversie biedt deze hulp niet. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/j-aanbieding. YA. *2011-10-4655
(2011/21).

SISO : 485.1
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 65.22
Bijzonderheden : Deel 2
Volgnummer : 16 / 323



2011-29-3131

Reumer, Jelle W.F. • Het ontstaan van dier en mens

Het ontstaan van dier en mens : hoorcollege over de evolutie van de gewervelde dieren / door Jelle Reumer ; [stem inl.: F.C. van Nispen tot Sevenaer]. - [Rotterdam] : NRC Academie, cop. 2012. - 4 compact discs (4x ca. 60 min.) + 1 tekst (27 p.). - Titel van label. - Uitg. i.s.m. Studium Generale Universiteit Utrecht. - Met lit. opg. ISBN 978-90-853010-7-3

Hoorcollege over de evolutie van de gewervelde dieren. De spreker is Jelle Reumer, directeur van het Natuurhistorisch Museum in Rotterdam en hoogleraar paleontologie van gewervelde dieren aan de Universiteit Utrecht. In prachtig perspectief legt Reumer uit waarom niet de mens maar alle nog levende soorten de kroon op de evolutie zijn - dan eerder de vogels. Daar eindigt hij dan ook mee. Maar eerst vertelt hij over de verschillende groepen gewervelden. Wat waren de essentiële veranderingen in bouwplan die ervoor zorgden dat werkelijk nieuwe groepen konden ontstaan? De luisteraar leert zo van een heel aantal mensenbotjes wat de homologen ervan zijn in onze verre verwanten. Dit gaat vaak aan de hand van wat we kennen van ons bord, zoals vis en kip. Reumer legt technische termen telkens uit. De spreekstijl is helder en beeldend en niet zonder humor. Plaatjes en lijstjes vormen zich voor het geestesoog tijdens het luisteren, maar de afwezigheid van beelden blijft toch een gemis. Het bijbehorende tekstboekje bevat per hoofdstuk een korte samenvatting, een geologische tijdschaal en verschillende verwantschapsschema's. De colleges zijn geschikt voor mensen met een brede interesse in dieren en biologie. **Dr. ir. P.C. Luttkhuizen**

SISO : 598
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 16.16
Volgnummer : 16 / 330



2012-10-4567

Leven • Het leven van walvissen & dolfijnen

Het leven van walvissen & dolfijnen. - [Schelluinen] : House of Knowledge, cop. 2012. - 2 dvd-video's (ca. 200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires: Groot-Brittannië [etc.] : BBC [etc.], 2011 ; Groot-Brittannië : Bigwave. - Bevat: Ocean giants / nar. by Stephen Fry ; prod. by Mark Brownlow ... [et al.] ; dir. Ellen Husain, Ingrid Kvale, Mark Brownlow. Whale shark / nar. by Jessica Whittaker ; prod. & dir. by Emma Ross . - (Natural world).

Natuurdocumentaires van de BBC. Dvd 1 bevat de driedelige serie 'Ocean giants' waarin verschillende soorten walvissen en dolfijnen te zien zijn. Vooral de grotere balein- en tandwalvissen komen aan bod, zoals de blauwe vinvis en de bulrugwalvis, evenals enkele dolfijnsoorten. Het leven van deze zeezoogdieren komt in soms unieke beelden en voorzien van goed commentaar in beeld, met aandacht voor bv. (sociaal) gedrag, voedsel vangen, verplaatsingen. Indrukwekkend is om te zien hoe benaderbaar deze heel grote soorten zijn. Bezorgdheid over het voortbestaan van de diverse bedreigingen wordt steeds genoemd. Ook is er aandacht voor de sonargeluiden maar hierover heeft men weinig nieuwe gegevens te melden. De bonusfilm 'Whale shark' op dvd 2 heeft helemaal niets met walvissen of dolfijnen te maken. Deze gaat over de tot twaalf meter lange, plankton etende walvishaai. De documentaire volgt het populatieonderzoek in de Indische Oceaan, waarbij o.a. met satellietzenders trekbewegingen worden gevolgd. Het bij elkaar brengen van dit materiaal is een topprestatie van uitzonderlijk vakmanschap. Zeer de moeite waard om naar te kijken.

Drs. Jan Beelen

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 598.91
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 18.10
Volgnummer : 18 / 396



2012-10-4569

Leven • Het leven van walvissen & dolfijnen

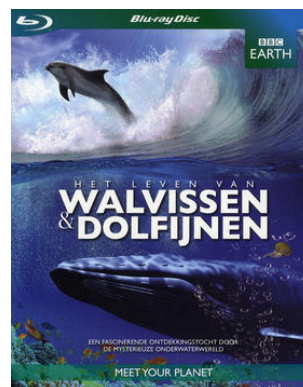
Het leven van walvissen & dolfijnen. - [Schelluinen] : House of Knowledge, cop. 2012. - 1 blu-ray (ca. 200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires: Groot-Brittannië [etc.] : BBC [etc.], 2011 ; Groot-Brittannië : Bigwave. - Bevat: Ocean giants / nar. by Stephen Fry ; prod. by Mark Brownlow ... [et al.] ; dir. Ellen Husain, Ingrid Kvale, Mark Brownlow. Whale shark / nar. by Jessica Whittaker ; prod. & dir. by Emma Ross . - (Natural world).

Natuurdocumentaires van de BBC. Dvd 1 bevat de driedelige serie 'Ocean giants' waarin verschillende soorten walvissen en dolfijnen te zien zijn. Vooral de grotere balein- en tandwalvissen komen aan bod, zoals de blauwe vinvis en de bulrugwalvis, evenals enkele dolfijnsoorten. Het leven van deze zeezoogdieren komt in soms unieke beelden en voorzien van goed commentaar in beeld, met aandacht voor bv. (sociaal) gedrag, voedsel vangen, verplaatsingen. Indrukwekkend is om te zien hoe benaderbaar deze heel grote soorten zijn. Bezorgdheid over het voortbestaan van de diverse bedreigingen wordt steeds genoemd. Ook is er aandacht voor de sonargeluiden maar hierover heeft men weinig nieuwe gegevens te melden. De bonusfilm 'Whale shark' op dvd 2 heeft helemaal niets met walvissen of dolfijnen te maken. Deze gaat over de tot twaalf meter lange, plankton etende walvishaai. De documentaire volgt het populatieonderzoek in de Indische Oceaan, waarbij o.a. met satellietzenders trekbewegingen worden gevolgd. Het bij elkaar brengen van dit materiaal is een topprestatie van uitzonderlijk vakmanschap. Zeer de moeite waard om naar te kijken.

Drs. Jan Beelen

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 598.91
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 20.23
Volgnummer : 18 / 413



2012-13-1611

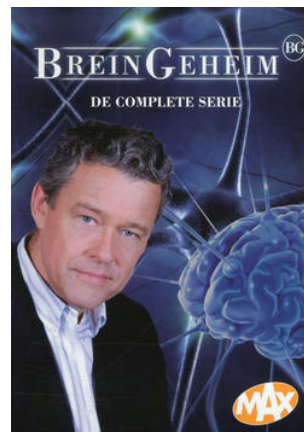
Breingeheim • Breingeheim

Breingeheim : de complete serie / presentatie Charles Groenhuijsen ; eindred.: José van der Sman ; regie en samenstelling Jurgen Koen. - [Zoetermeer] : MAX, cop. 2011. - 1 dvd-video (6x25 min.) : kleur, geluid. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : MAX, 2011.

Zesdelige televisieserie van Omroep Max die inzicht wil geven in 'het laatste grootste mysterie van ons bestaan': ons menselijk brein. Charles Groenhuijsen gaat op zoek naar recente onderzoekresultaten die achttien neurowetenschappers hebben weten toe te voegen aan de laatste inzichten op het gebied van de ontwikkeling van het levende brein. Actuele informatie, aangevuld met interviews en onderzoeken, geven een boeiend beeld van het ontstaan en de verdere ontwikkeling van het brein in de verschillende levensfasen van de mens. Van het prille brein bij het nog ongebooren kind tot het rijpe brein bij ouderen. Is ons brein 'maakbaar' en 'breekbaar' in zijn ontwikkeling? is daarbij het steeds terugkerende centrale thema. Intrigerende informatie voor een ieder die betrokken is bij een van de besproken levensfasen. Zie ook: www.omroepmax.nl voor achtergrondinformatie en een BreinQuiz. **J.A. Venema**

Kijkwijzer: niet vermeld. Een tweede serie over de rol van de hersenen bij onze emoties wordt uitgezonden op televisie vanaf 25 april 2012.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 16.96
Volgnummer : 21 / 436



2012-10-5291

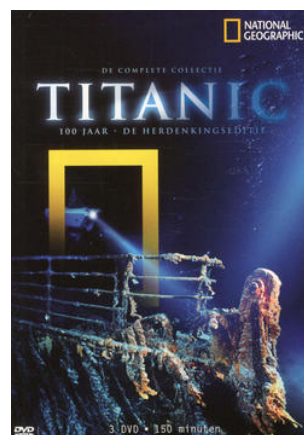
Titanic • Titanic

Titanic : 100 jaar : de herdenkingseditie. - [Amsterdam] : National Geographic, cop. 2012. - 3 dvd-video's (150 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Secrets of the Titanic / dir. by Graham Hurley, Robert D. Ballard. Titanic's nuclear secret / prod. Claire Nolan ; nar. John Benjamin Hickey. Seconds from disaster: Titanic / prod./dir. Alex Dunlop ; nar. Peter Guinness ; prod. Charlotte Surtees. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaires voor National Geographic: Verenigde Staten, 1986, 2008, 2006.

Op 15 april 1912 verging de Titanic, het grootste cruiseschip tot dan toe ooit gebouwd. Ter herdenking geeft National Geographic nu een dvd-box uit met drie eerder gemaakte documentaires. 'Secrets of the Titanic' stamt uit 1986 en gaat over de ontdekking van het wrak. 'Seconds from disaster: Titanic' uit 2006, beschrijft de bouw van het schip en vervolgens de oorzaak en het verloop van de ramp. 'Titanic's nuclear secret' uit 2008, vertelt over twee andere rampen, met de atoomonderzeeërs Thresher en Scorpion; het was de zoektocht van Robert Ballard naar de restanten van die twee die uiteindelijk de ontdekking van het wrak van de Titanic mogelijk maakte. Boeiend vertelde en prachtig vormgegeven documentaires. **Dr. D.G. van der Steen**

100 jaar Titanic. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 658.36
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 14.87
Volgnummer : 17 / 474



2012-12-0870

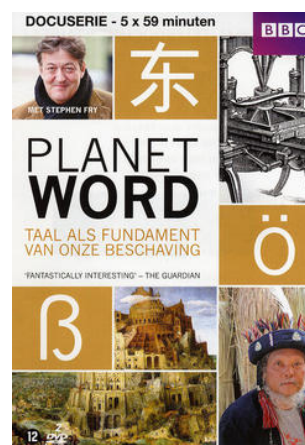
Planet • Planet Word

Planet Word / presented by Stephen Fry ; series prod. and dir. John Paul Davidson.
- [Amsterdam] : B-Motion, cop. 2012. - 2 dvd-video's (5x 59 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspronkelijke titel: Fry's Planet Word. - Videoversie van de televisieserie voor de BBC: Groot-Brittannië : Sprout Pictures, 2011. - Bevat: Afl. 1: Babel ; Afl. 2: Identity ; Afl. 3: Uses and abuses ; Afl. 4: Spreading the word ; Afl. 5: The power and the glory.

BBC-documentaireserie in vijf afleveringen over taal als basis van onze beschaving. Aflevering 1 bespreekt het ontstaan van menselijke taal en waarom alleen mensen met taal communiceren en dieren niet. Aflevering 2 bespreekt hoe taal en dialect onze identiteit bepalen en hoezeer talen worden bedreigd door globalisering, al werd de dode taal Hebreeuws weer levend in de staat Israel. Aflevering 3 gaat over gebruik en misbruik van taal en hoe vloeken, jargon en slang tekenen van creativiteit kunnen zijn. Aflevering 4 bespreekt de geschiedenis van het geschreven woord vanaf haar ontstaan 5000 jaar terug tot weblogs en Tweets nu. In aflevering 5 ten slotte komen de invloed van vertelkunst en literatuur op de taal aan bod. De door de Engelse acteur, schrijver, tv-presentator Stephen Fry (1957) geschreven en gepresenteerde serie werd vanaf 25 september 2011 uitgezonden op BBC Two. Hij vertelt erg levendig over de rol en de ontwikkeling van taal. Interessant en boeiend voor elke taalliefhebber. **Drs. Madelon de Swart**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO : 801.4
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 24.84
Volgnummer : 22 / 309



2012-13-1820

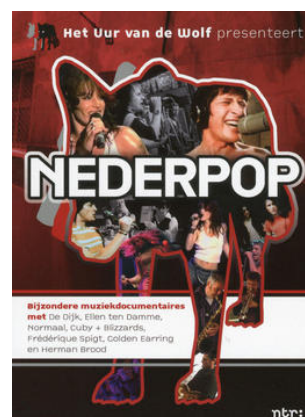
Uur • Het uur van de wolf presenteert Nederpop

Het uur van de wolf presenteert Nederpop. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, cop. 2012. - 4 dvd-video's (8 uur) : kleur, zw/w, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([4] p.). - Nederlands gesproken, Engels ondertiteld.

'Het uur van de wolf', het Nederlands cultureel documentaireprogramma van de NTR, heeft in de loop van de jaren vele bijzondere muziekdocumentaires over Nederlandse popiconen uitgezonden. Deze dvd-set bevat een selectie van zeven documentaires over Nederlandse bands en artiesten. 'Golden Earring : don't stop the show' (1999) toont een portret van de popgroep met zeer veel archiefmateriaal. 'Mans genoeg'* (2004) laat het opnameproces zien van de cd 'Mans genoeg', waarop Frédérique Spigt duetten zingt met o.a. Sarah Bettens en Huub van der Lubbe. 'Herman Brood : a star like me' (2008) gaat over o.a. het ontstaan van het imago van de muzikant/kunstenaar in zijn jonge jaren. In 'Cuby + Blizzards, 40 jaar de blues' (2006) vertelt Harry Muskee over zijn leven in de Drentse bluesband. 'Hou me vast!** (2011) toont een uniek portret van de Amsterdamse popgroep De Dijk in het jaar dat ze dertig jaar bestaan. 'Ellen ten Damme : as I was wondering where this mixed-up little life of mine was leading to'*** (2007) volgt anderhalf jaar haar dagelijks leven, optredens en strijd tegen borstkanker. 'Ik kom altijd weer terug'* (2001) gaat over het leven en de carrière van de groep Normaal en hun leadzanger Bennie Jolink. Een mooie compilatie over Nederlandse popmuziek. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, grof taalgebruik, drugs- en/of alcoholmisbruik. *eerder uitgebracht op dvd; **2011-45-4017 (2012/2); ***2007-34-8343.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 21.72
Volgnummer : 22 / 308



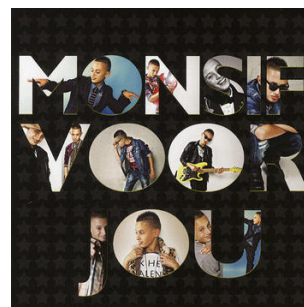
2012-15-3093

Bakkali, Monsif • Voor jou

Voor jou / Monsif. - [Amsterdam] : Zonamo Entertainment, [2011]. - 1 compact disc (ca. 38 min.) + 1 tekst ([8] p.). - Teksten van de liedjes zijn opgenomen in het omslagboekje. - Bevat o.a.: 1. Voor jou ; 2. Helemaal ; 3. Rockster ; 4. Ouder ; 5. Geen zin.

Debuutalbum van rapper Monsif (1997-), die ook wel de Nederlandse Justin Bieber wordt genoemd. De populaire tiener schrijft zijn eigen nummers en bekende Nederlandse artiesten zoals Lange Frans, Fouradi, Yes-R en The Partysquad zijn een grote inspiratiebron voor hem. Monsifs debuutsingle 'Mee met me' (2010) en ook zijn volgende liedjes zijn grote hits op YouTube. Monsif treedt veelvuldig op door heel Nederland en hij wordt ook regelmatig uitgenodigd bij verschillende televisieprogramma's zoals Kids Top 20, BZT Show, Telekids en Zapplive. De cd bevat tien nummers: alle hits die Monsif tot nu toe heeft uitgebracht en nieuwe nummers. De liedteksten (kleine witte letter op een zwarte achtergrond) staan in het omslagboekje. Monsif heeft voor de Nederlandse versie van de internationale bioscoopfilm 'Mirror mirror' de titelsong 'Ze hoort bij mij' ingezongen. Onder de naam 'Sneeuwwitje' is deze film in de Nederlandse bioscopen te zien. De titelsong is als bonustrack op dit album terug te vinden. **Redactie**

SISO : J 788.42
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 17.66
Volgnummer : 19 / 379



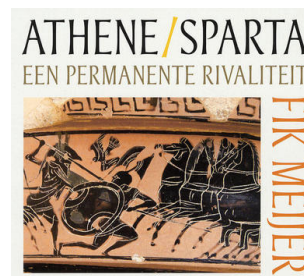
2011-51-4102

Meijer, Fik • Athene/Sparta

Athene/Sparta : een permanente rivaliteit / Fik Meijer. - [Leusden] : ISVW uitgevers, cop. 2012. - 6 compact discs (460 min.)
ISBN 978-94-912240-8-9

De ontwikkeling van de stadstaten Athene en Sparta verliep, hoewel beiden bij de Griekse cultuur hoorden, totaal verschillend. Sparta werd een streng militaristische staat. Athene een democratische staat waar cultuur en wetenschap belangrijk was. Onderlinge concurrentie leidt uiteindelijk tot de Peloponnesische Oorlog. Thucydides, een Atheens legeraanvoerder en geschiedschrijver van de Peloponnesische oorlog schrijft hierover: 'Geen oorlog heeft niet alleen de Grieken, maar zelfs het grootste deel van de mensheid dieper geschokt dan de oorlog tussen Athene en Sparta'. In dit bijna acht uur durende hoorcollege (zes cd's) behandelt historicus en auteur Fik Meijer op heldere wijze de aanleiding, de oorzaak en het verloop van deze Peloponnesische oorlog. Meijer is emeritus hoogleraar oude geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Hij ontving in 2005 de Oikos publieksprijs, de onderscheiding voor een classicus die op voortreffelijke wijze de oudheid onder de aandacht van een groot publiek heeft gebracht. Naast de historische feiten vertelt Meijer ook veel over o.a. de godsdienst, de cultuur en wijsbegeerte. Een boeiend hoorcollege voor mensen die zich meer willen verdiepen in de oudheid. **P.J. Kreuseler**

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 55.85
Volgnummer : 20 / 305



2012-05-1586

Dans • Dans voor het leven

Dans voor het leven / een film van Marijke Jongbloed. - Amsterdam : De Filmfreak, cop. 2011. - 1 dvd-video (84 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Vervolg op: Stap voor Stap ; De volgende stap. - Videoversie van het televisieprogramma voor de NTR: Nederland : Interakt, 2011. - Bevat tevens: Stap voor stap. - (49 min.) ; De volgende stap. - (60 min.). - Nederland, 1980, 1992.

Filmmaakster Marijke Jongbloed maakt in 1980 haar eindexamenfilm 'Stap voor stap' waarin ze een groepje leerlingen van tussen de tien en achttien jaar op het Koninklijk Conservatorium volgt. Allemaal dromen ze van een danscarrière. In 1992 zoekt ze in de film 'De volgende stap' zes van deze leerlingen op om te kijken hoe het met hun leven en carrière is gelopen. Zoals Ilja Louwen die bij Scapino en bij het Deutsche Oper am Rhein danste en nog steeds actief is in de danswereld. Reinbert Martijn is de musicalwereld in gegaan. In 'Dans voor het leven' zijn de leerlingen inmiddels veertig jaar of ouder en de meesten zijn uit gedanst. In dit laatste deel kijken ze, vaak samen met partner en kinderen, terug op de eerder gemaakte beelden en zien we hoe het ze verder is vergaan. Deze dvd bevat alle drie de films. Bregtje Schudel (Het Parool 11-5-'11): 'Het had de ultieme terugblik kunnen zijn, een prachtige afronding die alle drie de films samenbrengt. Maar in de uitwerking komt dit niet tot zijn recht. Veel details blijven vaag. (...) De eerste twee documentaires maakten een belofte, die door nummer drie niet wordt ingelost. Annet de Jong (Telegraaf 12-5-'11): 'Je volgt de dansers als het ware gedurende dertig jaar. (...) Mooie, liefdevolle documentaire, waarin prachtig wordt gedanst.' **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 791.42
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 14.09
Volgnummer : 19 / 419



2012-10-4565

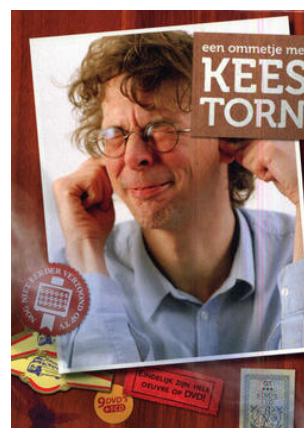
Torn, Kees • Een ommetje met Kees Torn

Een ommetje met Kees Torn / samenst. Kees Torn ... [et al.]. - [Amsterdam] : BUNKER Theaterzaken, [2012]. - 9 dvd-video's (ca. 970 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 compact disc (ca. 55 min.). - Als ik het niet dacht ; Plek zat ; Mooie boel ; In de gloria ; Doe mee en win ; Dood en verderf ; Einde verhaal ; Loze kreten ; Laat maar laaien en vele extra's. - Titel afkomstig van omslag van box. - Nederlands gesproken. - Bevat ook o.a.: Cabarestafette ; Torn & Van Merwijk ; Interview Martin Simek.

Cabaretier Kees Torn (1967-) omschrijft zichzelf op de doos van zijn verzamelbox 'Een ommetje met Kees Torn' met woorden als: taalvirtuoos; fragiel gebouwde, rommelige man; studentikoze rijmer; traagste cabaretier; stijve hark. Hij won in 1994 het Leids Cabaret Festival en speelde daarna negen soloprogramma's, van 'Laat maar laaien' (1995) tot 'Loze kreten' (2010-2011). Het programma 'Dood en verderf' (2006-2007) kreeg de Poelifinario voor 'indrukwekkendste theaterprogramma van het seizoen'. Torn heeft besloten niet meer op te treden, omdat hij zijn tijd aan andere dingen wil besteden. Zijn programma's zijn nooit op tv uitgezonden en werden ook niet op cd of dvd uitgebracht, maar deze verzamelbox bevat al zijn programma's, een cd met 23 liedjes en diverse extra's zoals een interview met Theo Nijland (2011). Mark Roos (Algemeen Dagblad 25-2-'12) schrijft: '(...) Bij het grote publiek mag de 45-jarige Rotterdammer wat minder bekend zijn, zijn collega's lopen met hem weg. Torn wordt door vakbroeders en recensenten geprezen om zijn virtueuze liedjes, zijn weergaloze taalgrappen en zijn ontwapenende sulligheid. Artistiek gezien zou je hem een verre neef van drs. P. en Hans Dorrestijn kunnen noemen, hoewel je hem met zo'n typering tekort doet. (...)'

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 45.45
Volgnummer : 17 / 477



2011-49-2530

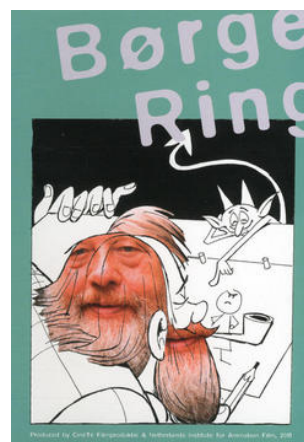
Børge • Børge Ring

Børge Ring : selected works. - [Amsterdam] : Cin  t   Filmproductie, 2011. - 1 dvd-video (152 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (24 p.). - Ondertitel van label. - Deens en Nederlands gesproken, Engels en Nederlands ondertiteld. - Bevat: Independant short films ; Special projects ; Commercials ; Documentaries ; Extra's.

De Deens/Nederlandse animatiefilmer Borge Ring werd 17 februari 2011 negentig jaar. Behalve zijn werk als jazzmusicus was hij al vroeg bezig met striptekenen en tekenfilms. Zijn werk voor de Toonder Studio's bracht hem in Nederland. Hij maakte o.a. korte animatiefilms zoals 'Oh my darling' (1978), waarvoor hij o.a. de Juryprijs op het Festival in Cannes en een Oscarnominatie ontving, en 'Anna & Bella' (1984) waarvoor hij een Oscar ontving. Verder werkte hij aan de televisieserie 'Anton' en deed projecten voor de Toonder Studio's. Ook maakte hij verschillende reclames. Onlangs ontving hij bij de Annie Awards de Winsor McCay Award voor zijn oeuvre. Deze dvd bevat een verzameling van zijn belangrijkste werk. Maar bovendien zijn er twee documentaires toegevoegd: 'Borge Ring : filmanimator og jazzmuziker' (2006) en 'Borge Ring : a natural born animator' (2012) van de regisseurs Jan van den Nieuwenhuijzen en Willem Wisselink. Harmen Bockma (Volkskrant 1-12-'11) schrijft dat zijn werk behoort tot de canon van de Nederlandse animatiefilm en noemt de film 'een stevig portret'. Ook is een boekje* bijgevoegd met een interview door Hans Walther uit 2004 uit het boek 'Geanimeerde gesprekken : interviews met animatiefilmers'. Zie ook de website: www.borgering.com. **Redactie**

Kijkwijzer: niet vermeld. *Het boekje wordt los bijgeleverd.

SISO : 798.53
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 17 / 478



2011-52-4432

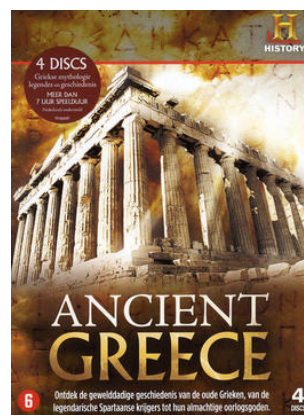
Ancient • Ancient Greece

Ancient Greece / prod. by Lee Fulkerson ... [et al.] ; nar. by Don Morrow ... [et al.] ; dir. by Christopher Cassel ... [et al.]. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 4 dvd-video's (ca. 443 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, 8 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Oorspr. televisieprod.: Verenigde Staten : FilmRoos [etc.], 1995, 2001, 2004, 2009.

Het Amerikaanse televisiekanaal History geeft vulgariserende dvd's uit over allerlei onderwerpen uit de geschiedenis. In deze set van vier dvd's wordt in acht afleveringen gekozen voor een achttal onderwerpen (twee per dvd) uit de Griekse geschiedenis en cultuur. De films zijn afkomstig uit verschillende series, zoals 'Clash of the gods', 'Battles BC', 'Warriors' en 'Decisive battles'. Uiteraard komt de mythologie aan bod. Goden en godinnen in het algemeen worden voorgesteld, maar enkele afleveringen gaan ook dieper in op de koning der goden, Zeus, en op de halfgod Hercules. De gebouwen uit de bloeitijd van de Atheense democratie, de 5e eeuw v. C., worden voorgesteld als 'mystieke monumenten'. Wat was de bedoeling van Pericles toen hij de Acropolis, het religieuze en artistieke centrum van Athene, liet bouwen? Er zijn ook een aantal echte historische onderwerpen, zoals de veldslagen bij de Thermopylae en bij Plataea. Bij de opnamen maakt men gebruik van monumenten en kunst uit de oudheid maar ook uit latere periodes, van maquettes en landschappen. Wetenschappers geven commentaar op het onderwerp. De films richten zich niet tot de specialist maar tot een breed publiek. **Bernard Huyvaert**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld.

SISO : 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 18.46
Volgnummer : 16 / 362



2012-14-2478

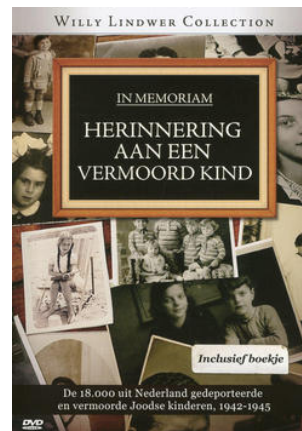
Herinnering • Herinnering aan een vermoord kind

Herinnering aan een vermoord kind : in memoriam / een film van Willy Lindwer. - [Apeldoorn] : Source 1 Media, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 100 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (15 p.). - (Willy Lindwer collection). - Nederlands of Engels gesproken. - Gebaseerd op het boek 'In memoriam' van Guus Luijters. - Videoversie van de documentaire voor de Joodse Omroep: Nederland : AVA Productions, cop. 2012. - Bevat tevens: Interview met Guus Luijters.

Documentaire uit 2012 gemaakt door de veelvuldig bekroonde cineast Willy Lindwer in opdracht van De Joodse Omroep. In de Tweede Wereldoorlog werden bijna 18000 Joodse kinderen gedeporteerd en vermoord. De namen van hen zijn bewaard in het boek 'In memoriam'* (februari 2012) van Guus Luijters en Aline Pennewaard. Van acht van deze kinderen verfilmt Lindwer de herinneringen. Hij voert gesprekken met toenmalige vrienden (onder hen Nelly Frijda, Eddy Posthuma de Boer en Frits Korthals Altes), toont foto's en archiefbeelden, afgewisseld met gefilmde impressies uit de huidige tijd van de locaties (vooral in Amsterdam) waar de kinderen toen gewoond en gespeeld hebben. De dvd bevat ten slotte een interview met Guus Luijters over de totstandkoming van het boek. De Nederlandse film is ook met Engelse ondertiteling te bekijken. Een begeleidend boekje (16 pagina's) geeft uitleg en foto's. Een indrukwekkende filmische aanvulling op het recent verschenen boek. Het tempo in de film is rustig, de sfeer (ook de kleur) ingetogen, de herinneringen vooral 'petite histoire'. Des te meer schrijft de moord op deze kinderen. **Drs. J. Wilts**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2011-45-4558 (2012/10).

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 10.87
Volgnummer : 21 / 438



2012-13-1826

Verzet • Verzet in de Tweede Wereldoorlog

Verzet in de Tweede Wereldoorlog. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, cop. 2012. - 2 dvd-video's (140 min.) : zw/w, kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([4] p.). - Labeltitel. - Nederlands gesproken. - Bevat dvd 1: Sprong in het duister ; Wie was mijn opa Geert Sterringa ; Siet Gravendaal-Tammens : verzetsvrouw / camera & regie Goert Giltay. - Nederland : OVCG. - (Verhalen uit het Groninger verzet) ; dvd 2: Demonstraties op Anjerdag ; Geheime zender ; Samen op weg ; Zes jaren ; Herdenken en onderscheiden.

Nederlandstalige dubbel-dvd met op dvd 1 het drieluik 'Verhalen uit het Groninger verzet', bijzondere documentaires met als thema het verzet in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. In de eerste documentaire blikken oud verzetsmensen en de oud RAF-piloot Arthur Clayton terug op hun onderduikperiode in het Groningse buurtschap Smeerling, nadat hij hier in januari 1945 was neergestort. In de tweede documentaire gaat de kleinzoon van communistisch voorman en Groninger politicus Geert Sterringa, Geert Jan Herder, op zoek naar de verzetsactiviteiten van zijn opa. Zijn grootvader overleed in 1944 in Buchenwald door uitputting. Documentaire drie vertelt het verhaal van verzetsvrouw Siet Tammens. Zij bood joden onderdak, werd gearresteerd en beleefde het einde van de oorlog op het Duitse eiland Borkum. Op dvd 2 zijn originele filmbeelden te zien van o.a. de demonstraties op Anjerdag, 29 juni 1940, het studentenverzet en een reconstructie van de activiteiten van een ondergrondse radiozender. Tot slot schenkt men aandacht aan het thema 'herdenken en onderscheiden'. De beelden zijn afkomstig uit het archief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid te Hilversum. Het zijn veelal onbekende verhalen uit een zwarte periode van onze vaderlandse geschiedenis. Voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 13.45
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 21 / 439



2012-13-1822

Oorlog • De oorlog van dichtbij

De oorlog van dichtbij : onbekende verhalen uit de Tweede Wereldoorlog / samenst. en regie Matthijs Cats ... [et al.] ; presentatie Hans Goedkoop. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, cop. 2012. - 2 dvd-video's (2 uur, 30 min.) : zw/w, kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (7 p.). - Labeltitel. - Nederlands gesproken. - Videoversie van televisieprogramma's uit de serie "Andere tijden": Hilversum : VPRO/NPS, 2004-2010. - Bevat: DVD 1: De oorlog van dichtbij : inleiding ; Duitse soldaten filmen Nederland ; Kerstmis in Westerbork ; De Reichsschule voor jongens ; DVD 2: Dolle Dinsdag ; Nog steeds niet vrij : de dodenmarsen ; Geschenk uit de hemel : de mythe van het Zweedse wittebrood.

Op deze Nederlandstalige dubbel-dvd zijn zes afleveringen van het populaire tv-programma 'Andere Tijden' van presentator Hans Goedkoop verzameld met als thema 'Onbekende verhalen uit de Tweede Wereldoorlog'. Originele filmbeelden worden afgewisseld met interviews met ooggetuigen. De onderwerpen en beelden variëren van privé-opnamen door Duitse soldaten geleverd in bezet Nederland tot de kerstviering in 1942 in het doorgangskamp Westerbork, het onderwijs aan kinderen van NSB-kopstukken aan de 'Reichsschule' voor jongens, de paniek van Dolle Dinsdag en de voedseldroppings aan het eind van de oorlog door Engelse bommenwerpers boven Nederland. Stuk voor stuk boeiende verhalen die ook nu nog, zeven decennia later, indruk maken op de kijker en de realiteit van toen goed in beeld brengen. Veel beeldmateriaal is afkomstig uit de archieven van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid te Hilversum. Twee afleveringen werd reeds eerder uitgebracht als onderdeel van de tiendelige dvd box van 'Andere Tijden'* in 2008. Een bijgevoegde tekst geeft een overzicht van de inhoud. Een van de betere verzamelingen tv-documentaires in zijn soort. Voor een groot publiek. **E. Westerhuis**

*Kijkwijzer: 12 jaar, angst. *Andere tijden dl. 1: De Tweede Wereldoorlog, 2008-27-8-510.*

SISO : 935.3
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 13.45
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 23 / 425