

2011-46-5511

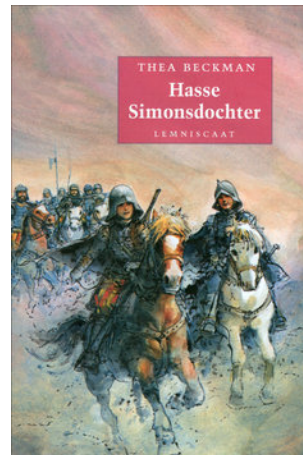
Beckman, Thea • Hasse Simonsdochter

Hasse Simonsdochter / Thea Beckman. - 24e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2011. - 328 p : krt ; 23 cm. - 1e dr.: 1983.
ISBN 978-90-5637-687-1

Hasse wordt door haar anders zijn en haar vrije ongebonden geest niet door de gemeenschap geaccepteerd. Ze trouwt Jan van Schaffelaar, aanvoerder van een troep huursoldaten die de Veluwe onveilig maakt. Aan het vrije leventje komt echter een eind als Jan van Schaffelaar zich in 1482 bij Barneveld overgeeft door van de toren af te springen. Boeiend historisch verhaal dat zich afspeelt tijdens de Hoekse en Kabeljauwse twisten. Ruime aandacht voor de vraag waar de grens ligt tussen goed en kwaad. Door het genuanceerde, beeldende taalgebruik en de treffende beschrijving van het dagelijkse leven kan men zich uitstekend inleven in de gebeurtenissen uit die tijd. Goed beschreven wordt de burgerlijke bekrompenheid en intolerantie van de mensen ten opzichte van anderen die nu eens niet in het vertrouwde beeld passen. Voorin een oude kaart van Kampen. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 4 / 262



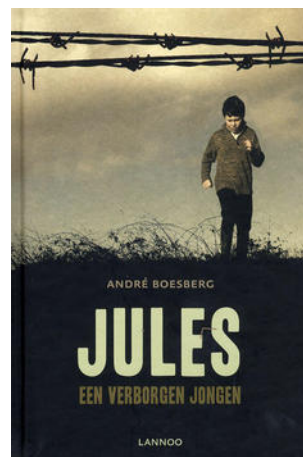
2011-11-0126

Boesberg, André • Jules

Jules : een verborgen jongen / André Boesberg. - Tiel : Lannoo, cop. 2011. - 208 p ; 22 cm. - Franse titel: Jules.
ISBN 978-90-209-9810-8

In oktober 1942 moet de 14-jarige joodse jongen Jules (ik-figuur), met zijn familie onderduiken. Op het indringende begin volgt een lange flashback vanaf 10 mei 1940. Dat deel heeft het clichématige karakter van een spannend oorlogsverhaal rondom school, huisvriend Jaap die in het verzet zit, Engelse piloten redt en een ontsnapping naar Engeland voorbereidt. Cursief gedrukte, introspectieve dagboekfragmenten wisselen het verhaal af, maar wijken door de personele vertelsituatie en hoofdstukindeling nauwelijks af van de rest. Parallellen met het dagboek van Anne Frank, in de flaptekst genoemd, zijn de leeftijd van Jules, het type onderduikadres en de dagboekpassages. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, maar de beleving van de onderduikers komt nauwelijks aan bod. De periode april 1943 - juni 1944 wordt overgeslagen, wat de geloofwaardigheid niet ten goede komt. Net als enkele slordigheden, als het noemen van een blauwe jodenster in plaats van een gele en dat men veel blijft roken ondanks dat de tabak op de bon is. Het begin van het boek en de flaptekst roepen verwachtingen op die niet worden waargemaakt. Wat overblijft, is een aardig geschreven, maar oppervlakkige mix van 'De Engelandvaarders', 'Winterijs' en 'Het Achterhuis'. Vanaf ca. 12 jaar. **C. la Roi**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Volgnummer : 52 / 255



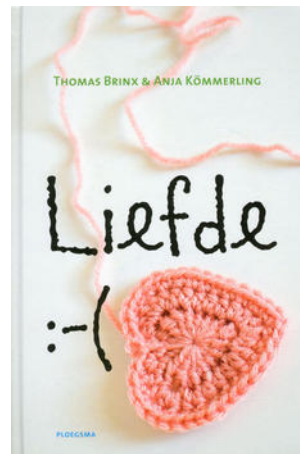
2010-47-5848

Brinx, Thomas • Liefde :-)

Liefde :- (/ Thomas Brinx & Anja Kömmerling ; [vert. uit het Duits: Esther Ottens]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2011. - 281 p ; 22 cm. - Vert. van: Scheiß Liebe. - Stuttgart [etc.] : Thienemann, cop. 2009. - Rugtitel: Liefde. ISBN 978-90-216-6885-7

Leene is 13 en vindt het gezin waarin ze opgroeit een beetje apart, maar wel leuk. Haar moeder is rommelig, maar creatief en meestal gezellig, haar vader is een verstrooide wetenschapper en een fijne papa. Ze wonen in een afgedankt tankstation. Wanneer ze ontdekt dat haar vader er een ander op nahoudt, kan ze dat eerst niet geloven. Haar vertrouwde leventje staat op losse schroeven. Wanneer haar zus dan ook nog iets begint met Dante, de meest foute jongen uit de buurt, is er niets meer dat klopt. In rake taal die af en toe zelfs onder je huid gaat zitten, verwoorden de auteurs wat het is om op te groeien tussen mensen die je dacht te kennen. De impact van een vertrouwensbreuk blijkt voor ieder anders te zijn, zekerheden vallen weg. In toegankelijke taal, zonder populair te worden, voelen we hoe een jong meisje snel volwassen moet worden. Het verhaal wordt geloofwaardig en in een grote flashback verteld. De auteurs schrijven niet enkel boeken, maar ook theaterstukken en filmscenario's. Dit boek is hun eerste werk dat in het Nederlands werd vertaald. Vanaf ca. 13 jaar. **Joke Koole-Guns**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 262



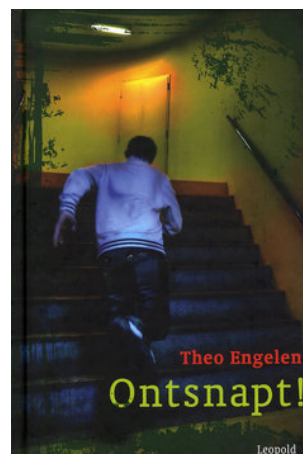
2011-27-0521

Engelen, Theo • Ontsnapt!

Ontsnapt! / Theo Engelen. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2011. - 114 p ; 22 cm ISBN 978-90-258-5924-4

Niels' vader is hoofdaanklager in een proces tegen Crombach, de leider van een misdaatsyndicaat. De zaak krijgt veel aandacht in de pers (radio, televisie, kranten). De bende van Crombach zit echter niet stil en stelt alles in het werk om het gezin van hoofdofficier Willems te bedreigen, onder druk te zetten en zelfs uit te schakelen. Op een dag ontploft er een bom in het huis van het gezin Willems. Er vallen gewonden en de gezinsleden worden per direct op geheime adressen ondergebracht. Niels wordt na een korte herstelperiode in het ziekenhuis op het vliegtuig gezet naar Californië, waar hij zal gaan wonen bij oom Peter. Vanaf dat moment zetten alle elementen van een goede thriller zich in werking: Niels wordt begeleid door infiltranten; de bende van Crombach blijkt een wereldwijd netwerk te hebben en deinst nergens voor terug. Deze vlot vertelde jeugdthriller kent een eigentijdse plot. Er komen veel beelden voorbij uit de reële wereld van misdaad, hoofdofficier van justitie, permanente beveiliging, dubbelspel, bedreiging, geweld en afpersing. Ook het politieapparaat en de gang door de instituties van de rechtbank komen realistisch aan bod. Een uitermate spannend en onderhoudend verhaal dat qua spanning past bij de eerdere titels van deze auteur. Vanaf ca. 11 jaar. **Mart Seerden**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 4 / 277



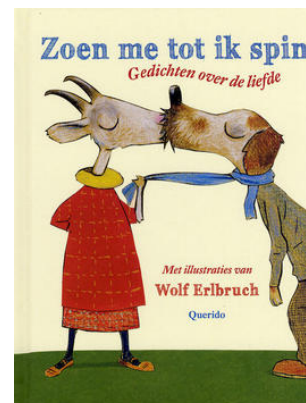
2011-27-0426

Erlbruch, Wolf • Zoen me tot ik spin

Zoen me tot ik spin / ill. van Wolf Erlbruch ; met liefdesgedichten van Hans Andreus ... [et al.]. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 39 p : ill ; 21 cm. - Ondertitel omslag: Gedichten over de liefde.
ISBN 978-90-451-1279-4

Mooi uitgegeven bloemlezing met achttien gedichten over de liefde, geschreven door diverse Nederlandse en Vlaamse auteurs uit voornamelijk de 20e eeuw. Zo zijn er gedichten opgenomen van Edward van de Vendel, Tanneke Wigersma, Hagar Peeters, Eva Gerlach, K. Michel en Rutger Kopland. Sommige dichters zijn vooral bekend van poëzie voor volwassenen. Variërend van gevoelig tot grappig verschillen zij eveneens wat betreft moeilijkheidsgraad, uitdrukkingwijze, rijmschema en gebruik van leestekens en/of interlinie. Alle gedichten – sommige zonder titel – zijn afgedrukt op de rechterpagina's. Ze zijn prachtig geïllustreerd met unieke, karakteristieke prenten van verliefde en zoenende dieren op de linkerpagina's, waardoor de uitgave een duidelijke meerwaarde krijgt. De illustrator Wolf Erlbruch maakt gebruik van verschillende technieken en materialen. De figuren zijn getekend, uitgeknipt en op een lichte achtergrond geplakt. Hij ontving diverse prijzen voor zijn oeuvre, onder meer de Zilveren Griffel. Achterin is vermeld uit welke bundels de gedichten afkomstig zijn. De samensteller van de bloemlezing wordt niet vermeld. Voor iedereen met oog voor romantiek in prent en dichtwerk. Vanaf ca. 10 jaar. **S.E. van Zonneveld**

SISO	: J Nederlands 875
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Winkelprijs	: € 10.00
Volgnummer	: 51 / 337



2011-28-2100

Hartman, Evert • Niemand houdt mij tegen

Niemand houdt mij tegen : een avontuur in de 22ste eeuw / Evert Hartman. - Amsterdam : Muntinga, 2011. - 375 p ; 21 cm. - (Rainbow Jeugd ; 19). - Uitg. in samenw. met Lemniscaat. - Oorspr. uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1991.
ISBN 978-90-417-5039-6

Nederland in de 22ste eeuw. Na verscheidene flinke overstromingen is Nederland klein geworden. Amsterdam, de hoofdstad, is verplaatst naar het oosten, Rotterdam ligt op een soort eiland. Veel is er ondergronds gebouwd, maar het bevolkingsvraagstuk blijft een nijpend probleem. Er wordt dan ook verwoed jacht gemaakt op illegaal in het land verblijvende personen. De 16-jarige Richard ontmoet twee Vlaamse meisjes. Ze zijn illegaal in Nederland. Samen met zijn vriend Wesley besluit Richard om voor het recht van de meisjes op te komen. Het verhaal, dat helemaal in de toekomst speelt, is met veel fantasie, humor en spanning beschreven. Sommige problemen zijn ook in onze tijd goed herkenbaar, bijvoorbeeld illegaliteit en kunstmatige voortplanting van de mens. Door de sprong van de schrijver in de toekomst, waarin de problemen die zich in onze tijd aankondigen, zich hebben ontwikkeld, wordt de lezer aan het denken gezet. Wit omslag met een tekening van enkele figuren voor een futuristische stad. Een toekomstverhaal uit 1991 dat nog niet door de tijd is ingehaald. Bekroond met de prijs van de Nederlandse Kinderjury 1992. Heruitgave als rainbowpocket. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre	: sf
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 5 / 241



2011-26-0290

Hauptmann, Gaby • Kaya heeft een plan

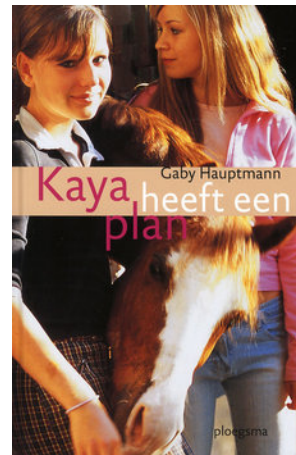
Kaya heeft een plan / Gaby Hauptmann ; [foto's en ill.: Stock.XCHNG ; vert. uit het Duits: Suzanne Braam]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2011. - 100 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Kaya schießt quer. - Frankfurt : Baumhaus, cop. 2005.
ISBN 978-90-216-6960-1

De 13-jarige Kaya brengt haar vrije tijd door op een kleine manege waar ze rijdt op manegepony Dreamy. Onverwacht wordt ze derde bij een springwedstrijd; dat is de aanleiding voor de eigenaresse om de al wat oudere pony te verkopen. Met haar vriendinnen bedenkt Kaya een wild plan om dit te voorkomen. In dit eerste deel van een nieuwe serie over een paardenmeisje, wordt Kaya geïntroduceerd: haar liefde voor paarden, de gezinssituatie, haar interesse voor de iets oudere Chris. Het verhaal heeft weinig diepgang maar is wensvervullend en, ondanks de vele toevalligheden, redelijk realistisch geschreven. De schrijfstijl is vlot; het verhaal begint meteen middenin de wedstrijd en blijft vol actie. Het karakter van Kaya komt redelijk uit de verf; veel van haar emoties zijn herkenbaar voor de doelgroep. De volle bladspiegel wordt hier en daar onderbroken door een nieuw hoofdstuk, dat steeds begint met een zwart paardensilhouet. Het verhaal is door de nadruk op paarden vooral aantrekkelijk voor paardenmeisjes. Op het omslag een aansprekende kleurenfoto van twee meisjes met een paard. Tegelijkertijd verscheen het tweede deel, 'Kaya wil winnen*'. Vanaf ca. 11 jaar.

Drs. A. ten Bruggencate

*zie a.i.'s deze week.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 5 / 242



2011-26-0291

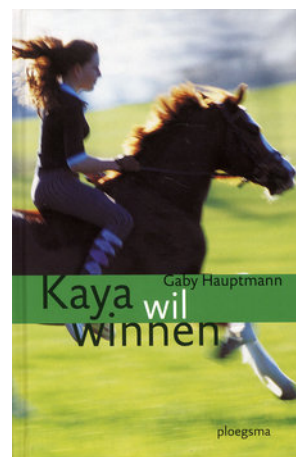
Hauptmann, Gaby • Kaya wil winnen

Kaya wil winnen / Gaby Hauptmann ; [vert. uit het Duits: Suzanne Braam]. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2011. - 99 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: Kaya will nach vorn. - Frankfurt : Baumhaus, cop. 2005.
ISBN 978-90-216-6961-8

Kaya (13) mag mee op reis met meneer Waldmann, de eigenaar van haar lievelingspony Dreamy. Zij mag helpen bij het beoordelen van een pony waar zijn zoon Chris wedstrijden mee zal gaan rijden. Een droomreisje voor Kaya: ze mag drie dagen op reis met de jongen van haar dromen en rijden op een kampioen! Zou Chris haar ook leuk vinden? Vlot geschreven, onderhoudend en wensvervullend paardenverhaal. Aardige tegenstelling tussen de rijke paardenwereld en het middenstandsmilieu van Kaya, wat het verhaal realistisch maakt. Gebonden uitgave met op het omslag een aantrekkelijke actiefoto. Duidelijk lettertype met schreef, overzichtelijke bladspiegel. Tweede deel uit een oorspronkelijk Duitse en internationaal uitgegeven paardenboekenserie over Kaya; tegelijkertijd verscheen het eerste deel, 'Kaya heeft een plan*'. De auteur is in Duitsland tevens bekend door diverse damesromans. Fijn paardenboek dat jonge meiden zal aanspreken. Vanaf ca. 11 jaar. **Eva Kramer**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : pp
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 5 / 243



2010-50-4224

Hazelaar, Loes • Een overdosis Xtream

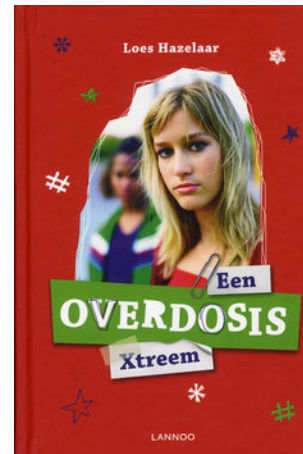
Een overdosis Xtream / Loes Hazelaar. - Tielt : Lannoo, cop. 2011. - 171 p ; 21 cm
ISBN 978-90-209-9590-9

Als haar ouders een jaar in Curaçao gaan werken, vertrekt de onzekere Isabel (17, ik-figuur) naar een particulier meisjesinternaat met een speciaal sportprogramma, waar zij haar geliefde bezigheid kan uitoefenen: hardlopen. De sportcoach vindt haar goed genoeg om mee te doen aan een internationaal atletiektoernooi. Maar zij is niet de enige kandidaat. Ook haar zelfverzekerde kamergenote Aura traint fanatiek om uitgekozen te worden. Zij gaan beiden op hun eigen manier tot het uiterste. Prettig leesbaar verhaal uit de serie 'Een overdosis*', waarin thema's als grensverkenning, identiteit, vriendschap en verschillende culturen tot een boeiend geheel verweven worden. De delen hebben steeds andere hoofdpersonen en zijn los van elkaar te lezen. Hoewel grotendeels geschreven vanuit de beleavings- en gevoelswereld van Isabel ligt het accent soms ook op Aura (in de derde persoon), die een andere achtergrond heeft. Alle hoofdpersonages worden goed neergezet. De gemiddelde ervaringen uit Curaçao van Isabels moeder zijn een aardige aanvulling. De schrijfstijl is natuurlijk en er is veel aandacht voor gevoelens en persoonlijke groei. Boeiend boek voor meisjes vanaf ca. 13 jaar.
S.E. van Zonneveld

Heraanbieding

*'Een overdosis girlpower',
2011-10-5674 (2011/15). *Heraanbieding met nieuwe recensie.*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.99
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 3 / 278



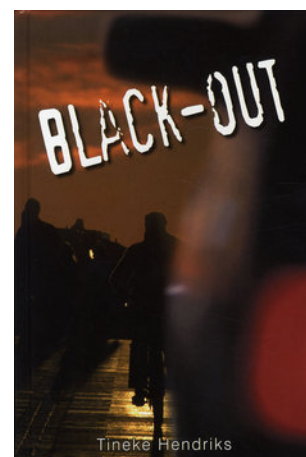
2011-25-4755

Hendriks, Tineke • Black-out

Black-out / Tineke Hendriks. - 1e dr. - Maassluis : Compaan, 2011. - 175 p ; 23 cm
ISBN 978-94-903745-9-4

De 16-jarige Daan is verliefd op Melissa, maar is zij net zo verzot op hem? Als tijdens de wekelijkse stapavond de twijfel en onzekerheid bij Daan toeslaan, probeert hij deze gevoelens met alcohol te verdrücken. Op de terugweg naar huis vindt een ernstig ongeval plaats, maar Daan kan zich er de volgende dag helemaal niets van herinneren: hij heeft een black-out. Het reconstrueren van wat er die bewuste nacht is voorgevallen heeft voor Daan vanaf dat moment de allerhoogste prioriteit. Het zesde jeugdboek van de schrijfster verkondigt een duidelijke boodschap – alcohol maakt meer kapot dan je lief is – zonder daarbij het spreekwoordelijke opgeheven vingertje te hanteren. Een vlot geschreven roman met scherpe dialogen en realistische personages. De grootste kracht van het boek schuilt echter in de knappe opbouw van spanning die de schrijfster heeft weten te creëren. Het boek leest als een detective die je niet wilt weggleggen, totdat alle puzzelstukken op hun plaats vallen. Een pageturner die lezers vanaf ca. 13 jaar zal boeien en absoluut tot nadenken zal aanzetten. **F.P. Blauwhoff**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.50
Volgnummer : 3 / 280



2011-48-2351

Hoe • Hoe overleef ik... spiri-wiri?

Hoe overleef ik... spiri-wiri? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Daan Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2011. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 6)

Dit zesde in 2011 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over 'spiri-wiridingen'. Aandacht is er voor o.a. yoga, meditatie, aura-reading, acupunctuur en helderziendheid. Ook is een bezoek gebracht aan een handlezeres en een astrologe. Het tijdschrift sluit qua thema's en stijl aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft verschillende rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Via de bijbehorende site www.hoeoverleefik.nl kun je bijdragen aan de inhoud van het tijdschrift. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken! Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 172
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 1 / 278



2011-47-1395

Hoefnagel, Marian • Bolbliksem

Bolbliksem / Marian Hoefnagel ; naar een plot van Jan Terlouw. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2011. - 59 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 9). - Uitg. in samenw. met Lezen voor Iedereen. ISBN 978-90-869613-9-9

Yoni (15) heeft de zorg voor het huishouden van haar vader en broers, sinds haar moeder overleden is. Haar vader wil dat ze van school af gaat als ze zestien is. Maar Yoni is slim en heeft veel plezier in alle exacte vakken. Als ze tijdens een onweersstorm een oranje bal van vuur ziet, vraagt ze zich af wat het is. Is het gewoon een bliksem of wil haar overleden moeder haar iets vertellen? Yoni gaat op onderzoek uit. Boeiend verhaal uit de serie 'Boekenboeien*', verhalen voor moeilijk lezende vmbo-leerlingen. Ieder deel hoort bij een schoolvak en bevat tachtig woorden uit de zestienhonderd woorden grote Basislijst Schooltaalwoorden vmbo. De gebruikte woorden in dit boekje horen bij natuurkunde en staan in de tekst cursief gedrukt. Achter in het boek worden deze woorden verklaard. De keuze van de betreffende woorden komt wat vreemd over, omdat ze lang niet allemaal verklaring behoeven, en andere woorden moeilijker zijn. De tekst is geschreven in korte zinnen die rechts niet worden uitgelijnd. Ze bevatten echter soms geen werkwoord. De genummerde hoofdstukken zijn slechts twee of drie pagina's lang en eindigen op een spannend moment, wat jongeren stimuleert om door te lezen. Voor individueel en eventueel klassikaal gebruik. Ook geschikt voor NT2-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Mede naar gegevens van Anita Waajen**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 6 / 252



2011-49-2717

Jonge, Harm de • Vuurbom

Vuurbom : de geschiedenis van een vriendschap / Harm de Jonge. - Leidschendam : Uitgeverij XL, cop. 2012. - 184 p : ill ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1818). - Oorspr. uitg.: Houten : Van Goor, cop. 2011. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0837-0

Jimmie (13) ligt in het ziekenhuis. Hij herinnert zich niets meer van wat er gebeurd is, maar is wel zeker van het feit dat zijn vriend Bram dood is door zijn schuld. Hij heeft immers de vuurbom gegooid. Jimmie vertelt aan Agnes, een verpleegster, over zijn vriendschap met Bram, zijn klasgenoten en juffrouw Asnevoer. Het wordt steeds duidelijker dat Bram Jimmie gebruikte voor zijn spelletjes en experimenten. Aangrijpend en spannend verhaal, waarin langzaam steeds meer duidelijk wordt over wat er precies gebeurd is en wat eraan vooraf ging. Het wordt mooi verteld en wekt nieuwsgierigheid naar het einde van het verhaal. Korte wisselende hoofdstukken tussen het heden en verleden, typografisch duidelijk van elkaar onderscheiden. Prettig leesbaar. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**

GLB

Verschijnt juli.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 34.45
Volgnummer : 2 / 220

2011-46-5901

Malot, Hector • Alleen op de wereld

Alleen op de wereld / Hector Malot ; vert. [uit het Frans] door August Willemsen. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2011. - 768 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Sans famille. - Paris, 1878. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Rotterdam : Bolle, 1880. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-295-8401-2

Deze integrale vertaling van het klassieke kinderboek uit 1878 is met veel zorg tot stand gekomen. Dat blijkt niet alleen uit het nawoord, waarin de vertaler een biografische schets geeft van Hector Malot en een analyse van het boek (12 p. plus bibliografie), maar vooral door het lezen van deze prachtige versie. De vertaler is helemaal in de sfeer van het verhaal gebleven en dat is een verademing na alle populaire vertalingen en bewerkingen. De zinnen zijn vrij lang en er komen wat ouderwetse woorden in voor, maar dat doet niets af aan de toegankelijkheid. Van Rémi's Napolitaanse lied is ook de bladmuziek opgenomen. Voor jong (vanaf ca. 13 jaar door de uitvoering en integrale versie) en oud. **Redactie**

GLB

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 39.00
Volgnummer : 2 / 223



2011-46-5507

Mankell, Henning • Het raadsel van het vuur

Het raadsel van het vuur / Henning Mankell ; vert. uit het Zweeds door Maydo van Marwijk Kooy. - Leidschendam : Uitgeverij XL, 2012. - 248 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1809). - Vert. van: Eldens gåta. - Stockholm : Rabén & Sjögren Bokförlag, 1992. - Vervolg op: Het geheim van het vuur. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Breda : De Geus, cop. 2011. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0828-8

Onafhankelijk te lezen vervolg op 'Het geheim van het vuur', naar een waargebeurd verhaal, over meisje Sofia (15), haar zusje Rosa (18) en hun moeder en broertjes uit Mozambique. Geschreven vanuit het perspectief van Sofia, die door een landmijn haar benen verloor en daarom – als de weg niet te drassig is – op haar twee krukken naar school gaat, beschrijft het boek de gedachtenwereld van Sofia, haar zorg om Rosa, die ernstig ziek blijkt en sterft aan aids, en haar verliefdheid op een onbekende jongen. Nadat ze van hem heeft gedroomd, begint ze haar diepste wensen en gevoelens in een schrift te noteren. Maar ze moet ook haar moeder helpen, als het landje waar die haar groente verbouwt, dreigt te worden afgepakt. En ze gaat met haar zus naar de 'curandeiro', die haar zou kunnen genezen. De antwoorden op alle vragen die ze heeft, hoopt ze in het vuur te vinden. Maar na de begrafenis van Rosa voelt ze dat de vlammen geen antwoorden hebben, en dat ze als volwassene zelf haar weg moet vinden. Ontroerend verhaal, in korte zinnen en eenvoudige, poëtische taal geschreven. Enkele gebruikte Afrikaanse begrippen worden onder aan de pagina in een voetnoot verklaard. Vanaf ca. 12 jaar. **A.E.M. van de Sande**

GLB

*2010-10-2152 (2010/38). Verschijnt juni 2012.

Genre	: so
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 36.15
Volgnummer	: 2 / 225

2011-22-2226

Klapwijk, Vrouwke • De laatste waarschuwing

De laatste waarschuwing / Vrouwke Klapwijk. - Heerenveen : Columbus, cop. 2011. - 159 p ; 24 cm
ISBN 978-90-854315-9-6

Wesley (14, ik-figuur) moet van jeugdzorg tijdelijk in een pleeggezin buiten de stad gaan wonen. Hij is in aanraking geweest met de politie, zijn vader is verongelukt en moeder kan het even niet aan. Op zijn nieuwe school maakt hij nieuwe vrienden. De vrolijke Maartje heeft een goede invloed op hem, zijn oude vriend Yoeri brengt hem juist in grotere problemen. Wesley gaat samen met hem op het dievenpad. Als Wesley wil stoppen, neemt Yoeri Brian, het jongere broertje van Wesley, gevangen en verbergt hem op een geheime plek. Yoeri weet niet dat Brian diabetes heeft en insuline nodig heeft. Het leven van Brian loopt groot gevaar. Na twee of meer hoofdstukken in de ik-vorm, volgt steeds een kort, cursief gedrukt hoofdstuk geschreven in de derde persoon vanuit het perspectief van Yoeri. De schrijfster heeft zich goed ingeleefd in de problemen van jongeren en vertelt er op een reële manier over. Zij verloochent echter haar christelijke achtergrond niet. Dit is haar eerste boek voor jonge tieners. Een boek dat ze in een keer zullen uitlezen, want spannend is het zeker. Vanaf ca. 12 jaar. **Aad van der Klaauw**

Genre	: pr
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 9.95
Volgnummer	: 6 / 254



2011-47-1394

Kooijman, Mirjam • Het experiment

Het experiment / Mirjam Kooijman. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2011. - 61 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 8). - Uitg. in samenw. met Lezen voor Iedereen.
ISBN 978-90-869613-8-2

Yasmina en Laura zitten in een vmbo-examenklas. Ze vervelen zich en gaan naar de kelders onder het flatgebouw waarin Laura woont. Als ze vreemde geluiden horen, gaan ze zoeken waar die vandaan komen. Ze ontdekken een laboratorium en het lijkt erop dat hun ouders hier meer van weten. Deel uit de serie 'BoekenBoeien'*. Ieder deel hoort bij een schoolvak en bevat tachtig woorden uit de zestienhonderd woorden grote Basislijst Schooltaalwoorden vmbo. De gebruikte woorden in dit boekje horen bij natuurkunde en staan cursief gedrukt. Achter in het boek staat een verklarende woordenlijst. Herhaling van woorden vergroot het leereffect. Een enkele keer komt een gebruikt woord geforceerd over (m3). De schrijfstijl is vlot en spannend, omdat de lezer niet weet wat er aan de hand is. De afloop is ietwat maatschappijkritisch, maar flauw. Door het onaantrekkelijke omslag oogt het geheel als een voorlichtingsboekje. Toch zal de compacte vorm leerlingen van het vmbo uitnodigen om te gaan lezen en zij zullen dan veel alledaagse dingen herkennen, zoals pingen met je BlackBerry. Voor individueel en eventueel klassikaal gebruik. Ook geschikt voor NT2-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Sandra Oosterveen**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 6 / 255



2011-27-0524

Letterie, Martine • Hanna's reis

Hanna's reis / Martine Letterie. - Amsterdam : Leopold, cop. 2012. - 172 p ; 22 cm. - (Levende geschiedenis). - Uitg. maakt deel uit van het project Vergeten Oorlog.
ISBN 978-90-258-5928-2

Amsterdam, januari 1942. De 15-jarige Hanna is een tegendraadse puber. Als ze haar vriendin Anneke tegenkomt, dagen ze elkaar uit wie de grootste durfal is. Hanna belandt op het politiebureau en wordt na drie overtredingen geplaatst in het tehuis Paedagogium Achisomog, onderdeel van de Joodse psychiatrische inrichting Het Apeldoornsche Bosch. Het lijkt een veilige haven voor Joodse kinderen, want in Amsterdam worden talloze Joden gedeporteerd, maar in januari 1943 wordt het tehuis in één nacht ontruimd. De reddingspoging van Jan - spoorwegemployé en heimelijk verliefd op Hanna - heeft geen kans van slagen. In het noodzakelijke nawoord wordt het abrupte en kille einde - de trein vertrekt naar Auschwitz - toegelicht. De schrijfstijl is vlekkeloos, veel levendige dialogen. De stukken over joodse rituelen en gebruiken zijn het lastigst te lezen, moeilijke woorden worden onderaan de pagina uitgelegd. Deel uit van de serie 'Levende geschiedenis', een subreeks van 'Vergeten oorlog' over vergeten aspecten van de Tweede Wereldoorlog. De schrijfster schreef al veel jeugddromans, ook in de genoemde reeks: 'Verzet tegen de vijand' en 'Bommen op ons huis'*. Een somber maar waardevol verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

*2010-47-1432 (2011/17) en
2011-31-5043 (2011/37).

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 6 / 257



2011-25-4510

Mankell, Henning • Het raadsel van het vuur

Het raadsel van het vuur / Henning Mankell ; vert. uit het Zweeds door Maydo van Marwijk Kooy. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 219 p ; 21 cm. - Vert. van: Eldens gåta. - Stockholm : Rabén & Sjögren Bokförlag, 1992. - Vervolg op: Het geheim van het vuur. ISBN 978-90-445-0981-6

Onafhankelijk te lezen vervolg op 'Het geheim van het vuur'*, naar een waargebeurd verhaal, over het meisje Sofia (15), haar zusje Rosa (18) en hun moeder en broertjes uit Mozambique. Geschreven vanuit het perspectief van Sofia, die door een landmijn haar benen verloor en daarom – als de weg niet te drassig is – op haar twee krukken naar school gaat, beschrijft het boek de gedachtenwereld van Sofia, haar zorg om Rosa, die ernstig ziek blijkt en sterft aan aids, en haar verliefdheid op een onbekende jongen. Nadat ze van hem heeft gedroomd, begint ze haar diepste wensen en gevoelens in een schrift te noteren. Maar ze moet ook haar moeder helpen, als het landje waar die haar groente verbouwt, dreigt te worden afgepakt. En ze gaat met haar zus naar de 'curandeiro', die haar zou kunnen genezen. De antwoorden op alle vragen die ze heeft, hoopt ze in het vuur te vinden. Maar na de begrafenis van Rosa voelt ze dat de vlammen geen antwoorden hebben, en dat ze als volwassene zelf haar weg moet vinden. Ontroerend verhaal, in korte zinnen en eenvoudige, poëtische taal geschreven. Enkele gebruikte Afrikaanse begrippen worden onder aan de pagina in een voetnoot verklaard. Vanaf ca. 12 jaar. **A.E.M. van de Sande**

*2010-10-2152 (2010/38).

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.90
Volgnummer : 2 / 224



2011-23-3212

Mastenbroek, Bianca • Geheugenstrijd

Geheugenstrijd / Bianca Mastenbroek ; [landkrt. van Remco Nieboer]. - Rijswijk : De Vier Windstreken, cop. 2011. - 191 p : ill., krt ; 21 cm
ISBN 978-90-5116-201-1

Arandia is een eiland, in een tijd dat er nog met zwaarden gevochten wordt en er alleen nog met zeil wordt gevaren. Arandia heeft een magische barrière want het wordt bedreigd door de dienaren van de Gehoornde op het vaste land. Vanna en Fokko, een uitverkoren tweeling met magische krachten in hun hoorns, moeten meehelpen om het eiland te beschermen. Het verhaal van de tweeling wordt afwisselend verteld met dat van Maui, een meisje van het vijandige kamp. Ook wordt het verhaal van het ontstaan van de strijd tussen het goede (de godin Suvi) en het kwade (haar tweelingbroer Rhei) door deze twee perspectieven heen geweven. Dit verhaal van 200 jaar geleden is op iets donkerder papier gedrukt, met versleten randen, als van een perkamenten bladzijde. Het verhaal is behoorlijk spannend geschreven en zit goed in elkaar. De titel is veelzeggend want hoe meer een enkel gehoornde zijn of haar magie gebruikt, hoe meer geheugen er zal verdwijnen – dit is de spreuk waar het hele verhaal op gebaseerd is. Voor kinderen die geïnteresseerd zijn in de wereld van magie en de strijd tussen goed en kwaad. Kleine druk, normale interlinie; volle bladspiegel. Vanaf ca. 12 jaar. **Anne-Marie Radstake**

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 1 / 262



2011-48-2363

Oomen, Francine • Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!)

Hoe overleef ik mijn vader? (en hij mij!) / Francine Oomen ; met tek. van Annet Schaap. - Leidschendam : Uitgeverij XL, cop. 2012. - 248 p : tek., portr ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1815). - Oorspr. uitg.: Amsterdam [etc.] : Querido, 2010. - (Hoe overleef ik... ; 13). - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0834-9

Rosa gaat met haar vader op vakantie naar Marokko. Ze heeft hem na de scheiding weinig gezien. Gelukkig mogen Jonas, Noa en Sascha ook mee. De vakantie begint aarzelend en stroef, maar dat verandert als vader in het ziekenhuis wordt opgenomen. Daar heeft Rosa eindelijk een goed gesprek met hem. Hierna groeien Rosa en haar vader naar elkaar toe en breekt het ijs definitief. Dertiende, onafhankelijk te lezen deel uit de populaire serie 'Hoe overleef ik' (HOI). Het boek met 27 hoofdstukken is geschreven in de bekende stijl die we van de schrijfster gewend zijn. Dat betekent vlot en modern taalgebruik met snelle dialogen en uitgeschreven e-mails. Boven ieder hoofdstuk staat een zwart-witillustratie die al iets van de inhoud prijsgeeft. Herkenbaar voor veel lezers voor wat betreft de verhouding met hun eigen vader. Met name de situaties rondom scheidingen zijn treffend beschreven. Achterin een e-mailwisseling waarin de schrijfster aan Rosa vertelt dat dit het laatste HOI-boek in deze vorm is. Vanaf ca. 13 jaar. **Stefan Rovers**

GLB

Verschijnt juli.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 35.96
Volgnummer : 2 / 230

2011-27-0514

Rood, Lydia • Kus me kus me niet

Kus me kus me niet / Lydia Rood. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2011. - 445 p ; 22 cm. - Oorspr. titel: De vijf geheimen van Marike. - 2007. - Bevat: Mariekes vijfde geheim. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Elzenga, 2001. - (Vlinders) ; Marike... hahaha ; Marike vecht ; Marike in paniek ; Marike en de nachtvogel. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Leopold, 2002, 2003, 2003, 2004. - (Vlinders) ; Een ring voor Marike. - Cop. 2007.
ISBN 978-90-258-5913-8

Een jaar uit het leven van de 11-jarige Marike, die naar de brugklas gaat en vijf geheimen met zich meedraagt, waardoor volgens haar vriendschap onmogelijk is. Een jaar lang speelt ze toneel om erbij te horen en pas als ze Samir leert kennen, beseft ze dat je pas echt geaccepteerd wordt als je jezelf bent. Bundel van de zes Marike-boeken uit de Vlinder-serie, eerder verschenen onder de titel 'De vijf geheimen van Marike*'. Heerlijk meidenboek vol herkenbare onderwerpen als verliefdheid, onzekerheid, uiterlijk, seks, erbij willen horen, veranderingen in je lijf etc. Met veel vaart en openheid geschreven. Nieuw aantrekkelijk foto-omslag. Een boek waar meiden vanaf ca. 12 jaar van zullen genieten en misschien iets van kunnen opsteken. **Didi Klijsma-de Boer**

Heruitgave

*2007-44-0-208.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 4 / 307



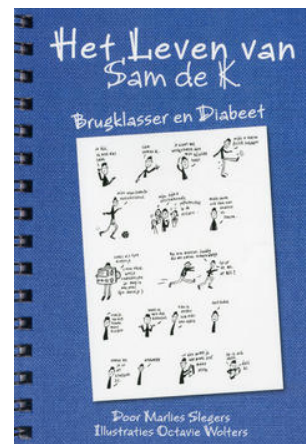
2011-06-2515

Slegers, Marlies • Het leven van Sam de K.

Het leven van Sam de K. : brugklasser en diabeet / door Marlies Slegers ; [ill.: Octavie Wolters]. - 1e dr. - Houten : Bohn Stafleu van Loghum, cop. 2011. - 138 p : ill ; 25 cm
ISBN 978-90-313-8683-3

Dit dagboek beschrijft de maanden oktober tot januari van Sam die diabetes type 1 heeft. Hij is het dagboek begonnen op advies van zijn psycholoog om zijn gevoelens op te schrijven. Zo wordt niet alleen het leven van een kind met diabetes beschreven, maar ook van een brugklasser die een start maakt op een nieuwe school. Marlies Slegers (1965) schrijft kinderboeken en columns. Ze schreef al eerder over diabetes in haar kinderboeken. Het is een leuk boek voor pubers met diabetes, ouders, hulpverleners en 'gewone jongeren' om te lezen, met herkenbare thema's betreffende puberteit en diabetes. Het is een leuk boek, humoristisch en fijn om te lezen. Het bevat wel veel medische termen die kinderen die weinig van diabetes weten, misschien niet meteen begrijpen. Typografisch is het boek vormgegeven als een handgeschreven tekst (in een goed leesbare schrijffletter) in een schrift (met liniëring). Verder zijn er nog kleine getekende stripjes en plaatjes in zwart-wit bij. Vanaf ca. 11 jaar. **Conny Mos-van Ruitenburg**

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 285



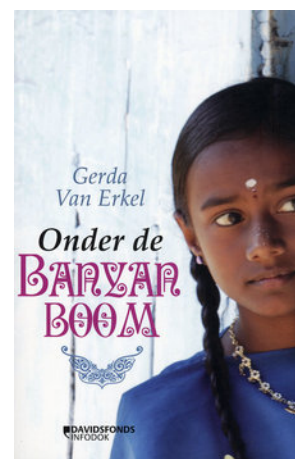
2011-26-5256

Van Erkel, Gerda • Onder de banyanboom

Onder de banyanboom / Gerda Van Erkel. - Leuven : Davidsfonds/Infodok, cop. 2011. - 200 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5908-429-2

Shanti (ik-figuur) is als baby weggegeven aan twee in afzondering levende tempelpriesters. Deze voeden haar op in de leer van Brahma. Het hindoemeisje (van het stammenvolk de Adivasi's dat buiten het kastensysteem valt) verzet zich tegen haar karma. Wanneer de jongste priester haar als tempeldanseres - lees prostituee - in Calcutta wil achterlaten, besluit het meisje te vluchten. Intrigerend boek in drie delen over het leven van Shanti als 11-jarige tot haar vrijwillig gekozen huwelijk als 16-jarige. In het derde deel woont Shanti bij haar moeder en grootmoeder in haar geboortedorp. Daar leert ze leeftijdsgenoten kennen, de strijd van vrouwen voor gelijke rechten en vooral vergeving. Gedachten en gevoelens van het meisje worden gedetailleerd en respectvol beschreven. De toegankelijke, beeldende schrijfstijl heeft oog voor detail (onder meer op basis van zintuiglijke waarnemingen) en relativering; de ondertoon is poëtisch. Moeilijkere begrippen worden uitgelegd. Het nawoord bevat bondige, onderbouwde informatie over onder andere het hindoeïsme, het kastenstelsel, reïncarnatie en de vrouwenstrijd. Verzorgde uitgave. Vanaf ca. 13 jaar. **Gonny Smeulders-Veltman**

Genre : SO
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 4 / 321



2011-47-1393

Vries, Fenna de • Vuil spel

Vuil spel / Fenna de Vries. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2011. - 71 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 7). - Uitg. in samenw. met Lezen voor Iedereen. ISBN 978-90-869613-7-5

Leroy en Danny zijn gezworen vrienden. Als de beeldschone Pearl haar intrede doet op school, slaat de vriendschap om in haat, want beide jongens willen Pearl in hun hart sluiten. Hun controversie gaat van kwaad tot erger, totdat Pearl zelf een duidelijk standpunt inneemt en de jongens confronteert met hun gedrag. Eenvoudig uitgegeven boekje op grijs papier voorzien van het keurmerk Makkelijk Lezen. De tekst is onderverdeeld in 36 korte hoofdstukjes die alle de naam van een hoofdpersonage dragen. Vanuit hun perspectief wordt het verhaal belicht. Rustige bladspiegel met veel wit en korte tekstblokken. Veelal enkelvoudige zinnen. Herkenbare thematiek voor de doelgroep. Door de beperkte omvang krijgt het wensvervullend einde wel snel vorm. Deel uit de uiteindelijk uit twintig boeken bestaande reeks 'BoekenBoeien'*. In elk boek staan circa tachtig woorden - in dit deel behorend bij de categorie Mens en Maatschappij - van de in totaal zestienhonderd woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo. Achterin staat een woordenlijst. Voor vmbo'ers die niet graag of moeizaam lezen. Ook geschikt voor NT2-onderwijs. Vanaf ca. 13 jaar. **Ton Jansen**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen.
*zie a.i.'s deze week voor nog twee delen uit de reeks 'Boekenboeien'.

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 6 / 281



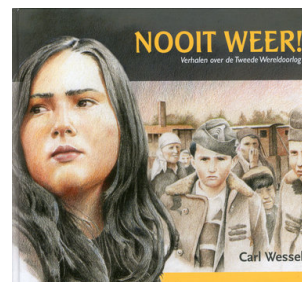
2011-46-5084

Wessel, Carl • Nooit weer

Nooit weer : 10 verhalen over de Tweede Wereldoorlog / Carl Wessel ; [ill.: Beeldbank WO2 ... et al.]. - Barneveld : Koster, cop. 2011. - 93 p : ill. ; 21x23 cm ISBN 978-90-5551-638-4

Tien verhalen die zich afspelen in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog en die steeds een ander aspect van de oorlog belichten: het bombardement op Rotterdam, onderduiken, deelnemen aan het verzet, op transport naar Auschwitz, hongertochten naar het platteland etc. Steeds is een kind de hoofdpersoon en is het verhaal geschreven vanuit de gedachtewereld van dat kind. Het resultaat is een bundel met vaak hartverscheurende verhalen die allemaal geen einde hebben, omdat dat einde er natuurlijk helemaal niet is. Soms gloort er hoop, maar soms wordt ook die hoop keihard de bodem in geslagen en is er alleen nog ontredde. Per verhaal een bijpassende zwart-witfoto die in de kantlijn van elke pagina is afgedrukt. Goed geschreven verhalen, zeer bruikbaar op school of thuis om een discussie over de oorlog op gang te brengen. De protestants-christelijke signatuur is op de achtergrond aanwezig. Vanaf ca. 12 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 4 / 327



2011-28-2103

Brooks, Kevin • Candy

Candy / Kevin Brooks ; vert. [uit het Engels] Wiebe Buddingh'. - Amsterdam : Muntinga, 2011. - 327 p ; 20 cm. - (Rainbow Zilver ; 503). - Vert. van: Candy. - Frome : The Chicken House, cop. 2005. - Uitg. in samenw. met De Harmonie. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : De Harmonie ; Antwerpen : Standaard, 2005.
ISBN 978-90-417-6320-4

Jongen ontmoet meisje, meisje lacht tegen jongen, hij trakteert haar op een donut, zij streelt zijn vingers en hij valt als een blok voor haar, maar dan verschijnt haar pooier en druipet de jongen doodsbang af. Einde sprookje zou je denken. Thrillerachtige puberroman die de duistere en gewelddadige wereld van het heroïnehoortje Candy schetst en het verlies van onschuld van een gewone jongen. Pakkend en scherp geschreven vanuit Joe (ca. 16, ik-figuur), die alles wat belangrijk was in zijn leven (zoals gitarist in een bandje zijn) voor haar op het spel zet. Emotionele eenwording als enig zinnig levensdoel. In zijn derde roman geeft de succesvolle schrijver de gedachten, gevoelens, angsten en twijfels van de hoofdpersoon inleefbaar weer. De personages komen goed uit de verf. Een liefdevolle en respectvolle rol is weggelegd voor de zus, als plaatsvervangster voor de afwezige moeder. Veel korte, staccatoachtige zinnen en levensechte dialoog. Uitstekende vertaling uit het Engels. Nieuw omslag met portret van een meisje. Vooral voor jongens vanaf ca. 15 jaar een herkenbaar en verslavend boek. **J.H.J.B. Boelens**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 6 / 242



2011-26-0286

Cazemier, Caja • Iets van mij

Iets van mij / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2011. - 203 p ; 22 cm
ISBN 978-90-216-6956-4

Nikki (16) is zwanger. Ze staat alleen in haar besluit het kind te houden. Vriend Tygo, de vader, tweelingzus Noa en moeder: allen adviseren abortus. Sem wordt geboren, iedereen is blij, alleen Tygo laat niets van zich horen. Noa wordt weer een beetje Nikki's vertrouweling en de familie helpt met raad en daad. Nikki pakt de schooldraad weer op en zelfs Tygo komt weer in beeld. In een terugblik na twee jaar verzucht Nikki: 'Achteraf had ik liever willen wachten.' Chronologisch verteld verhaal in vijf delen, elk deel onderverdeeld in een aantal hoofdstukken. Het persoonlijke perspectief wisselt per hoofdstuk tussen Nikki en Noa. Elk deel heeft een titel die tijd en ontwikkeling aangeeft. Zoals 'Kleine wereld waarin alles voor Nikki draait om de baby'. De binnenwereld van Nikki, de vervreemding van en met haar zus, de tegenstellende werelden worden genuanceerd weergegeven. Het slot komt wat makkelijk en cliché over. Qua onderwerp helemaal een boek voor jongeren, maar qua structuur en verhaallijn is het erg eenvoudig. De auteur is bekend van puberboeken. Vanaf ca. 15 jaar. **T.H.**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 52 / 259



2011-51-4039

Chima, Cinda Williams • De erfgenaam van de draak

De erfgenaam van de draak / Cinda Williams Chima ; [vert. uit het Engels: Els van Son]. - Amsterdam : Luitingh Fantasy, cop. 2011. - 479 p ; 22 cm. - (De erfgenaam ; b. 3). - Vert. van: The dragon heir. - Cop. 2008.
ISBN 978-90-245-8012-5

Dit is het afsluitende deel van de serie 'De erfgenaam', die begon met 'De erfgenaam van het zwaard' (2011) en vervolgde met 'De erfgenaam van de magiër' (2011)*. De oorlog van de magiërhuizen tegen Claude d'Orsay zet zich voort. Jason Hayley, belust op wraak voor de moord op zijn ouders, krijgt een machtig magisch wapen in handen. Ten opzichte van de vorige twee delen is het perspectief verschoven naar Jason en Madison. Dat is boeiend door de nieuwe kijk op de gebeurtenissen. Echter, een veelheid aan personages komt ook (kort) centraal te staan, waardoor de gemiddelde lezer in verwarring kan komen. Alle hoofdpersonen zijn adolescenten en hebben de standaard puberperikelen (liefdesverdriet, onzekerheid, plaats vinden in de maatschappij). Net als in de Harry Potterboeken is de serie gezet in het huidige Engeland en is de magie alleen zichtbaar voor hen die lid zijn van de club. De niet al te gecompliceerde plot komt tot een redelijk voorspelbaar einde. Vanaf ca. 15 jaar. **R. van Rossenberg**

V/J-AANBIEDING.

*2010-27-1837(V)/2011-12-1553(J)
(2011/16) en
2010-46-5574(V)/2011-25-4683(J)
(2011/29).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 3 / 259



2011-27-1060

Corbee, Robin • Het leven is fanspastisch

Het leven is fanspastisch / Robin Corbee. - Amsterdam : Lebowsky Achievers, 2011. - 175 p ; 20 cm. - Volledig herz. columns eerder verschenen in De Duinstreek.
ISBN 978-90-488-1589-0

Bundel met columns van de 21-jarige Robin Corbee. Robin is spastisch. Zij beschrijft in korte stukjes hoe het leven voor haar is bij gescheiden ouders, met haar eveneens spastisch vriendje en met haar tweelingzus, die naast spastisch ook blind en stom is. De puberende Robin schrijft over alles wat een tiener zoal bezighoudt, zoals uitgaan, het opbouwen van een seksleven met haar vriendje, het samenleven in het bijzondere gezin en het leven vanuit een rolstoel in het dagelijks verkeer. De herziene columns zijn eerder verschenen in de Noord-Hollandse krant De Duinstreek. Op verzoek van deze krant is uit deze columns deze bundel voortgekomen. Zeer terecht, want de goed geschreven columns zijn mooi om te lezen. Humoristisch, ontroerend en informatief. Een mooi boekje dat vraagt om meer. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Trix Westeneng**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 325
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 51 / 138



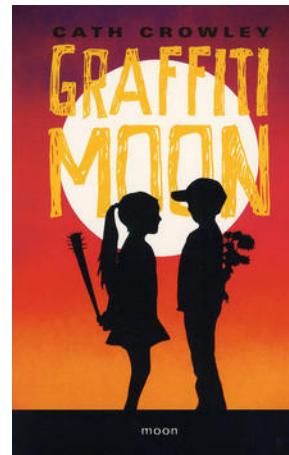
2011-27-1225

Crowley, Cath • Graffiti moon

Graffiti moon / Cath Crowley ; vert. [uit het Engels] door Michèle Bernard. - Amsterdam : Moon, cop. 2011. - 223 p ; 21 cm. - Vert. van: Graffiti moon. - 2010. ISBN 978-90-488-1166-3

Lucy (17) is gefascineerd door de graffititekeningen van de geheimzinnige Shadow en Poet die overal in de stad opduiken. Ze is vastbesloten de kunstenaars op te sporen. Shadow lijkt haar de ideale jongen. Wanneer Lucy en haar vriendinnen op de laatste avond van het schooljaar een paar jongens tegenkomen, waaronder haar ex-vriendje Ed, beweren ze Shadow en Poet te kennen en geeft Ed Lucy een rondleiding om de kunstwerken te bekijken. Tijdens hun tour door de stad leren ze niet alleen elkaar, maar ook zichzelf beter kennen. Terwijl de nacht vordert begint Lucy te twijfelen wie ze nu echt wil: haar droombeeld of Ed? Het verhaal is opgedeeld in 38 korte hoofdstukken. In meervoudig perspectief beschrijven Lucy en Ed (ik-figuren) hun kant van het verhaal, afgewisseld met gedichten van Poet. Het verhaal is goed geschreven en bevat mooi geformuleerde poëtische zinnen en metaforen. De hoofdstuktitels (naam van degene die aan het woord is) zijn in graffitistijl weergegeven. De tekening op het omslag is een bestaand graffiti kunstwerk van de artiest Fake. Een young adult-roman over liefde, onzekerheid en volwassen worden. Vanaf ca. 15 jaar. **Wendy Buenen**

Genre : ro
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 3 / 260



2011-49-2813

Dijkzeul, Lieneke • De overwintering op Nova Zembla

De overwintering op Nova Zembla : het ware verhaal / Lieneke Dijkzeul. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2011. - 247 p : tek ; 22 cm. - Bew. van: Bevroren tijd. - 1998. - Met lit. opg. ISBN 978-90-477-0400-3

In mei 1596 vaart stuurman Willem Barents voor de derde keer uit om te proberen een doorgang naar China te ontdekken om de Noord. De reis wordt echter een ware ramp. Het schip loopt vast in het ijs en de bemanning moet de winter doorbrengen op het onherbergzame Nova Zembla. Ze bouwen er een verblijfplaats, die ze het Behouden Huys dopen, en wonen er tien lange en eenzame maanden. De mannen lijden aan scheurbuik en hebben nauwelijks eten of brandhout. Aan het begin van de zomer proberen ze in twee open bootjes de bewoonde wereld te bereiken. Maar de uitputting en de ontbering eisen een hoge tol. Lieneke Dijkstra schreef een aangrijpend, realistisch verslag van deze ongelofelijke onderneming. Ze baseerde zich daarvoor op het dagboek van een van de bemanningsleden. Vooral het lot van twee van hen komt uitgebreid aan bod: Jan Fransz van Haarlem en Laurens Willemsz waren twee tieners die waren ingescheept als onervaren zeemannen, op zoek naar avontuur. Slechts een van hen kwam behouden terug. Een ongemeen spannend en meeslepend historisch verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **T. Mortier**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : L2/V1/EX/
Volgnummer : 1 / 240



2011-25-4328

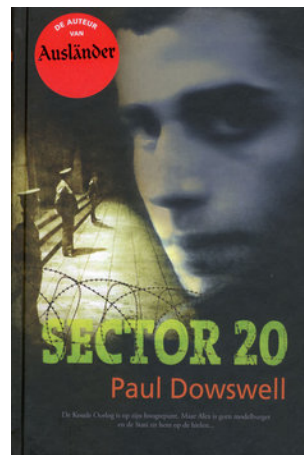
Dowswell, Paul • Sector 20

Sector 20 / Paul Dowswell ; [vert. uit het Engels Ernst Bergboer]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2011. - 255 p ; 22 cm. - Vert. van: Sektion 20. - London : Bloomsbury, 2011.
ISBN 978-90-266-0125-5

Alex Ostermann (ca. 16) woont in Oost-Berlijn. Het is 1972, de Koude Oorlog is in volle gang. Alex stelt steeds meer vragen bij 'zegeningen' van het communisme. Met zijn liefde voor de rockmuziek en zijn lange haren past hij niet langer binnen het systeem. Ook zijn zusje Geli zet zich steeds meer af tegen de heersende cultuur. Dat brengt uiteindelijk het hele gezin in de problemen. Ontsnappen lijkt mogelijk, maar is dat wel echt zo? Spannend doordat afwisselend het perspectief ligt bij Alex en bij de Stasi-medewerkers die subversieve elementen moeten opsporen. De lezer weet meer dan de personages. Ingewikkelde constructies van spionage en contraspionage. De proloog krijgt pas aan het eind betekenis. De couleur locale wordt versterkt door het gebruik van Duitse begrippen. Nadruk ligt op de uitwassen van het communisme. Met nawoord van de auteur, van wie eerder 'Ausländer'* verscheen. Voor wie de periode heeft meegemaakt enigszins voorspelbaar. Voor de generatie die is opgegroeid zonder 'de muur' creëert dit spannende, goed lopende spionageverhaal mogelijk begrip voor nog steeds bestaande oost-westtegenstellingen in Duitsland. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van 'Ausländer'.

Genre : so
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 5 / 235



2011-47-1006

Epskamp, Jacqueline • De kring

De kring / Jacqueline Epskamp. - Amsterdam : Anthos, cop. 2011. - 247 p ; 22 cm
ISBN 978-90-414-1366-6

Nadat de moeder van Tes op haar veertigste verjaardag in Maastricht aan een bijensteek in haar mond is gestorven, moet Tes (14) wonen bij de vader die ze amper kent, in een christelijk vissersdorp bij Kampen. Daar blijft ze een buitenstaander en wordt ze op school gepest. Ook omdat haar gelovige vader directeur van de visfabriek is, waar veel dorpsbewoners werken. Met een buurjongen ziet ze dat veel klasgenoten samenkomen in de 'Ijskelder' in het bos en daar de cultus van Lichtus vieren onder leiding van oudere leerling Geert-Jan, waarbij contact met doden mogelijk is. In de hoop met haar moeder te kunnen praten, zoekt Tes contact met de vreemde Geert-Jan en wordt Afgezant in de Lichtuskring, met grote gevolgen. De scenarioschrijfster en docent aan de Filmacademie debuteerde met de succesvolle, verfilmde roman 'Stellenbosch'*. In deze tweede roman zijn verhaal en spanning uitstekend opgebouwd, worden Tes en haar gevoelens erg goed beschreven en is de sfeer in het dorp bijna voelbaar. Donkere omslagfoto in kleur van een tiener met hond bij avond. Kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Madelon de Swart

V/J-AANBIEDING. *2009-01-0-040.

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 52 / 273



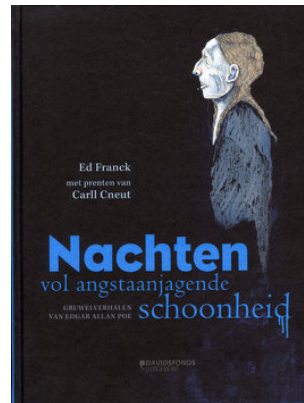
2011-26-5246

Franck, Ed • Nachten vol angstaanjagende schoonheid

Nachten vol angstaanjagende schoonheid : gruwelverhalen van Edgar Allan Poe / [bew. uit het Engels] Ed Franck ; met prenten van Carll Cneut. - Leuven : Davidsfonds, cop. 2011. - 167 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-90-6306-620-8

Zeventien klassieke verhalen van meestergrizzlieschrijver Edgar Allan Poe in een zeer leesbare bewerking voor jongeren. De verhalen kenmerken zich door een soms bizarre afloop, alsmede een lugubere sfeer. De rake en gedetailleerde beschrijvingen zijn soms gruwelijk en laten je niet meer los, zoals de beschrijving van iemands rechteroog dat wordt vergeleken met een gierenoog, waarmee hij je aanstaarde en je verkilde tot op het bot. De macabere sfeer van de verhalen wordt nog eens versterkt door de lugubere en surrealistisch aandoende illustraties in zwart en blauw van Carll Cneut. Twee verhalen zijn gedrukt in witte letters op zwarte pagina's. Gedrukt in kleine letters. Naast de griezelverhalen zijn er ook twee humoristische verhalen en vijf detectiveverhalen opgenomen. Op het zwarte omslag met blauwe letters is een van de hoofdpersonen uit de verhalen te zien. Achter in het boek is door de bewerker een verantwoording opgenomen van de keuze van de verhalen. Het boek biedt een prachtige kennismaking met de volwassenenliteratuur van Poe. De zeer verzorgde uitgave is geschikt voor lezers vanaf ca. 15 jaar. **Stefan Rovers**

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 3 / 270



2011-41-0026

Goudzand Nahar, Henna • Een nieuwe dag

Een nieuwe dag / Henna Goudzand Nahar. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2011. - 96 p ; 22 cm. - (Leeskaravaan)
ISBN 978-90-5483-535-6

Deel uit de reeks 'Leeskaravaan' voor jongeren die graag een eigentijds verhaal leven in eenvoudige taal. Een verhaal over een meisje van een jaar of 15, 16. Ze raakt verliefd op de verkeerde jongen en verliest contact met haar beste vriendin. Haar ouders maken constant ruzie. De thematiek is gericht op jongeren in de levensfase waarbij ze hun identiteit vormen en belangrijke keuzes moeten maken over bijvoorbeeld vriendschap en contacten. Lisa heeft veel steun aan haar vriendin en is blij dat ze uiteindelijk voor de vriendschap kiest en niet voor het foute vriendje. Ook thuis gaat het weer beter doordat er gepraat wordt. Jongeren zullen zich herkennen in het verhaal of ze kunnen zich er in ieder geval een voorstelling van maken. De zinnen zijn kort en beginnen steeds op een nieuwe regel wat het lezen vergemakkelijkt; overzichtelijke tekstblokken. Achterin het boek staat per hoofdstuk een korte samenvatting. Eventueel ook geschikt voor (jongere) anderstaligen die Nederlands leren. Niveau A2/B1 volgens het CEFR. Duidelijke druk.

Arjen van Meijgaard

DD

V-J/AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 5 / 240



2011-28-1958

Groningen, Merel van • En plotseling ben je van hem

En plotseling ben je van hem / Merel van Groningen. - 9e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2011. - 238 p ; 21 cm. - Oorspr. titel: Misleid. - Amsterdam : Arena, 2008. ISBN 978-90-225-6167-6

Het onderwerp loverboys staat sinds het eind van de jaren negentig regelmatig in de belangstelling. In dit boek vertelt een slachtoffer van loverboys haar verhaal (ik-vorm). De 15-jarige Merel komt in contact met de ruim tien jaar oudere Mike. Ze vindt het spannend en het roept bij haar een gevoel van vrijheid op. Thuis en op school voelt ze zich onbegrepen en de voortdurende ruzies en de straf brengen haar steeds dichterbij Mike, die haar – anders dan haar moeder en stiefvader – het gevoel geeft dat ze belangrijk voor hem is en dat hij van haar houdt. Ze merkt niet dat ze steeds meer onder zijn invloed geraakt en afhankelijk van hem wordt. Merel glijdt steeds verder af, totdat de situatie volledig uit de hand loopt en Mike haar uiteindelijk dwingt tot prostitutie. Een aangrijpend persoonlijk relaas van hoe een meisje ongemerkt verstrikt kan raken in het web van een loverboy. Merel, die zelf op tijd heeft kunnen ontsnappen, schreef haar verhaal vooral om andere meiden en mensen in hun omgeving te waarschuwen. Met dit plezierig leesbare en spannende boek zal ze daarin zeker slagen. Afgezien van de nieuwe titel is dit boek inhoudelijk ongewijzigd. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. N.P. Aders

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA. Vrijwel ongewijzigde herdruk. Waargebeurd verhaal.

SISO : 319.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 52 / 119



2011-26-5286

Hayward, Steven • Niets meer te verliezen

Niets meer te verliezen / Steven Hayward ; [vert. uit het Engels Jasper Mutsaers]. - Amsterdam : Pimento, cop. 2011. - 351 p ; 22 cm. - Vert. van: Don't be afraid. - Toronto : Knopf, cop. 2011. ISBN 978-90-499-2511-6

Ze zouden samen een film over hun leven maken, Jim (17, ik-figuur) en zijn broer Mike. Een bijna-tweeling, op veel punten tegenpolen. Ze hebben hetzelfde bijbaantje in de bibliotheek, waar ze oude films repareren. Bij een onverklaarbare nachtelijke explosie in de bibliotheek komt Mike om het leven. Jim beschrijft welke film zich in zijn gezin en hoofd afspeelt, met behulp van flashbacks. Als een opmerkzaam observator en met gevoel voor humor registreert hij het leven van zijn broer, zijn eigen leven en dat van gezinsleden en de reacties van de omgeving, de existentiële vragen die de dood oproept en mogelijke antwoorden. De spanning wordt zorgvuldig opgebouwd, de lezer krijgt in afgepaste hoeveelheden steeds meer informatie. Het contact tussen de gezinsleden verdiept zich. Het taalgebruik is afwisselend, lange zinnen, korte zinnen en pittige dialogen, en pakkende hoofdstuktitels. Het woordgebruik past bij de doelgroep. Er wordt regelmatig gevloekt. Dit boek vraagt alerte lezers die diepere lagen ontdekken, mede verwerkt in metaforen en citaten uit oude films. Vanaf ca. 15 jaar. **H. Heijink**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 277



2011-47-0360

Hoe • Hoe zie jij de toekomst?

Hoe zie jij de toekomst? : een getekende en poëtische toekomstvisie / samengest. door Simon Dermijn, Qader Shafiq en Jac. Splinter ; [red.: Simon Dermijn .., et al.]. - Nijmegen : COS Gelderland, 2011. - 80 p : ill ; 23 cm

De samenstellers verantwoorden in de inleiding het doel van deze uitgave: de lezer aan het denken zetten over de toekomst. Zodat hij de vraag uit de titel voor zichzelf beantwoordt, daarbij geïnspireerd door de gedichten van 28 dichters uit Gelderland. De soms ook paginagrote illustraties in overwegend zwart-wit zijn gekozen uit tekeningen van middelbaar scholieren van drie Gelderse scholen. De uitgave kwam tot stand door COS-Gelderland, een provinciaal advies- en projectbureau voor een integrale aanpak van intercultureel samenleven. De opdracht aan zowel dichters als scholieren was: kijk op een creatieve en onbevangen manier naar de toekomst. Sympathiek initiatief, dat echter wat heterogeen uitpakt: oudere dichters die hun sporen verdiend hebben, zoals H.H. ter Balkt en Piet Gerbrandy, naast jonge, onbekende nieuwe Nederlanders zoals Zaed Nurin en Amal Karam. Bijna alle gedichten zijn toegankelijk, vragen geen diepgaande analyse, maar zijn wel aanleiding tot introspectie. De tekeningen zijn wat minder geslaagd, zeer eenvoudig qua techniek en robots en stervende natuur komen wel erg vaak terug. Enkele gedichten zijn afgedrukt op een gekleurde achtergrond. Vanwege de toegankelijke poëzie geschikt voor een breed publiek, met name voor educatieve instellingen. Vanaf ca. 15 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.00
Volgnummer : 4 / 232



2011-51-4035

Jonkman, Renske • Zo gaan we niet met elkaar om

Zo gaan we niet met elkaar om / Renske Jonkman. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. - 319 p ; 22 cm
ISBN 978-90-388-9440-9

In haar debuutroman verhaalt de schrijfster (1982) over de Amsterdamse studente filosofie Hazel, die in de rosse buurt een ongeregeld leven leidt met haar huisgenoten Das en Keizer. Aan haar studie doet ze niet veel en de clichés van het studentenbestaan worden breed uitgemeten: drinken, blowen en seks met Jan en Alleman. Das en Keizer becommentariëren haar gedrag, wat zorgt voor de humoristische noot. De tijdgeest wordt mooi opgeroepen door Hazels muziekvoorkeur (Arctic Monkeys, Nirvana). De Amsterdamse hoofdstukken wisselen af met terugblikken (in de o.t.t.) naar haar jeugd in een Noord-Hollands dorp met lieve ouders, een gehandicapt zusje en een oudere broer die ze adoreert. Maar de broer gaat zich gaandeweg steeds vreemder gedragen en wordt uiteindelijk opgenomen in een psychiatrische inrichting. Dat is het drama van Hazels leven, wat misschien haar losgeslagen gedrag verklaart. Vooral de jeugdhofdstukken geven ernst aan het verhaal. Ondanks het wat plotloze verhaal toch de moeite waard door de zorgvuldig opgebouwde structuur en de beeldende stijl. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **E.Y.M. Zwanenburg**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 3 / 284



2011-30-4069

Kowsoleea, Debby • Madzy

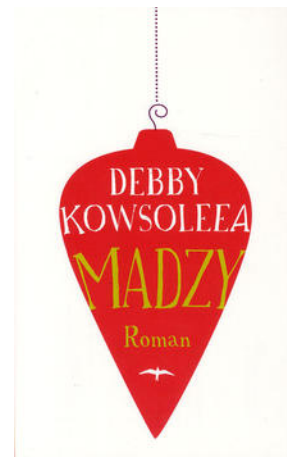
Madzy / Debby Kowsoleea. - Amsterdam : Rap, 2011. - 186 p ; 20 cm
ISBN 978-94-00-40321-5

Debuutroman van de Nederlandse schrijfster die een theateropleiding heeft gevolgd en nu o.a. werkzaam is als nieuwslezer bij diverse omroepen. Het verhaal beschrijft veertien dagen uit het leven van de 16-jarige Madzy (ik-figuur), die een ramp op school is. Verstand heeft ze genoeg, maar leren wil ze niet. Haar ouders schakelen ten einde raad een 'repetitor' in, die haar in de kerstvakantie moet bijspijkeren. De roodharige Frederik gaat met Madzy aan de slag en zij ontdekt dat zich inspinnen voor iets, al is het maar voor Schwere Wörter, resultaat oplevert. Opgewekt coming-of-ageverhaal met hilarische scènes aan ontbijt-, lunch- en dinertafels. Het graaft niet diep, Madzy bekijkt haar ouders en broer als elke recalcitrante puber, maar het inzicht dat ze het eigenlijk best getroffen heeft met die rare ouders, wordt gedoseerd en geloofwaardig beschreven. Vanaf ca. 15 jaar.

E.Y.M. Zwanenburg

V/J-AANBIEDING.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 51 / 283



2011-25-5031

Lore, Pittacus • De kracht van Zes

De kracht van Zes / Pittacus Lore ; [vert. uit het Engels Jolanda te Lindert]. - Utrecht : Bruna, cop. 2011. - 278 p ; 24 cm. - Vert. van: The power of Six. - Cop. 2011. - Vervolg op: Ik ben Nummer Vier.
ISBN 978-90-229-9944-8

Nu de drie oudste kinderen van de Garde zijn vermoord, is John (15) als Nummer Vier de volgende die risico loopt. Samen met Zes vlucht hij voor de FBI, maar ook voor hun moordende vijand: de Mogadoren. In Spanje wil Marina (Nummer Zeven) meer weten over haar afkomst van de planeet Loriën. De jongeren hebben elk een geheimzinnig kistje en zijn oud genoeg om hun kistje te openen. John en Marina vertellen in de ik-vorm en om de twee hoofdstukken wisselt het perspectief (herkenbaar aan de lettertypes). In hoofdstuk twintig komen de verhaallijnen bij elkaar en ontstaat er vaart en spanning. Daarvóór gaat het vooral over de vragen wanneer ze de kistjes kunnen openen en of de Mogadoren hen vinden. Tweede deel uit een serie. Het eerste deel, 'Ik ben Nummer Vier*', is verfilmd. De auteur, pseudoniem van James Frey en Jobie Hughes, schrijft in het voorwoord dat het verhaal echt is. Frey is omstreken in de VS door een autobiografie met feitelijke onjuistheden. De lezers zullen echter slim genoeg zijn om te weten dat dit superspannende sf-verhaal fictie is. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

*2010-45-2951 (2011/12).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 4 / 295



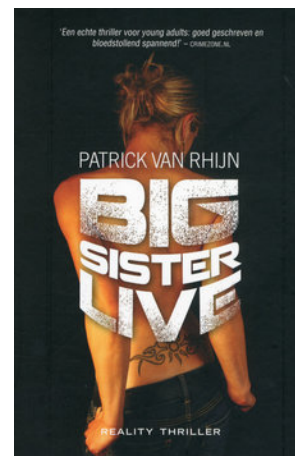
2010-40-5532

Rhijn, Patrick van • Big Sister Live

Big Sister Live / Patrick van Rhijn. - Amsterdam : Pimento Young Adult, cop. 2011. - 240 p ; 22 cm
ISBN 978-90-499-2444-7

Bambi (18, ik-figuur) komt uit een ontredderd gezin en woont bij haar verbitterde en hardwerkende moeder die ze amper ziet. Ze behaalt nipt haar havo-diploma maar droomt van een zangcarrière. Samen met haar vriendinnen schrijft ze zich in voor audities voor een nieuwe tv-show: Big Sister Live. Wanneer ze geselecteerd wordt, moet ze akkoord gaan met een absolute geheimhouding en met een opsluiting voor vijftig dagen in een afgelegen villa, samen met zeven andere meisjes. Het wordt Bambi snel duidelijk dat er wel heel vergaande dingen verwacht worden voor de camera's en wanneer ze protesteert, komt ze stilaan in een nachtmerrie terecht. Het verhaal begint als een meidenroman, maar eindigt als een thriller, waarin het er meedogenloos aan toegaat. De taal is direct en met veel jongerentaal doorspekt. De Nederlandse auteur is bekend met het tv-wereldje en weet waarover hij schrijft en ook hoe hij het moet schrijven: de spanning wordt vakkundig opgebouwd en sleurt je mee in het verhaal. Al mocht het, vooral in het midden waar de vaart er een beetje uit gaat, wat minder doorzichtiger zijn. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 262



2011-27-1046

Stiefvater, Maggie • Voor altijd

Voor altijd / Maggie Stiefvater ; vert. [uit het Engels] door Lia Belt. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2011. - 400 p ; 23 cm. - Vert. van: Forever. - New York : Scholastic, 2011. ISBN 978-90-488-1192-2

Dit derde deel van de trilogie 'De wolven van Mercy Falls'* begint als Sam op zijn vriendin Grace wacht, die sinds twee maanden verdwenen is. Ze bevindt zich in het bos, waar ze als weerwolf terechtgekomen is, omdat ze ooit gebeten is door een wolf. De wolven in het bos worden opgejaagd en belaagd vanuit de lucht. Sam en zijn vriend Cole proberen koste wat kost de weerwolven te redden met de hulp van hun vriendin Isabel. De relatie tussen Sam en zijn vriendin Grace wordt breed uitgemeten, soms tot op het sentimentele af. Het verhaal is goed geschreven, maar veel hoofdstukken zijn te langdradig om de spanning erin te houden. Het perspectief wisselt tussen een behoorlijk aantal personages, die allemaal in de ik-figuur vertellen, wat af en toe een beetje verwarrend is. Lastig te lezen los van de andere twee delen; er is geen terugblik op de vorige delen. De uitgever suggereert dat we met een opvolgster van Rowling te maken hebben, maar daarvoor komt er te weinig humor in het boek voor en is de serie niet groots genoeg opgezet. Fantasie heeft de schrijfster wel, maar ze lift toch vooral mee op de populariteit van het genre. Vanaf ca. 15 jaar. **B. Handgraaf**

*'Fluister' (deel 2),
2010-46-5077(V)/2010-26-1352(J)
(2010/50).

Genre : gr
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 52 / 291



2011-51-4034

Tulkens, Joris • Johanna de Waanzinnige

Johanna de Waanzinnige : een historisch roman / Joris Tulkens. - Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, cop. 2011. - 376 p ; 22 cm
ISBN 978-90-6306-625-3

Historische roman die het leven van Johanna de waanzinnige vertelt met veel aandacht voor de politieke intriges van die tijd (16e eeuw). Het gangbare idee dat 'Juana la loca' gek werd van verdriet om het overlijden van haar geliefde echtgenoot wordt sterk genuanceerd. Huwelijken werden in die tijd om politieke redenen gesloten, al was er tussen Johanna en haar Philips wel sprake van liefde en passie. Helaas was er ook jaloezie, die haar vaak onredelijk maakte. Of haar gekte echt was of een politiek handige zet van anderen, dat blijft een open vraag. Behalve een schitterend tijdsbeeld krijg je ook een menselijk portret van een bijzondere vrouw. Het verhaal wordt vanuit verschillende perspectieven verteld, de geschiedenis langs verschillende kanten belicht. Het taalgebruik en de stijl horen bij de tijd en zijn toch prettig leesbaar; wie van heerlijk ronkende rijke zinnen houdt, komt hier ruimschoots aan zijn trekken. De auteur-classicus heeft al meerdere historische romans op zijn naam staan, weet wat research is en hoe die te verwerken tot een verhaal dat je niet loslaat. Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

V/J-AANBIEDING.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 3 / 311



2011-27-0439

Woltz, Anna • Meisje van Mars

Meisje van Mars / Anna Woltz, Vicky Janssen. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 155 p ; 22 cm. - (Slash ; [11])
ISBN 978-90-451-1293-0

Al heel vroeg wist Evert dat hij eigenlijk een meisje was, maar in een ander lichaam zat. Zijn ouders begrijpen het niet en worden zelfs boos op hem. Dan volgt de lange weg om erkend te worden als genderdysforie jongen, die een sekseoperatie mag ondergaan. Tijdens deze zoektocht moeten veel hobbels genomen worden. Aan het slot van het boek, na enkele operaties, is Evert definitief veranderd in Evy. Elfde deel van de Slash-reeks, waarin waargebeurde verhalen van bijzondere jongeren worden beschreven. Op een redelijk invoelbare wijze wordt de zoektocht van de hoofdpersoon verteld, ook al zit de informatie die de auteur wil overdragen soms het verhaal in de weg en komt de achtergrond van de ouders niet echt goed uit de verf. De tips tussen de hoofdstukken zijn overbodig en geven geen extra dimensie aan het verhaal. Als lezer kun je je eenvoudig identificeren met de hoofdpersoon en leef je met haar mee. Soms zal de lezer echter ook vraagtekens zetten bij wat zij doet en mis je meer diepgang, maar gelukkig reflecteert Evert/Evy ook regelmatig op haar eigen functioneren. Vanaf ca. 15 jaar. **Toin Duijx**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 50 / 288



2011-46-5498

Zantingh, Peter • Een uur en achttien minuten

Een uur en achttien minuten : roman / Peter Zantingh. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2011. - 195 p ; 20 cm
ISBN 978-90-295-7845-5

De zelfmoord van een vriend brengt het vriendengroepje weer samen dat vanaf de pupillen tot het eerste elftal van de plaatselijke voetbalclub met elkaar optrok. Ze groeien op in Noord-Holland en brengen hun tijd door met voetbal, drinken, achter de meisjes aanzitten en bij elkaar op bezoek gaan. Maar eigenlijk hadden ze het nooit ergens over, blijkt nu, nu er grote gevoelens gedeeld moeten worden. De hoofdpersoon beschouwt nu zijn jeugd en de vriendschap opnieuw en veel daarvan ziet hij nu anders. Mooi beschreven zijn de scènes waarin de jongens onhandig allerlei zaken rond de dood moeten regelen. Deze debuutroman van de webredacteur voor de NRC (1983) is voor veel lezers op middelbare scholen een herkenbaar boek, dat het over verdriet en verlies heeft zonder sentimenteel te worden. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Drs. W.A. Fasel**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 50 / 289



2011-49-2950

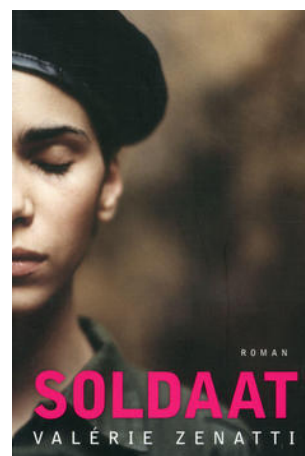
Zenatti, Valérie • Soldaat

Soldaat / Valérie Zenatti ; [vert. uit het Frans Mieke Prins]. - Utrecht : Callenbach, cop. 2011. - 201 p ; 21 cm. - Vert. van: Quand j'étais soldate. - Paris : L'École des Loisirs, 2002.
ISBN 978-90-266-2096-6

De schrijfster (1970, nu woonachtig in Parijs) emigreerde op haar 13e naar Israël, waar ze de taal moest leren, de middelbare school afmaakte, haar dienstplicht vervulde en afstudeerde. Deze ervaringen verwerkte ze in dit boek, dat geen autobiografie is maar een roman, omdat ze de gegevens veralgemeniseerd heeft. Geschreven voor jongeren die ook verliefd kunnen zijn, misschien ook door een vriendje gedumpt worden, hartsvriendinnen hebben. Wellicht leven zij mee met de ervaringen van meisjes in het Israëliëse leger, die de verantwoordelijkheid voor veiligheid van land en familie op hun schouders gelegd krijgen. Maar die ook gewoon jong zijn en juist in die periode groeien naar volwassenheid. Als uitblinker mag Zenatti voor de inlichtingendienst werken. Ze leest Camus; is een gevoelig en dromerig type, waardoor ze tijdens haar dienstitijd instort en hulp nodig heeft. Vlot en voor jongeren invoelbaar geschreven. Bijzonder qua thema en omdat het laat zien dat er genuanceerd wordt gedacht over de situatie van de Palestijnen, terwijl de politiek ontbreekt in dit boek. Eerder verscheen 'Ik had een vriend in Gaza*', ook over de problematiek in het Midden-Oosten en ook zonder politieke keuze. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **M.G. van Mourik**

V/J-AANBIEDING.*2010-40-4786(V)/2010-08-5585(J)
(2010/43).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 3 / 321



2011-27-1073

Zevin, Gabrielle • Vergeten waarom ik van je hou

Vergeten waarom ik van je hou / Gabrielle Zevin ; [vert. uit het Engels: Ellis Post Uiterweer]. - Amsterdam : Pimento, cop. 2011. - 287 p ; 21 cm. - Vert. van: Memoires of a teenage amnesiac. - Cop. 2007.
ISBN 978-90-499-2519-2

Naomi Porter (16, ik-figuur) komt ongelukkig ten val, terwijl ze de trap van de school afloopt met een camera in haar hand. Ze heeft een hoofdtrauma met als gevolg grote vermoeidheid en geheugenverlies. Alles van de afgelopen vier jaar is ze vergeten. Zo weet ze niet meer dat haar ouders gescheiden zijn en ieder een nieuwe partner heeft. Op school kent ze bijna niemand meer. Naomi moet nu opnieuw ontdekken wie ze is en wat ze wil. Het boek zit knap in elkaar. Het bestaat uit drie delen, getiteld 'Ik was', 'Ik ben' en 'Ik zal zijn'. In het eerste deel probeert Naomi erachter te komen wie ze is door wat anderen over haar vertellen, in het tweede deel maakt ze haar eigen keuzes in het hier en nu. In het laatste deel richt ze zich op de toekomst. Een grote rol spelen daarbij de relatie met en de gevoelens voor drie jongens die voor haar heel belangrijk zijn: haar beste vriend Will, Ace, de jongen met wie ze een relatie heeft, en James, die haar vond toen ze gevallen was. Boeiende young adultroman met een mooi foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Leny Verhoeven**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 52 / 300



2011-27-0834

Zusak, Markus • De boodschapper

De boodschapper / Markus Zusak ; [vert. uit het Engels Eefje Bosch]. - 1e dr. - Vianen [etc.] : The House of Books, 2011. - 352 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: I am the messenger. - Sydney [etc.] : Pan Macmillan Australia [etc.], cop. 2002.
ISBN 978-90-443-3247-6

Ed (19) is een jonge taxichauffeur die het leven neemt zoals het komt en niet van plan is enige ambitie aan de dag te leggen. Op een dag komt hij per ongeluk in een bankoverval terecht, overmeestert de overvaller en wordt de held van de stad. Dan krijgt hij zijn eerste speelkaart toegestuurd, een Ruiten Aas. Zo wordt hij de boodschapper, een man die mensen moet gaan helpen, een uitverkorene. Zijn opdrachten vragen het uiterste van hem, maar wie houdt de touwtjes in handen van Eds grote missie? Dat antwoord krijg je in de laatste hoofdstukken voorgeschoteld als een teleurstellende deus-ex-machina. Maar tot daar is het heerlijk lezen in een ontroerend verhaal, dat stemt tot nadenken en doorspekt is met humor. Je voelt sympathie voor de nietsnut Ed die verknocht is aan zijn oude stinkende hond, maar gaandeweg zijn mogelijkheden ontdekt en een waardevolle evolutie doormaakt. Het boek is ingedeeld als een kaartspel, inclusief vier jokerhoofdstukken en een lijst met discussievragen. De Australische auteur schreef al meerdere bekroonde young adult-romans, waaronder 'De boekendief'* (Zilveren Zoen 2008). Vanaf ca. 15 jaar. **Anja van Geert**

*2010-10-2147(V)/2010-25-0030(J)
(2010/29).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 51 / 305



2011-28-2065

Alleen • Alleen in mijn gedichten kan ik wonen

Alleen in mijn gedichten kan ik wonen : de bekendste gedichten uit de Nederlandse literatuur / bijeengebr. en ingel. door Menno Wigman en Rob Schouten. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 309 p ; 21 cm
ISBN 978-90-446-1912-6

Bloemlezingen van de beste of de bekendste gedichten in de Nederlandse literatuur verschijnen om de paar jaar. Komrij, Warren, Buddingh', Aarts & Van Etten: ze boekstaafden wat ze representatief of kwalitatief of qua populariteit als de canon beschouwden. Wigman & Schouten bouwen voort op eerdere bloemlezingen, waarbij bekendheid van de gedichten het criterium was. En ja: alle klassiekers staan er in, van serieuze poëzie tot light verse (al ontbreekt Drs. P), van middeleeuwen tot op heden. Probleem is wel dat pas op enige afstand lijkt vast te stellen of een gedicht een evergreen is of slechts tijdelijk populair was. De poëzie van de laatste decennia is daarvoor nog niet rijp en de keuze van de bloemlezers wordt daardoor eerder particulier dan representatief. Wie een gedicht wil zoeken op een trefwoord of 'die ene bekende regel' moet bij Paul Claes' 'Onvergetelijke verzen' zijn. Inhoudsopgave en bibliografie van de onderhavige uitgave voorzien niet in deze handige informatie. Dat alles maakt van dit boek een aardige, maar gezien de al bestaande werken wat overbodige bloemlezing.

Drs. Cees van der Pluijm

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 5 / 206



2010-46-5580

Andersen, Hans Christian • Sprookjes en verhalen

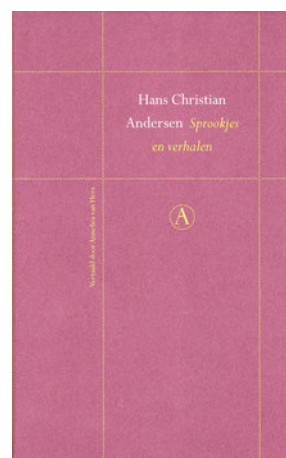
Sprookjes en verhalen / Hans Christian Andersen ; vert. [uit het Deens] door Annelies van Hees ; met een naw. van Manon Uphoff. - 5e [herz.] dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. - 1130 p ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - 1e dr. Nederlandse uitg.: Rotterdam : Lemniscaat, 1992.
ISBN 978-90-253-6836-4

In deze Andersenvertaling zijn de 156 sprookjes en verhalen gerangschikt naar volgorde van verschijnen. Deze editie is voorzien van 15 pagina's aantekeningen. Hierdoor worden begrippen, namen en omstandigheden die Andersen noemt of waar hij op zinspeelt voor ons verduidelijkt. Stijl en taalgebruik van de vertaling zijn enigszins gemoderniseerd, zonder afbreuk te doen aan Andersens typische toonzetting (het gebruik van spreektaal, een nogal laconieke verteltrant). Met Andersens postume toestemming is wel de interpunctie herzien. Deze herdruk zonder illustraties is vooral voor volwassen lezers bedoeld; toegevoegd is een nawoord van Manon Uphoff (6 blz.). Verzorgde uitgave met leeslint; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Licht herziene herdruk zonder de illustraties, maar met een nawoord van Manon Uphoff (6 blz.).

SISO : Deens 863
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 6 / 189



2011-49-2602

Appel, René • Als broer en zus

Als broer en zus / [door René Appel ; bew. naar B1-niveau: Marian Hoefnagel ; red. Mathilde Kroon ... et al.]. - 1e dr. - Amsterdam [etc.] : Intertaal, 2011. - 65 p : ill ; 19 cm + cd. - (LeespuntNL. Serie Hoogspanning)
ISBN 978-94-603-0391-3

Een eenvoudige bewerking van het gelijknamige boek van René Appel in de subserie 'Hoogspanning' uit de reeks 'LeespuntNL'. Deze reeks is bedoeld voor anderstaligen die Nederlands leren. De serie 'Hoogspanning' bestaat vooralsnog uit vier titels van René Appel en varieert in moeilijkheidsgraad. 'Als broer en zus' gaat over twee stellen waarvan de mannen de beste vrienden zijn. Sylvia zou wel wat afleiding willen en flirt met Fred, de vriend van haar man. Fred raakt in de ban van Sylvia, ze krijgen een relatie waar zowel de man van Sylvia als de vrouw van Fred niets van merken. Maar dan heeft Sylvia er genoeg van. Dat kan Fred niet verkroppen en een ruzie in de auto loopt uit de hand. Fred probeert alle sporen uit te wissen. De zinnen zijn kort, moeilijke woorden worden onderaan de pagina's uitgelegd. De spanning is door de vereenvoudiging niet verloren gegaan. Op een bijgeleverde audio-cd wordt het verhaal inlevend verteld. Het verhaal is op B1-niveau volgens het CEFR. Normale druk. **Arjen van Meijgaard**

Met cd.

Genre : th
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 4 / 6



2011-49-2600

Appel, René • Bobo

Bobo ; Mazzel en pech / [door René Appel ; bew. naar A2-niveau: Marian Hoefnagel ; red. Mathilde Kroon ... et al.]. - 1e dr. - Amsterdam [etc.] : Intertaal, 2011. - 41 p ; 19 cm + cd. - (LeespuntNL. Serie Hoogspanning)
ISBN 978-94-603-0392-0

Een eenvoudige uitgave van verhalen van René Appel in de serie 'Hoogspanning' uit de reeks 'LeespuntNL'. Deze reeks is bedoeld voor anderstaligen die Nederlands leren. De serie 'Hoogspanning' bestaat vooralsnog uit vier titels van René Appel en varieert in moeilijkheidsgraad. Dit boekje bestaat uit twee verhalen. 'Bobo': over Rik die een relatie krijgt met Astrid, maar niet accepteert dat haar hond voor haar belangrijker is. Hij ontdoet zich op slinkse wijze van het beest, maar Astrid heeft hem door en neemt pijnlijk wraak op Rik met haar nieuwe hond. 'Mazzel en pech' gaat over een juwelendiefstal. Een van de dieven wordt gepakt omdat zijn vingerafdrukken gevonden worden op de munt waarmee hij een blikje cola uit een machine haalde tijdens de inbraak in het warenhuis. Domme pech. De zinnen zijn kort en moeilijke woorden worden onderaan de pagina's uitgelegd. De spanning is door de vereenvoudiging niet verloren gegaan en wordt goed opgebouwd. Op de bijgeleverde cd wordt het verhaal inlevend verteld. De verhalen zijn op A2-niveau volgens het CEFR. Normale druk.

Arjen van Meijgaard

Met cd.

Genre : th
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 5 / 3



2011-45-4464

Appel, René • Loverboy

Loverboy / René Appel. - 11e dr. - Amsterdam : Anthos, 2010. - 297 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Prometheus, 2005.
ISBN 978-90-414-1313-0

Met detective Anouk in de hoofdrol schrijft Yoka Kamphuys een thriller over een verdwenen tienermeisje. Maar als zij ontdekt dat haar man vreemd gaat, gaat zij net als Anouk op onderzoek. Ze weet aan een wapen te komen en gaat achter haar rivale aan. Alles loopt anders dan gepland; het wordt voor Yoka en Anouk erg verwarrend. Bijzondere thriller waarin werkelijkheid en fantasie door elkaar heen gaan lopen. In de roman wordt een roman geschreven waar de hoofdpersoon letterlijk en figuurlijk in mee wordt gezogen. Het verhaal is spannend, goed te volgen, lijkt voorspelbaar te verlopen, maar krijgt halverwege een bijzondere wending waardoor liefhebbers van het spannende boek tot aan de laatste bladzijde aan het boek gekluisterd zullen blijven. Bijzonder is ook het geschapen tijdsbeeld door de aanhalingen van tientallen krantenberichten over opvallende misdaden in ons land. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 2 / 3



2011-49-2599

Appel, René • Retourje Curaçao

Retourje Curaçao / [door René Appel ; bew. naar B1-niveau: Marian Hoefnagel ; red. Mathilde Kroon ... et al.]. - 1e dr. - Amsterdam [etc.] : Intertaal, 2011. - 35 p : ill ; 19 cm + cd. - (LeespuntNL. Serie Hoogspanning)
ISBN 978-94-603-0390-6

Wanneer de moeder van Selma en haar broer Rik overlijdt, vertrekken zij met hun partners naar Curaçao voor de begrafenis. Met moeite weet Selma om te gaan met Rik's verslavingen, waarna haar bij thuiskomst op Schiphol nog een onaangename verrassing wacht. Een verhaal met een eigentijdse problematiek. Zelfstandig, individueel te lezen roman, speciaal bewerkt tot B1-niveau voor NT2-cursisten. Kortere zinnen, maar toch een vloeiende tekst om te lezen. Onder aan de pagina worden in voetnoten moeilijke woorden verklaard. Toegevoegd is een audio-cd met de voorgelezen tekst, duidelijk en goed te verstaan. Jammer dat alles door dezelfde persoon wordt voorgelezen. Nog duidelijker zou het zijn als de tekst van een man ook door een man zou zijn voorgelezen. Normale druk. **A.C. Rietveld-Prinsen**

Met cd.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 4 / 7



2011-49-2601

Appel, René • Vader en zoon

Vader en zoon ; Dik / [door René Appel ; bew. naar A2-niveau: Marian Hoefnagel ; red. Mathilde Kroon ... et al.]. - 1e dr. - Amsterdam [etc.] : Intertaal, 2011. - 37 p : ill ; 19 cm + cd. - (LeespuntNL. Serie Hoogspanning)
ISBN 978-94-603-0393-7

Twee zelfstandig te lezen verhalen, bedoeld voor anderstaligen die niveau A2 in taalverwerving hebben bereikt. De keuze van de onderwerpen is herkenbaar voor de cursist: een relatie binnen de school en relatie binnen het huwelijk. Deze uitgave is een vereenvoudigde bewerking. In duidelijke, eenvoudige taal worden eigentijdse misdaadverhalen verteld met een verrassend einde. De bewerking doet aan de spanning niets af. Goed leesbaar zonder dat de tekst kinderlijk overkomt. Waar nodig is uitleg van lastige woorden onder aan de pagina toegevoegd. Door niet alles te vereenvoudigen wordt het volwassen niveau gewaarborgd. Om de tekst op meer manieren eigen te maken, is een audio-cd toegevoegd. Heel nuttig om rustig naar te luisteren, al dan niet meelezend met de tekst. De cd is prettig om naar te luisteren, met een goede duidelijke stem in een rustig tempo. Variatie in lezen en luisteren maakt de herhaling niet saai. Spannende verhalen die zeker zullen stimuleren tot oefenen. Pocketuitgave; normale druk.

A.C. Rietveld-Prinsen

Met cd. Goed leesaanbod voor volwassenen met een laag leesniveau is nog steeds schaars. Dus aanschaffen als er iets goeds verschijnt, zoals deze uitgave.

Genre : th
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 4 / 8



2011-19-0284

Brandt Corstius, H. • Rijmlijm

Rijmlijm / Hugo Brandt Corstius. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2011. - 164 p ; 21 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-6169-993-4

In dit nieuwste boek van taalvirtuoos Hugo Brandt Corstius geeft hij honderden voorbeelden van eindrijm uit de Nederlandstalige poëzie. Eindrijm lijkt alleen te mogen in sinterklaas- en kindergedichten en wordt verder in songteksten en reclames nog gebruikt, in de serieuze poëzie is het uitgestorven. Daarom herlas Brandt Corstius de dichtbundels die hij bezit en maakte deze bonte verzameling als een graf-groet. 'Volk, ik ga ten onder als mijn lied niet klinkt; / ik moet verdrogen als men mij niet drinkt (Marsman). Of: 'Onder dit steentje / ligt een fenomeentje (Multatuli). In regelparen staat het eindrijm alfabetisch gerangschikt, te beginnen bij -aa, eindigend bij -uze. Talloze dichters komen aan bod, die achterin in een register ook weer op alfabet staan, met geboortjaar en eventueel sterfjaar. Daarna het eindrijm waarmee de dichter in dit boekje kwam. Herman Gorter en Hendrik de Vries worden elk met veertig eindrijmen het meest geciteerd. Een alleraardigst boekje voor de poëziefhebber. **Arjen van Meijgaard**

SISO : Nederlands 871
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 2 / 180



2011-26-5723

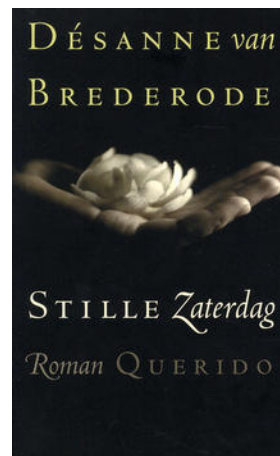
Brederode, Désanne van • Stille zaterdag

Stille zaterdag / Désanne van Brederode. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 251 p ; 22 cm

ISBN 978-90-214-4147-4

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 50 / 13

In haar nieuwste roman laat de Nederlandse schrijfster (1970) zien wat het geloof in Jezus Christus kan betekenen. Zij doet dat door een tragisch liefdesverhaal te vertellen waarin de man en de vrouw elkaar (voor de verandering) niet krijgen. De protestantse Sara Mijland is burgemeester van Amsterdam en worstelt met haar christelijke imago. Haar publieke bestuur wordt in de media afgedaan als braaf en bekrompen. Daar komt bij dat haar man, dominee, de seksuele omgang met Sara voorgoed vaarwel heeft gezegd. Tijdens een werkbezoek ontmoet Sara de kunstcriticus Maurice Benders, die zij bewondert om zijn wekelijkse kunstcolumn op televisie. Het klikt. De rooms-katholieke Maurice heeft in zijn jeugd een mystieke ervaring beleefd, waar hij met niemand over kan praten. In Sara vindt hij de geloofs- en zielsgenoot die op hetzelfde niveau is geraakt door het lijden van Christus. Maar van liefde kan geen sprake zijn: Maurice is gelukkig getrouwd en heeft een zoon. Een ontroerende roman met satirische accenten, notities over kunst en vol religieuze symboliek. Kleine druk. **L. Torn**



2011-12-2038

Emmerik, Gerard van • De kippenjongen

De kippenjongen : roman / Gerard van Emmerik. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2011. - 222 p ; 21 cm
ISBN 978-90-468-1061-3

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 22

In de nieuwe roman van Gerard van Emmerik (1955) wordt een jongeman na geweldpleging door zijn ouders op een afgelegen kippenboerderij geplaatst. Hij ontmoet in zijn eenzame bestaan een jongere vrouw Noor (ook getekend door het verleden, maar met verlangens) en trouwt haar. Zij leven in isolement, omringd door kippen; de zwijgzame man en de jonge vrouw. Heel beperkt laat de man zijn vrouw vrij. Na een terloopse chirurgische rechtzetting en na een andere man ontmoet te hebben, raakt Noor zwanger. Een kind wordt geboren en Noor stort zich op hem. Met het kind is iets mis; hij heeft een geheimzinnige bult, die hem ieder ogenblik noodlottig kan worden. De zwijgzame man trekt de uiteindelijke conclusie en verdwijnt. Noor stort zich nog vollediger op haar kind. Deze roman in vier afdelingen over gebondenheid en vrijheid omspant een lange tijd, wel anderhalf leven. Onnadrukkelijk voegt Van Emmerik verhaalelementen toe. De stijl is precies en bevat veel ingehouden dreiging; het is een originele roman die je onder de huid gaat zitten. Goed geschreven, met bijzondere zeggingskracht. Normale druk. **Jos Radstake**



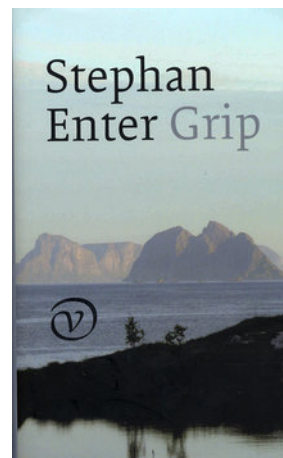
2011-22-2353

Enter, Stephan • Grip

Grip / Stephan Enter. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2011. - 183 p ; 21 cm
ISBN 978-90-282-4179-4

Vier alpinisten (Paul, Vincent, Martin en Lotte) hebben in hun studententijd in de Noorse Lofoten enkele klimtochten gemaakt. Ze zijn elkaar uit het oog verloren en komen na twintig jaar bijeen voor een reünie in Wales. Paul en Vincent reizen samen met de Eurostar door de Kanaaltunnel en worden aan de overzijde opgewacht door Martin en Lotte, inmiddels getrouwd. Via hun herinneringen en gesprekken wordt duidelijk dat er tijdens een van die tochten iets ingrijpends is gebeurd, dat hun levens op dramatische wijze heeft gestuurd. Uit de wisselende perspectieven in de vier delen blijkt dat de drie totaal verschillende mannen gefascineerd zijn (geweest) door de cynische, stuurse Lotte, die een hoofdrol speelt in de twee cliffhangers. Deze alpinisten- en reünieroman is spannend, prachtig geschreven, heeft haarscherpe observaties, boeiende personages, een feilloze compositie en existentiële thema's, over bereikbare onsterfelijkheid, de waarde van vriendschap, het gevaar om risico's te nemen en 'grip' te verliezen en de onmogelijkheid om terug te gaan naar 'vroeger'. In een woord: fenomenaal! Kleine druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 2 / 19



2011-22-2354

Hermans, Willem Frederik • De tranen der acacia's

De tranen der acacia's / Willem Frederik Hermans. - 31 dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2011. - 399 p ; 21 cm. - 1e dr.: 1949.
ISBN 978-90-282-4236-4

'De tranen der acacia's' is een roman over vals verzetssentiment, chaos en universeel misverstand. Een egocentrische en cynische jongeman twijfelt aan de motieven van eigen en andermans daden gedurende de Tweede Wereldoorlog. In het naoorlogse brave Nederland waar met veel burgerzin en optimisme aan de heropbouw gewerkt werd, kon men aanvankelijk weinig waardering opbrengen voor dit negativistisch geachte boek. Voorpublicaties van 'De tranen der acacia's' in het tijdschrift 'Criterium' veroorzaakten al onmiddellijk problemen. W.F. Hermans was vanaf het begin van zijn schrijversloopbaan een controversiële figuur. Uiteindelijk bracht G.A. van Oorschot deze prachtige roman op de markt en herkenden velen zich in het pessimistische levensgevoel. De twaalfde druk uit 1971 was de eerste herziene versie. De twintigste druk (1986) werd weer herzien door de auteur. Deze druk is conform de definitieve uitgave in de Volledige Werken (28e druk). Een van de belangrijkste werken van deze auteur. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 6 / 32



2011-23-2695

Hooijer, D. • De wanden van Oeverhorst

De wanden van Oeverhorst / D. Hooijer. - 1e dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2011. - 217 p ; 20 cm
ISBN 978-90-282-4183-1

Genre : ps
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 5 / 29

Op het 'centrum voor nerveuze aandoeningen' Oeverhorst wekt oud-patiënte en tekenjuf Antoinette jaarlijks de enorme wand in de hal tot leven met een fantastische muurschildering. Gaandeweg de vertelling, die zich over enkele decennia uitstrekt, met deze juffrouw Tonnie als ik-figuur in de hoofdrol, wordt de wand keer op keer met wit overgeschilderd om met een nieuwe schildering te kunnen beginnen. Het hele Huis werkt daaraan mee, inclusief een van de mannelijke therapeuten, met wie Antoinette een intense liefdesrelatie ontwikkelt. Krachtig gepenseeld en 'gelaagd' verhaal, alleen al door het 'Droste-effect' dat de achtereenvolgende wanden teweegbrengen. De sfeer van de inrichting en haar bewoners is heel treffend en licht humoristisch neergezet, inclusief alle modieuze ontwikkelingen in de psychiatrie. Mooi is dat het verhaal zich desgewenst ook nog eens laat lezen als volstrekt verzonnen door een patiënte met allerlei wanen. Daarvoor is het gek genoeg. Eerder werk van de auteur (1939) - 'Sleur is een roofdier' - werd bekroond met de Libris Literatuur Prijs. Kleine druk. **Drs. P. van der Haar**



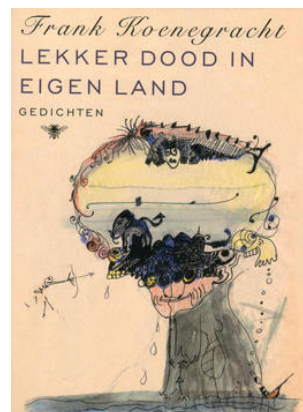
2011-30-4143

Koenegracht, Frank • Lekker dood in eigen land

Lekker dood in eigen land : gedichten / Frank Koenegracht. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 53 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-234-6944-5

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 52 / 230

Frank Koenegracht is een aanstekelijke dichter. Humor en ironie, prettige meligheid ook, en referenties aan zijn beroep, zijn heerlijk samengevat in het gedicht 'Psychiaters onderling': 'Heb je gehoord dat de slager dood is? / Ja, vrij plotseling, / het was toch geen suicide? / Nee, nee, gelukkig niet, / hij is meer in het algemeen dood. / O, dan is het goed.' Koenegracht maakt van huidproblemen, winter, verdwenen bokkers en Psalm 12 zonder in grote woorden of overdreven emotie te vervallen buitengewone gedichten, waarin het onaangename van het leven, namelijk de dood, voortdurend een schrille ondertoon veroorzaakt. 'Ik moet mijn bezoek afzeggen want / er is zo veel verdriet hier / dat ik het liever niet nog ergens anders zoek.' Al eerder liet hij blijken ook als tekenaar werkzaam te zijn, op een vergelijkbare haast achteloos-preciese manier als waarop hij zijn gedichten schrijft. Als een soort portfolio is midden in deze bundel een heerlijke verzameling veelal schrijversportretten opgenomen (van o.a. Freud, Biesheuvel, Erasmus, Pessoa, Kafka, Deelder, Lucebert). Aan schrijvers en dichters zijn ook enkele gedichten opgedragen (o.a. aan Campert, Kousbroek, Komrij). Een bundel om te koesteren. **T. van Deel**



2011-45-4992

Leeuwen, Joke van • Half in de zee

Half in de zee / Joke van Leeuwen. - Amsterdam : Querido, 2012. - 12 p : ill ; 18 cm. -
Op omslag: gedichten en beelden. - Uitg. ter gelegenheid van Gedichtendag 2012.
ISBN 978-90-214-4220-4

Op uitnodiging van Poetry International en Stichting Lezen Vlaanderen heeft Joke van Leeuwen de bundel gedichten geschreven die centraal zal staan op Gedichtendag 2012 (26 januari 2012). Zowel voor haar illustraties als haar poëzie ontving Van Leeuwen diverse prijzen, waaronder de Gouden Ganzenveer voor haar hele oeuvre. **Redactie**

Naar uitgeversinformatie. Actiebundel voor Gedichtendag 2012.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 2.50
Volgnummer : 3 / 223



2011-22-2240

Mersbergen, Jan van • Naar de overkant van de nacht

Naar de overkant van de nacht : roman / Jan van Mersbergen. - Amsterdam : Cossee, cop. 2011. - 175 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5936-328-1

Jan van Mersbergen (1971) publiceerde sinds 2001 zes goed ontvangen en romans. op 11 november 2011 verscheen 'Naar de overkant van de nacht', waarin een man een dag en een nacht doorhaalt tijdens het carnaval in Venlo. Hij ontmoet dwazen en wijzen, leert de ware aard en betekenis van 'Vastelaovond' kennen, en leert dat hij tot op de bodem moet gaan en pas dan uiteindelijk zichzelf is. Zo ontdekt hij zijn ware identiteit, geeft hij zijn verleden een plaats en herkent hij zijn bestemming. Zijn verleden als schipperskind, zijn heden als stiefvader van de kinderen (onder wie een doofblinde tweeling) van zijn eertijds afgewezen jeugdliefde en zijn toekomst als man en vader worden hem duidelijk in het nu van de carnavalsviering. Van Mersbergen maakt de dronkenschap voelbaar in zijn stijl. Hij schreef een knap geconstrueerde roman, zo knap dat het bijna ongeloofwaardig wordt: alle details kloppen en hebben een literaire betekenis en Van Mersbergen wrijft dat de lezer onophoudelijk in. Knap, boeiend, maar soms wel vermoeiend. Vrij kleine druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 51 / 54



2011-17-5467

Michaelis, Hanny • Verzamelde gedichten

Verzamelde gedichten / Hanny Michaelis. - 5e, verm. dr. - Amsterdam : Van Oorschot, 2011. - 277 p ; 21 cm. - 1e dr.: 1996. - Met reg.
ISBN 978-90-282-4176-3

De thematiek van Michaëlis' poëzie mag dan niet breed zijn, ze wordt met een ongelooflijke waarachtigheid in beeld gebracht. Er is eigenlijk maar een ding dat ertoe doet: de verrukking van een unieke liefde die later omslaat in ontgoocheling en paniek, omdat die ene geliefde voor eeuwig onbereikbaar wordt. De mensen zien overdag een vrouw, bij wie de dingen schijnbaar gewoon en moeiteloos verlopen, eentje die zelfs redelijk vaak glimlacht. Maar iedere lezer die het met mededogen aanziet hoe zij - bijna monomaan - keer op keer het verleden terugroept, weet dat dit allerminst de visiteglimlach van een mondaine vrouw kan zijn. Mooie beeldspraak, heldere zinnen die zich over meer versregels uitstrekken, voeren de lezer ten slotte binnen in een aarzelend opgeroepen Utopia, waar de dichteres (1922-2007) beurtelings relateert, spot en aanvaardt en zich daardoor 'n beetje kan verstaan met de buitenwereld. Deze vijfde druk is aangevuld met ruim twintig nagelaten gedichten. **Redactie**

Heruitgave

Deze vijfde druk is aangevuld met ruim twintig nagelaten gedichten.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.50
Volgnummer : 4 / 233



2011-49-2540

Min, Neeltje Maria • Voor wie ik liefheb wil ik heten

Voor wie ik liefheb wil ik heten / Neeltje Maria Min. - 25e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2011. - 55 p ; 20 cm. - 1e dr.: Den Haag : Bakker/Daamen, 1966.
ISBN 978-90-446-0867-0

Neeltje Maria Min (1944), het wonderkind van de jaren '60, schrijft 'parlandistische poëzie': gevoelens en standpunten worden uitgedrukt in aansprekbare omgangstaal. Diepe eenzaamheidsgevoelens veroorzaken de soms sterke geladenheid van haar taal. Min is allerminst het probleemloze droomstertje waarvoor mannelijke critici haar destijds hielden. De spanningen tussen vader-moeder-kind, hier gepaard gaande met seksueel geweld, ontkenning en zelfverachting, zijn huiveringwekkend verbeeld, soms met wanhoop, wil tot toenadering, dan weer met bitterheid. Het droom- en sprookjesachtige van sommige gedichten is een vlucht uit de verbijsterende jeugtherinneringen: 'wat al gebeurd is, duurt 't langst'. De bundel blijft goed te lezen, vooral beginnende poëzielezers: herkenbare gevoelens en een helder, gedreven taalgebruik. **Redactie**

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 2 / 182



2011-30-4157

Moor, Margriet de • Hertog van Egypte

Hertog van Egypte : roman / Margriet de Moor. - 7e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 286 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 1996.
ISBN 978-90-234-6613-0

In het verhaal over het huwelijk van een zigeuner en een Nederlands meisje weet De Moor (1941) de trieste geschiedenis van het altijd in Europa vervolgde zigeunervolk te vlechten. Het is geen chronologisch recht toe recht aan verhaal, maar er is sprake van steeds wisselend perspectief en van lange terugblikken, vooral naar de Tweede Wereldoorlog, waarin een groot deel van de zigeunerfamilie vermoord is. Een onpersoonlijke 'ik' vertolkt nu eens de stem van de zigeuner Joseph, beschrijft dan weer zijn onontwikkelde, goede vrouw Lucie en is soms gewoon verteller. Hun verbondenheid vindt haar oorzaak ogenschijnlijk vooral in hun beider liefde voor en kennis van paarden, maar de lezer weet meer dan de romanfiguren zelf. Een boeiende roman over een niet alledaags onderwerp. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 51 / 57



2011-26-5292

Noort, Saskia • Koorts

Koorts / Saskia Noort. - 1e dr. - Amsterdam : Anthos, 2011. - 267 p : krt ; 22 cm
ISBN 978-90-414-1607-0

Dorien (35) verlaat haar vriend en trekt voor twee weken naar Ibiza met haar vriendin Ellen, die single, impulsief, heftig en vrijgevochten is. Ze zijn er nog maar pas of het fuiven – met veel alcohol en drugs – loopt al danig uit de hand. Wanneer Dorien wakker wordt, herinnert ze zich niet hoe ze in haar bed in het vakantiehuis beland is. Ellen blijkt verdwenen te zijn en een slopende zoektocht begint. We zien de gebeurtenissen vanuit twee vertelstandpunten: enerzijds (in de ik-vorm) Dorien, anderzijds (in de derde persoon en cursief gedrukt) Ellen en een ander personage dat in het begin van het verhaal nog onbekend is. Het beklemmende verhaal vol vaart behandelt de gevaren van party-time op Ibiza in een vlotte stijl en met goed uitgewerkte karaktertekeningen. Spanning, erotiek, seks, romantiek, drugs, alcohol, feesten, zon en zee, vakantie... In dit geval is het de ideale mix voor een potige plot en een stel uren verzekerd leesplezier. De filmrechten van de roman waren al verkocht, voor het boek verscheen. De website van de Nederlandse succesauteur: <http://www.saskianoort.nl/>. Normale druk.

Patricia Moons

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 50 / 67



2011-26-5294

Noort, Saskia • Koorts

Koorts / Saskia Noort. - 1e dr. - Amsterdam : Anthos, 2011. - 267 p : krt ; 22 cm
ISBN 978-90-414-1766-4

Dorien (35) verlaat haar vriend en trekt voor twee weken naar Ibiza met haar vriendin Ellen, die single, impulsief, heftig en vrijgevochten is. Ze zijn er nog maar pas of het fuiven – met veel alcohol en drugs – loopt al danig uit de hand. Wanneer Dorien wakker wordt, herinnert ze zich niet hoe ze in haar bed in het vakantiehuis beland is. Ellen blijkt verdwenen te zijn en een slopende zoektocht begint. We zien de gebeurtenissen vanuit twee vertelstandpunten: enerzijds (in de ik-vorm) Dorien, anderzijds (in de derde persoon en cursief gedrukt) Ellen en een ander personage dat in het begin van het verhaal nog onbekend is. Het beklemmende verhaal vol vaart behandelt de gevaren van party-time op Ibiza in een vlotte stijl en met goed uitgewerkte karaktertekeningen. Spanning, erotiek, seks, romantiek, drugs, alcohol, feesten, zon en zee, vakantie... In dit geval is het de ideale mix voor een potige plot en een stel uren verzekerd leesplezier. De filmrechten van de roman waren al verkocht, voor het boek verscheen. De website van de Nederlandse succesauteur: <http://www.saskianoort.nl/>. Normale druk.

Patricia Moons

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 50 / 68



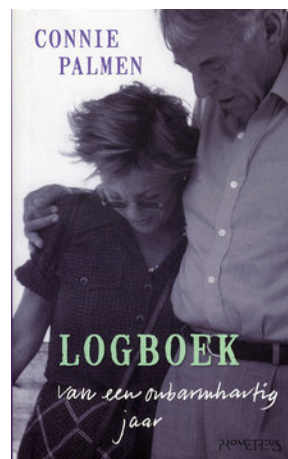
2011-28-2054

Palmen, Connie • Logboek van een onbarmhartig jaar

Logboek van een onbarmhartig jaar / Connie Palmen. - Amsterdam : Prometheus, 2011. - 239 p ; 21 cm
ISBN 978-90-446-1767-2

De rouwverwerking van de dood van Ischa Meijer, Palmens vorige echtgenoot, werd pas drie jaar na zijn dood het onderwerp van een boek: 'I.M.'. Over haar reactie op de dood van Hans van Mierlo maakte zij na 48 dagen de eerste aantekening. Het zullen 'aantekeningen tegen het vergeten' worden. Zij groeien uit tot haar intieme beeld van Van Mierlo. In tegenstelling tot 'I.M.' is dit een boek -het heeft de vorm van een logboek- waarin geen afstand tussen haarzelf en haar omgaan met de tragische gebeurtenis bestaat. Daardoor dwingt Palmen de lezer mee te gaan in de intiemste gevoelens voor haar gestorven geliefde. Haar onomwonden noodkreten, haar radeloosheid en eenzaamheid maken de lectuur van dit boek soms ongemakkelijk. Maar dit logboek is ook een poging opnieuw ruimte voor zichzelf te vinden. Palmen schrijft tegen het vergeten, omdat ze al snel met 'het eerste craquelé in de herinneringen' geconfronteerd werd. Ze citeert veelvuldig rouwliteratuur van collega's. Deze schreeuw van een zeer persoonlijke strijd is een onthutsend boek geworden. Normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 51 / 63



2011-27-1134

Reisel, Wanda • Een man een man

Een man een man / Wanda Reisel. - 3e herz. dr. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 316 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Querido, 2000.
ISBN 978-90-254-3743-5

Eden Pendraat loopt in verwarde toestand door Amsterdam nadat hij eerder op de dag zijn beste vriend Duco heeft vermoord. Hoe het zover heeft kunnen komen in de relatie tussen de charmante schelm Duco en de schuchtere Eden is de kern van deze roman over vriendschap, verraad en jaloezie. Hun verbondenheid en de onderlinge rolverdeling stonden al vast toen zij elkaar op de middelbare school leerden kennen. Eden wordt regelmatig geconfronteerd met 'verraad' van Duco en is aanvankelijk jaloeus op diens succes in liefde en zaken. Het duurt lang voor hij beseft dat de jaloezie van de kant van Duco nog sterker is: deze heeft zich dan al in zekere zin Edens vrouw, zoon en ouders toegeëigend. Met elkaar verbonden als een Siamese tweeling is er nog maar een uitweg voor Eden om een eigen leven te leiden. Reisel (1955) schrijft met veel vaart en lef en componeert beeldende scènes. Na de sterke eerste honderd pagina's, waarin ze zich concentreert op de figuur van Eden, zakt het grillige verhaal echter wat in, onder meer door enkele overbodige fragmenten over het verzetsverleden van Duco's vader. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 63



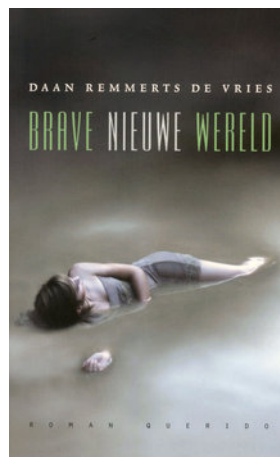
2011-11-0610

Remmerts de Vries, Daan • Brave nieuwe wereld

Brave nieuwe wereld : roman / Daan Remmerts de Vries. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 253 p ; 20 cm
ISBN 978-90-214-4021-7

De schrijver (1962) is vooral bekend als jeugdboekenschrijver, illustrator (Winnaar Gouden Griffels) en van twee romans voor (jong-)volwassenen. De hoofdpersonen zijn Kas en Fannie. Hun ervaringen en teleurstellingen vertonen grote overeenkomst. De gebeurtenissen concentreren zich in het examenjaar rond Kas. Fannie komt alleen in haar dagboek aan het woord. Beide jonge mensen raken van hun omgeving geïsoleerd. De aan anorexia lijdende Fannie verdrinkt, Kas wordt van betrokkenheid verdacht. Ondanks zijn tegendraadsheid, reflectievermogen en kunstzinnigheid, wordt hij onverbiddeijk de wereld der volwassenen ingeduwde. De schrijver geeft een haarscherp en begripvol beeld van de ontwikkeling van deze jonge mensen, hun experimenteerzucht met roken, drank, drugs en internet. En de gevaren. Tegelijk beeldt hij de materialistische en egoïstische omgeving uit waarin deze jongeren opgroeien. De plot van deze ontwikkelingsroman groeit uit tot een spannende whodunit, maar zonder happy-end. De roman eindigt met een alleszeggende metafoor. Knap geschreven, boeiend en tot nadenken stemmend. Een topper. Normale druk. **Gerard Oevering**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 58



2010-46-4795

Verhagen, Hans • Dit is de wereld niet

Dit is de wereld niet : keuze uit eigen werk / Hans Verhagen. - Amsterdam : Muntinga, 2011. - 209 p ; 21 cm. - (Rainbow essentials ; 72). - Uitg. in samenw. met Nijgh & Van Ditmar.
ISBN 978-90-417-4078-6

Hans Verhagen (1939) genoot de eer de P.C.Hooftprijs voor poëzie te winnen (2009) en het voorrecht twee verzamelbundels van z'n werk te zien verschijnen: 'Eeuwige vlam' (1963-2002) en 'Automatische profeet' (de drie bundels tussen 2002 en 2009). In dit nieuwe overzicht heeft hij zijn werk opnieuw geordend, zonder chronologisch criterium. De meerwaarde van het boek steunt daarmee grotendeels op het nieuw ontstane spanningsveld tussen vertrouwde teksten, aangevuld door een reeksje van drie gedichten dat niet eerder werd gebundeld plus, desgewenst, twee korte teksten over zijn werk van Maria Barnas en Janita Monna. Verhagens grillige, humoristische, contrastrijke en dus alleszins verrassende poëzie is bijzonder genoeg voor een dergelijke aanpak, met inbegrip zelfs van haar slechtste momenten. Immers: '...ik weet / dat de schepping haar lot niet ontloopt / ooit te worden voltooid.' **Albert Hagedoorn**

Kan gemist worden als het grote overzicht 'Eeuwige Vlam' (2003) aanwezig is.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 6 / 197



2011-11-0613

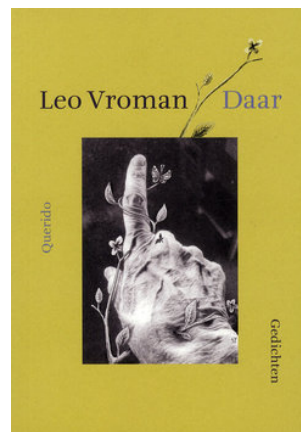
Vroman, Leo • Daar

Daar : gedichten / Leo Vroman. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 216 p ; 21 cm
ISBN 978-90-214-4025-5

De 95-jarige Nederlands-Amerikaanse dichter Leo Vroman creëerde een soort 'dagboek van de dood' in verzen. Naar zijn aard doet hij dat opgewekt en tevreden ('zet al dat gesterf nu eens terzijde') al schuwt de bioloog in hem niet allerlei onaangename fysieke aspecten te benoemen. De lezer krijgt weer een kijkje in zijn micromaatschappij zoals zijn beminde Tineke en de door hem intens geliefde aarde. Zijn grondhouding, die van verwondering, leidt tot een voortdurend intensief 'waarnemen': het 'Daar' van de titel... De bekende Vromanthema's blijven een rol spelen: 'een vrede die alle haat wegsmelt tot vertrouwen' en het hunkeren naar contact met zijn lezers. Deze laatste herkennen meteen die guitige, intieme woordjes van de dichter, die vertederen zowel als bewondering opwekken om zoveel taalinventiviteit. De foto op het omslag verwijst symbolisch naar een oude man die van harte ieder nieuw leven verwelkomt. 'Al mijn grappen zijn ernstig bedoeld' zegt de dichter en juist die combinatie van diepe ernst en speelse lichtvoetigheid leveren Vroman zoveel lezers op. **Els van Geene**

'Al mijn grappen zijn ernstig bedoeld' zegt de dichter en juist die combinatie van diepe ernst en speelse lichtvoetigheid leveren Vroman zoveel lezers op.

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 3 / 224



2011-27-1133

Wiener, L.H. • Shanghai massage

Shanghai massage / L.H. Wiener. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 366 p ; 20 cm
ISBN 978-90-254-3742-8

De hoofdpersoon van het boek, een gepensioneerde docent Engels, wordt – volgens afspraak – verlaten door zijn veel jongere vriendin, een oud-leerlinge. Hij blijkt haar vertrek met moeite te kunnen verkroppen en wankelt heen en weer tussen jaloezie, zelfmedelijden, agressie en zelfspot. In ongegeneerde eerlijkheid toont hij zijn overwegingen en plaatst ze associatief tussen gedachten aan verleden en heden, aan de omgang met andere vrouwen en aan zijn schrijverschap. Deze over elkaar heen tollende gedachten geven zijn verwarring goed weer, maar vergen wel geconcentreerd lezen. Sommige stukken zijn ontroerend, sommige stukken hilarisch, maar door alles heen is het verdriet voelbaar. Gezien ook de vele literaire verwijzingen naar eigen leven en eigen werk zeer zeker passend binnen het oeuvre van Wiener (1945). Normale druk. **Drs. W.A. Fasel**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 79



2011-27-1199

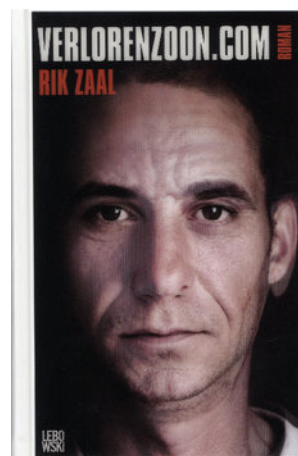
Zaal, Rik • Verlorenzoon.com

Verlorenzoon.com / Rik Zaal. - Amsterdam : Lebowsky Publishers, 2011. - 304 p ; 22 cm
ISBN 978-90-488-1115-1

Tegen het decor van een extreem verrechtsend Nederland krijgt de zestiger Herman Huizinga de schrik van zijn leven als zijn onbekende zoon Patrick zich opeens aandient, en daarmee zijn vergeten verleden. Vader en zoon zijn in echt alle opzichten elkaars tegenpolen: de vader erudiet, links en elitair; de zoon een 'monstertje', sportschoolhouder en lid van de extreme NRB, de Nationale Reddings Brigade. Deze 'kleine terrorist' en zijn halfzus Anne drijven hun vader richting afgrond. Op de vlucht geslagen belandt Huizinga via Spanje in Tsjechië, waar hem een gewelddadige dood wacht, met Patrick als niet te bewijzen dader, want ook de politie is corrupt. Het 'gelaagde' verhaal (politiek, psychologisch) is gekaderd als vertelling door een anonieme 'ik', Huizinga's beste vriend, die lezers soms toespreekt als 'wij': 'We weten al dat hij... enz.', een wat moeizame constructie. Sombere crisisroman, waarmee de vakbekwame journalist en auteur (1945), o.a. bekend van zijn toeristische boeken: 'Spanje. Een reisgids' (2002) en 'Heel Nederland' (2009), alsnog debuteert. Opvallend changeant omslag (lenticulair). Normale druk. **Drs. P. van der Haar**

Opvallend changeant omslag (lenticulair).

Genre : po
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 52 / 91



2011-26-5732

Zuiderent, Ad • We konden alle kanten op

We konden alle kanten op : gedichten / Ad Zuiderent. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 78 p ; 21 cm
ISBN 978-90-214-4164-1

Ad Zuiderent (1944) heeft het advies van zijn (zelfgeschreven) mottogedicht perfect begrepen: 'Volg de weg die niet blijft waar hij is, / verdwijn langs het pad dat wijkt / van het rechte [...]'. Zijn nieuwste gedichten bewegen zich op allerlei niveaus en in verschillende toonaarden op nieuwe wegen. Alleen al de eerste twee versregels van het begingedicht, zijn tekenend voor zijn losse, haast soepel te noemen aanpak: 'In het huis van mijn jeugd zitten veertien Polen / veertien Polen in het huis van mijn jeugd.' Wie zo kan beginnen, heeft zichzelf een beweeglijkheid verschaft die bijna tachtig bladzijden lang in onvermoede, want poëtisch doordachte uitwegen voert, in biografische zin, ook wat opdrachtgedichten betreft, en de gedichten naar aanleiding van teksten en beelden van W.G. Sebald. Andere kunstenaars die door Zuiderent worden verwerkt in zijn poëzie zijn Klaas Gubbels en Lucebert. Mooi zijn de 'Hiernamaals-varianties', vijf in getal, gericht aan de moeder: 'Van Dale, ma, noemt het een bw. van tijd'. Ik denk niet dat er ooit een gedicht is geschreven dat zo begint en zo eindigt: 'Het accent ligt op na'. Dit is zonder enige twijfel de beste bundel van Zuiderent, een VSB-prijs waardig. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 2 / 185



2011-47-0836

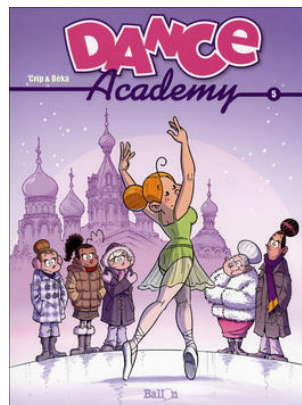
Crip • Dance Academy

Dance Academy / tek. Crip ; scenario Béka ; [vert. uit het Frans]. - 1e dr. - Antwerpen : Ballon, cop. 2011. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - 5: / inkleuring Maëla Cosson. - Oorspr. Franse uitg.: Bamboo, 2010. ISBN 978-90-6334-845-8

Vijfde deel in een op meisjes vanaf ca. 10 jaar en ouder gerichte stripserie over de avonturen van drie ballet-vriendinnen, Julia, Lucy en Laila. Sommige verhaaltjes zijn een pagina groot, maar er zijn ook twee grotere verhalen. Allereerst schrijven de meisjes zich in voor rock 'n roll-dansles, wat het nodige plezier en ook genoeg leuke jongens met zich mee brengt. Daarna gaat de balletacademie voor een optreden naar Rusland, waar met name de afgunstige Carla de boel probeert te vergallen, terwijl kostuummaakster Nathalia zich van een andere kant laat zien. Vriendelijke laagdrempelig stripjes, vol meisjes-materie als dans en jongens, en onschuldige grapjes over kleren, klasgenootjes en ballet-poses. Niet voor feministes; alle stereotypen over meisjes en ballet komen voorbij. Prima los van de andere delen te lezen. Redelijk populaire serie. Aansprekelijk getekend in heldere stijl en felle kleuren. **T.M. Bauduin**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 5.95
Volgnummer	: 51 / 268



2011-48-1900

Trondheim, Lewis • Het staat in de sterren

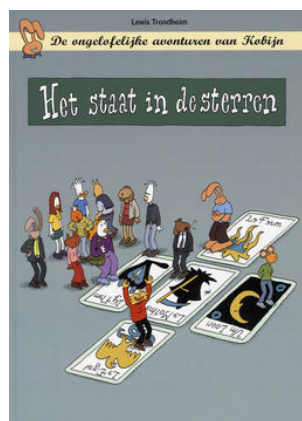
Het staat in de sterren / tekst en tek. Lewis Trondheim ; inkleuring Brigitte Findakly ; [vert. uit het Frans Van der Heide Producties]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2011. - 46 p : gekleurde ill ; 31 cm. - (De ongelofelijke avonturen van Kobijn ; [dl. 8]). - Oorspr. Franse uitg.: Paris : Dargaud, 2004. ISBN 978-90-5885-193-2

Een ballonstrip met Kobijn, zijn vriendin Nadia en zijn vriend Richard als hoofdpersonen. En nog een heel stel andere vrienden. Net als bij Marten Toonder zijn de personen afgebeeld als dieren. Maar verder gaat het in dit deel gewoon om de komische kant van van wat een stel yuppen meemaken. Een vriendin legt tarotkaarten en voorspelt dat iemand dood gaat; dat zet de wereld van het groepje behoorlijk op zijn kop. Achtste, afzonderlijk leesbare deel van de serie 'Kobijn, die steeds in een ander decor speelt. In dit deel is de setting weer eigentijds. Er gebeuren geen spectaculaire dingen, maar als geheel vlot geschreven, goed getekend en bij vlagen echt komisch. Een scherpe blik op onze maatschappij is auteur Trondheim niet vreemd.

Joost Cornet

V/J-AANBIEDING.

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 52 / 296



2012-01-4807

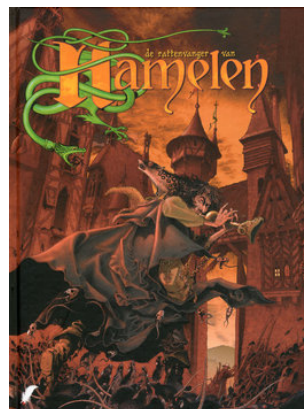
Houot, ... • De rattenvanger van Hamelen

De rattenvanger van Hamelen / [scenario & tek.: André Houot ; inkleuring: Charrance ; vert. uit het Frans: Xmed]. - 1e dr. - Genk : Daedalus, 2011. - 48 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Historiae). - Vert. van: Hamelin. - Glénat, 2011.
ISBN 978-90-881026-8-4

Met uitzondering van een reeks, 'Septentryon' in de hedendaagse tijd, spelen de stripseries 'Kroniek van de nacht der tijden' en 'De khan' van tekenaar Houot alle in een historische setting. Ook de achtergronden bij dit verhaal, de overbekende Duitse sage, bekend geworden door de gebroeders Grimm, zijn weer minutieus getekend vol historische details (en misschien wel daardoor een beetje statisch), evenals de authentiek ogende kleding. Opgehangen aan een onschuldig liefdesverhaal wordt op de markt van een middeleeuws stadje (qua sfeer als Hamelen) door een oude rondreizende beroepsverteller verteld hoe het stadje Hamelen niet alleen zijn ratten kwijt raakte, maar door toedoen van onbetrouwbare notabelen ook zijn kinderen. Aan het eind blijken de verteller en zijn vrouw de enige twee kinderen te zijn die destijds de rattenvanger overleefden, de een kon met een mismaakt been de kinderuittocht niet bijhouden, de ander was toen door roddel en achterklap aan de schandpaal vastgebonden. Verrassende, geslaagde bewerking, boeiend verteld. Voor een groot publiek vanaf ca. 12 jaar. **Dr. H.A. ten Hove**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 5 / 246



2011-50-3460

Kroft, Robert van der • Wilde nachten

Wilde nachten / tek.: Robert van der Kroft ; tekst: Jan van Die, Evert Geradts ; kleur: Studio Hubar ; lettering: De Blancoos. - Zoetermeer : Divo, cop. 2011. - 46 p : gekleurde ill ; 28 cm. - (Claire ; 23)
ISBN 978-90-72240-47-7

De 23Ste bundel met eenpagina-gags rond stripfiguur Claire en haar vrienden. Overdag figureert Claire regelmatig als fotomodel, wilde nachten beleeft ze met haar vriendje Ricky. Deze gespierde bink is dol op boksen – en op Claire natuurlijk. Claire deelt een huis met haar vriendinnen Jup en Brix. De praktische Jup werkt in de reclamewereld, waar ze opmerkingen van haar vriendinnen feilloos vertaalt in nieuwe trends. Brix kampt met overgewicht en worstelt met liefde en neerslachtigheid. Het zijn echt vriendinnen door dik en dun. Neem die keer dat Brix depressief is, omdat ze geen kerstkaarten krijgt. Haar vriendinnen kopen ladingen kaarten en ronselen een massa mensen om die naar Brix te sturen. Maar als blijkt dat de hele wereld haar een kaartje heeft gestuurd behalve haar beste vriendinnen, is Brix nog depressiever. Voor lezers vanaf ca. 12 jaar en ouder. De belevenissen van het kwartet worden wekelijks gepubliceerd in weekblad Flair. Dezelfde auteurs hebben ook de serie 'Sjors en Sjimmi' onder hun hoede. **Baldi Dekker**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 3 / 288



2011-47-1022

Reb's, Riff • Aan boord van de Morgenster

Aan boord van de Morgenster / Riff Reb's ; [vert. uit het Frans Frederik Van Wonterghem]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2011. - 112 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: A bord de L'Étoile Matutine. - Vrije bewerking van de roman van Pierre Mac Orlan. ISBN 978-90-5885-676-0

Het piratengenre kent de laatste tijd een opleving met dank aan 'Pirates of the Caribbean'. In de vloedgolf van piratenverhalen die daarna over ons heen kwam, is deze verstripping van de roman van Pierre Mac Orlan een van de leukste. De naamloze hoofdpersoon is een oude man die zijn avonturen aan boord van het piratenschip van George Merry vertelt. Het is niet echt bijzonder wat ze als piraten meemaken (mouterij, schatzoeken) en het perspectief van een jonge matroos voor wie alles nieuw is, is ook vaker gedaan in het piratengenre. De manier waarop Riff Reb's het verhaal vertelt, is echter vol vaart en humor. Omdat de piraten boeven zijn, maar toch menselijke trekjes hebben, identificeer je je als lezer met hen. De semi-karikaturale stijl past bij de inhoud en de inkleuring met telkens een andere steunkleur is smaakvol en werkt erg goed. Een aanrader, ook voor mensen die niets met piraten hebben. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 52 / 289



2011-51-4255

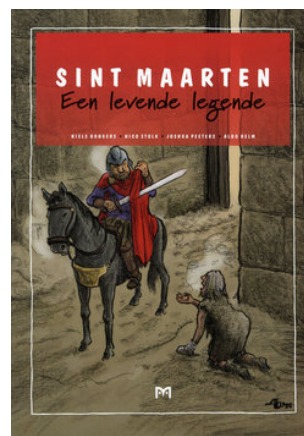
Sint • Sint Maarten

Sint Maarten : een levende legende / Niels Bongers ... [et al.]. - Utrecht : Matrijs, cop. 2011. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - Uitg. in samenw. met Sint Maartensberaad Utrecht & De Inktpot. ISBN 978-90-5345-445-9

Historisch stripverhaal. Er is een nauwe relatie tussen de stad Utrecht en de heilige Martinus van Tours, beter bekend als Sint-Maarten. Toen in de zevende eeuw te Utrecht een kerkje verrees op de plek waar nu het Domplein is, werd dat gewijd aan de bisschop. Sint-Maarten is nu de beschermheilige van Utrecht. Het rood-witte stadswapen verwijst naar de legende waarin hij de helft van zijn mantel weggaf aan een bedelaar. Er zijn meer legendes in omloop over deze Romeinse militair, die uiteindelijk bisschop van Tours werd. In dit stripverhaal worden zowel het leven van de heilige, de legendevorming rondom zijn persoon als zijn rol in de stad Utrecht op een speelse manier behandeld. Drie tekenaars van het Utrechtse stripgenootschap De Inktpot hebben de strip vervaardigd in opdracht van het Utrechtse Sint Maartensberaad. Hun tekenstijl is zeer verschillend, alsook de inkleuring, waardoor dit stripverhaal geen eenheid kent. Aandacht voor de historische achtergrond. Instructief, maar met humor. Vrij veel tekst. Vanaf ca. 13 jaar. **Prof. dr. K.A.D. Smelik**

V/J-AANBIEDING. Vooral van lokaal belang.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 4 / 313



2011-50-3677

Celoni, Fabio • De vliegeraar

De vliegeraar : een beeldverhaal / [naar] Khaled Hosseini ; geïll. door Fabio Celoni en Mirka Andolfo ; [script: Tommaso Valsecchi ; tekst op basis van de vert. van Miebeth van Horn]. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2011. - 132 p : gekleurde ill ; 25 cm. - Oorspr. uitg.: Piemme, 2011.
ISBN 978-90-5492-340-4

Amir en Hassan groeien samen op in Kabul voordat de Sovjettroepen het land bezetten. Amirs vader is rijk en streng. Hij kijkt met lede ogen naar de gevoelige jongen die zijn zoon is, al is hij wel trots dat hij zo goed kan vliegeren. Zijn vriend Hassan is veel stoerder en helpt Amir stevast als hij door oudere jongens wordt geplaagd. Amirs vader vlucht voor de bezetters naar Amerika, waarna Amir en Hassan elkaar uit het oog verliezen. Jaren later, Amir is inmiddels schrijver geworden, keert Amir terug naar Afghanistan omdat Hassan in de problemen is geraakt. Daar ontdekt hij een groot familiegeheim dat zijn overleden vader altijd heeft verzwegen. 'De vliegeraar' is een indrukwekkende, wereldwijd succesvolle debuutroman van Khaled Hosseini en is inmiddels ook verfilmd. Deze verstripping voegt niet zo gek veel toe, al is het geheel fraai getekend en zit het scenario professioneel in elkaar. Leuk boek voor wie het boek alweer was vergeten of liever strips leest dan romans. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 3 / 257



2012-01-4808

Van Hulst, Leen • Melk & sneeuw

Melk & sneeuw : een beeldroman van Leen Van Hulst. - Antwerpen : 't Verschil, 2011. - [126] p : gekleurde ill ; 17x25 cm
ISBN 978-94-909520-6-8

Leen komt als uitwisselingsstudente terecht in Turku. In deze plaats in Finland is het hartje winter. Tijdens een tocht naar Lapland maakt ze kennis met Gill, een Ierse studente. In prachtige winterbeelden in krijt schetst de auteur een verhaal van een onmogelijke liefde. De platen bestaan uit beelden met en zonder kaders. Enkele pagina's zonder tekst zijn volledig gewijd aan het sneeuwlandschap. Met deze kleine schilderijen imponeert de tekenaar de lezer. Dit debuut is met zorg vormgegeven en in oblong formaat uitgevoerd. Een bijzondere grafische roman die geschikt is voor young adults vanaf een jaar of 16. Kleine letter. **Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 274



2011-47-1221

Klüssendorf, Angelika • Das Mädchen

Das Mädchen : Roman / Angelika Klüssendorf. - 2. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2011. - 182 p ; 21 cm. - 1e dr.: 2011.
ISBN 978-3-462-04284-9

Adolescentenroman die zich afspeelt in de DDR in de jaren 70. De hoofdpersoon is een meisje zonder naam, tussen haar 12e en 17e jaar. Ze groeit samen met een jonger broertje op bij een alleenstaande moeder die af en toe de kinderen weken alleen thuis laat en dan weer mannen in huis haalt, waaronder soms ook de vader van het meisje. Veiligheid en harmonie zijn totaal afwezig; alcoholmisbruik, ruzies en slaag zijn aan de orde van de dag in een omgeving van sadisme en emotionele armoede. Ook de sociale geborgenheid die door de 'Arbeidersstaat' wordt gepropageerd is ver te zoeken. Het meisje houdt zich staande door te vluchten in haar droomwereld en in haar liefde voor de 19e-eeuwse Franse literatuur. In het kindertehuis waar ze uiteindelijk terecht komt vindt ze min of meer een toevluchtsoord. In klare, onpoëtische, literaire taal beschrijft de auteur de wereld door de ogen van het meisje, dat ondanks alles sterk in het leven blijft staan en dat geleerd heeft 'dat je moet halen wat je nodig hebt'. De schrijfster is geboren in Ahrensburg in 1958 en woont tegenwoordig in Berlijn. Normale druk.

M.J.P. Voorhuis

Aardig voor scholieren.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 3 / 340



2011-38-2985

Lenz, Siegfried • Das Feuerschiff

Das Feuerschiff : Erzählung / Siegfried Lenz. - 2. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2011. - 124 p ; 20 cm. - (DTV, ISSN 0416-5675 ; 8610). - Oorspr. uitg.: 1960. - 1e dr. van deze uitg.: 2008.
ISBN 978-3-423-08610-3

Een (zeker ook onder scholieren) bekend verhaal van een van de meest vooraanstaande Duitse auteurs. Het verscheen voor het eerst in 1960 en werd drie keer verfilmd, voor het laatst in 2007. Deze speciale uitgave is het boek bij díe film. De handeling speelt op een oud vuurschip dat ergens in de Oostzee voor anker ligt. Kapitein Freytag en zijn mannen zullen de laatsten zijn die op het schip dienst doen, want het zal 'uit de vaart' worden genomen. Drie mannen in een bootje hebben motorpech en worden aan boord genomen. Het blijken misdadigers op de vlucht te zijn. Er ontwikkelt zich een spannende handeling, waarbij vooral morele en ethische dilemma's een rol spelen. Freytag's zoon Fred is ook aan boord. Hij confronteert zijn vader met diens vermeende lafheid. Hoe ver gaat de verantwoordelijkheid voor schip en bemanning? Mag gewelddoos verzet overgaan in verzet met geweld? Hoe krachtig of breekbaar is de mens t.a.v. bedreiging met de dood? Een literair meesterlijke en meeslepende parabel over een situatie waarin existentiële keuzes moeten worden gedaan. Normale druk. **G. Brandorff**

BP

Populair bij scholieren voor de leeslijst (zeker na de recente verfilming in 2007).

Genre : duitse
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.25
Volgnummer : 52 / 387



2011-47-1208

Lenz, Siegfried • Die Maske

Die Maske : Erzählungen / Siegfried Lenz. - 1. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2011. - 122 p ; 21 cm
ISBN 978-3-455-40098-4

Siegfried Lenz (1962) is een van meest bekende, geëerde en vertaalde Duitse auteurs. Bekend is vooral zijn roman 'Die Deutschstunde'. Deze nieuwe bundel van de 'Altmeister' bevat een 5-tal meesterlijke verhalen, waarin Lenz zijn personages de existentiële krachtmeting tussen waarheid en illusie laat ondergaan. In 'Rivalen' raakt een suppoost in een museum verliefd op een schilderij van een mooie vrouw. Het titelverhaal 'Die Maske' verteld over een zeecontainer die op een eiland in de Noordzee wordt aangespoeld. Hij bevat voor een volkerenkundig museum bestemde Indische maskers van dieren. De eilandbewoners zetten de maskers op en begroeten elkaar als vos, muis, beer of draak. Zodra de maskers worden afgedaan ontstaan weer de oude fricties en fracties. De taal is duidelijk en eenvoudig en schept een wat donkere en dreigende sfeer – af en toe voorzien van een vleugje humor. Al met als is het zorgvuldig uitgegeven boekje een 'Leckerbissen' voor liefhebbers van de Duitstalige literatuur! Normale druk. **G. Brandorff**

Genre : duitvh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.35
Volgnummer : 4 / 356



2011-47-1194

Rogenhagen, Andi • Heldensommer

Heldensommer : Roman / Andi Rogenhagen ; [Lektorat: Karin Schmidt ; Textred.: Sylvia Gredig]. - Köln : Lübbe, cop. 2010. - 347 p ; 22 cm
ISBN 978-3-7857-6049-9

De hoofdpersoon en ik-verteller van deze Duitse 'road-story' is de 15-jarige Philipp. Op basis van minieme kennis van het Frans ontvangt hij van de Franse uitwisselingsdocent voor zijn wanprestaties een zware onvoldoende. Het Mavo-examen kan onze held nu wel vergeten. Samen met zijn ook mislukte vriend Borawski probeert hij zich op de docent te wreken. Met een zwaar betonnen hoofd van een Duitse soldaat, ontvreemd van een Duits oorlogsmonument, gaan zij tijdens de zomervakantie op weg naar het Franse dorp van de docent met het doel het hoofd van diens grootvader op een Frans verzetsmonument te vervangen door het Duitse hoofd... De reis verloopt ronduit chaotisch. Uiterst humorvol en hilarisch vertelt de roman over de lotgevallen van de twee door puberteit, onzekerheid en overmoed gestuurde knapen, die terloops ook nog goede daden doen. Voor Philipp bloeit zelfs nog een verrassende liefde op. De auteur (1965) heeft een (jeugd)roman met een held geschreven, waarvan je meteen gaat en blijft houden – of juist niet. Normale druk. **G. Brandorff**

Vrij makkelijk Duits. Aardig voor scholieren.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.25
Volgnummer : 3 / 341



2011-43-2231

Ashdown, Isabel • *Hurry up and wait*

Hurry up and wait / Isabel Ashdown. - Brighton : Myriad Editions, 2011. - 272 p ; 20 cm
ISBN 978-0-9562515-5-8

De 39-jarige Sarah gaat met lood in haar schoenen naar een reünie van haar middelbare school. De lezer wordt meegenomen naar het jaar 1985: Sarah is 15 jaar, heeft haar moeder al heel jong verloren en woont alleen met haar vader die de hele dag met zijn neus in de boeken zit. Sarah is een gevoelig kind dat er graag bij wil horen. Ze wordt voor het eerst verliefd, haar vriendschap met hartsvriendinnen Kate en Tina kent up en downs. Dan gebeurt er iets traumatisch wat haar leven totaal op zijn kop zet. Pas na de reünie kan Sarah weer verder met haar leven. Deze roman geeft een heel goed beeld van het leven van pubermeisjes: de vriendschap maar ook de eenzaamheid, de liefde en de wreedheden. Het blijkt dat het schoolleven van 1985 niet zo veel afwijkt van 2011 en jonge en oudere lezeressen kunnen zich makkelijk verplaatsen in Sarah en hebben allemaal wel iets wat haar overkomt, zelf aan den lijve ondervonden. De schrijfster heeft met haar eerste roman 'Glasshopper'* (2009) een belangrijke debuutprijs gewonnen. Kleine druk, kleine marges. **Aletta Brink**

*niet op a.i aangeboden.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 51 / 339



2011-25-4353

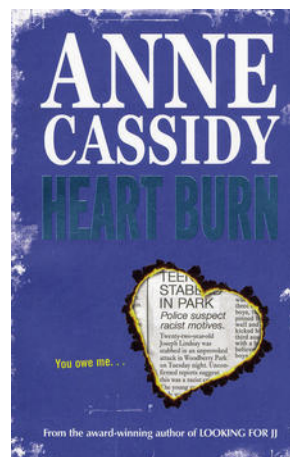
Cassidy, Anne • *Heart burn*

Heart burn / Anne Cassidy. - London : Scholastic, 2011. - 215 p ; 20 cm
ISBN 978-1407107790

Ashleys ex-vriendje Tyler heeft het jaar ervoor haar broer uit de problemen geholpen. Daarna heeft zij met Tyler gebroken, omdat hij niet deugde. Nu ligt Tyler, in elkaar geslagen, in het ziekenhuis en vraagt haar een envelop voor hem te bewaren. Ze mag er niet in kijken. Dat doet ze toch en als blijkt dat Tyler spoorloos uit het ziekenhuis is verdwenen, gaat ze naar de politie. Daarna gaat ze zelf op onderzoek uit, wat haar in levensgevaar brengt. De auteur van meer dan tien Young Adult-boeken* schrijft een vlotte thriller over de drugs wereld. Onderlinge relaties (met je broer, met ouders en met je vriendin), voor elkaar opkomen en elkaar bijstaan, vertrouwen en verraad spelen ook een grote rol. Het verhaal is spannend, personages doen zich anders voor dan ze echt zijn (Wie is Tylers mysterieuze vriendin?) en er is een beetje romantiek. Door de gedachten en herinneringen van de dappere 17-jarige ik-figuur krijgt de lezer het achtergrondbeeld van de gebeurtenissen. Het mooie blauwe omslag toont de titel in zilver en een krantenknipsel in hartvorm. Vanaf ca. 15 jaar. **Winy Hollebrands**

*'Guilt trip',
2010-47-0032(V)/2010-09-0530(J)
(2010/51).

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 52 / 334



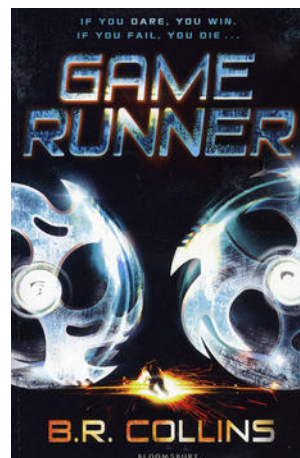
2011-29-3020

Collins, B.R. • Gamerunner

Gamerunner / B.R. Collins. - London [etc.] : Bloomsbury, 2011. - 261 p ; 20 cm
ISBN 978-1408806487

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.20
Volgnummer : 52 / 337

In een toekomstige wereld woont de tiener Rick met zijn mentor Daed in het Crater-complex. De buitenwereld is gevaarlijk door bendes en giftige regen en voor Rick onbekend. Zijn bestaan speelt zich af in The Maze, het door Daed ontworpen virtual reality-spel, geëxploiteerd door Crater. Rick moet de fouten in het spel opsporen, want niemand mag het spel ooit uitspelen. Dan gaat het mis en wordt Daed kwaad. De gestrafte Rick ziet zijn leefomgeving voor het eerst bewust, wil weg en maakt hierdoor fouten. De invalshoek toekomst en virtual reality is niet erg origineel, de invulling ervan wel. Veel vragen blijven echter onbeantwoord. Wat is de buitenwereld? Wie is Daed? De karakters zijn niet uitgediept en komen onbegrijpelijk en onsympathiek over, ook met de hoofdpersoon heeft de lezer weinig binding. De rol van de twee vrouwen bij Crater is vaag. Al met al heeft het boek een eenzame en trieste sfeer, waarin alles om The Maze en de genadeloze politiek van Crater draait. Het blauw-zwarte omslag van de pocket toont een wegduikende figuur tussen twee grote draaiende messen. Vanaf ca. 13 jaar. **Winy Hollebrands**



2011-42-1751

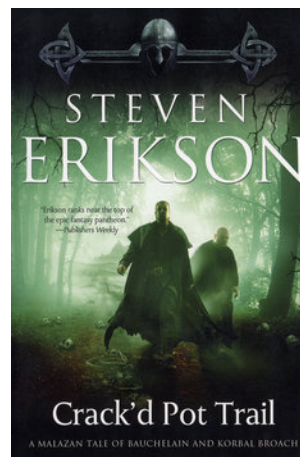
Erikson, Steven • Crack'd pot trail

Crack'd pot trail : a Malazan tale of Bauchelain and Korbal Broach / Steven Erikson.
- 1st ed. - New York : TOR, 2011. - 204 p ; 24 cm. - A Tom Doherty Associates book. -
Oorspr. uitg.: Hornsea : PS Publishing, cop. 2009.
ISBN 978-0-7653-2425-2

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.25
Volgnummer : 51 / 349

De Crack'd Pot Trail is een jaarlijkse pelgrimstocht die gehouden wordt om de God van Onverschilligheid te eren. Dit jaar staat de pelgrimstocht ook in het teken van het opsporen en, hopelijk, doden van de twee mediums in de zwarte kunsten Bauchelain en Broach die het niet nauw nemen met de moraal. Maar ver voordat het eindpunt van de tocht bereikt wordt, zijn de voedselvoorraden op. Paarden zijn er om te overleven, kunstenaars hebben geen echte waarde, of zo wordt er althans door de aristocraten over gedacht. De enige mogelijkheid om de tocht te overleven, is om de aristocratie te amuseren. Lukt dat de kunstenaar niet, dan is hij de maaltijd die hen een stap verder brengt op hun tocht. Een zwartgallig verhaal waarin kannibalisme niet onoverkomelijk blijkt te zijn, en waarin de kunstenaar door de ogen van de schrijver van alle kanten wordt belicht. Bauchelain en Broach komen in dit verhaal maar weinig voor, maar dat weerhoudt de lezer er niet van zich volledig onder te dompelen in de fantasiewereld van Malazan. Een must voor de fantasy- en Eriksonliefhebber. Normale druk en ruime interlinie.

P. Raadsen



2011-29-3170

Fine, Anne • The devil walks

The devil walks / Anne Fine ; [chapter head ill. Kate Aldous]. - London : Doubleday, 2011. - 276 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-0-85753-064-6

Daniel groeit op in een koud huis, geïsoleerd van de rest van de wereld. Omwille van een geheimzinnige ziekte moet hij het bed houden, tot dokter Marlow hem uit de greep van zijn moeder bevrijdt. Terwijl Daniel van het leven leert genieten bij de Marlows, pleegt zijn moeder zelfmoord. Het enige wat hij nog van haar heeft, is een poppenhuis, een exacte replica van het landgoed waar zij opgroeide. Wanneer Marlow ontdekt dat Daniel een oom heeft, moet de jongen verhuizen. Al snel wordt duidelijk dat de oom niets goeds in de zin heeft. Een gothic novel van meervoudig prijswinnares Anne Fine. Het verhaal wordt verteld door Daniel, die bij mondjesmaat de waarheid over zijn moeders verleden en haar familie te weten komt. Het resultaat is een meeslepend en spannend verhaal, waarin de jongen het met zijn scherpe verstand en de hulp van enkele oudere huisbediendes moet opnemen tegen een duivelse oom met moordplannen. Het boek blijft boeien tot het einde, met een bloedstollende finale. Intrigerende omslagillustratie. Absolute aanrader voor wie houdt van duistere spanning. Vanaf ca. 13 jaar. **T. Mortier**

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 52 / 346



2011-43-2192

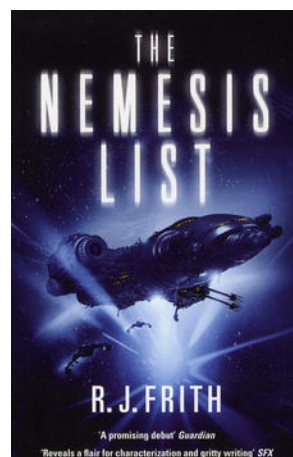
Frith, R.J. • The nemesis list

The nemesis list / R.J. Frith. - London [etc.] : TOR, 2011. - 20 cm ; 25 cm. - Oorspr. uitg. (geb.): 2010.
ISBN 978-0-330-51997-7

In dit debuut toont de auteur een beknopte stijl, zonder stijlbloempjes of uitweidingen. Vandaar dat dit met iets meer dan 300 bladzijden een redelijk korte roman is. Het nadeel is dat de lezer niet echt een beeld krijgt van de futuristische maatschappij waarin deze SF-roman is gezet. Echter de karakterisering is perfect. De beide hoofdpersonen, Frank en Jeven, worden sterk neergezet en weten het verhaal te dragen. Frank is een smokkelaar en kapitein van een ruimteschip, die de voortvluchtige Jeven gevangen heeft genomen. Jeven is een onberekenbare moordenaar, zo gemaakt door een illegaal medisch experiment. Zijn brandende drijfveer is wraak, en daar moet alles voor wijken. Het is vooral de ambivalente anti-held Jeven die zo boeiend is. Zijn wraakgevoelens zijn begrijpelijk, waardoor hij - ondanks zijn wandaden - de sympathie van de lezer heeft. Het verhaal komt tot een afronding, al is er ruimte voor een vervolg. Een sterk debuut met de menselijke natuur als thema. Normale druk. **R. van Rossenberg**

Verdient een plek in elke SF collectie

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.25
Volgnummer : 2 / 276



2011-48-1774

Grisham, John • Theodore Boone

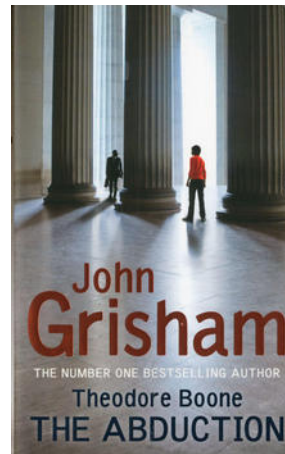
Theodore Boone : the abduction / John Grisham. - London : Hodder & Stoughton, 2011.
- 217 p ; 24 cm
ISBN 978-1444714524

De auteur heeft al heel wat thrillers voor volwassenen op zijn naam, maar in 2010 waagde hij zich voor het eerst aan een boek voor jongvolwassenen. Inmiddels is ook zijn tweede boek voor die doelgroep verschenen, met dezelfde hoofdpersoon, Theodore Boone*. In principe is het een losstaand verhaal, maar enige voorkennis uit het vorige boek geeft de lezer wel iets meer inlevingsvermogen. Theodore onderzoekt deze keer de verdwijning van zijn beste vriendin. Net als in Grishams boeken voor volwassenen speelt rechtspraak een belangrijke rol in dit verhaal. Deze keer komen we echter in een ander soort rechtszaak terecht, door de dramatische reden die achter Aprils verdwijning schuilgaat. Daarmee zakt de spanning tegen het einde van het verhaal weliswaar weg, maar daar tegenover staat een menselijk thema, waar sommige jongvolwassenen helaas mee te maken krijgen en waar anderen best meer over mogen weten. Niet elk kind krijgt dezelfde kansen en dezelfde liefhebbende ouders. Het is goed om te zien dat Grisham van zijn typische formule van 'rechtbankthriller' afstapt en met een vleugje humor in de beleveniswereld van jongeren durft te stappen. Het verhaal blijft daardoor van begin tot einde een genot om te lezen. Vanaf ca. 15 jaar.

Gerben Pelgröm

*'Theodore Boone' (deel 1),
2011-08-3649(V)/2010-26-0958(J)
(2011/12).

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 52 / 352



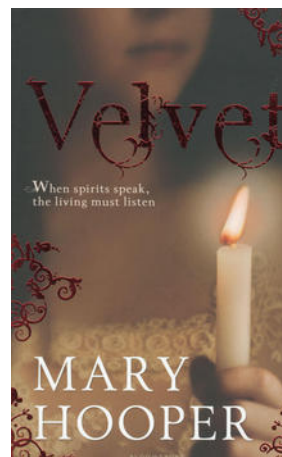
2011-33-0186

Hooper, Mary • Velvet

Velvet / Mary Hooper. - London [etc.] : Bloomsbury, 2011. - 323 p ; 22 cm
ISBN 978-0-7475-9921-0

In het Victoriaanse Engeland moet Velvet, een meisje zonder ouders, zich overeind weten te houden. Gelukkig heeft ze werk gevonden in een wasserij. Omdat ze altijd het wasgoed van dezelfde rijke klanten moet wassen en herstellen, wordt ze opgemerkt door een van de klanten, Madame Savoya, die als medium door het leven gaat. Velvet komt bij haar in dienst en is helemaal idolaat van haar. Helaas ontdekt ze dat niet alles is, zoals het lijkt. De schrijfster slaagt erin je mee te zuigen in dit prachtige historische verhaal. Velvet is een goed uitgewerkt karakter waarmee je je als lezer gaat identificeren. Daarnaast kom je veel te weten over het leven van eind 19e en begin 20e eeuw in Engeland. Het verhaal is in een vlotte stijl geschreven, spannend en meeslepend en bevat ook nog een vleugje romantiek. Vooral meisjes zullen hiervan genieten. Ook geschikt voor het voortgezet onderwijs, na ca. 2 tot 3 jaar Engels. Vanaf ca. 13 jaar. **B. Handgraaf**

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 52 / 360



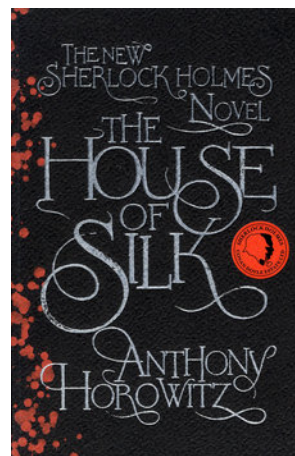
2011-45-4472

Horowitz, Anthony • The house of silk

The house of silk / Anthony Horowitz. - London : Orion Books, 2011. - 294 p ; 24 cm
ISBN 978-1409133834

De auteur schreef aanvankelijk vooral succesvolle kinderboekenseries. Hij is ook verantwoordelijk voor scenario's voor diverse tv-series. Dit boek is weer heel wat anders. Met de goedkeuring van de erven van Conan Doyle schreef hij een nieuw Sherlock Holmesavontuur dat de oorspronkelijke verhalen zeer dicht benadert, zo niet naar de kroon steekt. De oud geworden Dr. Watson rakelt ten tijde van de Eerste Wereldoorlog gebeurtenissen op die in 1890 plaatsvonden en die zo gruwelijk waren dat hij zijn verhaal pas na honderd jaar aan de openbaarheid wil prijsgeven. Dat is dus nu. Holmes en Watson raken verwickeld in buitengemeen onverkwikkelijke zaken waarbij hooggeplaatste figuren betrokken zijn die hen met letterlijk alle middelen proberen te beletten uit te vinden hoe de zaken in elkaar steken. Horowitz heeft er een spannend verhaal van gemaakt dat vlot leest en dat zelden het idee geeft dat het geen origineel boek van Conan Doyle is. De acht jaar die Horowitz daarvoor nodig had zijn welbesteed zoals de vele 'Holmes' liefhebbers zullen beamen. Normale druk en ruime interlinie. **Jan Joesse**

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 2 / 283



2011-32-5736

Klavan, Andrew • The final hour

The final hour / Andrew Klavan. - London : Headline, 2011. - 280 p ; 20 cm. - (The homelander series ; 4)
ISBN 978-0-7553-5302-6

Charlie West werd in het eerste deel van deze serie wakker in een gevangenis waar hij blijkbaar gemarteld was. Na zijn ontsnapping blijkt dat hij een jaar van zijn leven kwijt is; hij weet er niets meer van. Langzaam komt hij erachter dat hij veroordeeld is voor moord op zijn beste vriend en dat hij blijkbaar iets met terrorisme te maken heeft. Dit is deel vier van de 'Homelander'-serie*. Enkele medegevangenen willen Charlie dood hebben. Hij komt erachter dat er iets vreselijks staat te gebeuren. Om het te kunnen tegenhouden, zal Charlie eerst moeten ontsnappen. Het verhaal is technisch vrij eenvoudig leesbaar voor de doelgroep. De zinnen zijn kort en beeldend. Er zijn geen illustraties buiten het voorplat met Charlie die voor een trein uit rent. Het boek is een soort Ludlum voor jongvolwassenen en geschreven op het veroorzaken van spanning. Doelgroep is jongvolwassenen vanaf ca. 15 jaar. **Fred Koekoek**

*'The truth of the matter' (deel 3),
2011-18-5498(V)/2010-38-3839(J)
(2011/21).

Genre : engede
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 52 / 367



2011-42-1783

McDevitt, Jack • Echo

Echo / Jack McDevitt. - New York : Ace Books, 2011. - 367 p ; 18 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 2010.
ISBN 978-1-937007-00-3

Het verhaal speelt zich af in de verre toekomst op een verre wereld. Alex Benedict en Chase Kolpart komen op het spoor van een geheimzinnige steen. Zij gaan op onderzoek uit en komen erachter dat de steen van een verre planeet komt. Wanneer ze daar aankomen, zien ze dat de planeet bijna is uitgestorven, omdat er een komeetinslag is geweest, die min of meer door mensen is veroorzaakt. De overlevenden zijn primitief, maar goedaardig. Chase en Alex stranden op de planeet, maar met hulp van de bevolking weten zij weer in hun eigen wereld terug te komen. Dit boek is pure sciencefiction, de werelden en de apparatuur zijn ver van onze huidige beschaving verwijderd. Doordat de personen goed worden beschreven, en als geloofwaardige mensen overkomen, wordt het verhaal persoonlijk. De acties zijn oplopend spannend, en de afloop is verrassend en bevredigend. De schrijfstijl is vlot, met veel acties en dialogen. De vele details die beschreven worden, maken het verhaal alleen maar geloofwaardiger. Liefhebbers van sciencefiction zullen dit boek met veel plezier lezen. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. **O. van Asselt**

BP

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 52 / 410



2011-39-4349

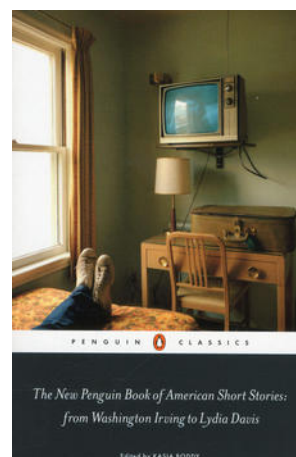
New • The new Penguin book of American short stories

The new Penguin book of American short stories : from Washington Irving to Lydia Davis / ed. and with an introd. and notes by Kasia Boddy. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - XXXVIII, 282 p ; 20 cm. - (Penguin classics). - Met auteursbiografieën. - Met lit. opg.
ISBN 978-0-14-119442-4

Deze geschiedenis van het Amerikaanse korte verhaal is een prachtige verzameling van een van de belangrijkste literatuurvormen in Amerika door de jaren heen. De 31 verhalen komen van de beste Amerikaanse auteurs en zijn meestal al zeer bekend. Ze geven een unieke blik op de Amerikaanse maatschappij van hun tijd zodat de lezer die het boek van voren naar achteren leest zich een prachtig, historisch beeld kan vormen. Alle verhalen staan op zichzelf en zijn kleine juweeltjes, van Washington Irving (1807) tot Lydia Davis (2006) met de grote schrijvers zoals John Updike, Raymond Carver en Steven Crane. Vooraf vindt men een uitstekend voorwoord waarin de historische betekenis van de verhalen wordt weergegeven en elk verhaal is vergezeld van uitgebreide voetnoten zodat de lezer alle referenties kan opzoeken. Dit is een bijzondere verzameling voor studenten en anderen die geïnteresseerd zijn in een oer-Amerikaanse kunstvorm. Bevat bibliografische aantekeningen en bronvermelding. Tevens verscheen 'The Penhuin book of American short stories'*. Kleine druk. **S.R. Reijnhart-Gordon**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 1 / 319



2011-41-5861

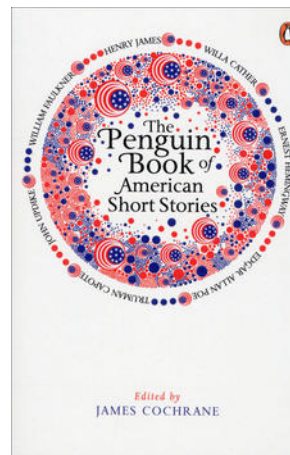
Penguin • The Penguin book of American short stories

The Penguin book of American short stories / ed. by James Cochrane. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - VII, 412 p ; 20 cm. - 1e dr.: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1969.
ISBN 978-0-241-95284-9

Deze bundel klassieke Amerikaanse verhalen bevat werk van auteurs zoals Washington Irving - de eerste schrijver van korte verhalen in de VS - tot John Updike ('Wife-Wooing' is een vroeg verhaal van Updike). De bundel is voor het eerst in 1969 verschenen en daarna vele malen herdrukt en bevat nog steeds dezelfde 22 verhalen. De hoofdmoot ligt bij de bekende schrijvers zoals Hawthorne, Poe, Melville, Mark Twain, O. Henry, Faulkner, Hemingway, Fitzgerald, Truman Capote, Willa Cather, enz., waarvan steeds één verhaal opgenomen is, maar er is ook werk van (in Nederland) minder bekende schrijvers zoals Ambrose Bierce, Ring Lardner en Sherwood Anderson. Korte verhalen zijn in de VS populair, mede door publicatie in populaire tijdschriften. Deze selectie is voortreffelijk en laat een overzicht zien van de ontwikkeling van het verhaal tot halverwege de 20e eeuw. Inmiddels bestaat overigens ook 'The enw Penguin book of American short stories*', met modernere verhalen. Kleine druk en kleine marges. **Drs. J.L. Broekhuis-Nehls**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.85
Volgnummer : 1 / 320



2011-41-5860

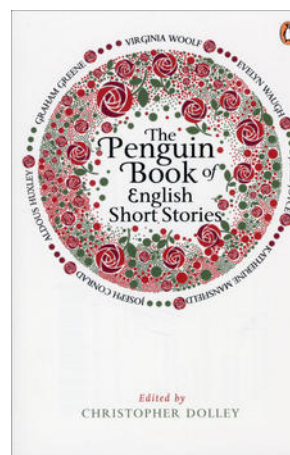
Penguin • The Penguin book of English short stories

The Penguin book of English short stories / ed. by Christopher Dolley. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - 318 p ; 20 cm. - 1e dr.: Harmondsworth [etc.] : Penguin Books, 1967.
ISBN 978-0-241-95285-6

Deze bundel bevat zestien chronologisch geordende verhalen uit de Britse literaire geschiedenis die zijn geschreven tussen 1850 en 1950. Begonnen wordt met 'The signalman' van Charles Dickens over de seinwachter die een geest ziet, en gaat dan via o.a. Joseph Conrad's 'An outpost of progress' over twee Belgen in de Kongo die sterven voor er hulp komt, naar de 20e eeuw met o.a. William Somerset Maughams 'The force of circumstance' over de pasgetrouwde Engelsman wiens vroegere relatie en gezin met een inheems meisje hem zijn huwelijk kost, en Virginia Woolfs 'Kew Gardens' over bezoekers aan de botanische tuin bij Londen. De laatste twee verhalen zijn van Graham Greene en Angus Wilson. Deze bundel werd voor het eerst uitgegeven in 1966 en is nu zonder voorwoord ongewijzigd herdrukt. Opgenomen zijn klassieke verhalen als Joyce 'The dead', maar ook onbekendere verhalen van Joyce Cary en Evelyn Waugh maken het nog steeds de moeite waard en geven een goed beeld van de ontwikkeling van het Britse verhaal 1850-1950. Wit omslag met rozet van donkerrode en groene roosjes. Zie ook 'The Penguin book of modern British short stories*'. Kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

*zie a.i.'s deze week.

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.65
Volgnummer : 50 / 362



2011-41-5890

Penguin • The Penguin book of modern British short stories

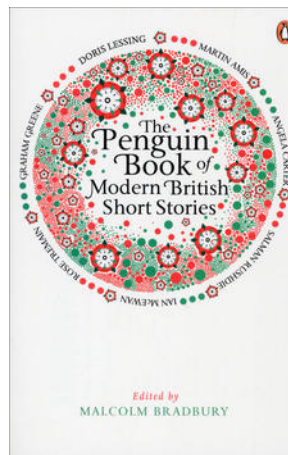
The Penguin book of modern British short stories / ed. with an introd. by Malcolm Bradbury. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - 448 p ; 20 cm. - 1e dr.: Harmondsworth [etc.] : Viking, 1987. - 1e dr. van deze uitg.: 2011. ISBN 978-0-241-95286-3

Deze door de bekende criticus Malcolm Bradbury samengestelde bloemlezing bevat 34 korte verhalen van meer of minder bekende auteurs. Namen als Graham Greene, William Golding en Kingsley Amis zullen de meeste lezers meer zeggen dan Clive Sinclair, Emma Tennant en Rose Tremain. Toch is het de kracht van deze bloemlezing dat laatstgenoemde schrijvers ook aan bod komen, de inhoud van de verhalen is hiervoor het bewijs. Een tweede sterk punt van de bloemlezing is dat van de bekendere schrijvers niet de meest gangbare verhalen gekozen zijn, hoewel ze toch kenmerkend zijn voor de schrijvers ervan. Over smaak blijft natuurlijk te twisten en enkele verhalen, zoals van Martin Amis en Ian McEwan, zullen niet alle lezers aanspreken, maar al met al is de keuze van de verhalen meer dan verantwoord omdat ze een goede weerspiegeling vormen van wat er sinds de Tweede Wereldoorlog aan korte verhalen in Groot-Brittannië is verschenen. Kleine druk. Zie ook 'The Penguin book of English short stories'*. **C. Meijer**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week.

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.65
Volgnummer : 50 / 363



2011-33-0009

Rosoff, Meg • There is no dog

There is no dog / Meg Rosoff. - London : Penguin Books, 2011. - 242 p ; 23 cm ISBN 978-0-14-132716-7

Niemand wilde de God van het planeetje Aarde zijn. Ten slotte werd dat baantje afgeschoven op de 19-jarige Bob, wiens moeder ermee opgezadeld was na een spelletje poker. Maar een schepping die in zes dagen door een lamlendige, arrogante, op seks beluste tiener is gemaakt, geeft natuurlijk problemen, zeker als de mensheid werd geschapen naar het beeld en de gelijkenis van die jonge God Bob. Mr. B., de aan Bob toegewezen assistent, probeert te redden wat er te redden valt. Maar nu heeft Bob zijn blik laten vallen op aardse sterveling Lucy. Dat kan niet goed gaan. Buitengewoon humoristisch verhaal met een zeer originele invalshoek en vol geestige, ironische en sarcastische wendingen. Met snelle wisselingen van perspectief: de 48 hoofdstukken wisselen steeds van hoofdpersoon. Prachtig taalgebruik. Ook in dit vijfde boek uit het vaak bekroonde oeuvre van Rosoff wordt veel aandacht besteed aan de gedachtegangen van de personages, zelfs aan die van Bobs huisdier Eck. Vanaf ca. 15 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

Minder geschikt voor protestants-christelijke kringen.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 52 / 379



2011-45-4499

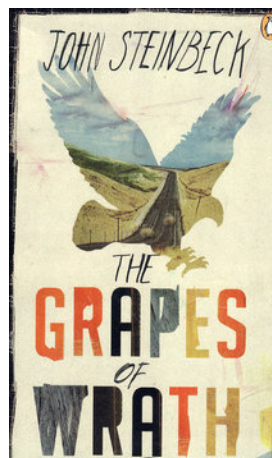
Steinbeck, John • The grapes of wrath

The grapes of wrath / John Steinbeck. - Reissued. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - 535 p ; 18 cm. - 1e dr. van deze ed.: 2000. - Oorspr. uitg.: New York : The Viking Press, 1939.
ISBN 978-0-241-95247-4

Een arme pachtersfamilie in Oklahoma wordt evenals vele lotgenoten in de jaren dertig van de 20e eeuw werkloos. In de hoop in Californië, het land van zon en wijn, werk en geluk te vinden, trekken zij met een oude vrachtauto weg. De bittere werkelijkheid is geheel anders; een confrontatie met duizenden werklozen die onder dezelfde valse voorspiegelingen daarheen zijn gelokt en die voor steeds lagere lonen zullen gaan werken om niet van de honger om te komen. Een uiterst bezielde, zeer sociaal bewogen roman over deze zwarte bladzijde uit Amerika's sociale geschiedenis met prachtige persoons- en situatiebeschrijvingen. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave BP

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.35
Volgnummer : 3 / 371



2011-44-2937

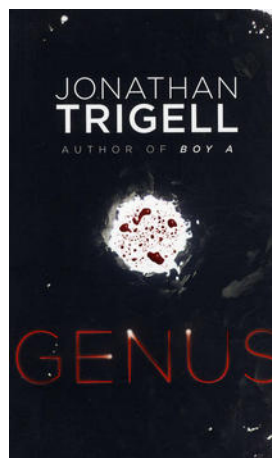
Trigell, Jonathan • Genus

Genus / Jonathan Trigell. - London : Corsair, 2011. - 276 p ; 22 cm
ISBN 978-1-84901-678-0

Deze SF-roman is gezet in Londen in de redelijk nabije toekomst. De maatschappij is scherp verdeeld tussen zij die zich genetisch gemodificeerde kinderen konden veroorloven, en zij zonder kunstmatige verbeteringen: de Unimproved. Via korte hoofdstukken wordt een aantal personen gevolgd, maar met name de kreupele kunstenaar Holman en de aangepaste politie-inspecteur Günther, die een aantal moorden onder de Unimproved onderzoekt waarvan Holman wordt verdacht. Het steeds verspringende perspectief is zeer boeiend en een perfecte manier om niet alleen kleur te geven aan de personages, maar ook om stukje bij beetje het plot te ontfouwen. Doordat de meeste hoofdstukken als titel de naam van het betreffende personage hebben, is altijd duidelijk vanuit wiens standpunt wordt verhaald. De stijl is perfect; korte zinnen waarin geen woord teveel staat, vol treffende beeldspraak. De dystopie is Orwelliaans, al is meer uitleg nodig om de maatschappij geloofwaardig te maken. Een sterke SF-roman, in de traditie van John Wyndham, Aldous Huxley en Philip K. Dick. De auteur won prijzen met zijn eerste boek 'Boy A*'. Normale druk, ruime interlinie en ruime marges. **R. van Rossenberg**

Verdient een plek in iedere SF collectie; een van de beste romans sinds jaren.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 3 / 373



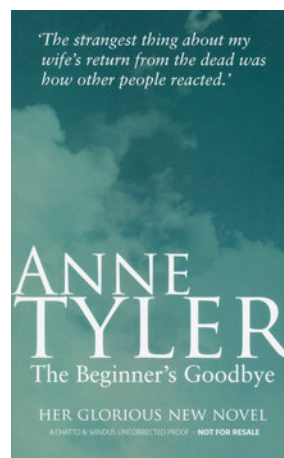
2011-48-2447

Tyler, Anne • The beginner's goodbye

The beginner's goodbye : a novel / by Anne Tyler. - London : Chatto & Windus, 2012. - 197 p ; 24 cm
ISBN 978-0-7011-8719-4

Het 19e boek van deze schrijfster bevat geen woord te veel of te weinig en dat is knap nu de meeste romans vuistdik zijn. Het is het persoonlijke relaas van Aaron, die als kind ten gevolge van een virus verlamd raakte aan zijn rechterarm en -been en die altijd door zijn oudere zus Nandina bemoederd werd. Als hij Dorothy ontmoet, een onafhankelijke jonge arts die hem neemt zoals hij is, valt hij als een blok voor haar. Ze hebben een goed huwelijk tot de dag dat er een boom op hun huis valt en Dorothy gedood wordt. Aaron is er kapot van en gaat bij zijn zuster wonen omdat het huis gerepareerd moet worden. Dan komt de dag dat hij Dorothy ineens ziet en vele keren daarna. Ze voeren vaak gesprekken en zo helpt ze Aaron om zijn verlies een plaats te geven en er uiteindelijk vrede mee te hebben. Een ontroerend boek dat met humor en wijsheid menselijke zwakheden beschrijft en een positieve draai geeft aan dramatische gebeurtenissen. Vlot geschreven in niet al te moeilijk Engels. Voor een groot lezerspubliek, ook eindexamenklassen HAVO/VWO. Kleine druk en ruime interlinie. **Drs. M.E. Pieterse-van Baars**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 23.95
Volgnummer : 5 / 327



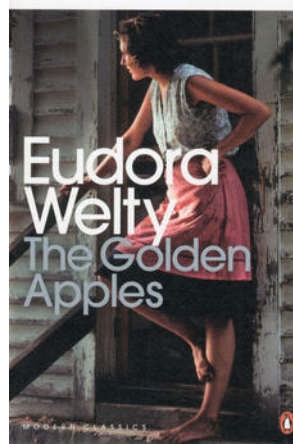
2011-41-5913

Welty, Eudora • The golden apples

The golden apples / Eudora Welty ; introd. by Paul Binding. - London [etc.] : Penguin Books, 2011. - XVIII, 280 ; 20 cm. - (Modern classics). - Oorspr. uitg.: New York : Harcourt, Brace, cop. 1947. - Met lit. opg.
ISBN 978-0-14-119684-8

King Maclain trouwt een jonge albino vrouw, Snowdie, maar simuleert een zelfmoord zodat zij hun tweeling alleen op moet voeden, terwijl hij af en toe ergens opduikt. Loch Morrison bespioneert het leegstaande huis van de burens, waar Virgie Rainey stoeit met een onbekende man. Dan moet hij bonnen inplakken voor zijn moeder. Uit het huis van Miss Eckhart komen altijd pianoklanken. Alleen haar leerling Virgie Rainey kan 'Für Elise' zo goed spelen dat Miss Eckhart dan 'Danke schön' zegt. De sfeer in deze bundel met zeven verhalen is die van een lome zonnige dag, waarin alle gebeurtenissen - het overlijden van verschillende inwoners van het dorp, het afbranden van een huis - hun scherpte verliezen in de traagheid van de verhalen. De dialogen lopen even langzaam en zijn haast fonetisch weergegeven in het zuidelijke Amerikaanse dialect. Heden en verleden, mannen en vrouwen, meanderen haast onontwarbaar door elkaar. De families zijn blank; zwarte inwoners staan buiten hun belevenissen en worden aangeduid als 'negroes'. De sfeer tekening is sterk, zowel van de historische periode als van het dorp. Bevat een introductie. De auteur (1909-2001) schreef vele collecties korte verhalen, waarvoor ze in 1973 de Pulitzer Prize ontving. Normale druk en smalle marges. **Drs. Bea C. Groen**

Genre : engevh
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 16.00
Volgnummer : 51 / 367



2011-37-2488

Boissard, Janine • Rendez-vous avec mon fils

Rendez-vous avec mon fils : roman / Janine Boissard. - 20e éd. - Paris : Fayard, 2010. - 221 p ; 17 cm. - (Le livre de poche ; 5710). - Oorspr. uitg.: 1981. - 1e dr. van deze uitg.: 1982.
ISBN 978-2-253-03069-0

De Franse schrijfster (1937) schreef onder meer een familiesaga, L'esprit de famille (6 delen van 1977 tot 1984). Ook in dit boek staat een gezin centraal. Hij is artistiek directeur van een modeblad en heeft haar destijds aangenomen als interieurontwerpster. Liefde op het eerste gezicht. Ze hebben twee kinderen, een jongen en een meisje. De oudste studeert rechten, woont op zichzelf. Alles lijkt erop dat deze mensen een gelukkig leven leiden, totdat de moeder opgebeld wordt door een ziekenhuis dat haar zoon in kritieke toestand is opgenomen door verkeerd geïnjecteerde heroïne. Ongeloof en onbegrip bij de ouders, die dachten zo'n goede band te hebben met hun kinderen. Wanneer is het begonnen en wie heeft hun zoon drugs verkocht? Dat zijn de vragen die de ouders helemaal wanhopig maken. Voorlopig wil de zoon hun niet zien. Gaandeweg de speurtocht naar het antwoord op alle vragen ontdekt de moeder dat liefde alle wonden heelt. Gesteund door een politieagent die worstelt met het overlijden van zijn 17-jarige dochter helpen ze elkaar. 38 vrij korte hoofdstukken, genummerd. Boeiend relaas in vrij eenvoudig Frans. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

BP

Vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 50 / 368



2011-49-3093

Camus, Albert • L'étranger

L'étranger / Albert Camus ; dossier réalisé par Mériam Korichi ; lecture d'image par Agnès Verlet. - [Paris] : Gallimard, 2005. - 204 p ; 18 cm. - (Folioplus classiques. 20e siècle ; 40). - Texte intégral + dossier. - Oorspr. uitg.: Paris : Gallimard, 1942. - Met lit. opg.
ISBN 978-2-07-030602-2

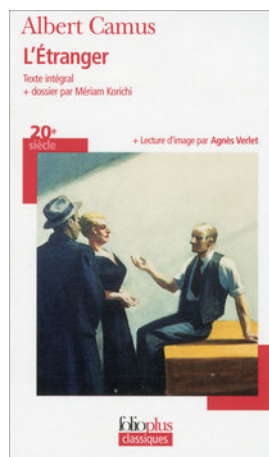
Deze roman is een absurdistische klassieker, geschreven door een van Frankrijk's grootste schrijvers en filosofen uit de twintigste eeuw: Albert Camus (1913-1960). In het eerste deel vertelt een jonge man, Meursault, over de begrafenis van zijn moeder, de ontmoeting met zijn vriendin en de moord die hij pleegt. Het tweede deel betreft zijn tijd in de gevangenis en de berechting. Opmerkelijk is dat Meursault al deze gebeurtenissen zonder een spoor van emotie ondergaat. Er zijn geen tranen op de begrafenis en geen gevoelens van angst of spijt tijdens zijn proces. Het meest bijzondere aan deze roman is de stijl en woordkeuze. Camus verwoordt de emotionele afwezigheid van Meursault op treffende wijze door gebruik te maken van een afstandelijke, neutrale schrijfstijl en schijnbaar eenvoudig taalgebruik. In deze uitgave, bedoeld voor Franse middelbare scholieren, wordt het verhaal gevolgd door een uitgebreide 'fiche pédagogique' (75 pagina's) over Camus, zijn werk en zijn tijd. De roman is geschikt voor Ned. scholieren uit 5/6 VWO, de 'fiche pédagogique' zal voor velen te lastig zijn. Normale druk.

Linda Adam

BP

Populaire titel voor de leeslijst.

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 5 / 329



2011-37-2496

Gide, André • La symphonie pastorale

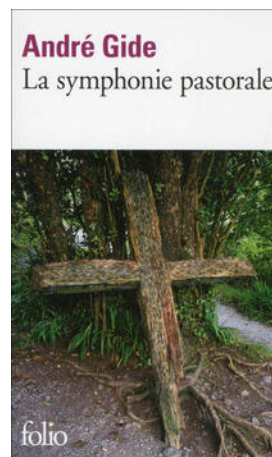
La symphonie pastorale / André Gide. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 149 p ; 18 cm. - (Collection Folio, ISSN 0768-0732 ; 18). - Oorspr. uitg.: 1920. - 1e dr. van deze uitg.: 1972.
ISBN 978-2-07-036018-5

Nonconformistisch als hij was stond André Gide (1869-1951; Nobelprijs voor literatuur 1947) open voor nieuwe denkbeelden en durfde hij zich te bevrijden van morele dogma's. Zijn rijke oeuvre (poëzie, romans, toneel, essays, reisverhalen) getuigt hier veelvuldig van. Zo tekent zijn meest gelezen roman 'La Symphonie pastorale' (1919) een herijking van religieuze waarden. De titel is ontleend aan de zesde symfonie van Beethoven, maar verwijst ook naar de ik-figuur. In zijn dagboek beschrijft deze dominee hoe hij een blind meisje tegen de wil van zijn vrouw in het gezin opneemt, opvoedt, een harmonische, reine wereld voorspiegelt en liefde voor haar opvat. Ook zijn opstandige zoon ontwikkelt deze gevoelens. Als Gertrude na haar operatie weer kan zien, haar emancipatie zelf moet zien te dragen, is de schok te groot. Schijn en werkelijkheid, zonde en vergeving krijgen in confronterende tableaux scherpe contouren. Het panorama van menselijke deugden en ondeugden staat, enkele onwaarschijnlijkheden daargelaten, inzichtelijk verwoord. Een korte inleiding karakteriseert bondig man en werk. Ruime druk. **Menno Gnodde**

BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : frans
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 50 / 369



2011-37-2498

Ionesco, Eugène • Rhinocéros

Rhinocéros : pièce en trois actes et quatre tableaux / Eugène Ionesco. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 246 p ; 18 cm. - (Folio, ISSN 10768-0732 ; 816). - 1e dr: 1959. - 1e dr. van deze uitg.: 1972.
ISBN 978-2-07-036816-7

Beperkte het antitheater van de Roemeens-Franse toneelschrijver Ionesco (1909-1994; lid Académie française) zich aanvankelijk tot een cabaretseke persiflage van alledaagse taal, aldus onze communicatieve ontoereikendheid illustrerend, al snel verdiepte het zich tot een grimmige satire op een ontregelde samenleving. Zo blijkt in deze allegorische drieakter uit 1959 een ongekend besmettelijke epidemie een gemeenschap te bedreigen. De eerste rinoceros wekt nog slechts verwondering en afkeer, maar als steeds meer burgers er heil in zien ook rinoceros te worden, als het kuddegedrag ideologische kenmerken ontwikkelt, is de weerstand tegen het gif kennelijk gebroken. Op die allerlaatste verzetsheld na dan. Tragikomische effecten, gevarieerde motieven en interpretatieve ruimte bepaalden het succes van dit hoogtepunt uit zijn absurdistische, irrationele toneeloeuvre. De ontkoppeling van de actualiteit opent voor nieuwe generaties weer andere associaties. Met het fascisme toen, met een andere doctrine nu. Een non-conformistische boodschap in een non-conformistische verpakking! Normale druk. **Menno Gnodde**

BP

Vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst. Plaatsing bij de Franse romans is te overwegen.

SISO : Frans 885
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 50 / 370



2011-40-5058

Kristof, Agota • La preuve

La preuve / Agota Kristof. - [Paris] : Seuil, [2011]. - 186 p ; 18 cm. - (Points, ISSN 0768-0481 ; P42). - Oorspr. uitg.: 1988. - 1e dr. van deze uitg.: 1995. ISBN 978-2-02-023927-1

De adolescent Lucas woont in een bezet grensstadje. Zijn ouders en zusje zijn omgekomen tijdens de oorlog. Dit grote verlies en de jarenlange afwezigheid van zijn tweelingbroer Claus tekenen zijn leven. Wanneer de tiener Yasmine met haar baby Mathias bij hem intrekt, zorgt zijn liefde voor Mathias voor meer houvast in zijn leven. Via Lucas maakt de lezer kennis met andere mensen uit het stadje. Allen zijn getekend door de oorlog en worstelen zich zo goed en kwaad als het kan door hun pijnlijke, lege levens heen. Een indringend, naargeestig verhaal over wat de oorlog met mensen kan doen, waarbij de nadruk ligt op de eenzaamheid van de personages. Kristof (1935) maakt gebruik van korte, directe zinnen. Ze beschrijft de gebeurtenissen feitelijk en emotioneel, wat de onbehaaglijkheid van dit boek versterkt. 'La preuve' is het tweede deel uit Kristof's tweelingtrilogie. Deze trilogie bracht Kristof internationale bekendheid. Ze won er vele belangrijke prijzen mee in binnen- en buitenland. Een aangrijpend, beklemmend boek over oorlog, levenspijn en duisternis dat je in één ruk uitleest. Normale druk. **Linda Adam**

BP

Vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 50 / 371



2011-37-2413

Malraux, André • La condition humaine

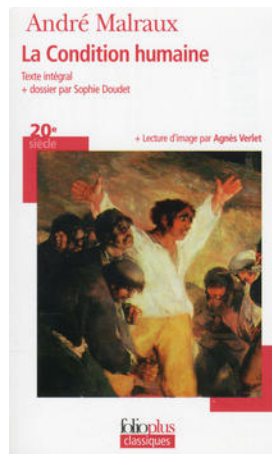
La condition humaine / André Malraux ; dossier et notes réalisés par Sophie Doudet ; lecture d'image par Agnès Verlet. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 415 p ; 18 cm. - (Folio plus classiques 20e siècle ; 108). - Oorspr. uitg.: 1933. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2007. ISBN 978-2-07-034610-3

Het hoofdwerk van avonturier, geëngageerd schrijver, kunstcriticus en links politicus Malraux (1901-1976) is ontegenzeggelijk de gelaagde verzetsroman 'La Condition humaine' (Prix Goncourt, 1933), de daadkrachtige opstand van de mens tegen de zinloosheid, het menselijk tekort in metafysisch perspectief. Sartre en Camus kondigen zich aan! De handeling is gesitueerd in Shanghai en speelt zich af in maart en april 1927. De vijandschap tussen de nationalistische generaal Tsjang Kai-Sjek (1887-1975) en de communistische activisten, die een kansloze onderneming toch doorzetten, zal duizenden arbeiders het leven kosten en de protagonisten voor hachelijke keuzes plaatsen. Gemeenschappelijke actie, zelfopoffering en reflectie belichten de verwevenheid van de individuele en collectieve lotsbestemming. Deze uitgave is aangevuld met commentaar dat de literaire, culturele en historische context uitdiept, de ontwikkeling van Malraux door de tijd heen tekent en een gedetailleerde leeswijzer aanbiedt. Hoogwaardige instructie voor een literair-historisch geïnteresseerde doelgroep! Normale druk, krappe marge. **Menno Gnodde**

BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franpo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 50 / 372



2011-37-2396

Modiano, Patrick • La Place de l'Étoile

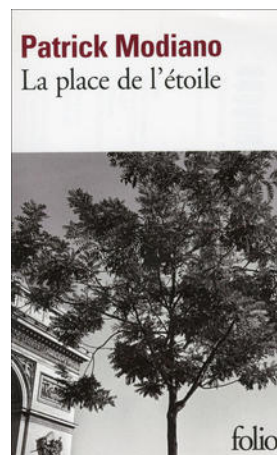
La Place de l'Étoile / Patrick Modiano. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 210 p ; 18 cm. - (Collection Folio, ISSN 1258-0449 ; 698). - Oorspr. uitg.: 1968. - 1e dr. van deze uitg.: 1975.
ISBN 978-2-07-036698-9

Toen de Franse auteur Modiano (1945) in 1968 deze schrijvende debuutroman publiceerde, vielen hem onmiddellijk erkenning en succes ten deel. Zijn hoofdpersoon Raphaël Schlemilovitch vertolkte de jood, in wiens beleving alle toegeschreven kenmerken en ervaringen samenvielen. Hij was koning en martelaar, beul en slachtoffer, al naar gelang de positie op zijn hallucinatoie dwaaltocht door tijd en ruimte, en dat allemaal om tot het besef gebracht te worden slechts mens onder de mensen te zijn, zoals Freud hem aan het slot bezweert. Maar of dat troost? Diepbijtenende zwarte humor, dat wel. "Een verdwaasde zoektocht naar eigen identiteit", concludeerde schrijver-journalist Jean Cau (1925-1993) in het jammer genoeg hier geschrapte voorwoord. Een complexe compositie ook met al die verwijzingen naar en toespelingen op uiteenlopende teksten, situaties en personen, Zo creëert Modiano de jood par excellence, in wie de geschiedenis zich weerspiegelt, in wie het menselijk lot besloten ligt. Een grootse nachtmerrie. Normale druk. **Menno Gnodde**

BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franra
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 51 / 369



2011-40-5034

Nothomb, Amélie • Stupeur et tremblements

Stupeur et tremblements : roman / Amélie Nothomb. - 1re publ. - [Paris] : Michel, 2011. - 186 p ; 18 cm + Het verhaal 'Les myrtilles' in vouwblad (7 p.). - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653). - Oorspr. uitg.: Paris : Michel, 1999. - bijlage ontbreekt.
ISBN 978-2-253-16193-6

Het Japan van Amélie Nothomb. De Belgische diplomatendochter (1967) heeft meermaals haar Japanse herinneringen puntig beschreven, variërend tussen liefdevolle uitvergroting, mythische vervorming en benauwende vervreemding. Gulzige baby- en kleuterjaren in 'Métaphysique des tubes' en 'Biographie de la faim', een euforische herontdekking, maar een hortende liaison in 'Ni d'Eve ni d'Adam' en een vernederend dienstverband in 'Stupeur et tremblements'. Eenmaal vastgelopen in de strikte bebakening van een harde, conformistische prestatie maatschappij heeft zij met name in deze bekroonde en verfilmde roman inzichtelijk de onontkoombare cultuurschok geregistreerd. De opbrengst van deze in een fraaie, Japans gedessineerde cassette gestoken heruitgave komt ten goede aan de organisatie 'Médecins du monde' ter ondersteuning van de slachtoffers van de aardbeving van 11 maart 2011. Los bijgevoegd is een even karakteristiek geïllustreerde anekdote over de betekenisvolle ontmoeting van Amélie met een Japanner in de paradijselijke winter op de berg Asama. Eva ontmoet Adam! Normale druk, krappe marge. **Menno Gnodde**

Heruitgave BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 51 / 370



2011-37-2402

Prévost, Antoine François (dit Prévost d'Exiles) • Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut

Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut : texte intégral / Antoine Prévost d'Exiles. - [Nouv.] éd. / de Frédéric Deloffre et Raymond Picard. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 403 p ; 18 cm. - (Folio Classique, ISSN-1258-0449 ; 4664). - Titel en auteur op omslag: Manon Lescaut / Abbé Prévost. - Deze ed. is eerder verschenen: 1965 in: Collection "Classiques Garnier". - Oorspr. uitg.: 1731. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2008.

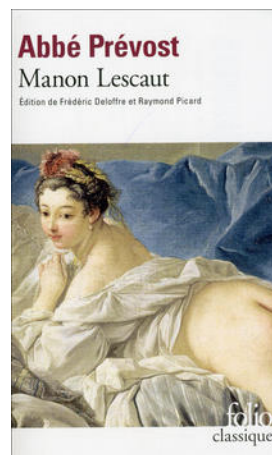
ISBN 978-2-07-034832-9

Een tragische liefdesgeschiedenis en een literair meesterwerk. In dit zelfstandige slotdeel van de 'Mémoires et Aventures d'un homme de qualité', 7-delige romancyclus van de uitgetreden Franse pater, moralist en avonturier Prévost (1697-1763). biecht de jonge chevalier des Grieux zijn neergang op. Overweldigd door zijn liefde voor Manon Lescaut, een meisje van lichte zeden, verzeilt hij in steeds bedenkelijker situaties om uiteindelijk toch behouden en wel met haar in New Orleans te belanden. Het hervonden geluk is echter van korte duur en op de vlucht voor hun achtervolgers sterft Manon van uitputting. Schuld en boete! Het kleurrijke, met vaart gepresenteerde avontuur van twee kwetsbare jonge mensen, pubers nog eigenlijk, die hun hartstochtelijke liefde ten koste van morele waarden veilig willen stellen, heeft grote opgang gemaakt en geleid tot velerlei interpretaties en bewerkingen (ballet, opera, film, tv-serie). Deze uitgave volgt getrouw de tekst uit 1753 en bevat bovendien een uitvoerige en gedegen analyse van auteur en werk toegeschreven op een erudiete doelgroep. Normale druk; krappe marge. **Menno Gnodde**

BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 51 / 371



2011-37-2425

Romains, Jules • Knock ou Le triomphe de la médecine

Knock ou Le triomphe de la médecine : trois actes / Jules Romains. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 152 p ; 18 cm. - (Folio, ISSN 10768-0732 ; 60). - Omslagtitel: Knock. - Oorspr. uitg.: 1924. - 1e dr. van deze uitg.: 1972.

ISBN 978-2-07-036060-4

Het gedachtegoed van Jules Romains (1885-1972; lid Académie française), zoals ook uitgedragen in zijn werk, met name in zijn 27-delige romancyclus 'Les Hommes de bonne volonté', is dat van het unanimisme, de groepsgeest als leidend beginsel. Hoe het sociale gedrag te manipuleren valt laat Romains zien in dit blijspel (1923), waarin Knock de van dokter Parpalaïd overgenomen verlopen dorpspraktijk nieuw leven inblaast door zijn patiënten geraffineerd te intimideren en dure behandelingen voor te schrijven. "Gezonde mensen zijn ziek zonder het zelf te weten", luidt zijn slogan. Een goudmijn, dat regionale gezondheidscentrum! Oorspronkelijk bedoeld als parodie op de uit de V.S. overgewaaid reclamecampagnes kreeg het stuk in de context van de toenmalige maatschappelijke en politieke ontwikkelingen, communisme en fascisme, een mondiale reikwijdte en exemplarische strekking. Een nog steeds actuele waarschuwing tegen machtsspelletjes of hersenspoelingen in welke vorm dan ook. Maar wie onbevangen en vrijuit wil genieten van een kluchtige satire zit natuurlijk ook goed! Normale druk, krappe marge.

Menno Gnodde

BP

Vrij vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst. Plaatsing bij de Franse romans is te overwegen.

SISO : Frans 885
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 51 / 372



2011-37-2445

Sartre, Jean-Paul • Les jeux sont faits

Les jeux sont faits / Jean-Paul Sartre. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 164 p ; 18 cm. - (Collection Folio, ISSN 0768-0732 ; 2805). - Oorspr. uitg.: Paris : Nagel, 1947. - 1e dr. van deze uitg.: 1996.
ISBN 978-2-07-039482-1

Toen Sartre (1905-1980) in 1947 dit filmscenario publiceerde, waren de grondslagen van zijn existentiële filosofie en zijn geëngageerde literaire werk al breed bekend. De mens is vrij en verantwoordelijk voor zijn keuzes. Begrensde keuzevrijheid, want de vrijheid eindigt waar de vrijheid van de ander begint. Wat dan de verplichting inhoudt elkaars vrijheid te respecteren en waar nodig solidair te bevechten. Dit scenario nu illustreert inzichtelijk met welke dilemma's de hoofdpersonen zich zo geconfronteerd zien. Eva, vergiftigd door haar man, en Pierre, geliquideerd door een verrader, krijgen na hun dood de kans te herleven als liefdespaar op voorwaarde dat zij binnen 24 uur hun liefde kunnen bezegelen. Volgt een ware hordenloop. Als Pierre uiteindelijk kiest voor solidariteit met zijn strijdmakkers en niet voor zijn individuele geluk, blijkt het pleit beslecht. De teerling is geworpen. De sartrianse optiek mag dan inmiddels wat sleetse plekken vertonen, de cultuurhistorische waarde is niettemin evident en zal een georiënteerd lezerspubliek blijven boeien. Normale druk. **Menno Gnodde**

BP

Makkelijk leesbaar, aanschouwelijk werk van Sartre. Vaak gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 51 / 373



2011-49-3094

Van Cauwelaert, Didier • Un aller simple

Un aller simple : roman / Didier van Cauwelaert. - 23e éd. - Paris : Albin Michel, 2011. - 119 p ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 13853). - Oorspr. uitg.: 1994. - 1e dr. van deze uitg.: 1995.
ISBN 978-2-253-13853-2

De schrijver van Belgische afkomst werd in 1960 in Nice geboren en begon op zeer jonge leeftijd met schrijven. Zijn boeken werden in meer dan 20 landen vertaald, nadat hij in 1994 de Prix Goncourt won voor dit boek. Het behandelt op poëtische maar kritische wijze het Franse vreemdelingenbeleid uit die tijd. De hoofdpersoon is een jongen uit Marseille die na een auto-ongeluk door een zigeunersfamilie wordt geadopteerd. Hij krijgt een vals Marokkaans paspoort. Na beschuldigd te zijn van diefstal wordt hij opgepakt. Door een nieuwe regeringsmaatregel moeten alle buitenlandse gevangenen naar hun land van herkomst. Na het aanwijzen van een willekeurig dorpje in het Atlasgebergte in Marokko reist de hoofdpersoon af begeleid door een 'humanitaire attaché' om zijn integratie aldaar te bevorderen. Bizarre gebeurtenissen en beschrijvingen die op verzinsels berusten, beschrijven de tocht en de aankomst in het land. Uiteindelijk slaagt de hoofdpersoon erin terug te keren naar zijn echte vaderland, Frankrijk. Het verhaal heeft humor en ironie. Kleine druk, krappe marge. **Drs. Monique Wasterval-Visser**

Heruitgave BP

Geregeld genoemd op scholierensites als lijstboek.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.25
Volgnummer : 3 / 376



2011-25-4571

Gooijer, Willem • 'Ik ben Odysseus'

'Ik ben Odysseus' / Willem Gooijer. - Utrecht : Bk18, cop. 2011. - 128 p : ill ; 27 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-78019-31-2

SISO : 216.1
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 111

Dit lees- en kijkboek richt zich niet tot specialisten, maar tot een groot publiek. Het is een populariserende inleiding niet alleen op de Odyssee van Homerus, maar ook op zijn Ilias en zelfs op de Griekse cultuur in het algemeen. Speciale aandacht gaat naar de zgn. Homerische kwestie: in welke mate zijn de twee epen het resultaat van een mondelinge traditie? Heeft Homerus wel echt bestaan? Wanneer valt het werk te dateren? En heeft de stad Troje ooit bestaan? De auteur gaat verder in op de mythes en de godenwereld van beide epen. De Griekse mythologie bestaat niet zomaar uit naïeve verhaaltjes, maar geeft de visie weer van de Grieken op de kosmos en de godenwereld en de plaats van de mens in dit alles. Odysseus is niet alleen de man die de speelbal is van de goden. Hij manifesteert zich ook als individu dat zijn eigen lot in handen neemt. Hij mag in die zin als de eerste moderne mens beschouwd worden. De afbeeldingen (Griekse beeldhouwwerken, schilderijen uit latere periodes, maar ook XBOX-spelletjes en foto's uit de film Troy) zijn bewust onscherp. **Bernard Huyvaert**



2010-46-5593

Sappho • Gedichten

Gedichten / Sappho ; vert. [uit het Grieks met naw.] door Mieke de Vos ; met een naw. van Doeschka Meijssing [i.e. Meijssing]. - 3e dr. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. - 68 p ; 23 cm. - (Perpetua reeks). - 1e dr. Nederlandse uitg.: 1999. - (Kleine bellettrie serie). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-253-6850-0

Heruitgave

*Vermeerderd met een nawoord (4 blz.)
van Doeschka Meijssing.*

SISO : Grieks 872
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 6 / 191

Van de Griekse dichteres Sappho (rond 600 voor Christus) zijn behalve een volledig gedicht slechts brokstukken poëzie bewaard gebleven. Juist dat fragmentarische element van dit werk lijkt bij de smaak van de moderne lezer te passen. Er is in de laatste decennia een ware stortvloed van vertalingen en bewerkingen verschenen; in het Nederlandse taalgebied waren er de modernistische versies van Paul Claes ('Liederen van Lesbos', 1985) en Aart Wildeboer ('Verzamelde gedichten en fragmenten', 1985), die de plechtstatige vertalingen van P.C. Boutens moesten vervangen. Deze vertaling van classica Mieke de Vos handhaaft de strofische vorm van de gedichten, maar is niet metrisch. De vertaalster heeft gekozen voor een vrij letterlijke vertaling, in een betrekkelijk gemeenzaam idioom. De gemiddelde poëzielezer zal de versies van Claes prefereren, maar zonder verdiensten is deze uitgave allerm minst. Er is bovendien een helder nawoord en een namenlijst. Nieuw in deze herdruk is een nawoord (4 blz.) van Doeschka Meijssing. Verzorgde uitgave met leeslint. **Redactie**



2011-25-4182

Witte • Het witte boekje

Het witte boekje : spellinggids van het Nederlands / Genootschap Onze Taal, [Taaladviesdienst] en Wim Daniëls. - 7e, herz. dr. - Houten : Prisma, 2011. - 773 p ; 18 cm. - Editie 2012. - 1e dr.: Utrecht : Prisma, 2006.
ISBN 978-90-00-30380-9

Na protesten van media en uitgeverijen tegen de nieuwste editie van de 'Woordenlijst Nederlandse taal' ofwel het 'Groene Boekje' (de Nederlandse Taalunie) van 2005 heeft Genootschap Onze Taal ervoor gekozen een eigen koers te varen. Gebruiksvriendelijkheid, toegankelijkheid, begrijpelijke regels, oplossingen van struikelblokken in het Groene Boekje (daar staan inderdaad rare dingen in) waren de bedoeling. Discutabele kwesties als de tussen-n in samenstellingen, accenttekens, streepjes, trema's, apostroffen, hoofdletters, aaneenschrijvingen, afleidingen uit de moderne vreemde talen moesten opgelost worden. Kranten, tijdschriften, uitgeverijen -het onderwijs niet- zullen nu voor de groene of witte spelling (bijv. NRC, Volkskrant) kunnen kiezen. Deze herziene 7e druk is uitgebreid met enkele duizenden trefwoorden. **Jos Radstake**

Heruitgave

Deze herziene 7e druk is uitgebreid met enkele duizenden trefwoorden.

SISO	: Nederlands 842
PIM	: 12 Communicatie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 1 / 198



2011-33-0240

Lewis, Brenda Ralph • Het verhaal van de Hitlerjugend

Het verhaal van de Hitlerjugend : het onthullende portret van de Nazi-jeugdbeweging in het Derde Rijk / Brenda Ralph Lewis ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2011. - 192 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Hitler Youth : the Hitlerjugend in war and peace 1933-1945. - London : Amber Books, cop. 2000. - Oorspr. titel: Het verhaal van de Hitlerjugend (1933-1945). - 2002. - Met reg. ISBN 978-90-447-3242-9

De Britse schrijfster Brenda Ralph Lewis is bekend van informatieve (jeugd)boeken over velerlei onderwerpen, van Anne Frank tot dinosaurussen. Haar boek over de Hitlerjugend (HJ), de nazi-jeugdbeweging in het Derde Rijk, beschrijft de organisatie van de HJ vanaf de oprichting in 1922, de nazificatie van Duitsland na 1933, de boekverbrandingen en de greep van het nazisme op het onderwijs. De bijzondere aantrekkingskracht van de HJ en de Bund Deutscher Mädel werd gevormd door de rituelen en parades, vaandels en marsmuziek, stoere uniformen en de talloze malen dat men ging kamperen in de natuur. Vaderlandsliefde en arische 'zuiverheid' werden gepropageerd. Het boek laat ook weerstand zien, verzetshaarden zoals de 'swingjeugd' bij wie Amerikaanse muziek favoriet was. Verder is er o.a. aandacht voor de relatie met de gevreesde SS, de oorlogsvoorbereiding en de inschakeling van de HJ als kanonnenvoer bij de verdediging van Berlijn in 1945. Een goed leesbare beschrijving van een misbruikte jeugd voor de lezer die nog niet in de materie was ingewijd. In dezelfde serie verscheen 'Hitlers buitenlandse vrijwilligers' van historicus Christopher Ailsby*. **Dr. J.L.G. v. Oudheusden**

Heruitgave

*Licht herziene druk, met nieuw omslag.
zie a.i.'s deze week.

SISO : 331.42
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 143



2012-03-5730

Spadoni, Francesco • Grote veldslagen!

Grote veldslagen! : oorlogen van gisteren en vandaag : wapens, legers, strategieën : de vrede en de heropbouw / Francesco Spadoni, Oliver Mensa, Lorenzo Paganelli ; tekst van Domenico Elia ; [graph.: Silvia Tanini ; vert. uit het Italiaans: Versis ; red. Italiaanse versie: Irene Bianchini ; red. Nederlandstalige versie: Koen Diddens]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, cop. 2012. - 120 p : ill., krt ; 39 cm. - Vert. van: Grandi battaglie! - Firenze : VoLo publisher, cop. 2009. - Met index. ISBN 978-90-5461-846-1

Opvallend groot boek met grote kleurenillustraties waarin veertien bekende veldslagen uit de geschiedenis zijn uitgebeeld. De nadruk ligt vooral op het westen. Door twee pagina's aan weerszijden open te vouwen, krijgt men een goed overzicht van de veldslagen in twee fasen. Bij elke veldslagafbeelding is een inleiding en een uitleg over de situatie na de oorlog. Bovendien wordt een aantal aspecten van de slag aan de rand van de tekening toegelicht. De veelkleurige tekeningen zijn zeer gedetailleerd. De eerste is de slag in Egypte in de 13e eeuw voor Chr. De laatste gaat over de slag om Frankrijk in de Tweede Wereldoorlog. Achter in het boek staan zowel een chronologie van de belangrijkste conflicten van de uitgebeelde veldslagen als een biografie van de grote aanvoerders. Ondanks de vele details zijn de gebeurtenissen voor een lezer met weinig historische kennis niet altijd makkelijk te begrijpen en te plaatsen in de geschiedenis. Voor iemand met interesse in het onderwerp is het echter een boeiend boek. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 11 jaar.

Conny Meijer

*V/J-AANBIEDING. Groot formaat uitgave
met veertien uitvouwbare pagina's.*

SISO : 399.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 6 / 119



2011-30-3936

Chrisp, Peter • Piraten

Piraten / Peter Chrisp ; [vert. uit het Engels: Guy Brugmans ; red.: Catalina Steenkoop]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, cop. 2011. - 48 p : ill ; 29 cm. - (Navigators). - Vert. van: Pirates. - London [etc.] : Kingfisher, 2011. - (Navigators). - Met reg. ISBN 978-90-5461-771-6

Dit deel uit de serie 'Navigators'* schetst in hoofdlijnen de gewelddadige geschiedenis van de piraterij vanaf de Griekse oudheid tot heden. Een geschiedenis vol plunderingen en aanvallen, snelheid en wapens, buit en gevangenen, losbandigheid en regels, wreedheid en wraak. Ook is er aandacht voor de meest beruchte zeeroovers, vrouwelijke piraten, piratenschepen en moderne piraterij. Er zijn twintig - getitelde - hoofdstukken van een dubbele pagina, die ingeleid worden met een stukje algemene informatie. Centraal staan de 3D-kleurenillustraties van allerlei afmetingen die met diverse foto's, prenten, oude kaarten en uitgelichte details deze turbulente wereld beeldend tot leven brengen. Getitelde blokjes tekst lichten het beeldmateriaal duidelijk toe en over de pagina's verspreid staan kleurvlakken met specifieke weetjes, citaten en websites. Er is veel te bekijken en te beleven. Soms moet de uitgave een kwartslag gedraaid worden om de tekst te kunnen lezen. Met verklarende woordenlijst, register en informatie over boeken, websites en musea. Leerzame uitgave in groot formaat. Vanaf ca. 11 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu 15-delige serie.

SISO : J 658.2
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 2 / 264



2011-13-2386

Nederlandse • De Nederlandse walvisvaart in vogelvlucht, 1612-1964

De Nederlandse walvisvaart in vogelvlucht, 1612-1964 ; Van walvisjager naar walvisbeschermers ; Deining op de IJssel ; Het model van de walvisvaarderfluit Paerel ; Het Smalschip / [red. Henk van der Biezen ... et al ; medew. Frits Kummer ... et al.]. - 1e dr. - Emmen : Lanasta, 2011. - 128 p : ill ; 28 cm. - (Scheepshistorie ; 12). - Met lit. opg. ISBN 978-90-861610-0-3

In de serie 'Scheepshistorie' passeren diverse onderwerpen de revue. In dit nummer is het hoofdartikel gewijd aan de Nederlandse walvisvaart, aansluitend bij de tentoonstelling in het vernieuwde Scheepvaartmuseum te Amsterdam. De bloeiperiode die sporen heeft achtergelaten in literatuur, kunst en kunstnijverheid, krijgt hier aandacht. Voorts wordt een model van een walvisvaartschip besproken. Ook voor- en tegenstanders van walvisjacht komen aan bod. De artikelen zijn door deskundige auteurs samengesteld, waarbij van prachtig illustratiemateriaal (in kleur en zwart-wit) gebruik is gemaakt. Een verzorgde uitgave, met name interessant voor de bezoeker van de tentoonstelling in het Scheepvaartmuseum. Kleine druk. **E.A. de Vries**

SISO : 658.9
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 50 / 202



2011-48-1467

Voorbij • Voorbij gevlogen

Voorbij gevlogen : veranderingen in het Nederlandse landschap / red.: Hans Renes en Annemiek te Stroete ; met bijdragen van: Hans Akkerman ... [et al.] ; (lucht)fotogr. door: Paul Paris. - Utrecht : Matrijs, cop. 2011. - 143 p : ill ; 28 cm. - Uitg. ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van Stichting Matrijs. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5345-439-8

Een bijzonder boek over bijzondere projecten. Projecten waarbij veelal een ingrijpende metamorfose van het landschap (in de stad, maar vooral ook buiten de stad) in de afgelopen decennia heeft plaatsgevonden. Kernwoorden zijn mens, natuur en omgang met cultuurhistorisch erfgoed. Het forteiland Pampus, de polder Tiengemeenten, de Pyramide van Austerlitz; in totaal passeren zeventien prachtige voorbeelden de revue. Elk gebied heeft zijn eigen karakteristieke verhaal, verandering, maat en schaal. In deze uitgave aandacht voor de situatie voorafgaand aan de verandering en het heden, het ontstaan en de huidige functie. Ondersteund door veel prachtig beeldmateriaal in kleur, waaronder mooie luchtfoto's. In totaal hebben 21 vakkundige auteurs bijgedragen aan de totstandkoming van deze uitgave ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van de Stichting Matrijs. Prettig leesbare tekst. Bevat inhoudsopgave, literatuur en bronnenoverzicht.

Ir. R.J. Wijntjes

SISO : 719.12
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 4 / 208



2011-31-4355

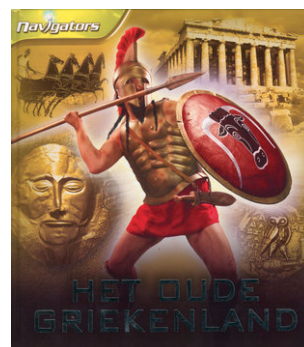
Steele, Philip • Het oude Griekenland

Het oude Griekenland / Philip Steele ; [vert. uit het Engels: Guy Brugmans ; red.: Catalina Steenkoop]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, cop. 2011. - 48 p : ill ; 29 cm. - (Navigators). - Vert. van: Ancient Greece. - London [etc.] : Kingfisher, 2011. - (Navigators). - Met reg. ISBN 978-90-5461-769-3

In dit deel uit de serie 'Navigators'* wordt een overzicht gegeven van de geschiedenis en cultuur van het oude Griekenland. In kort bestek wordt een veelheid aan onderwerpen behandeld, zoals de oorlog met Troje, de spartaanse opvoeding, de goden, het dagelijkse leven, de schone kunsten, de Olympische Spelen en de Griekse nalatenschap. Er zijn twintig - getitelde - hoofdstukken van een dubbele pagina, die ingeleid worden met een stukje algemene informatie. Centraal staan de 3D-kleurenillustraties van allerlei afmetingen die met diverse foto's, prenten, oude kaarten en uitgelichte details deze turbulente wereld beeldend tot leven brengen. Getitelde blokjes tekst lichten het beeldmateriaal duidelijk toe en over de pagina's verspreid staan kleurvlakken met specifieke weetjes, citaten en websites. Het taalgebruik vereist wel een bepaald leesniveau. Er is veel te bekijken en te beleven. Soms moet de uitgave een kwartslag gedraaid worden om de tekst te kunnen lezen. Met verklarende woordenlijst, register en verwijzingen naar boeken, websites en musea. Leerzame en aantrekkelijk uitgevoerde uitgave in groot formaat voor kinderen vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu 15-delige serie.*

SISO : J 923.1
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 2 / 268



2011-32-5496

Etrusken • Etrusken

Etrusken : vrouwen van aanzien, mannen met macht / hoofdred. Patricia S. Lulof, Iefke van Kampen ; red. René van Beek ... [et al.] ; met bijdragen van Martijn Akkerman ... [et al.] ; eindred. Toon Vugts]. - [Zwolle] : W BOOKS, cop. 2011. - 183 p : ill ; 26 cm. - Uitg. bij de gelijknamige tentoonstelling in het Allard Pierson Museum te Amsterdam en het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, 14 okt. 2011-18 mrt. 2012. - Met lit. opg. ISBN 978-90-400-7806-4

Fraai uitgegeven en rijk geïllustreerde catalogus bij de dubbeltentoonstelling over de Etrusken van het Allard Pierson Museum in Amsterdam en het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. De Etrusken fascineren door hun hoogstaande cultuur in een vroege periode (circa 750-500 voor Christus) van Italië, hun intrigerende taal, hun prachtige grafschilderingen en kunstvoorwerpen, hun invloedrijke religieuze gebruiken en de bijzondere positie van vrouwen. De tentoonstellingen hebben 'gender' als leidraad genomen. In Amsterdam staan de mannen centraal, in Leiden de vrouwen. Dit heeft geleid tot twee bijzondere tentoonstellingen, waarvoor deze gids de noodzakelijke achtergrondinformatie verschaft. De gids, onder redactie van onder andere Patricia Lulof (Universiteit van Amsterdam), behandelt de geschiedenis en cultuur van de Etrusken aan de hand van thema's (krijgers, paleizen, graven, de Etruskische taal, vrouwen, tempels etc.), die door verschillende specialisten zijn geschreven. Het geheel biedt een goede en prettig leesbare indruk van de huidige stand van de wetenschap op deze terreinen. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

De tentoonstellingen in Leiden en Amsterdam zijn nog tot en met 18 maart 2012 te bezichtigen.

SISO : 923.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 2 / 188



2011-31-4974

Langley, Andrew • De middeleeuwen

De middeleeuwen / Andrew Langley ; [red. Lorrie Mack ... et al.] ; coördinatie red. Owen Peyton Jones ... et al. ; vert. uit het Engels]. - [Amsterdam] : Memphis Belle, cop. 2011. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: Medieval life. - London : Dorling Kindersley, cop. 2011. - (Eyewitness guides). - Oorspr. uitg.: 1996. - Oorspr. titel: Middeleeuwen. - Antwerpen : Standaard ; Houten : Van Holkema & Warendorf, 1997. - Met reg. ISBN 978-90-894170-1-5

In dit deel uit de serie 'Ooggetuigen'* staan de middeleeuwen centraal. Hoewel het omslag wat moderner aandoet, kent deze uitgave (oorspronkelijk uit 1996) eenzelfde lay-out als de andere delen: op twee naast elkaar liggende bladzijdes een onderwerp (totaal bijna dertig) waarna in een zeer klein lettertype informatie wordt gegeven over deelthema's die gerelateerd zijn aan het onderwerp. Zoals de soldaat als thema en zijn wapens, kleding en leven als subonderwerpen. Deze subonderwerpen worden ondersteund door mooie, heldere kleurenfoto's over het onderwerp. Het taalgebruik is vrij volwassen en sluit daarom minder goed aan bij de doelgroep, 11-13 jarigen. De foto's daarentegen zijn al de moeite waard als ondersteuning bij het onderwerp. Bevat verwijzingen naar websites, plekken om te bezoeken, en een verklarende woordenlijst en register. Desondanks lijkt dit boek een aardige eerste kennismaking met de wereld van de middeleeuwen, vooral in de hoogste klas van het basisonderwijs of de laagste van het voortgezet onderwijs. Enigszins uitgebreide herdruk. Vanaf ca. 13 jaar. **Mac Steenaart**

Heruitgave

*Enigszins uitgebreide herdruk. *zie a.i.'s deze week voor nog een herdruk uit de serie 'Ooggetuigen'.*

SISO : J 925
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 1 / 296



2010-26-1471

Tang, Frank • De Middeleeuwen in een notendop

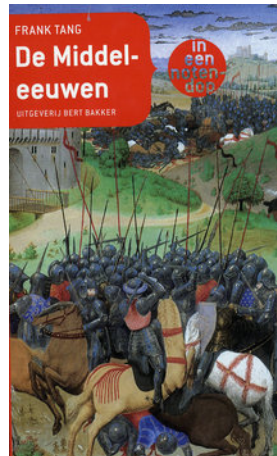
De Middeleeuwen in een notendop / Frank Tang. - Amsterdam : Bakker, 2011. - 165 p : ill., krt ; 20 cm. - (...in een notendop). - Met reg.
ISBN 978-90-351-3560-4

Een overzicht in kort bestek van de westerse, middeleeuwse geschiedenis, bedoeld voor lezers zonder enige voorkennis. De titel van dit boek verradt meteen al de moeilijke opgave die de auteur zich zelf stelde. Duizend jaar beschrijven, verspreid over Midden- en West-Europa, en dan op politiek, economisch, sociaal, religieus terrein, nationaal en internationaal, leidt bijna automatisch tot een opsomming. Dat het boek vlot leesbaar geschreven is, kan niet verhullen dat het daardoor in een soort telegramstijl is blijven steken. Een probleem is ook de toegankelijkheid van dit overzicht. De inhoudsopgave omvat acht zeer korte hoofdstuktitels; het register noemt alleen personen. Met andere woorden: een kwestie of een gebeurtenis opzoeken in dit boekje is lastig. Men moet meteen een heel hoofdstuk lezen om iets bepaalds te vinden. De enkele kleine en slecht leesbare zwart-witkaartjes schieten tekort bij de huidige stand van de techniek. Een literatuuropgave om verder te lezen, ontbreekt. Een herdruk van het compendium 'Geschiedenis van de middeleeuwen' van H.P.H. Jansen ware een betere keus geweest. Kleine druk.
Mede naar gegevens van A.P.G. Spamer

Heraanbieding

Heraanbieding van 2010-26-1471
(2011/14) met andere bespreking.

SISO	: 925
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 6 / 202



2011-31-4973

Adams, Simon • De Eerste Wereldoorlog

De Eerste Wereldoorlog / Simon Adams ; fotogr. Andy Crawford ; [red. Sue Nicholson ; eindred. Camilla Hallinan ; vert. uit het Engels]. - [Amsterdam] : Memphis Belle, cop. 2011. - 72 p : ill ; 29 cm. - (Ooggetuigen). - Vert. van: World War I. - London : Kindersley, 2007. - (Eyewitness guides). - Oorspr. uitg.: 2001. - Uitg. in samenw. met het Imperial War Museum. - Oorspr. titel: Wereldoorlog I. - Amsterdam : Memphis Belle ; Antwerpen : Standaard, cop. 2001. - Met reg.
ISBN 978-90-894169-5-7

Informatief boek over de Eerste Wereldoorlog in de serie 'Ooggetuigen'*. Het thema wordt behandeld aan de hand van steeds een onderwerp per dubbele (A4-)pagina, met veel illustraties. Aan de orde komen de voorgeschiedenis van de oorlog, de loopgravenoorlog, de oorlog in de lucht, de oorlog op zee, de (wapen)uitrusting, gasaanvallen, brandbommen, tanks, de verschillende fronten en de nasleep. Per onderwerp steeds een kort stuk tekst dat wordt verhelderd met illustraties met daarbij uitleg in een zeer klein lettertype. Verder is er een verklarende woordenlijst, een register, een dubbele pagina met belangrijke mensen en plaatsen en er zijn verwijzingen naar monumenten en musea. De illustraties zijn vooral foto's (echte en museale opstellingen) van mensen, plaatsen en materiaal. Het taalgebruik is technisch en inhoudelijk geschikt voor de doelgroep. Vanaf groep 8 van de basisschool (waar het onderwerp aan de orde komt) is het boek goed te gebruiken om jongeren te interesseren voor (oorlogs)geschiedenis. Enigszins uitgebreide herdruk. Vanaf ca. 13 jaar. **Fred Koekoek**

Heruitgave

Enigszins uitgebreide herdruk. *zie a.i.'s
deze week voor nog een herdruk uit de
serie 'Ooggetuigen'.

SISO	: J 927.5
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 12.95
Volgnummer	: 1 / 297



2011-11-0837

Slavernij • De slavernij

De slavernij : mensenhandel van de koloniale tijd tot nu / Carla Boos ... [et al.]. - Amsterdam : Balans, cop. 2011. - 229 p : ill ; 24 cm. - Uitg. in samenwerking met de NTR, en voortgekomen uit de gelijknamige televisieserie. - Met lit. opg. ISBN 978-94-600-3334-6

Het boek bij de televisieserie 'De Slavernij'*. Het bestaat uit vijf hoofdstukken met de volgende onderwerpen: slavernij in de menselijke geschiedenis van de Grieken tot nu, het verzamelen van de slaven aan de Afrikaanse kust, de organisatie van de slaventransporten over de oceaan, het leven op de plantages en de afschaffing van de slavernij met de actuele nasleep. Als bronnen worden veel persoonlijke historische documenten en andere archiefstukken gebruikt en aangehaald, waardoor je als lezer betrokken raakt bij de historische gebeurtenissen. Veel aandacht gaat uit naar het Nederlandse aandeel in de slavenhandel en slaven in de Nederlandse koloniën. Het boek is samengesteld door Carla Boos, tevens eindredactrice van de gelijknamige televisieserie. Diverse historici hebben een bijdrage geleverd aan het boek. Rijk geïllustreerd met ruim honderd gekleurde of zwart-witte afbeeldingen; ook is een uitgebreide literatuurlijst toegevoegd. Een indrukwekkend boek waarin op betrokken wijze aan de hand van historische gegevens een beeld wordt geschetst van de geschiedenis van de slavernij. Geschikt voor een brede groep lezers. **Drs. L.M.A.M. Bartels**

*zie a.i.'s AVM deze week, 2011-42-0096.

SISO	: 939.1
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Bijzonderheden	: V3/V4/EX/
Volgnummer	: 51 / 236



2011-33-0241

Butler, Rupert • De Gestapo

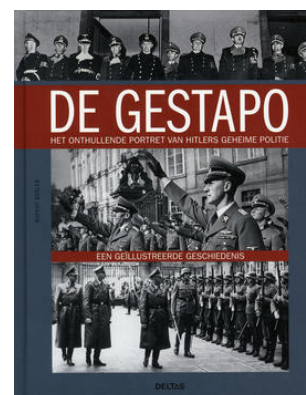
De Gestapo : het onthullende portret van Hitlers geheime politie / Rupert Butler ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2011. - 192 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: The Gestapo. - London : Amber Books, cop. 2004. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2005. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-447-3243-6

Over de Tweede Wereldoorlog zijn inmiddels boekenkasten vol geschreven. Maar nog steeds vindt er aanvullende studie plaats op basis van officiële documenten en ooggetuigenverslagen. De Britse auteur Rupert Butler heeft niet alleen uitgebreid gebruikgemaakt van het gespecialiseerde archief van de Evangelische Akademie in Berlijn over de Prinz-Albrecht-Strasse 8, het adres van het voormalige Gestapo hoofdkwartier, maar ook onderzoek gedaan bij o.m. het Institute of Contemporary History, de Wiener Library en het Imperial War Museum. Resultaat is het rijk geïllustreerde boek 'De Gestapo'. In dit vlot geschreven portret van Hitlers geheime staatspolitie schetst de auteur de geschiedenis van deze beruchte organisatie vanaf het ontstaan in 1933 tot de ondergang van nazi-Duitsland in 1945. Hij gaat in op de rol van Heydrich en Himmler, de organisatie, taakstelling en verhoormethoden van deze politiemacht en de gruwelijke werkwijze waarop het verzet, zowel in Duitsland als in de bezette gebieden, werd uitgeroeid. Ook het aandeel van de Geheime Staatspolizei bij de Jodenvervolgning komt aan bod. Het boek is bedoeld voor een groot publiek en brengt geen nieuwe feiten of afbeeldingen. De auteur schreef eerder boeken over de SS en de Hitlerjugend. **E. Westerhuis**

Heruitgave

Licht herziene druk, met nieuw omslag. In dezelfde serie verscheen 'Het dagelijks leven in Nazi-Duitsland', zie a.i.'s deze week.

SISO	: Duitsland 945.3
PIM	: 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 50 / 234



2011-33-0242

Hughes, Matthew • Het dagelijks leven in Nazi-Duitsland

Het dagelijks leven in Nazi-Duitsland : een unieke kijk op het leven van Duitse burgers en soldaten tijdens het Hitlerbewind / Matthew Hughes & Chris Mann ; [vert. uit het Engels: Piet Hein Geurink]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2011. - 220 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: Inside Hitler's Germany : life under the Third Reich. - Dulles, VA : Brassey's, cop. 2000. - Oorspr. titel: Het leven in Duitsland tijdens het Hitlerbewind : een uniek inzicht in wat zich in Duitsland afspeelde tijdens het nazi-regime. - 2002. - Met reg.
ISBN 978-90-447-3244-3

Matthew Hughes is docent moderne wereldgeschiedenis aan het University College in Northampton. Chris Mann doceert aan de Universiteit van Surrey. In dit boek pogen zij gezamenlijk een antwoord te geven op de vraag hoe het dagelijks leven eruit zag in Duitsland tijdens het bewind van de nationaalsocialisten en de Tweede Wereldoorlog. Ondersteund door authentieke zwart-witfoto's beschrijven zij de gevolgen voor de bevolking van de crisis van de jaren twintig, de opkomst van het totalitaire regime, het economische wonder van de nazi's, de rol van de jeugdbewegingen en de plaats van de vrouw in het Derde Rijk. Na de bliksemoverwinningen van 1940 verandert het klimaat. Bombardementen, rassenpolitiek en vervolgingen, binnenlandse terreur, een gewijzigde industrie en productie, het enorme verlies aan mensenlevens, een opkomend verzet, de genocide en uiteindelijk de volledige ondergang van Duitsland. De auteurs zijn erin geslaagd om een veelzijdig beeld te schetsen van het leven van de gewone burger onder ongewone omstandigheden. De gekozen illustraties geven de sfeer van de jaren veertig goed weer. Het boek brengt geen nieuwe feiten, maar is bedoeld als informatiebron voor een groot publiek. In dezelfde serie verscheen 'De Gestapo' van journalist Rupert Butler*. **E. Westerhuis**

Heruitgave

*Licht herziene druk, met nieuw omslag.
zie de a.i.'s deze week.

SISO : Duitsland 945.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 50 / 235



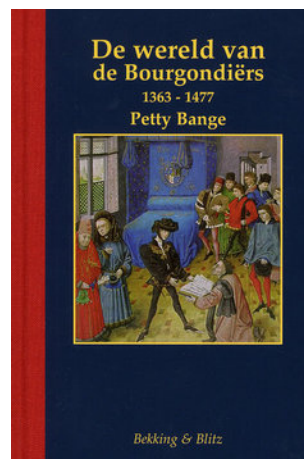
2010-37-3617

Bange, Petty • De wereld van de Bourgondiërs

De wereld van de Bourgondiërs : 1363-1477 / Petty Bange. - Amersfoort [etc.] : Bekking & Blitz, cop. 2011. - 128 p : ill., krt ; 17 cm. - (Miniaturen reeks ; dl. 38). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6109-152-3

In de 'Miniaturen reeks' een deeltje over de Bourgondiërs. Het boekje begint met het ontstaan van het historische woongebied in Oost-Frankrijk. Met de levensbeschrijvingen van de vier voornaamste hertogen, Filips de Stoute, Jan zonder Vrees, Filips de Goede en Karel de Stoute ligt de nadruk vervolgens op de periode 1360-1480. De opportunistische politiek van Bourgondië met betrekking tot de Honderdjarige Oorlog tussen Engeland en Frankrijk wordt heel inzichtelijk gemaakt. Dat geldt ook voor de hardnekkige wijze waarop een aantal Nederlandse gewesten werd verworven, waarbij bijvoorbeeld Jacoba van Beieren beknopt, maar helder aan de orde komt. Het element cultuur is vertegenwoordigd met aandacht voor de culinaire gewoontes, maar ook voor getijdenboeken, onder andere van de gebroeders Van Limburg. Zelfs de meestal veronachtzaamde Nederlandse hofdichters als Willem van Hildegaersberg en Dirc van Delft zijn aanwezig. Al met al een verrassend compleet werkje, helder geschreven en goed geïllustreerd. Gebonden uitgave in pocketformaat. **A.P.G. Spamer**

SISO : Frankrijk 944.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 50 / 236



2011-36-2041

Veldman, J. • Verscheurd Amerika

Verscheurd Amerika : over Obama, presidentscampagnes, Wal-Mart en boze republikeinen / Hans Veldman. - Soesterberg : Aspekt, cop. 2011. - 219 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-615-3139-1

De auteur publiceerde veel over de Verenigde Staten en is onder meer verbonden aan Nijenrode University. Onderwerp zijn de krachten die een beslissende invloed hebben op het politieke bedrijf in de Verenigde Staten, zoals de verschillen tussen het noorden en het meer conservatieve zuiden, het naar het zuiden verschuivende economische (en daarmee het politieke) zwaartepunt, de rol van het bedrijfsleven en van politieke adviseurs (Karl Rove!) die werkelijk geen enkel middel blijken te schuwen om hun doel te bereiken. Het doel blijkt altijd de vaak verwerpelijke middelen te heiligen. Even opmerkelijk (en verontrustend!) is dat de politieke werkelijkheid van een van de machtigste democratieën ter wereld slechts in geringe mate bepaald lijkt te worden door rationele factoren. De auteur beperkt zich niet tot het heden; duidelijk wordt ook hoe en vanuit welke drijfveren de politiek in de Verenigde Staten de afgelopen eeuw bepaald werden. Een soms onthutsende realiteit, indringend, voor iedereen begrijpelijk beschreven. Erudiet, maar zonder jargon en het tegendeel van saai; je blijft doorlezen. Voor iedereen die zich interesseert in de Verenigde Staten of in politiek een aanrader.

Drs. H.H.M. Meyer

SISO : Verenigde Staten 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 6 / 211



2011-49-2806

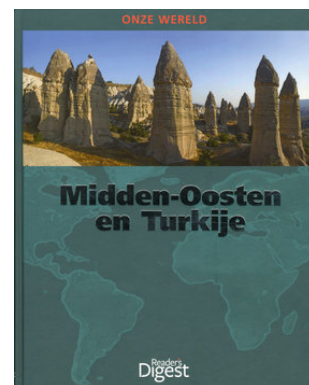
Midden-Oosten • Midden-Oosten en Turkije

Midden-Oosten en Turkije / [auteurs: Florian Ballnus ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : Reader's Digest, cop. 2011. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. gebaseerd op: Vorderasien. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2011. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg.
ISBN 978-90-6407-928-3

De culturele achtergronden van Turkije en het Midden-Oosten. Dit deel van de serie Onze Wereld is samengesteld uit bijdragen van diverse auteurs. Foto's en beschrijvingen leggen de nadruk op bezienswaardigheden, met aandacht voor geschiedenis, politiek en economie. Maatschappelijke botsingen en andere problemen in de vijftien landen worden niet onbehandeld gelaten. En omdat het niet louter een toeristische lofzang is, wint deze uitgave aan geloofwaardigheid. Het boek is te groot om op een excursie in een tas mee te nemen en daarom vooral geschikt voor de voorbereiding van een (rond)reis. De kleurenfoto's zijn fraai, de teksten leesbaar en niet al te uitgebreid. Landkaartjes en staatjes met feiten en cijfers verschaffen overzicht. Wie uit is op een meer politiek en geschiedkundig beeld van de regio, kan veel hebben aan een boek als 'Het ontstaan van het Midden-Oosten' van David Downing*. Met register. **Louis Smit**

*2006-14-0-181(V)/264(J).

SISO : 973
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 6 / 215



2011-26-0008

Veer, Gerrit de • Nova Zembla

Nova Zembla : vertelling van de derde zeiltocht om de noord en de overwintering in het Behouden Huis / Gerrit de Veer ; vert. door Vibeke Roeper en Diederick Wildeman. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. - 187 p : ill., krt ; 22 cm. - Vert. in modern Nederlands van de derde reis uit: Waerachtighe Beschryvinghe van drie seylagien, ter wereld noyt soo vreemt ghehoort [...] by noorden Noorweghen, Moscovia ende Tartaria, na de Coninkrijcken van Cathay ende China. - Amsterdam : Claesz, 1598. - Vert. gebaseerd op: Reizen van Willem Barents, Jacob van Heemskerck, Jan Cornelisz. Rijk en anderen naar het Noorden (1594-1597). - 2 dl. - 's-Gravenhage : Nijhoff, 1917. - (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 14, 15). - Eerder verschenen in: Om de Noord. - Nijmegen : Sun, 1996. ISBN 978-90-253-6913-2

Eind zestiende eeuw leefde in Nederlandse handels- en scheepvaartkringen het idee van een noordoostelijke doorvaart: een veilige, korte route naar China en Indië langs de noordkust van Rusland. Drie verkenningsexpedities werden uitgerust, die echter alle mislukten. Twee keer maakte men rechtsomkeer wegens het ondoordringbare poolijs; de derde keer (1596-'97) raakte een van de uitgezonden schepen vast in het ijs en moest de bemanning onder felle ontberingen in het 'Behouden Huis' op Nova Zembla overwinteren. De overlevenden kwamen na een barre tocht in twee open boten weer terug in de bewoonde wereld. Hoewel hij deze tocht niet overleefde, is aan deze legendarische overwintering de naam van Willem Barentsz verbonden, stuurman en een van de expeditieleiders. De Veer, die aan twee tochten deelnam, stelde de drie expeditieverslagen te boek. In deze uitgave t.g.v. de verfilming (2011) nu alleen het verslag van de derde expeditie in modern Nederlands*. Hoewel de bewerking aan De Veers verslag veel charme ontnemt, wordt het daarmee wel voor een ruimer publiek toegankelijk gemaakt. Met een moderne inleiding en de gravures uit de originele uitgave. Achterin het boek zijn twee relevante kaarten opgenomen. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Verkorte uitgave. Zie voor de editie met alle drie expeditieverslagen *Nova Zembla : de tochten van Willem Barentsz en de overwintering in het Behouden Huis, 2004-28-0-283.*

SISO : 975.1
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 1 / 221



2011-51-4263

Westerink, Ben • Hoogte op kleur

Hoogte op kleur : de Noord-Nederlandse landschappen verklaard vanuit de hoogtekarte / [teksten] Ben Westerink, Wim Boetze ; [kaarten] Bas van de Wetering ; [eindred. Annemarie Kok]. - Groningen : Noorderbreedte, 2011. - 96 p : ill., krt ; 23x23 cm. - Deels eerder verschenen in het tijdschrift Noorderbreedte. ISBN 978-90-804259-0-3

Een bijzondere uitgave. Bijzonder vanwege het fraaie kaartmateriaal en de verrassende toelichting erop door de auteurs. Over de geschiedenis van het ontstaan van ons land is bijzonder veel te vertellen, als je alleen al kijkt naar de hoogteligging. De ijstijd, oude rivieren, oude dijken die al eeuwen lijken te zijn verdwenen, heuvels voor een klooster, noem maar op. Ruim veertig locaties worden beschreven middels tekst en een fraaie (gekleurde) kaartuitsnede. Noorderbreedte, een tijdschrift over landschap en cultuurhistorie van Noord-Nederland, heeft alle beschrijvingen gebundeld en er nog zeventien nieuwe beschrijvingen aan toegevoegd. Het zijn alle fragmenten van het Actueel Hoogtebestand Nederland. De uitgave is tot stand gekomen mede dankzij financiële steun van de Dienst Landelijk Gebied en de Stichting Noorderbreedte. Bevat inhoudsopgave en verklarende begrippenlijst. Geïllustreerd met fraaie (bladvullende) kaartfragmenten in kleur. Bedoeld voor eenieder die zich interesseert voor het ontstaan van het Nederlandse landschap. Goed leesbaar voor zowel professional als de geïnteresseerde lezer. **Ir. R.J. Wijntjes**

SISO : 985.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 6 / 217



2010-25-5546

Vogelsang, Willem • Afghanistan

Afghanistan / Willem Vogelsang ; [cartogr.: Geografiek, Willem van den Goorbergh ; foto's: Hans Stakelbeek]. - Amsterdam : KIT Publishers, cop. 2010. - 125 p., [1] vouwbl. : ill., krt ; 22 cm. - (Landenreeks). - Met lit.opg.
ISBN 978-94-602-2118-7

Compacte en actuele informatie over vele facetten over Afghanistan. Na een uitgebreide geografische beschrijving volgen verschillende hoofdstukken waarin de bevolking centraal staat. Samen vormen ze een goede basis voor het verkrijgen van enig inzicht in de actuele situatie van het verscheurde land. Aandacht voor de diverse Indo-Iraanse en Mongools-Turkse groepen die in wisselende symbiose en animositeit leven. De geschiedenis van oudheid tot heden en de politieke situatie van de laatste decennia. Het dagelijks leven en de economische toestand. Cultuur en godsdienst, met ook daar een tweedeling in de islam, tussen sjieten en soennieten, en dus een aanleiding vormend voor onenigheid. De auteur is een groot kenner van Afghanistan met diverse gezaghebbende publicaties op zijn naam. Achterin een nogal fletse (uitklapbare) landkaart. Met kleurenfoto's, een inhoudsopgave, literatuursuggesties, informatieve websites en enkele nuttige adressen.

B.C. Meulenbeld

SISO	: Afghanistan 991
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.50
Volgnummer	: 1 / 226



2011-45-4753

Te • Te gast in India

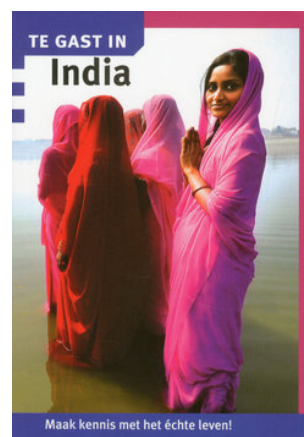
Te gast in India / samenst. en red. Brigitte Ars ; [eindred., Kees van Teeffelen]. - 12e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2011. - 80 p. : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: Nijmegen : Stichting Toerisme & Derde Wereld, 1987. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6027-1

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes een klein katern met praktische informatie: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Klein formaat boek, volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje India zijn tien bijdragen opgenomen over o.a. een ritje met de trein, de Indiase keuken en Bollywood. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2008-15-0-207.

SISO	: India 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 51 / 248



2011-45-4757

Te • Te gast in Tanzania

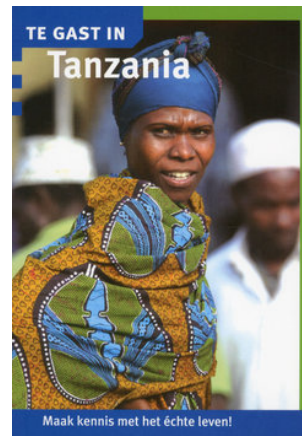
Te gast in Tanzania / samenst. en red. Suzanne Heuts ; [eindred., Kees van Teeffelen].
- 2e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2011. - 80 p : ill., krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: 2007. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6000-4

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes een klein katern met praktische informatie: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Klein formaat boek, volledig in kleur uitgevoerd. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje Tanzania zijn elf bijdragen opgenomen over o.a. nationale parken, visserij op het Victoriameer, muziek en de reus van Afrika, de Kilimanjaro. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatste aangeboden editie: 2007-51-0-316.

SISO	: Tanzania 993
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 51 / 255



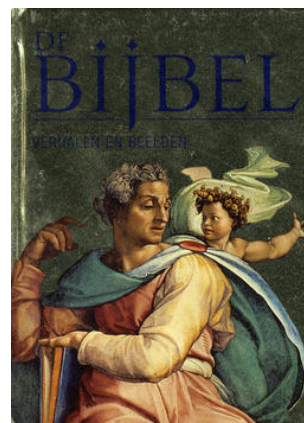
2011-27-0579

Degl'Innocenti, Martina • De Bijbel

De Bijbel : verhalen en beelden / Martina Degl'Innocenti, Stella Marinone ; [red.: Studio Zuffi ; ill.: Simona Pirovano ; vert. uit het Italiaans: Fred Hendriks]. - Bussum : Thoth, cop. 2011. - 606 p : ill ; 17 cm. - Vert. van: Bibbia : storie e immagini. - Milaan : Mondadori Electa, cop. 2009. - Met reg.
ISBN 978-90-6868-569-5

Soms gebeurt het. Je bent lange tijd op zoek naar een bepaald boek dat verheldering brengt. Plotseling valt zo'n boek in je schoot. Zo'n eureka-ervaring overkomt de lezer bij dit platenboek. Hier worden namelijk kleurige afbeeldingen samengebracht van kunstwerken uit diverse musea en kerken. Tijdens de beeldenstorm zijn veel Bijbelse voorstellingen en schilderijen vernietigd. In dit boek worden de waarde en zeggingskracht van kunst in beeld gebracht in meer dan 275 illustraties. De Bijbelse verhalen van Genesis tot Openbaringen worden in een ander perspectief geplaatst. Dat was al zo bij de platen van Gustav Doré en de etsen van Rembrandt. In dit boek wordt daar een kleurige aanvulling op gegeven. Een compact kijkboek (12x16 cm), dat duidelijk maakt hoe Bijbelverhalen steeds kunstenaars geïnspireerd hebben. Er moesten keuzes gemaakt worden uit het grote aanbod van meesterwerken. Er zijn meer kunstwerken dan in dit boek zijn opgenomen. Maar dat ontdek je pas als je musea en tentoonstellingen bezoekt. Alle kunstwerken zijn voorzien van korte, verklarende teksten. Achterin enkele bijlagen, waaronder een register. **H. Buning**

SISO	: 708.1
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 15.90
Volgnummer	: 52 / 207



2011-42-1817

Zöllner, Frank • Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci : alle schilderijen en tekeningen / Frank Zöllner ; [co-auteur: Johannes Nathan ; red. en coördinatie: Julia Krumhauer ; vert. uit het Duits: Jan Bert Kanon ... et al ; red. Nederlandstalige uitg.: Elke Doelman]. - Herz. uitg. - Köln : Taschen, cop. 2011. - 2 dl. (699 p.) : ill ; 30 cm. - Dl. I: Alle schilderijen. Dl. II: Het getekende werk. - Vert. van: Leonardo da Vinci, 1452-1519 : sämtliche Gemälde und Zeichnungen. - Köln [etc.] : Taschen, 2003. - Oorspr. Nederlandse uitg. in 1 band: 2003. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-3-8365-2981-5

Da Vinci was niet alleen een van de beroemdste schilders van zijn tijd, architect, beeldhouwer en constructeur van oorlogswerktuigen, maar ook wiskundige, uitvinder, filosoof, anatoom. Vele van zijn denkbeelden en ontdekkingen zijn pas eeuwen later ontwikkeld en toegepast. In de eerste band wordt in tien hoofdstukken, op basis van onder meer brieven en dagboekfragmenten, zijn leven en werk behandeld en is al zijn schilderwerk paginagroot en in detail afgebeeld met uitvoerige beschrijvingen en toelichtingen. Hierna volgt de catalogus van het complete schilderwerk (34) inclusief vroege kopieën van verloren gegaan werk, ook weer uitvoerig beschreven en al het werk op klein formaat afgedrukt. De tweede band beschrijft Leonardo's grafisch oeuvre waarbij alle tekeningen (663) - ook die uit zijn wetenschappelijke geschriften en notitieboeken - in kleur, paginagroot en met talrijke uitvergrotingen afgebeeld en per categorie gepresenteerd worden: techniek, anatomie etc. Meer dan de helft hiervan komt uit Windsor Castle, hier voor het eerst gereproduceerd. Deze schitterende, zeer verzorgde en zeer complete uitgave, is in deze herziene uitgave uitgebreid met actuele ontdekkingen. Zowel geschikt voor de kenner/specialist als voor degene die het heerlijk vindt om in te kijken. **Redactie**

Heruitgave

Met nieuwe gegevens uitgebreide herziene uitgave in twee banden met cassette en in iets kleiner formaat.

SISO	: Italië 737.2
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: 2 BD
Volgnummer	: 52 / 216



2011-32-5259

Futiel • Futiel textiel?

Futiel textiel?. - Gent : MIAT, cop. 2011. - 145 p : ill ; 18×22 cm. - Uitg. naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling van 15 oktober 2011 tot 22 maart 2012 in Museum MIAT, Gent. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-892419-7-9

Een boek over 'alledaags' textiel, zoals kleding, accessoires, interieur- en gebruikstextiel, soms schijnbaar banaal, doch vaak beladen met velerlei (soms onverwachte) betekenissen, bij een tentoonstelling in het Belgische textielmuseum MIAT in Gent. Na het voorwoord over onderwerp en ontstaan van het boek en een algemene inleiding volgen negen hoofdstukken over de das, het T-shirt, de 'little black dress', de Arafatsjaal, de hoofddoek, de zakdoek, wandbekleding, tafeltextiel en de vlag. Elk hoofdstuk is onderverdeeld in een toepasselijk citaat uit de literatuur, een achtergrondartikel met een overzicht van de geschiedenis en het gebruik door de eeuwen, een bepaald aspect nader belicht (met aandacht voor bepaalde ontwerpen of innovaties) en korte persoonlijke beschouwingen van bekende personen (zoals politicus Elio di Rupo over het voor hem karakteristieke vlinderstrikje). Rijk geïllustreerd met goede foto's, paginagroot of van een halve pagina, in kleur (zeventig) en zwart-wit (elf). Met bibliografie ingedeeld op de onderwerpen van de hoofdstukken. Aardige uitgave voor een breed, ook jeugdig publiek. **Hillie Smit**

SISO	: 779
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 3 / 208



2011-30-4096

Beekes, Jaron • De lens van Spinoza

De lens van Spinoza / Jaron Beekes. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2011. - 157 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-5492-332-9

Graphic novel over de Nederlandse filosoof Baruch (later Benedictus) de Spinoza (1632-1677). Spinoza's Portugees-joodse familie was naar Amsterdam uitgeweken om aan de jodenvervolging in Portugal te ontkomen. De proloog beschrijft de verbanning in 1656 van de jonge koopman/lenzenslijper Spinoza uit de Portugees-joodse gemeenschap vanwege zijn vrijzinnige denkbeelden. Dan keert het verhaal terug naar zijn jeugd en volgt zijn leven. Spinoza verlaat Amsterdam in 1660, vestigt zich in Rijnsburg, later in Den Haag. Hij verkeert veel in kringen van vrijzinnige christenen en vrijdenkers, ontwikkelt een eigen filosofie en pleit voor politieke en religieuze tolerantie. De moord op de gebroeders De Witt in 1672 maakt veel indruk. Een gemakkelijk leesbaar, toegankelijk verhaal met vrij simpele, duidelijke zwart-witte tekeningen, waarin zijn leven en, heel globaal, hoofdpunten uit zijn wijsgerig werk worden beschreven. Met een voorwoord van historicus Philipp Blom. Bevat een verklarende woordenlijst, beknopte biografietjes van belangrijke mensen uit Spinoza's omgeving en een chronologie van zijn leven.

Elsje Heuff

De originele tekeningen van deze graphic novel waren tot en met 27 november 2011 te zien in het Joods Historisch Museum.

Genre : st
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 50 / 9



2010-44-2292

Grote • Het grote filosofieboek

Het grote filosofieboek / [hoofddred. Sam Atkinson ; red. Camilla Hallinan ... et al ; ill. James Graham ; vert. uit het Engels Jan Sietsma ... et al ; red. Asterisk* ; eindred. Barbara Luijken]. - Diemen : Veen Magazines, cop. 2011. - 352 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: The philosophy book. - London : Dorling Kindersley, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-857140-5-7

De kerken lopen leeg: ruimte voor de filosofie. De stroom van inleidende literatuur lijkt niet op te houden. En omdat er op inleidend niveau weinig verschil van mening bestaat over wie de belangrijkste filosofen waren en wat zij zoal hebben gedacht, lijkt het wel of elk volgend boek het vorige dan maar moet overtreffen door zijn vormgeving. 'Het grote filosofieboek' - in de oorspronkelijke Engelse titel ontbreekt terecht het woordje 'grote' - is geschreven door zes Engelse filosofen; wie van hen welke bijdrage heeft geleverd, wordt niet duidelijk. Zij behandelen ruim honderd denkers, van Thales van Milete tot en met Žižek, in kort, en vaak te kort bestek. De tekst is doorgaans redelijk betrouwbaar, maar het kost grote moeite om niet afgeleid te worden door de vele koppen, pijlschema's, kaders en illustraties, die waar het uiteindelijk om gaat, de tekst, vaak niet verhelderen, maar in plaats daarvan juist wegdrukken. Bevat register en verklarende woordenlijst, maar geen literatuurverwijzingen. **Dr. D.G. van der Steen**

SISO : 110
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 1 / 87



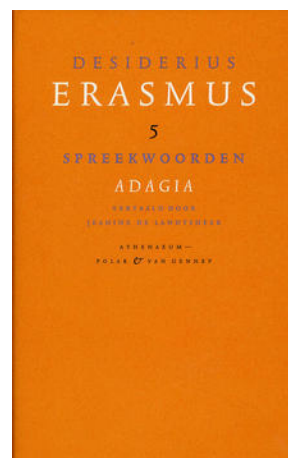
2011-26-0002

Erasmus, Desiderius • Spreekwoorden

Spreekwoorden / Desiderius Erasmus ; vert. [uit het Latijn] en toegel. door Jeanine De Landtsheer. - Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. - 757 p ; 21 cm. - (Desiderius Erasmus ; 5). - Vert. van: Adagia. - Met reg.
ISBN 978-90-253-6903-3

Het vijfde deel van de werken van Erasmus (1466-1536) in modern Nederlands vertaald. In dit deel zijn de spreekwoorden ('Adagia') aan de beurt. Hoewel het deel 757 bladzijden bevat, zijn niet alle spreekwoorden van Erasmus opgenomen. De vertaalster en bewerkster Jeanine de Landtsheer die, net als dit deel ook al vorige delen op uitstekende wijze vertaalde, heeft er terecht voor gekozen een keuze te maken uit de veelheid aan materiaal. Zij licht toe op welke gronden zij die keuze heeft gemaakt. In het nawoord laat zij zien hoe Erasmus tot het verzamelen van spreekwoorden is gekomen: door jarenlang allerlei geschriften van schrijvers uit de klassieke oudheid en van latere tijd door te nemen. Naast verhelderende voetnoten is een register van namen opgenomen. Bijzonder nuttig is een Lijst van vertaalde spreekwoorden, waarin veel spreekwoorden staan die we nu nog steeds gebruiken. **Dr. H.Chr. van Bommel**

SISO : 155.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 52 / 96



2011-46-5689

Van • Van Jom tot Jom

Van Jom tot Jom : Joods leven van dag tot dag / [bew. Marguerite Samama ; red. Henny van het Hoofd ... et al ; ill. Marchien Mayer]. - Amsterdam : Nederlands-Israëlitisch Kerkgenootschap, 5771. - X, 283 p : ill ; 22 cm. - Uitg. in opdracht van Stichting ter Bevordering van het Welzijn der Joden in Nederland 'Jad Achat'. - Gebaseerd op: Jom Jom / D. Hausdorff. - [Amsterdam] : Nederlands Israëlitisch Kerkgenootschap ; [Assen] : Van Gorcum, 1960. - Met index.
ISBN 978-90-71727-36-8

Na ruim 25 jaar is er nu een geheel vernieuwde uitgave verschenen van het bekende boek 'Jom Jom' van David Hausdorff, waarmee verschillende generaties zijn opgegroeid. De teksten zijn met veel zorg herschreven voor deze tijd. Het boek is royaal geïllustreerd met o.a. kleurenfoto's. De doelstelling is nog steeds een zo compleet mogelijk overzicht te bieden voor joodse kinderen voor het beleven van het jodendom van alledag, mét de betekenis van de vele voorschriften en gebruiken, toegespitst op de Nederlandse situatie. Na een kort inleidend hoofdstuk over de betekenis van joods zijn wordt aandacht geschonken aan de bijzondere momenten in het leven, aan de synagoge, het lezen van de Thora, de Tenach (OT) en aan de joodse kalender. Uitgebreid wordt ingegaan op de sabbat en de grote en kleine feesten binnen het jodendom. Daarna volgen nog hoofdstukken over de betekenis van het sjema, de mezoeza, kasjroet (koosjer eten) enzovoort. Met uitleg van zeer veel Hebreeuwse woorden en begrippen. Een apart hoofdstuk is gewijd aan het grote aantal zegenspreuken. Vrij volle bladspiegel; voor de vormgeving zijn verschillende steunkleuren gebruikt. Ook voor volwassenen zeer informatief. Voor kinderen vanaf ca. 10 jaar met een joodse achtergrond. **W.H.J. van Stiphout**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Geheel herziene uitgave.

SISO : 213.4
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 2 / 76



2010-47-0629

Houtzager, Guus • Geïllustreerde Griekse mythologie encyclopedie

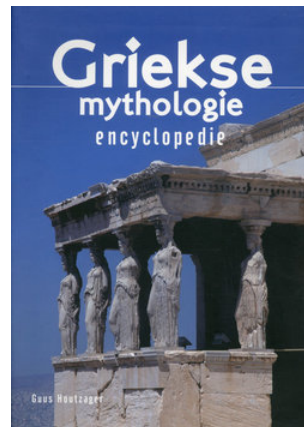
Geïllustreerde Griekse mythologie encyclopedie / Guus Houtzager ; [ill.: Janneke Maas ; foto's: Allard pierson Museum ... et al ; red.: Lieneke Ipema ... et al.]. - 8e dr. - Lisse : Rebo Productions, 2011. - 269 p : ill ; 25 cm. - Omslagtitel: Griekse mythologie encyclopedie. - 1e dr.: 2003. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-366-2964-5

In de grote stroom boeken over mythologie is deze herdruk – zeker qua tekst – een positieve uitgave. De kwaliteit van de auteur van de romans 'Hector', 'Daniël' en 'Tiresias' staat buiten kijf. De inleiding schetst op wetenschappelijk verantwoorde en toch gemakkelijk leesbare wijze de achtergronden van het ontstaan van het mythologisch denken. Ook komt aan de orde welke invloed de Griekse mythologie door de eeuwen heen heeft uitgeoefend als inspiratiebron voor literatuur, architectuur en schilderkunst. Daarnaast wordt beschreven waar onze kennis van de Griekse mythologie vandaan komt. Het encyclopedisch gedeelte volgt het gebruikelijke alfabetische patroon, met vele behulpzame verwijzingen. De heldere tekst gaat grondig op alle aspecten in. Voor wie verder inzicht wil verwerven is er een goed bruikbare literatuurlijst. Overvloedig en to the point geïllustreerd met kleurenfoto's en andere illustraties. Jammer is wel dat een groot aantal wat naïef aandoende striptekeningen de plaats van beschikbare, voortreffelijke vaasschilderingen heeft ingenomen. Achterin is een register opgenomen. Ongewijzigde herdruk. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **A.P.G. Spamer**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. YA. Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 216.1
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 6.99
Volgnummer	: 4 / 88



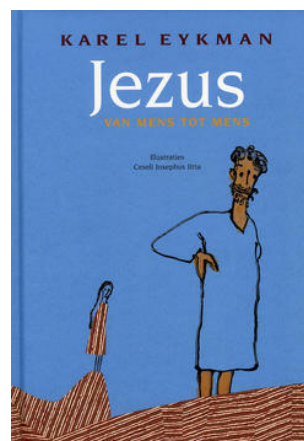
2011-24-3220

Eykman, Karel • Jezus

Jezus : van mens tot mens / Karel Eykman ; ill. Ceseli Josephus Jitta ; [red.: Marita Nijenhuis]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 142 p : ill ; 25 cm. - Licentie-uitg door Amersfoort : Kwintessens.
ISBN 978-90-261-2855-4

Kinderbijbel die de menselijkheid van Jezus Christus als uitgangspunt neemt en centraal stelt. In 35 nieuwtestamentische verhalen wordt dat mens-zijn onderstreept en uitgelicht. De auteur geeft daarbij veelal een eigen draai aan de oorspronkelijke Bijbeltekst. Zo maakt de lezer meteen in het eerste verhaal al kennis met een Jezus die gevochten heeft op het schoolplein en wordt verderop de gelijkenis van de verloren zoon verteld als was het dat Jezus deze zoon zelf ontmoet en hem persoonlijk weer op het goede pad naar huis zet. Veel dialogen – waarin Jezus steeds weer als gewoon, maar ergens toch ook bijzonder mens wordt neergezet – zullen vaste Bijbellezers als onwaarschijnlijk overkomen. Een Jezus die met name als motivator en voorbeeld dient: 'Het gaat niet meer om mij, het komt nu ook op jullie aan'. In het midden blijft of Jezus echt is opgestaan. Het boek eindigt bij de hemelvaart, die zelf wordt verzwegen. De korte verhalen zijn in vlotte, hedendaagse stijl geschreven en worden sporadisch omlijst met kunstzinnige, ook paginagrote, kleurenillustraties in een gemengde techniek. Voor kinderen vanaf ca. 12 jaar uit een vrijzinnig christelijk milieu. **Silvester van der Pol**

SISO	: J 227.6
PIM	: 27 Religie
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 1 / 280



2010-48-1778

Middeleeuwse • De middeleeuwse kloostergeschiedenis van de Nederlanden

De middeleeuwse kloostergeschiedenis van de Nederlanden. - Zwolle : WBooks, cop. 2011. - 199 p : ill ; 25 cm. - Dl. II: Dagelijks leven / red.: Martin Hillenga, Hans Kroeze. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-400-7737-1

In acht bijdragen wordt een boeiend beeld gegeven van het alledaagse leven in middeleeuwse kloosters in de Lage Landen. De eerste bijdrage beschrijft de dagorde en de verschillende bewoners van een middeleeuws klooster. Zij maakt duidelijk dat het dagelijks leven geen uniform patroon vertoonde. De volgende bijdragen beschrijven de inrichting van een klooster, het dagelijks voedsel, de kloostertuin en enkele belangrijke activiteiten, zoals onderwijs, handschriftenproductie en zang. Een bijdrage over glas-in-loodramen sluit het boek af. Het boek beschrijft niet alle aspecten van het dagelijkse leven in een middeleeuws klooster. Enkele kwamen al aan bod in een eerste deel uit 2008*. We horen weinig over de liturgie, die toch een groot deel van de dag van de kloosterlingen vulde, of over de ziekenzorg en de ambachten in een klooster. Maar dat doet niets af aan de kwaliteit van dit boek, dat bovendien mooi geïllustreerd is. Alleen al de zorgvuldig gekozen afbeeldingen geven een fascinerende inkijk in het dagelijkse leven van middeleeuwse kloosterlingen. Met harde kapt en leeslint. **Prof. dr. P.J.A. Nissen**

*2009-11-0-088.

SISO	: 245.4
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.99
Volgnummer	: 6 / 87



2011-24-3475

Maanen, Hans van • De eerste stap in de wetenschap

De eerste stap in de wetenschap : interviews met geleerden / Hans van Maanen. - Amsterdam : Boom, cop. 2011. - 192 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-610-5417-3

Hans van Maanen, wetenschapsjournalist van naam, heeft in dit boekje dertig interviews bijeengebracht die eerder verschenen in Akademienieuws, het tijdschrift van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. De vraag van die interviews was steeds dezelfde: wat was uw eerste wetenschappelijke publicatie, en hoe ging dat toen? Het resultaat is een uiterst boeiend album van wetenschapsfoto's van vroeger en jeugdfoto's (alle in zwart-wit) van de inmiddels zeer groten als 't Hooft en Swaab, Frijda en Wagenaar, Galjaard en Schuyt en Dunning. En op elke bladzij spat de fascinatie van het vak ervan af. Daarmee wordt het meer dan een portret van wetenschappers: het is een liefdesverklaring aan de wetenschap. Met korte bio- en bibliografische informatie over de geïnterviewden.

Dr. D.G. van der Steen

SISO : 003
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 50 / 99



2011-24-3240

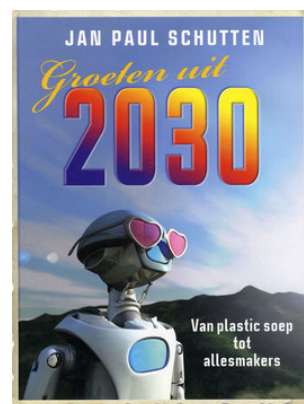
Schutten, Jan Paul • Groeten uit 2030

Groeten uit 2030 : van plastic soep tot allesmakers / Jan Paul Schutten ; [met medew. van Ilse Smets ... et al.]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 96 p : ill ; 26 cm
ISBN 978-90-261-2974-2

Vanuit de gedachte dat het altijd spannend is om een blik te werpen in de toekomst, bespreekt de auteur verschillende thema's die al dan niet op middellange termijn voor veranderingen kunnen zorgen. Dit doet hij, in deze bijzondere en wat onderwerp betreft ook opvallende uitgave, op enthousiaste wijze en in een helder en actueel taalgebruik. Elk hoofdstuk begint met een bericht aan de lezer uit 2030, wisselend positief of wat negatiever over de verandering. Vervolgens wordt daarop ingezoomd. Bij het thema 'huis' wordt ingegaan op de mogelijkheden die de computer gaat bieden om het huishouden te organiseren. Bij het thema energie wordt ingegaan op oude en nieuwe energievormen en de rol van de robot. Kleurrijke lay-out met veel kleurenillustraties en gekleurde kaders. Elk hoofdstuk heeft zijn eigen kleur. Er is geen register aanwezig. Het is vooral een informatief leesboek geworden dat de lezer aan het denken zet en zeker geen bladerboek. De voorbeelden zijn herkenbaar en zullen zeker tot de verbeelding spreken bij kinderen die niet alleen wetenschappelijk geïnteresseerd zijn, maar ook over een goede leesvaardigheid beschikken (bv. meerbegaafde leerlingen uit Leonardoklassen). De auteur kreeg voor 'Kinderen van Amsterdam' in 2008 de Gouden Griffel. Vanaf ca. 11 t/m 14 jaar. **Mac Steenaart**

In 2011 verscheen van deze auteur 'Iedereen is gek!' over de werking van onze hersenen, 2010-23-4588 (2011-06).

SISO : J 004
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 16.50
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 52 / 304



2011-31-4766

Fantastische • Fantastische feiten

Fantastische feiten / [vert. uit het Engels]. - Lisse : Rebo Productions, cop. 2011. - 223 p : ill ; 28 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Igloo Books, 2007.
ISBN 978-90-366-3002-3

Kleurrijk boek met gewatteerd omslag, waarin melding wordt gemaakt van wereldrecords op allerlei gebied, verdeeld over acht thema's: Het menselijk lichaam, Sport, Wetenschap en techniek, Dierenrijk, Onze planeet, Kunst en entertainment, Menselijk prestaties en Mensen en plaatsen. Elke dubbele pagina bevat een item binnen een van de acht hoofdthema's, waarbij de acht hoofdthema's elkaar afwisselen. Op een horizontale balk die over beide pagina's loopt wordt links het thema genoemd, en rechts het item binnen dit thema. Een pagina bestaat uit drie kolommen klein gedrukte tekst met veel moeilijke woorden, waarin diverse feiten worden benoemd, aangevuld met kleine stukjes informatie. De pagina's (van erg dun papier) worden opgesierd met verspreid staande kleurenfoto's. Deze foto's voegen lang niet altijd iets toe. Bij de hoogste kerstboom staat een foto van een kleine kunstboom, bij de beroemdste voetbalfeiten een foto van een klein meisje met een bal, enz. Jammer, dat er bij de foto's geen onderschriften zijn. Met inhoudsopgave, maar de feiten zijn moeilijk terug te vinden, omdat een register ontbreekt. Vanaf ca. 11 t/m 15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

SISO : J 041
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 4 / 330



2011-24-3863

Kuiper, Rik • Maak blunders (en word geliefd)

Maak blunders (en word geliefd) / Rik Kuiper & Tonie Mudde ; [ill. Rob Westendorp]. - Amsterdam : Podium, cop. 2011. - 141 p : ill ; 18 cm. - Op omslag: 115 nieuwe wetenschappelijke tips voor het dagelijks leven. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5759-461-8

Bloemlezing van wetenschappelijk onderzoek dat direct toepasbaar is in het dagelijks leven. Het verzamelen en samenvatten is uitgevoerd door redacteurs van het populair-wetenschappelijke tijdschrift Quest. De stukjes zijn veelal gebaseerd op psychologisch of sociaal onderzoek naar bepaald gedrag. Maar er is ook geput uit meer algemene medische literatuur. Deze onderzoeken worden in korte stukjes van nooit meer dan een pagina samengevat, in eenvoudige taal. Uit het onderzoek is een praktische tip gedestilleerd, die wordt gebruikt als titel van het stukje. Onderaan de pagina staat de wetenschappelijk referentie, zodat het betreffende onderzoek ook is na te lezen. Er is geen register, en slechts een enkele illustratie bij het begin van de hoofdstukken. De stukjes zijn gegroepeerd naar item, wat het zoeken naar voor de lezer interessante stukjes vergemakkelijkt. Maar de stukjes zijn bijna allemaal even wetenswaardig en grappig om te lezen. Pocketformaat; kleine druk. **Dr. R. Licht**

BP

SISO : 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 51 / 102



2011-36-1731

Sociale • De sociale staat van Nederland ...

De sociale staat van Nederland ... / Sociaal en Cultureel Planbureau. - [Ed.] 2009 / red.: Rob Bijl ... [et al. ; fig.: Mantext]. - Den Haag : SCP, 2011. - 351 p : Tab ; 24 cm. - (SCP-publicatie, ISSN 1568-1262). - Verschijnt 1x per 2 jaar. - Voortz. van: Sociale en culturele verkenningen, ISSN 0927-0736. - SCP-publicatie 2011/39. ISBN 978-90-377-0558-4

Hoe gaat het met de Nederlandse bevolking? Dit is het zesde rapport dat het Sociaal en Cultureel Planbureau op verzoek van de Tweede Kamer heeft samengesteld over de leefsituatie in Nederland. De rapportage bevat statistische gegevens, uitgebreid toegelicht, over onder meer inkomen en werk, onderwijs, gezondheid, cultuur en veiligheid. Veranderingen op deze levensgebieden in de laatste tien jaar zijn zichtbaar gemaakt. Daarnaast is er waar mogelijk een vergelijking gemaakt met de Europese buurlanden. Ook de meer subjectieve belevingskant van de stand van zaken op diverse gebieden komt aan bod om de kwaliteit van het leven in ons land te beschrijven. In deze editie van deze tweejaarlijkse rapportage is nauwkeuriger gekeken naar mogelijk kwetsbare groepen die minder dan anderen delen in de welvaart en het welzijn van Nederland. Het rapport is een belangrijke bron voor gegevens die het overheidsbeleid moeten onderbouwen. Het zou daarom voor alle stemgerechtigde Nederlanders onder handbereik moeten zijn. **Jos van Dijk**

SISO : 301.8
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 25.50
Volgnummer : 3 / 104



2011-26-5473

Arib, Khadija • Allah heeft ons zo gemaakt

Allah heeft ons zo gemaakt : liefde tussen vrouwen / Khadija Arib. - Amsterdam : Balans, cop. 2011. - 71 p ; 19 cm. - Uitg. ter ere van het 25-jarig jubileum van Balans. ISBN 978-94-600-3333-9

Na een inleiding over de islam en homoseksualiteit worden vier lesbische moslimvrouwen uit diverse landen beschreven. Yasmin uit Egypte werd uitgehuwelijkt, verloofde zich op haar zestiende met een neef, zag omdat ze lesbisch is toch af van een huwelijk en kon pas toen ze in het buitenland werkte haar eigen leven leiden. Nadia groeide in Marokko op bij haar dominante moeder, ging toen ze twintig was bij familie in Nederland wonen en leidt nu in haar eigen flat een dubbelleven. Louiza uit Irak woont sinds haar 23ste in Nederland, maar kwam door grote familiedruk pas veel later uit voor haar geaardheid. Souad, de in Nederland geboren dochter van een Marokkaanse gastarbeider, wordt na problemen geaccepteerd door haar familie. Het nawoord pleit voor meer individuele vrijheid. Wit omslag met zwarte pentekening van een vrouw. Uitgave in pocketformaat; kleine druk. Het Nederlandse Kamerlid van Marokkaanse afkomst (1960) publiceerde eerder het autobiografische 'Couscous op zondag' (2009). In deze uitgave voor de 25-jarige uitgeverij Balans geeft ze heel herkenbare, representatieve voorbeelden waardoor het veel ondersteuning kan geven aan lesbische moslima's vanaf ca. 16 jaar. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 308.15
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 2 / 87



2011-13-2380

El Hadioui, Iliass • Hoe de straat de school binnendringt

Hoe de straat de school binnendringt : denken vanuit de pedagogische driehoek van de thuiscultuur, de schoolcultuur en de straatcultuur / Iliass El Hadioui. - Amsterdam : Van Genneep, 2011. - 143 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-616-4044-4

In toenemende mate zien we in de grote steden onder jongeren een straatcultuur ontstaan. Daarin ontwikkelt zich een cultuur met eigen codes, waarin bescherming van de eigen eer, respect, het voorkomen van gezichtsverlies en de perceptie van de vrouw als lustobject overheersen. De auteur stelt vast dat deze codes op alle fronten conflicteren met de leefwereld en de cultuur van de school. Uitgebreid wordt ingegaan op de maatschappelijke relevantie van dit thema dat uitmondt in de pedagogische driehoek, waarin school, thuis en straat elkaar ontmoeten. In deze situatie is er regelmatig sprake van een mismatch. Het gaat dan om onderling tegenstrijdige socialisatieboodschappen in verschillende domeinen. Veel inside informatie wordt gegeven over de achtergronden van de straatcultuur. Veel voorbeelden illustreren deze hoofdstukken. In het laatste hoofdstuk worden suggesties gedaan voor verandering en voor ontmoeting. In veel gevallen gaat het dan om een ingrijpende verandering en switch, waarin vanuit een totaal ander perspectief gekeken moet worden naar de culturen en de spanningen daartussen. Een bijzonder waardevolle publicatie voor debat. Doelgroep: onderwijs, zorginstellingen, welzijn, gemeenten. **Jos Derksen**

SISO : 308.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 51 / 131



2011-28-2084

Lanschot, Robbert van • Café Mogadishu

Café Mogadishu / Robbert van Lanschot. - Amsterdam : Muntinga, 2011. - 281 p ; 20 cm. - (Rainbow, ISSN 1574-4817 ; 1040). - Ondertitel op omslag: Omszwervingen door het Nederland van de Islam. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Mets & Mets, 2010.
ISBN 978-90-417-0902-8

Kan Nederland een harmonieus christelijk-islamitisch land worden? Of zijn we op weg naar een diep gefragmenteerde samenleving? Met deze vraag in zijn achterhoofd begon de auteur aan een zwerftocht door allochtoon, voornamelijk islamitisch Nederland. Hij bezocht een Somalisch café, Haagse lunchrooms, fietslessen voor allochtone vrouwen en een moskee die onder de noemer 'intercultureel centrum' met gemeentelijke subsidies koranlessen verzorgt. Van al zijn ervaringen en ontmoetingen doet hij verslag in een serie kortere en langere verhalen. De verhalen zijn vlot geschreven, soms onthutsend en enigszins cynisch van toon. Een fietsles voor allochtone vrouwen lijkt immers leuk, maar blijkt toch een schrijnend randje te hebben wanneer blijkt dat zij de lessen in het geheim volgen. De auteur weet zijn observaties te koppelen aan internationale ontwikkelingen en zijn rijke ervaring als diplomaat in het Midden-Oosten. Hij gunt de lezer zo een blik achter de schermen van een wereld die voor velen toch vrij onbekend is.

Marieke Both

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO : 328.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 50 / 124



2011-27-0944

Vuylsteke, Catherine • Vroeger is een ander land

Vroeger is een ander land : acht aangespoelde jonge levens / Catherine Vuylsteke. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2011. - 269 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-854229-8-3

In de publieke opinie over het asielvraagstuk wordt de stem van vluchtelingen zelf vaak nauwelijks gehoord. In dit boek krijgen acht jongeren echter een stem en een gezicht. Catharine Vuylsteke is journaliste bij de Vlaamse krant De Morgen en is schrijfster van verschillende maatschappelijk betrokken boeken. Voor deze publicatie volgde zij gedurende tien maanden deze groep van minderjarige asielzoekers. Afkomstig uit verschillende landen in Oost-Europa, Afrika en het Midden-Oosten, zijn ze als kind alleen naar België gevlucht of gestuurd. In het boek en in de bijbehorende tentoonstelling in Brussel brengt zij hun leven, hun verleden en hun situatie nu op indringende wijze in beeld. Acht jongeren, uit verschillende delen van de wereld, die om verschillende redenen in België terecht gekomen zijn. En die nu hier hun weg moeten vinden. Samen staan zij symbool voor de honderden minderjarige asielzoekers die jaarlijks België bereiken. Vuylsteke zit ze dicht op de huid, schetst een intiem en eerlijk portret in beeldende taal. Waar het boek van Mortier en Blancquaert 'Niemand weet dat ik een mens ben' (2010)* dezelfde thematiek in beeld en poëzie vat, zet Vuylsteke een gedegen, meeslepend geschreven verhaal neer. Vanaf ca. 16 jaar. **Marieke Both**

V/J-AANBIEDING. YA. Actueel thema.
*2010-28-4376 (2010/51) en
2011-03-0500 (2011/06).

SISO : 328.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 126



2011-32-5683

Beaufort, Fleur de • Het Liberalen boek

Het Liberalen boek / Fleur de Beaufort, Patrick van Schie. - [Zwolle] : WBOOKS, cop. 2011. - 447 p : ill ; 17 cm. - Uitg. in samenw. met Prof. Mr. B.M. Teldersstichting. - Met lit. opg. en index.
ISBN 978-90-400-7836-1

Een naslagwerk voor de geschiedenis van het liberalisme in Nederland vervat in trefwoorden en -zinnen die op een pagina worden toegelicht dan wel uitgelegd en voorzien van een illustratie. De geschiedenis van het liberalisme start met het vroegste document van burgerlijke vrijheden: de Engelse Magna Charta van 1215. Aan de hand van vele (internationale) voorlopers krijgt het liberalisme vorm zoals dat zich in het begin van de twintigste eeuw manifesteerde en uiteindelijk vorm kreeg bij de oprichting van de VVD-partij in 1947. Naast het ontstaan staat ook de strijd om de verworven vrijheden in Nederland centraal. Ook is er aandacht voor het liberalisme in de ons omringende landen. Het boek behandelt per pagina de kopstukken van het liberalisme, ook dus Geert Wilders. Een goed overzicht van het Nederlands liberalisme in al zijn facetten dat hierdoor geschikt is voor een breed publiek dat meer zou willen weten over waar het liberalisme eigenlijk voor staat. Gebonden uitgave in pocketformaat; kleine druk. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 331.25
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 5 / 106



2011-47-1068

Haeck, Bart • Bier, brood en biljartballen

Bier, brood en biljartballen : wat het dagelijks leven ons leert over economie / Bart Haeck. - Kessel-Lo : Van Halewyck, cop. 2011. - 215 p ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-613-1079-8

Economie is niet iets abstracts en ver van ons bed, integendeel, we leven er middenin en dat iedere dag opnieuw. Die opvatting weet de auteur, journalist bij de Belgische zakenkrant De Tijd, concreet te maken in dit plezierig en gemakkelijk lezende boek waarin hij vele waaroms uit het economisch leven voor een breed publiek weet te verklaren aan de hand van de dingen rondom ons. Dus lees je over brood en waarom we beter af zijn met een bakker dan met eigen baksel, over de rol van peper in de wereldhandel, over wat een vol restaurant ons te zeggen heeft, over waarom de industriële revolutie in Engeland begon, over de internetkabels als kostbaarste infrastructuur van India en over rubber in het pijnlijke verhaal over Afrika. De teksten zijn kernachtig kort en gegroepeerd rondom enkele thema's: de economische wetenschap, de financiële crisis, een economische reis rond de wereld en getuigen van de wereldeconomie. Een leuke 'weglezer', zelfs voor wie tot nu toe dacht geen economisch gevoel te hebben. **C.M. Manni**

SISO : 340.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 3 / 112



2011-44-2855

Europa • Europa in crisis

Europa in crisis : het Centraal Planbureau over schulden en de toekomst van de eurozone / Coen Teulings ... [et al.]. - Amsterdam : Balans, cop. 2011. - 238 p : ill ; 22 cm. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-94-600-3407-7

Een aantal medewerkers van het Centraal Planbureau heeft met dit boek een geslaagde poging gedaan om de huidige financiële crisis in Europa voor een breed publiek op begrijpelijke wijze te beschrijven. Doel is het bieden van feitelijke informatie, het benoemen van de oorzaken en het duiden van mogelijke oplossingen. Terugkijkend gaat het over het ontstaan van de Economisch en Monetaire Unie en de problemen die nu ontstaan door weeffouten van toen. De balans opmakend gaat het over de voor- en nadelen van de euro en de rol van de financiële sector. Aan de bijzondere positie van Duitsland bij de oplossing van de eurocrisis is een apart, leerzaam hoofdstuk gewijd. Tenslotte een blik vooruit over hoe het verder moet met Europa en de rol van de lidstaten, de bevoegdheden van de Europese instellingen en de rol van de Europese Centrale Bank. Per hoofdstuk een puntsgewijze samenvatting en suggesties voor verder lezen; afsluitend een uitgebreide index. **C.M. Manni**

SISO : 345.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 6 / 100



2011-27-0766

Petram, Lodewijk • De bakermat van de beurs

De bakermat van de beurs : hoe in zeventiende-eeuws Amsterdam de moderne aandelenhandel ontstond / Lodewijk Petram. - Amsterdam [etc.] : Atlas, cop. 2011. - 271 p., [16] p. pl : ill ; 24 cm. - Bew. van proefschrift Universiteit van Amsterdam, 2011 o.d.t.: The world's first stock exchange : how the Amsterdam market for the Dutch East India Company shares became a modern securities market, 1602-1700. - Met lit. opg., reg.

ISBN 978-90-450-1986-4

De auteur is zowel econoom als historicus en promoveerde op het onderwerp. In tegenstelling tot zijn proefschrift (dat ingaat op de beurs als effectenmarkt) ligt hier de nadruk op de ontwikkeling van de handel in VOC-aandelen. De aandeelhouders zelf staan centraal. Het boek kent, inclusief inleiding en slotstuk, twaalf hoofdstukken over achtereenvolgens: een nieuwe compagnie, de eerste beurshandel, boze aandeelhouders, fraude, de eerste hausse, joodse handelaren, informatie, besloten clubs, speculeren en crisis. Daarnaast zijn er een epiloog, verklarende woordenlijst, korte eindnoten, lijst van geraadpleegde werken, illustratieverantwoording en register. Petram weet de lezer met de anekdotische en verhalende verteltrant mee te slepen en wijdt de lezer op begrijpelijke wijze in, in de aandelenhandel van de VOC: de oorsprong hiervan is nog altijd zichtbaar in de moderne aandelenbeurzen. Dat ging niet zonder slag of stoot, want destijds werden ook al 'lege aandelen' ('naked short shelling') verkocht. Isaac le Maire geniet de twijfelachtige eer de eerste te zijn geweest die de VOC-aandelen hiermee onderuithaalde. Een voor een groot publiek toegankelijk geschreven les in de oorsprong van de aandelenhandel van de VOC en de valkuilen die daarbij optraden. **J. Francke**

SISO : 345.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 1 / 109



2011-10-4770

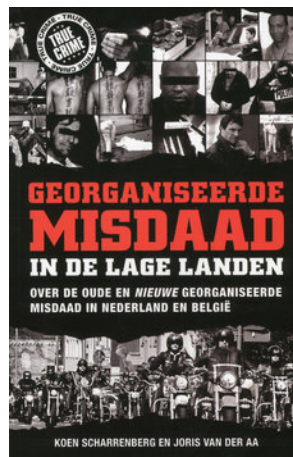
Scharrenberg, Koen • Georganiseerde misdaad in de Lage Landen

Georganiseerde misdaad in de Lage Landen / Koen Scharrenberg & Joris van der Aa. - [Meppel] : Just Publishers, cop. 2011. - 238 p : ill ; 21 cm. - Omslag vermeldt: True crime.

ISBN 978-90-897516-3-8

De georganiseerde misdaad in de Lage Landen is bij uitstek een internationaal fenomeen, aldus de auteurs in de inleiding bij dit true crime boek. In een vijftiental hoofdstukken komt vervolgens een aantal recente en oude zaken van bekende en minder bekende criminelen die in Nederland en België actief zijn aan bod. Over onder meer Martina van E. alias Ma Dalton, een oma in de drugshandel, de liquidatie van John Mierenet, methoden en achtergronden van liquidaties, de Brabantse misdaadboss Janus van W., vrouwenhandelaar en pooier Saban B. op de vlucht, Marokkanen in de misdaad, de zaak van de Nijmeegse scooterrijders die een dodelijk ongeluk veroorzaakten, Israëlische criminelen actief in onder andere Antwerpen, het moordbroederschap de Tattookillers, de motorwereld in Nederland en België, en een aantal mislukte liquidaties. Met enkele zwart-witfoto's. De auteurs, Koen Scharrenberg en Joris van der Aa, zijn respectievelijk een Nederlandse misdaadjournalist voor onder andere Panorama en een Vlaams onderzoeksjournalist voor onder andere Het Nieuwsblad/De Standaard (blog: www.misdaadreporter.blogspot.com). **Redactie**

SISO : 396.61
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 3 / 126



2011-27-0728

Uden, Ed van • Leer mindmappen ...voor kids

Leer mindmappen ...voor kids / Ed van Uden ; ill.: Linda Lee. - Culemborg : Van Duuren Media, cop. 2012. - 96 p : ill., portr ; 24 cm. - Omslag vermeldt: De mind-app voor het betere denkwerk.
ISBN 978-90-5940-539-4

Mindmappen is een al geruime tijd bekende techniek om leervermogen te versterken. Het is alternatief 'gereedschap', een 'mind-app' of denkaart met woorden en illustraties. Het hele brein is tijdens het denkproces in beweging, ratio en emotie ineen, gebruikmakend van diverse denkstijlen. Daarbij is de activiteit relatief belangrijker dan het product. De grondlegger van de techniek is Tony Buzan. De auteur, gecertificeerd trainer, is een adept van hem en dit boek lijkt veel op een vertaling van Buzans Engelstalige versie. In twaalf hoofdstukken komt een scala aan gebruiksmogelijkheden aan bod, ondersteund door achtergrondinformatie en instructieve illustraties, zowel op papier als digitaal. We leren hoe ons brein werkt, wat de kracht is van de vijf denkstijlen, welke regels er gelden, hoe je de tekeningen kunt maken en goed ordenen en hoe je beter onthoudt en beslissingen leert nemen. Tot slot vertellen drie ervaren 'mindmappers' over hun vaardigheid. Voor de doelgroep een van de weinige boeken over mindmapping. Van Tony Buzan zelf verscheen in 2010 het informatieve jeugdboek 'Mindmappen...voor kids'*. Dit aantrekkelijk vormgegeven boek richt zich op kinderen/jongeren vanaf ca. 11 t/m 14 jaar maar biedt ook anderen zeker veel nieuwe inzichten.

Jos Weinberg

**2010-30-5284 (2011/06). Een van de weinige informatieve jeugdboeken over mindmapping.*

SISO : J 415.4
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 5 / 279



2011-25-4172

Jong • Jong & ouder

Jong & ouder : tien portretten van moeders onder de twintig / onder red. van: Mirjam Oosterman, Mariëlle Bonnet & Carlo Schuengel ; [met medew. van Efua Heyliger ... et al.]. - 1e dr. - Houten : Spectrum, 2011. - 79 p : ill ; 22x22 cm. - Uitg. in samenw. met Vrije Universiteit Amsterdam, project Generaties2 (afdeling Ontwikkelingspedagogiek). Generaties2 wordt uitgevoerd door de Vrije Universiteit in Amsterdam en het VU Medisch Centrum in Amsterdam. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-00-30362-5

In het kader van het project 'Generaties' van de Vrije Universiteit Amsterdam (afdeling Ontwikkelingspsychologie) hebben twee journalistes interviews gehouden met 'tienermoeders' (18-21 jaar) over hun ervaringen tijdens de zwangerschap en na de geboorte van hun kind. De tien gesprekken gaan onder meer over hun voorgeschiedenis, de rol van de vader, de (vaak negatieve) reacties van mensen om hen heen en de steun van ouders, familie en hulpverleners. Duidelijk wordt dat er zowel overeenkomsten als verschillen zijn wat betreft achtergrond en problemen van deze jonge vrouwen. In de nabeschouwing commentaar van een ontwikkelingspsycholoog. Achterin een uitgebreide lijst met instellingen en websites voor jonge moeders. Het boek is zeer verzorgd uitgevoerd in een vierkant formaat met een harde kaft. Bij elk interview staat een mooie paginagrote kleurenfoto van moeder en kind. De verhalen van deze 'tienermoeders' zijn informatief voor jonge moeders, hun familie, vrienden, hulpverleners en voor een ieder die er belangstelling voor heeft. Vanaf ca. 16 jaar. **Jessie van der Meer-Middelburg**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 418.2
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.99
Volgnummer : 50 / 143



2011-40-4977

Van Stichel, Ellen • 17 en zwanger

17 en zwanger : van tiener naar volwassene in 9 maanden / Ellen Van Stichel en Kathleen Alen. - Tielt : Lannoo, cop. 2011. - 243 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-209-9969-3

Tienerzwangerschappen komen frequent voor in Vlaanderen. Elk jaar raken zo'n 2500 tienermeisjes zwanger. Na de eerste schok komen een heleboel vragen naar boven. Hoe zal mijn vriendje reageren? Wat zullen mijn ouders zeggen? Nochtans hoeft een tienerzwangerschap niet het einde van de wereld te zijn. De auteurs zijn stafmedewerker bij een expertisecentrum met een hulpaanbod rond ongeplande zwangerschap, tienerzwangerschap, abortus en prenatale diagnose. Ze begeleiden jaarlijks heel wat tienermoeders. Het boek is overzichtelijk ingedeeld: zo zijn de getuigenissen thematisch opgedeeld naar analogie met de verschillende fases van de zwangerschap. Enkele zwart-witfoto's flankeren de tekst. Vlaamse contactadressen staan achteraan. In het boek zijn oprechte getuigenissen verzameld van zwangere tieners, tienerouders en hun omgeving. Jongvolwassenen van ca. 16 t/m 21 jaar spreken openhartig (al dan niet anoniem) over hun keuzes, twijfels en angsten, maar ook over onverwacht geluk. Thema's als abortus of opgave voor abortus komen eveneens ter sprake. De ouders van enkele tienermoeders getuigen ook over de extra verantwoordelijkheid die op hun schouders terechtkomt. Dit is een echt belevingsboek geworden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie Vlabin-VBC**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 418.2
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 19.99
Volgnummer	: 1 / 136



2011-41-5311

Taylor, John F. • De AD(H)D survivalgids

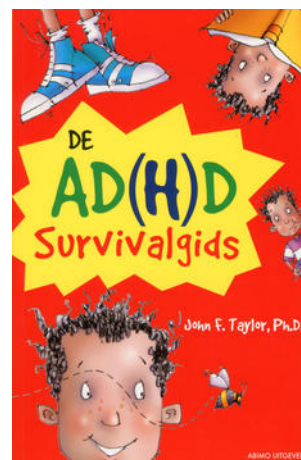
De AD(H)D survivalgids / John F. Taylor ; vert. [uit het Engels] door Jozef Mermans ; bew. door Abimo Uitgeverij [; Marjolein Noé ; ill. Tad Herr]. - 4e dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2011. - 120 p : ill ; 23 cm. - (Lach & leer. [Survivalgidsen]). - Vert. van: The survival guide for kids with ADD or ADHD. - Free Spirit, cop. 2006. - Uitg. in samenw. met Centrum Zit Stil, omgaan met ADHD. - Met index. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-5932-343-8

In de reeks 'Survivalgidsen'* gaan informatie en een aanstekelijke wijze van presenteren hand in hand. In dit deel wordt er aandacht besteed aan AD(H)D. De insteek is kinderen zélf leren over hun beperking, de sterke en zwakke kanten, de humor ervan in te zien. Met tal van tips en voorbeelden (o.a. van andere kinderen) over hoe om te gaan met hun handicap. In het geval van AD(H)D zijn kinderen vaak hyperactief, onaanbachtig, besluiteloos of impulsief. Het vraagt nader onderzoek om AD(H)D wat preciezer vast te stellen. Soms moeten kinderen een periode begeleid worden bij het aanleren van (nieuw) gedrag dat hun beter leert functioneren. In een aantal gevallen zullen medicijnen daarbij helpen. Ook uitgekende voeding kan helpen de effecten van AD(H)D te verminderen. De verbindende gedachte in dit erg aansprekende boekje is: zelf, maar ook samen met anderen, leren je bewust te worden van wat AD(H)D met je doet, om vervolgens beter zelf je gedrag te kunnen sturen. De informatie wordt afgewisseld met eenvoudige cartoonachtige zwart-witillustraties, praktijkervaringen van kinderen, quizen, opdrachten, onderzoeksvragen, weetjes, adressen, websites en tips. Met register. Een vriendelijke survivalgids, aan te bevelen voor kinderen vanaf ca. 10 t/m 14 jaar met AD(H)D en hun omgeving. **Mart Seerden**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor het nieuwe deel over allergie uit deze inmiddels elfdelige serie. Ongewijzigde heruitgave.

SISO	: J 464
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 51 / 312



2011-40-5178

Sijde, Bas van der • Wat vind jij ervan?!

Wat vind jij ervan?! : prikkelende vragen over het leven / [Bas van der Zijde ; ill.: Kris Kobes]. - [Utrecht] : De Graaff, cop. 2011. - 123 p : ill ; 22 cm. - Hoofdzakelijk bew. van teksten oorspr. verschenen in Oase Magazine, 2007-2011.
ISBN 978-90-77024-62-1

Voor leerlingen en docenten in het middelbaar (vormings)onderwijs geschreven bundel met korte columns over uiteenlopende herkenbare dilemma's, thema's en uitspraken. Informatief, vragenstellend, aansprekend en filosoferend. De hierin geboden gespreksstof stimuleert tot zelf nadenken en gedachtewisselingen over herkenbare grotere en kleinere levensonderwerpen. De auteur (1975) is humanistisch geestelijk verzorger. Het merendeel van de teksten in dit boek werd eerder gepubliceerd in het christelijke magazine voor dagopeningen, bezinningsmomenten en vieringen 'Oase'. Ze zijn gerubriceerd in thema's die aan het humanisme zijn ontleend: zingeving, spiritualiteit, vrijdenken, levenskunst, humanisering en humanisme. Elke rubriek wordt kort ingeleid. De auteur presenteert de eigen ervaringen en gedachten op een aardige, toegankelijke wijze. Vanaf ca. 14 jaar. **F.M. Boon**

V/JJ-AANBIEDING. Ook voor YA.

SISO	: 478.6
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 2 / 123



2011-28-2269

Kennedy, Joyce Lain • De kleine sollicitatiegesprekken voor dummies

De kleine sollicitatiegesprekken voor dummies / Joyce Lain Kennedy ; [vert. uit het Engels en bew.: Ria van Minnen ; samenst.: Maria Heesen ; red.: Fontline]. - [Amsterdam] : Pearson Addison Wesley, cop. 2011. - 155 p : ill ; 17 cm. - Vert. van een keuze uit: Job interviews for dummies. - Indianapolis, IN : Wiley Publishing, 2000. - Met index.
ISBN 978-90-430-2368-9

Dit deel uit de reeks 'De kleine ... voor dummies' behandelt het onderwerp sollicitatiegesprekken. Aan de orde komt hoe je een goede indruk kunt maken in een sollicitatiegesprek. Vervolgens wordt ingegaan op verschillende soorten sollicitatiegesprekken, research doen, oefenen, je houding, referenties, wat je vertelt over jezelf, vragen die je moet stellen en tips voor de afronding van het gesprek. Het boekje sluit af met verschillende typen gesprekspartners waar je mee te maken kunt krijgen. De auteur is journalist en heeft veel publicaties op het gebied van loopbaanontwikkeling op zijn naam staan. Dit boekje is interessant voor iedereen die een sollicitatiegesprek heeft en op zoek is naar tips om het gesprek zo succesvol mogelijk te laten verlopen. Er zijn vele publicaties over sollicitatiegesprekken, maar dit boekje is een handige en compacte uitgave. Klein pocketformaat; kleine druk.

M. van Berkel

BP

SISO	: 499.6
PIM	: 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 51 / 174



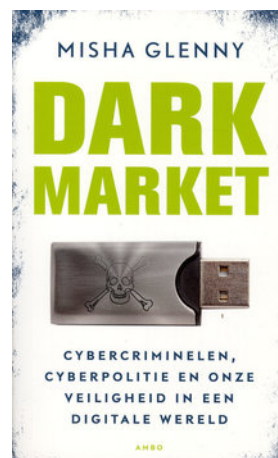
2011-24-3778

Glenny, Misha • Dark market

Dark market : cybercriminelen, cyberpolitie en onze veiligheid in een digitale wereld / Misha Glenny ; vert. [uit het Engels] door Rob Hartmans. - Amsterdam : Ambo, cop. 2011. - 317 p ; 22 cm. - Vert. van: Dark market : cyberthieves, cybercops and you. - London : Bodley Head, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-263-2274-7

Criminaliteit op het internet is een van de snelst groeiende vormen van criminaliteit in de wereld. Steeds vaker worden mensen en bedrijven slachtoffer van bijvoorbeeld creditcard- en identiteitsfraude. De problematiek is moeilijk aan te pakken, onder meer vanwege het mondiale en grensoverschrijdende karakter van deze misdaad, de complexiteit van de technologie en de beperkingen van het justitiële apparaat. In dit boek wordt met grote precisie een van de meest spraakmakende kwesties op het gebied van 'cybercrime' - die bekend is geworden onder de naam 'Dark Market' - gedetailleerd uit de doeken gedaan. De schrijver, een gereputeerd onderzoeksjournalist, heeft jarenlang onderzoek gedaan naar de betrokkenen en de achtergrond van deze grootschalige financiële criminaliteit. De auteur wordt in brede kring zeer serieus genomen, getuige het feit dat hij zijn bevindingen inmiddels ook op internationale congressen heeft mogen presenteren. Het goed geschreven boek leest als een roman; het is boeiend voor iedereen met interesse in de veiligheid op het internet, criminologen en dergelijken. **Mr. P.C. van Schelven**

SISO	: 520.72
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 22.50
Volgnummer	: 5 / 161



2011-34-1012

De Braeckelee, Nico • De allergie survivalgids

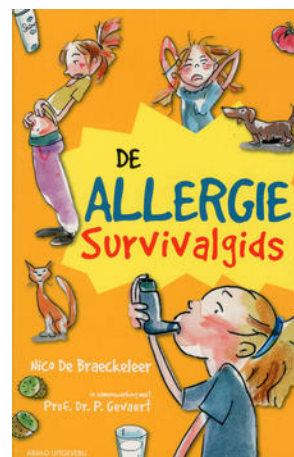
De allergie survivalgids / Nico De Braeckelee ; in samenw. met P. Gevaert ; [coördinatoren Marjolein Noé ... et al ; ill.: Josine van Schijndel]. - Sint-Niklaas : Abimo, [2011]. - 141 p : ill ; 23 cm. - (Survivalgidsen). - Met index.
ISBN 978-90-5932-779-5

Een nieuw zelfhulpboek voor kinderen met een allergie of astma in de reeks 'Survivalgidsen'*. Geschreven door een professioneel (kinderboeken)schrijver bijgestaan door een allergoloog. Het boekje oogt fleurig door de overzichtelijke lay-out met een oranje steunkleur en de kleine zwart-witte stripachtige tekeningen. Een aantal bladzijden zijn lastig leesbaar door de gekozen kleuren (o.a. wit op gele achtergrond). De inhoud is zeer volledig en geschreven in heldere, gemakkelijk te begrijpen taal. Het boek is gericht op zelfredzaamheid en bevat veel praktische tips. Elk hoofdstuk bevat een gedeelte fysiologie, pathologie, mogelijke behandelingen en raadgevingen voor de dagelijkse praktijk. Gekleurde kaders vermelden nuttige weetjes of geven ervaringen van lotgenoten weer. Elk hoofdstuk besluit met een quiz, bestaande uit meerkeuzevragen. Het eindigt met enkele persoonlijke verhalen van kinderen met een allergie. Ten slotte een aantal nuttige websites en een index. Een aanrader voor kinderen van ca. 10 tot 14 jaar met een allergie.

Ieneke Fonck

**zie a.i.'s deze week voor de heruitgave van 'De AD(H)D survivalgids' uit deze inmiddels elfdelige serie.*

SISO	: J 605.19
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 51 / 324



2011-26-0272

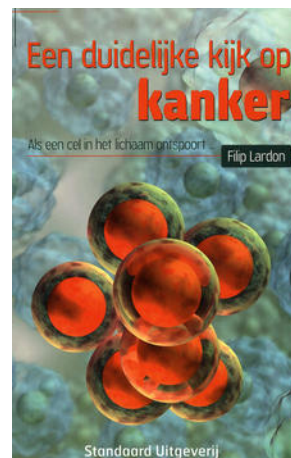
Lardon, Filip • Een duidelijke kijk op kanker

Een duidelijke kijk op kanker : als een cel in het lichaam ontspoor... / Filip Lardon ; [ill.: Dirk De Weerd]. - 1e dr., 1e opl. - Antwerpen : Standaard, cop. 2011. - 174 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-341-9440-4

In dit werk wordt de pathofysiologie (etiologie, beschrijving van de tumorgroei, cijfers omtrent kanker, oorzaken en preventie, symptomen, diagnose en preventie, behandeling) van kanker op een eenvoudige wijze beschreven met ruime aandacht voor de cel en de celontwikkelingen. Het werd in een wetenschappelijk kader geschreven maar is gedeeltelijk toegankelijk voor lezers die, al dan niet persoonlijk, met kanker worden geconfronteerd. De grijs gearceerde tekstblokken, met name in het hoofdstuk over wetenschappelijk onderzoek, zijn moeilijker te lezen door de wetenschappelijk hogere moeilijkheidsgraad en de vakterminologie. De illustraties verduidelijken op een eenvoudige manier het gelezene, al is het soms vervelend dat de verwijzingen ernaar niet steeds op de beloofde plaats terug te vinden zijn. Een degelijk werk. Toch is het jammer dat er niet meer aandacht werd besteed aan het helder uiteenzetten van het verloop en de mogelijke behandeling van kanker in 'gewone' taal. De in het voorwoord nadrukkelijk vermelde doelgroep zou daar wel bij varen. Verlucht met kleurenfoto's. Kleurendruk met schreefloze letter. Bronnenlijst achteraan.

Redactie Vlabin-VBC

SISO : 605.91
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 158



2011-38-3588

Johnstone, Matthew • Black dog

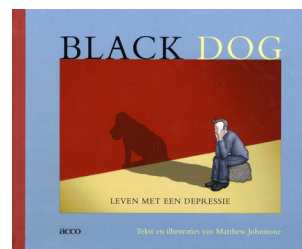
Black dog : leven met een depressie / [tekst en ill. van Matthew Johnstone ; vert. uit het Engels: Yves Peeters]. - 1e dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2011. - [46] p : ill ; 18x22 cm. - Vert. van: I had a black dog. - Sydney : Pan Macmillan, 2005. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-334-8581-7

Een getekende weergave van de beleving van een depressie. De auteur vertelt in de ik-persoon hoe hij vecht tegen en met de hond Black Dog als personificatie van de depressie. Depressie is een alles doordringend iets in het leven van een mens. Je kunt het proberen te negeren, ontkennen, ertegen te vechten, verstoppen. De depressie wordt alleen maar groter. Je kunt ook erkennen, er open over zijn, zelfs de depressie omarmen. Dan pas kan er een ommekeer komen. De weg naar herstel is voor ieder verschillend. Deze vertelling met grote stripachtige prenten geeft in een oogopslag, heel kort, het gehele proces weer. Heel duidelijk en erg herkenbaar voor mensen met enige vorm van depressie. De schrijver/tekenaar/fotograaf werkte als creatief directeur in de reclamewereld in Australië en de Verenigde Staten. Hij kampt zelf al meer dan twintig jaar met manisch-depressieve gemoedstoestanden. Een gemakkelijk leesbare vertelling, met paginagrote kleurentekeningen en korte teksten van een tot drie regels. Oblong formaat. Achterin staan (zowel Nederlands- als Engelstalige) leestips en internetlinks. Geschikt voor mensen met een depressie, maar zeker ook voor hun omgeving. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. J.H.A.M. Bekkers

V/J-AANBIEDING.

SISO : 606.322
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 52 / 172



2011-25-4550

Brouwers, Aurelia • Het meisje met de schaar

Het meisje met de schaar : uit het dagboek van een krasser / Aurelia Brouwers. - [Meppel] : Just Publishers, cop. 2011. - 213 p ; 21 cm
ISBN 978-90-897518-3-6

Een autobiografisch dagboek over een persoonlijkheidsstoornis en enkele heel ernstige symptomen: ernstig vermijdingsgedrag en vooral de drang tot zelfbeschadiging. Het is een menselijk document waarin de schrijfster nauwkeurig vertelt hoe de angst voor de dood, haar hooggevoeligheid en haar moeite in sociale contacten al heel vroeg in haar ontwikkeling zijn begonnen. Ze had de neiging om haar gevoelens en problemen zoveel mogelijk bij zichzelf te houden. Goede waarnemers raadden haar ouders en haarzelf aan om in therapie te gaan. In dit boek beschrijft ze het verloop en enkele hoofdpunten uit dit therapieproces. Zelfbeschadiging komt vrij frequent voor; meestal tracht de patiënt de beschadigingen zoveel mogelijk te verbloemen voor anderen. Aurelia laat de lezer in haar ziel kijken, ze doet dat op een open en toch ook zorgvuldige wijze. De lezer wordt sterk bepaald bij de ernst van het lijden van de automutilant; het is dan ook nuttig kennis te nemen en vooral te begrijpen hoe zo'n patiënt zich innerlijk voelt. Het boek is voor een brede lezerskring geschikt, geeft goede informatie en blijft tot het laatst heel persoonlijk. Aan de stijl had hier en daar nog het nodige bijgeschaafd kunnen worden. Met internetlinks. Vanaf ca. 16 jaar.

Drs. H. Menkveld

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 606.39
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : V3/
Volgnummer : 1 / 161



2011-27-1413

Lely, Nico van der • Onze kinderen en alcohol

Onze kinderen en alcohol / Nico van der Lely, Mireille de Visser en Joke Ligterink ; [tekstred. Henrieke Korten]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2011. - 317 p : ill ; 21 cm. - Titelp. vermeldt: Van de oprichters van de Alcoholpoli. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-468-1109-2

Een verontrustend en zeer actueel boek over de combinatie van kinderen en alcohol. De auteurs zijn oprichters van de polikliniek Jeugd & Alcohol in Delft. De één is kinderarts, de ander jeugdpsychologe. Alcoholgebruik en -misbruik door kinderen is een toenemend probleem. De auteurs behandelen kinderen die met een alcoholintoxicatie naar de eerste hulp worden gebracht. Niet nieuw is de medische behandeling die dan volgt, maar het nazorgtraject waar zij een protocol voor hebben ontwikkeld. De auteurs stellen dat het gevaar van alcohol voor het kindere brein sterk onderschat wordt en zouden de leeftijdsgrens voor legaal gebruik liever naar 18 of 21 verplaatsen. Tot het 24ste jaar zijn de hersenen in ontwikkeling en alcohol kan deze schaden. Het boek bevat veel cijfers en feiten, maar ook persoonlijke ervaringen van ouders en kinderen. Een grote verantwoordelijkheid wordt gelegd waar die hoort: bij de ouders. Zij moeten afspraken maken en regels stellen. Dit boek levert de nodige achtergrondinformatie en geeft heldere opvoedtips. Bevat register en verklarende woordenlijst. Een must voor iedere ouder.

Ieneke Fonck

SISO : 614.72
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 1 / 163



2010-47-0943

Ras, Marianne • Waar zit die G-spot dan?

Waar zit die G-spot dan? : de meest gestelde vragen over seks en relaties / Marianne Ras ; [fotogr. Dirk Wolf]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2011. - 140 p : ill ; 20 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-468-0940-2

In 64 luchtige, column-achtige stukjes van gemiddeld anderhalve pagina beantwoordt de auteur een basale of iets meer gevorderde vraag op het gebied van seks of relatie. Zoals: waar zit die G-spot dan? (Bij mannen in de anus, bij vrouwen in de vagina, maar het blijft zoeken.) Waarom faken vrouwen orgasmes? Wat is een cougar? (Oudere vrouw die het met jongere mannen doet.) Homoseksualiteit een keuze? (Wordt al in de baarmoeder bepaald.) Tussendoor staan tien paginagrote zwart-witillustraties met Barbie en Ken in erotische standjes. Ras baseert zich op vele artikelen uit kranten en tijdschriften die ze in de loop van de jaren verzamelde, enquêteresultaten van de Rutgers Nisso groep en het populair-wetenschappelijke boek 'Wij zijn ons brein' van hersenonderzoeker Prof. Swaab. Ras is programmamaakster (eerste Big Brother), blogt op Telegraaf Vrouw Online en heeft de website www.theladiesclub.nl. Dit boek is zeker ook geschikt voor jongeren vanaf ca. 16 jaar. **Iris Stekelenburg-van Halem**

V/J-AANBIEDING. YA. Kreeg enige media-aandacht begin november 2011, zoals een radio-interview door Ruud de Wild op 538.

SISO	: 615.52
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 52 / 177



2011-40-4743

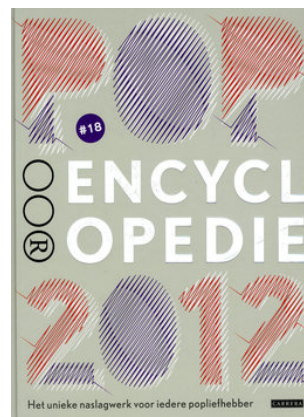
Oor's • Oor's eerste Nederlandse pop encyclopedie

Oor's eerste Nederlandse pop encyclopedie. - 18e ed., 2012 / [hoofd- en eindred. Frans Steensma ; red. René Megens ... et al.]. - Amsterdam : Annoventura, [2011]. - 560 p : ill ; 28 cm. - Ook o.d.t.: Oor's pop-encyclopedie. - 8e ed. uitg.: Bonaventura. - 9e ed. uitg.: Amsterdam : Argus. - 10e ed.: Amsterdam : Bonaventura. - 11e ed.: 's-Gravenhage : BZZTôH. - 12e ed.: Amsterdam : TGT. - 15e ed.: Nieuw Vennep [etc.] : Argo Music [etc.]. - 16e ed.: Amsterdam : Carrera. - Voortz. van: Muziekrant Oor's eerste Nederlandse pop encyclopedie. - Tweejaarlijkse uitgave. - Met index.
ISBN 978-90-488-1272-1

Nieuwe editie van de onvolprezen popencyclopedie van Oor. Ondanks alle informatie die op internet te vinden is, blijft het fijn om over een relevant naslagwerk voor de ontwikkelde popliefhebber te beschikken waarin de informatie afgebakend, gewogen en representatief is. De biografieën, discografieën en websites van de tijdloze artiesten zijn bijgewerkt, verouderde of verdwenen acts en stromingen zijn vervallen, niet te vermijden nieuwkomers zijn toegevoegd. Alle vervallen lemma's zijn opgenomen in het register dat verwijst naar eerdere edities. Als vanouds veel aandacht voor Nederlandse acts. Opmaak, omvang en hoeveelheid foto's (in zwart-wit) is ongeveer gelijk aan de editie van 2010. Inhoudelijk is er weer heel wat verschoven. Nieuwe lemma's zijn er voor onder andere Caro Emerald, Tim Knol, Bruno Mars en Mumford & Sons. Nog altijd een baken in snel veranderende wereld van de popmuziek. Gebonden, A4 formaat; kleine driekolomsdruk. Vanaf ca. 15 jaar. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING. YA. Tweejaarlijkse uitgave. Door de index op vervallen lemma's is het zinvol eerdere edities te handhaven naast deze nieuwe.

SISO	: 785.71
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 34.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 1 / 194



2011-46-5204

Poorthuis, M.J.H.M. • Van harem tot fitna

Van harem tot fitna : beeldvorming van de islam in Nederland 1848-2010 / Marcel Poorthuis en Theo Salemink ; m.m.v. Patrick Nederkoorn. - [Nijmegen] : Valkhof Pers, cop. 2011. - 704 p., [32] p. pl : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5625-356-1

Anderhalve eeuw geschiedenis van de Nederlandse beeldvorming over de islam in kaart gebracht. De indeling is naar periode: 1848-1945, de christelijke koloniale context; de kentering in de jaren dertig waar geleerden als Louis Massignion en Hendrik Kraemer genoemd worden. De periode 1945-1965 omvat de Koude Oorlog en wederopbouw met als cesuur de verklaring van het Vaticaanse concilie. Dan breekt fase 1965-1983 aan met de komst van de moslimse gastarbeiders. De jaren tachtig vanaf de Rushdie-affaire, gevolgd door de jaren negentig met het nieuwe geluid van Frits Bolkenstein. Twee hoofdstukken gaan over de laatste tien jaar sinds '9/11' en een nieuw fenomeen als het populisme. Aan het slot een samenvatting: vanaf de jaren zestig is er niet alleen sprake van een recycling van oude beelden, maar ook het scheppen van nieuwe: het kerkelijk beeld van de Abrahamitische oecumene; de maatschappelijke visie op een multiculturele samenleving; een confessioneel pleidooi voor een islamitische zuil en de opkomst van een politiek anti-islamisme. De hoofdtitel 'Van harem tot Fitna' is veelzeggend. Dat geeft al aan hoezeer het beeld op de werkelijkheid gelegd is en nog steeds wordt. Met de uitgebreide inhoudsopgave en index is het boek zeer nuttig als inventarisatie en registratie. **Prof.dr. A. Wessels**

SISO : 905.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 6 / 200



2011-27-0952

De Cock, Jorn • Arabische lente

Arabische lente : een reis tussen revolutie en fatwa / Jorn De Cock ; [krt.: Bart De Neve]. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2011. - 333 p : krt., portr ; 22 cm. - Vervolg op: Arabische dageraad. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-854233-0-0

Een beschrijving van reizen die de auteur maakte vanuit zijn standplaats Damascus langs diverse Arabische landen waar in 2011 de opstand uitbrak. Hij was te laat was om de revolutie in Egypte mee te maken, maar heeft in Libië het rebellenleger op de voet gevolgd. Overal ontmoet hij vriendelijke mensen, die evenwel verwoede strijders zijn voor hun vrijheid. Dat leidt soms tot verwarrende situaties. De best geïnformeerde hoofdstukken gaan over Syrië, waar hij de situatie het beste kent. Interessant zijn de gesprekken met het gesloten bolwerk van de Egyptische Moslimbroeders. In de epiloog breekt de auteur een lans voor de democratisering in de Arabische wereld. Hij moedigt de lezer aan om culturele vooroordelen achter te laten en te kijken naar de concrete situatie en geduld en hoop te blijven koesteren. Jorn De Cock (1971) is onafhankelijk journalist en publiceerde onder meer in De Standaard, De Volkskrant, Trouw en Der Tagesspiegel. Zijn boek is een actueel, levendig, persoonlijk en gemakkelijk leesbaar verslag. **Drs. Marianne Hermens**

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 1 / 210



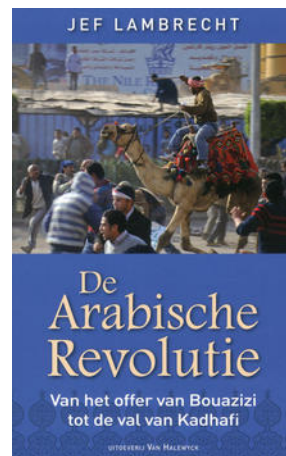
2011-26-5233

Lambrecht, Jef • De Arabische revolutie

De Arabische revolutie : van het offer van Bouazizi tot de val van Kadhafi / Jef Lambrecht. - Leuven : Van Halewyck, cop. 2011. - 302 p : krt ; 23 cm
ISBN 978-94-613-1061-3

De Arabische Lente in het Midden-Oosten en de Maghreb is een geweldloze roep om brood, vrijheid en waardigheid waar met geweld op is geantwoord. De zelfverbranding van Mohamed Bouazizi op 17 december 2010 in Tunesië was de letterlijke vlam in de pan die door de sociale media werd opgepakt en verspreid. Egypte, Bahrein, Syrië, Jemen, Libië, overal stak onvrede onder de bevolking de kop op die niet meer tot rust kwam en zal komen tot de huidige leiders weg zijn. Ieder land heeft op zijn manier gepoogd hier mee om te gaan. Marokko, Qatar en Saudi-Arabië hebben (voorlopig) op tijd maatregelen getroffen om tegemoet te komen aan de wensen van hun bevolking. De auteur geeft chronologisch de ontwikkelingen in de regio weer en neemt ook andere internationale ontwikkelingen mee zoals de dood van Osama bin Laden, de economische en politieke recessie in het westen en de dynamiek van een wereld in verandering. Een helder overzicht en gedegen analyse met voorspellend vermogen. Tevens is er per land een tijdslijn opgenomen van het uitbreken van de onrust tot ongeveer half september 2011. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 50 / 229



2011-45-4750

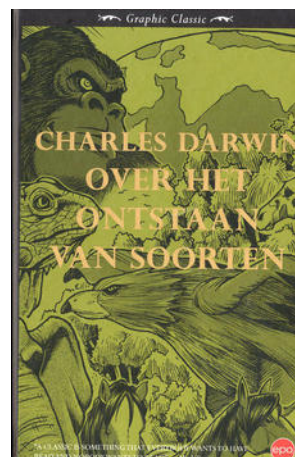
Darwin, Charles • Over het ontstaan van soorten

Over het ontstaan van soorten / Charles Darwin ; [vert. uit het Japans: Nele Noppe]. - Berchem : EPO, cop. 2011. - 191 p : ill ; 24 cm. - (Graphic classic ; 5). - Vert. van: Shu no kigen. - Tokyo : East Press. - (Manga de dokuha).
ISBN 978-94-912970-8-3

Een biografie over Charles Darwin in stripvorm, maar dan in de vorm van een gewoon boek met bijna 200 pagina's. Normaal boekformaat met zwart-wittekeningen in manga-stijl met ballonteksten. De feiten zijn behoorlijk weergegeven. De uitleg van de evolutieleer en hoe die is gegroeid, is goed vereenvoudigd en voor een breed publiek toegankelijk. Natuurlijk zijn er interpretaties over wat Darwin en zijn omgeving feitelijk deden en vooral dachten, maar dat komt het boek alleen maar ten goede. De controverses tussen voor- en tegenstanders worden ook helder gemaakt. **Joost Cornet**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.50
Volgnummer : 50 / 252



2011-27-1427

Dawkins, Richard • De betoverende werkelijkheid

De betoverende werkelijkheid : hoe we weten wat we zeker weten / Richard Dawkins ; ill. Dave McKean [... et al ; vert. uit het Engels Jacques Meerman ; tekstred. Bart Drubbel]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, 2011. - 271 p : ill., krt ; 22 cm. - Vert. van: The magic of reality : how we know what's really true. - London : Transworld, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-468-1132-0

De auteur, Richard Dawkins, evolutiebioloog en onder meer voormalig hoogleraar aan de universiteit van Oxford, ontvouwt met dit boek de mysterieuze wereld van diverse wetenschappen, met behulp van illustraties van Dave McKean. Hij neemt de lezer mee op reis langs diverse wetenswaardigheden. Hoe is de wereld nu echt begonnen? Hoeveel planeten zijn er in het heelal die levensvatbaar zijn? En wat gebeurt er precies als er een aardbeving toeslaat? Deze en vele andere vragen passeren de revue. Dit aantrekkelijk vormgegeven boek inspireert en legt de materie op een eenvoudige en toegankelijke manier uit. Naast feiten verwijst de auteur ook naar mythes en legendes die beweren dat natuurkundige fenomenen op een heel andere leest geschoeid zijn. Zo werd in bepaalde regio's vroeger gedacht dat de regenboog een slang was die de regen probeert te drinken. Dawkins maakt daarbij zijn reputatie als atheïst waar. De combinatie van taalgebruik en kunstzinnige illustraties (tekeningen en fotomontages in kleur en zwart-wit) maakt het boek uniek, een must voor iedereen die wetenschap op een andere manier wil leren kennen. Met een register. Vanaf ca. 15 jaar.

Drs. Can Kumru

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 4 / 82



2011-26-5933

Haring, Bas • Plastic panda's

Plastic panda's : over het opheffen van de natuur / Bas Haring ; [ill. Rhonald Blommesteijn ; foto's Heidi de Gier]. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. - 224 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-388-9467-6

In onze natuur verdwijnt er van alles, maar er komt ook veel voor terug. Dit boek is een zoektocht naar de waarde van de natuur en haar diversiteit. Bas Haring promoveerde aan de Universiteit van Utrecht in het vak Kunstmatige Intelligentie. Hij traint jonge wetenschappers in het toegankelijk maken van wetenschap. Hij is niet alleen schrijver, maar werkte ook mee aan verschillende televisieprogramma's. Zijn bekendste werken zijn o.a. 'Kaas en de evolutietheorie'* en 'Voor een echt succesvol leven'**. Daarnaast is hij columnist in verscheidene kranten en tijdschriften. Bas Haring benadert op een controversiële wijze het verdwijnen of veranderen van de natuur. Hij durft dingen ter discussie te stellen ondanks het feit dat wetenschappers daar wel hun eigen verhaal over hebben. Hij behandelt een 23-tal onderwerpen zoals Waardoor verdwijnen soorten?, Hoeveel biodiversiteit is nodig?, Kunstzeem en kunsteten, IJburg, Plastic panda's. Hij weerlegt enerzijds dat hij natuurscepticus zou zijn, maar geeft duidelijk aan dat hij ook geen natuuractivist is. Met foto's in zwart-wit met groene steunkleur en tekeningen in groen-wit; literatuuropgave. **V. Dierickx**

Een andere kijk op biodiversiteit.

*2011-01-5419 (2011/16);

**2008-40-0-067.

SISO	: 505
PIM	: 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 52 / 158



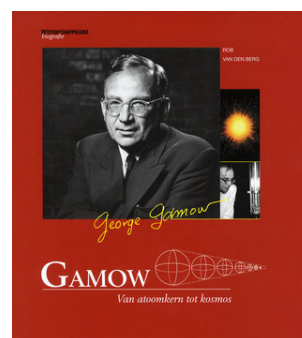
2011-24-3834

Berg, Rob van den • Gamow

Gamow : van atoomkern tot kosmos / Rob van den Berg ; [red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2011. - 160 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 42). - Uitg. van NWT. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-90-857137-8-4

In dit boek over de Russische fysicus George Gamow (1904-1968), deel uit de serie 'Wetenschappelijke biografie', worden zijn karakter, levensloop en wetenschappelijke loopbaan uitgebreid en boeiend beschreven. Gamow leverde belangrijke bijdragen aan de kwantummechanica (radioactief verval), kosmologie (nagloeien van de oerknal) en biologie (als eerste probeerde hij de DNA-code te ontrafelen). Bij een breder publiek werd hij bekend door zijn populairwetenschappelijke boeken en artikelen; zijn humoristisch educatieve serie over bankmedewerker Mr. Tompkins droeg daar aan bij. Het boek heeft een helder taalgebruik. In intermezzo's met roze steunkleur worden achtergronden goed belicht; de rode steunkleur in de tekst werkt verhelderend. Veel informatieve figuren en fraaie afbeeldingen in zwart-wit en kleur. Achterin Gamows levensloop in een notendop, dankwoord in Engels en Nederlands, internationale bibliografie, bronvermelding van de illustraties, trefwoordenregister. Dit werk is geschikt voor hen met goede kennis van natuurkunde op hbo-niveau. Kleine druk. **Arris H. Kramer**

SISO	: 530.4
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 34.50
Volgnummer	: 5 / 163



2011-42-1821

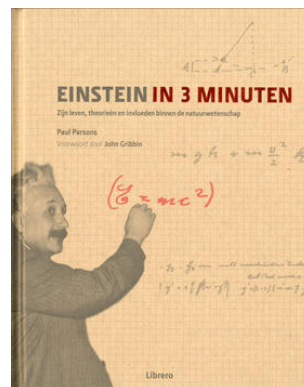
Parsons, Paul • Einstein in 3 minuten

Einstein in 3 minuten : zijn leven, theorieën en invloeden binnen de natuurwetenschap / Paul Parsons ; voorw. door John Gribbin ; [red.: Caroline Earle ; vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 160 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: 3-minute Einstein. - Ivy Press, cop. 2011. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899815-8-5

De ondertitel van dit boek, 'Zijn leven, theorieën en invloeden binnen de natuurwetenschap', bevat ook de drie hoofdstuktitels. Elk hoofdstuk bestaat uit twintig stukjes die je in drie minuten kunt doornemen. Uiteraard is dat niet genoeg om de relativiteitstheorie en Einsteins andere bijdragen aan de wetenschap te doorgronden, maar al met al ontstaat wel een mooi beeld van de onconventionele persoon en de wetenschapper met de geniale intuïtie. De vele foto's in zwart-wit en kleur en citaten versterken dit. Een overzichtelijke en levendige kennismaking met Einstein en zijn werk. De auteur is wetenschapper en schrijft regelmatig populairwetenschappelijke artikelen voor o.a. de Daily Telegraph en Men's Health. Met register. Kleine druk. **Dr. H.J.M. van Bommel**

Draagt vanwege de vele foto's en de overzichtelijkheid nog wel iets nieuws bij, ondanks het feit dat er al veel boeken over Einstein zijn.

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 51 / 179



2011-51-3926

Pickover, Clifford A. • Het natuurkundeboek

Het natuurkundeboek : van de oerknal tot de deeltjesversneller, 250 mijlpalen in de geschiedenis van de natuurkunde / Clifford A. Pickover ; [vert. uit het Engels: Henk Alberts ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 527 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The physics book : from the Big Bang to Quantum Resurrection, 250 milestones in the history of physics. - New York, NY : Sterling, 2011. - Uitg. in samenw. met Sterling. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899814-3-1

In chronologische volgorde beschrijft de auteur 250 natuurkundige ontdekkingen, theorieën, principes, wetmatigheden en technologische toepassingen. Elk lemma bestaat uit een linkerpagina tekst en een rechterpagina met een kenmerkende kleurenfoto of illustratie. Boven elk artikel worden de betreffende natuurkundigen vermeld. Onder elk artikel staan verwijzingen naar een jaartal met gebeurtenissen die ermee samen hangen. Het eerste artikel begint met de oerknal en het 250e eindigt met het leeg worden van het universum. De korte artikelen laten zich als zelfstandige eenheden goed lezen en geven het boek het karakter van een encyclopedie en een bloemlezing. Sommige artikelen vragen flink wat achtergrondkennis, maar zijn ondanks dat wel goed leesbaar en informatief. De zinnen zijn niet echt kort en de vertalers hebben er goede Nederlandse zinnen van gemaakt. Door de opzet, 250 artikelen en 250 foto's, een brede en informatieve beschrijving over natuurkunde, is het boek te lezen of te gebruiken als een bètacanon. Met noten, bronvermeldingen en register een complete verzameling van relevante informatie. De auteur ontving in 2011 de Britse Neumann Prijs voor 'Het wiskundeboek*', dat in een soortgelijke opzet is geschreven. **F.J. Seller**

*2010-20-2733 (2010/29).

SISO : 530.4
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 6 / 142

2011-09-4613

Cox, Brian • De magie van ons zonnestelsel

De magie van ons zonnestelsel / Brian Cox & Andrew Cohen ; vert. [uit het Engels] door Govert Schilling ; [red.: Vitataal tekst & redactie]. - Hilversum : Fontaine, cop. 2011. - 256 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Wonders of the solar system. - London : HarperCollins, cop. 2010. - Met reg.
ISBN 978-90-5956-404-6

'Wonders of the solar system'* is een vijfdelige BBC-documentaire uit 2010, die in 2011 met Nederlandse ondertitels is uitgezonden. De serie wordt alom geroemd. Dit gelijknamige boek vertelt nog eens het hele verhaal, met prachtige foto's in kleur. De auteur, de jonge hoogleraar Brian Cox, is deeltjesfysicus. Hij verstaat de kunst om mensen te verwonderen en interesse te wekken voor elke tak van wetenschap die zich bezighoudt met aarde en heelal. Het boek is verdeeld in zes hoofdstukken. Na een inleiding wordt de zon besproken, daarna uitvoerig ons planetenstelsel (inclusief de aarde), en tenslotte de mogelijkheid van leven op andere planeten. Het bemande en onbemande ruimteonderzoek komt uitgebreid aan de orde. Het boek legt, net als in de televisieserie, de nadruk op het fascinerende en het betoverende van de werelden om ons heen. Foto's en tekst tonen ook de plekken op aarde die interessante geologische of astronomische betekenis hebben, en door Cox werden bezocht. Een interessant en boeiend boek, ook voor hen die de televisieserie niet hebben gezien. Met register. Kleine druk.

Dr. E. Zwijnenberg

*2010-35-2158 (2010/48).

SISO	: 552
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 1 / 151



2011-30-4072

Reeves, Hubert • Het universum uitgelegd aan mijn kleinkinderen

Het universum uitgelegd aan mijn kleinkinderen / Hubert Reeves ; vert. [uit het Frans] door Martine Woudt. - Amsterdam : Rap, 2011. - 140 p ; 20 cm. - Vert. van: L'univers expliqué à mes petits-enfants. - Paris : Seuil, 2011.
ISBN 978-94-00-40351-2

Hubert Reeves (1932-) is een Frans-Canadese sterrenkundige. Hij heeft een lange staat van dienst, niet alleen als veelvuldig gelauwerd wetenschapper, maar ook als popularisator van zijn vak. En nu, op hoge leeftijd gekomen, vertelt hij aan een van zijn kleinkinderen waar dat vak over gaat. Het is een tweegesprek waarin zijn 14-jarige kleindochter vragen stelt die hij vervolgens beantwoordt, over de zon, over sterren, over de evolutie van het heelal, en ook ingewikkelder thema's als zwarte gaten, donkere materie, multiversa en intelligent design komen aan bod. Klein verzorgd boekje, zonder foto's of andere illustraties. De vragen zijn cursief gedrukt. Het vrij donkere omslag met een grootvader en een vrij jong kind is wat minder aantrekkelijk voor jongeren. Geschreven voor jongeren vanaf ca. 14 jaar, eenvoudig en vol liefde, maar ook voor volwassenen een uitstekende eerste kennismaking.

Dr. D.G. van der Steen

V/J-AANBIEDING.

SISO	: 552
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.90
Volgnummer	: 51 / 180



2011-24-3827

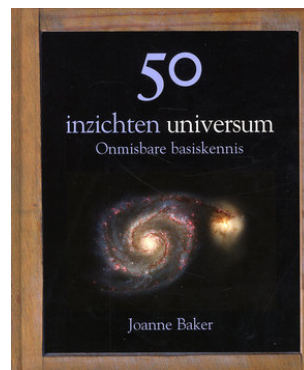
Baker, Joanne • 50 inzichten universum

50 inzichten universum : onmisbare basiskennis / Joanne Baker ; [vert. uit het Engels Henny Hassebroek ; red. Marian van Eekelen]. - Diemen : Veen Magazines, cop. 2011. - 208 p : ill ; 21 cm. - (50 inzichten). - Vert. van: 50 ideas you really need to know universe. - London : Quercus. - Met reg.
ISBN 978-90-857106-9-1

Overzicht van de astronomie aan de hand van vijftig belangrijke ontdekkingen. De opbouw van het boek is volgens de volgende vijf hoofdthema's: het heelal, kosmologie, tijdruimte, sterrenstelsels en sterren. Met een tijdlijn bij elk thema, wat een speels overzicht geeft van het onderzoek door de eeuwen heen. De helder geschreven tekst wordt afgewisseld met citaten of extra uitleg in een groter lettertype, wat een beetje variatie geeft in een verder vrij saaie en kleurloze pagina. Het boek bevat duidelijke illustraties, maar niet meer dan een per pagina en alleen zwart-wit. Afsluitend een verklarende woordenlijst en register. Bedoeld als inleiding voor leken, maar ook interessant voor de gevorderde lezer. De ontwikkelingen tot eind 2010 zijn nog opgenomen. De auteur schreef eerder '50 inzichten natuurkunde'* en is redacteur bij het vaktijdschrift Nature, met als specialisme ruimte- en aardwetenschappen. **Dr. R. Licht**

**niet op a.i. aangeboden.*

SISO	: 552.6
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 4 / 151



2011-24-3977

Hart-Davis, Adam • Het verhaal van de tijd

Het verhaal van de tijd / Adam Hart-Davis ; [red.: David Lamb ... et al ; eindred.: Leanne Bryan ; vert. uit het Engels: Erika Venis ; red. Nederlandstalige uitg.: Vitataal tekst & red.]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2011. - 256 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The book of time. - Londen : Beazley, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-5956-415-2

Het begrip 'tijd' is heel breed. In dit boek komen allerlei aspecten aan bod. In korte, pakkende stukken in de stijl van populairwetenschappelijke tijdschriften, wordt bijvoorbeeld behandeld hoe oud de Aarde is, hoe filosofen tijd bezagen, hoe je tijd meet, wat een jetlag is en wat tijdzones zijn. De onderwerpen lopen dus van fundamenteel-wetenschappelijke vraagstukken tot heel praktische toepassingen. Er zijn heel veel mooie foto's en afbeeldingen, merendeels in kleur. Naast de heldere, beknopte uitleg zijn er ook kaders met leuke weetjes. Dit boek hoeft je niet van kaft tot kaft te lezen; als je er in bladert kom je veel interessante afgeronde stukjes informatie tegen. Het is daarmee een aanrader voor zowel lezers die al iets van natuurkunde of van geschiedenis weten, als voor beginners op deze gebieden. Achterin is een register opgenomen. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 16 jaar. **Dr. H.J.M. van Bemmelen**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 553
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 4 / 152



2011-30-3937

Hynes, Margaret • Extreem weer

Extreem weer / Margaret Hynes ; [vert. uit het Engels: Guy Brugmans ; red.: Elfi Gysemans ... et al.]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, cop. 2011. - 48 p : ill ; 29 cm. - (Navigators). - Vert. van: Extreme weather. - London [etc.] : Kingfisher, 2010. - (Navigators). - Met reg.
ISBN 978-90-5461-772-3

De serie 'Navigators'* behandelt de meest interessante aspecten van onze wereld – in heden en verleden – in korte hoofdstukken, met veel illustraties en verwijzingen naar websites en musea. Dit deel gaat uitgebreid in op de meest extreme vormen van het weer op aarde: onweer, ijzige neerslag, tornado's, cyclonen, moessons, waterschaarste, extremen aan de polen, sneeuwellende en de rampen die daarmee gepaard gaan. Ook is er aandacht voor het ontstaan van deze verschijnselen en de invloed ervan op grote gebieden van de wereld en de levens van veel mensen. Verder wordt ingegaan op wat er eventueel gedaan kan worden om de schade te beperken. De hoofdstukken van twee bladzijden bestaan uit korte tekstblokken, geografische kaarten en veel mooie kleurenfoto's en -tekeningen. Ook zijn er satellietfoto's en 3D-afbeeldingen opgenomen. In de marges staan extra weetjes, woordverklaringen en websites. Soms wordt de informatie verticaal gepresenteerd. Met verklarende woordenlijst, uitgebreid register en adressen en websites voor eigen verder onderzoek. Boeiende uitgave voor geïnteresseerde, visueel ingestelde jongeren. Omdat veel kinderen geïntrigeerd zijn door gevaarlijke natuurverschijnselen en enge rampen, zal dit boek zeker veel lezers aantrekken. Vanaf ca. 11 jaar.

Virgi Smits-Beuken

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu 15-delige serie.*

SISO : J 555
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 2 / 258



2011-27-1148

Vromman, Steven • Het klimaat verandert. Wat kan je zelf doen?

Het klimaat verandert. Wat kan je zelf doen? / Steven Vromman. - Antwerpen : Manteau, cop. 2011. - 76 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-223-2659-6

De auteur, ook wel gekend als de 'Low Impact Man', schreef dit boekje in samenwerking met het Centrum voor Duidelijke Taal. Het is een uitgave in de Wablieft-reeks, die bestaat uit gemakkelijk leesbare boeken (fictie en non-fictie) die inspelen op de leefwereld van volwassen lezers. Op amper 76 pagina's geeft de auteur een heldere en inspirerende samenvatting van de oorzaken en gevolgen van de klimaatverandering. Hij toont wat we als individu concreet kunnen doen om onze planeet te sparen, minder te vervuilen en vooral bewuster te leven. De auteur vraagt om niet te wachten op initiatieven van de overheid of grote bedrijven. Met kleine gedragsaanpassingen kunnen we zelf het verschil maken. Het boek staat vol bruikbare, haalbare tips om minder energie te verbruiken en respectvoller met het milieu om te gaan. Bij elke tip staat een icoontje waarmee je onmiddellijk ziet of je er geld en/of de natuur mee spaart. Tussen de tips staan links die verwijzen naar relevante initiatieven en Vlaamse websites. In kaders vinden we citaten van mensen die beslist hebben hun leven aan te passen. Duidelijke druk. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 556
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 51 / 181



2011-10-5024

Copejans, Evy • De wetenschap van de zee

De wetenschap van de zee : over een onbekende wereldoceaan / Evy Copejans en Michiel Smits ; [ill.: Sylvia Grommen ; cartoons: Jacques Debroux]. - 1e dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2011. - 175 p : ill., krt ; 23 cm. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-90-334-8412-4

Oceanen bedekken meer dan de helft van ons aardoppervlak. Toch is onze kennis ervan beperkt. Dankzij sonartechnologie en satellietmeting slaagden wetenschappers erin om de zeebodem accuraat in beeld te brengen. De resultaten tonen een reliëf dat even gevarieerd is als een hooggebergte. De auteurs hebben veel aandacht voor de Belgische kust en de Noordzee. Aparte hoofdstukjes gaan in op de vorming van de kust, de zeedieren en -planten en de havens. Voor middelbare scholen ontwikkelden de auteurs een aantal praktische proeven en opdrachten (hoeveel onzichtbare plasticorrels zitten er in een liter zeezand; hoe werkt de techniek van echolocatie) die kunnen gedownload worden op www.zeewetenschappen.be. Interessant is ook de lijst met websites, daarin komen vooral educatieve sites aan bod. Technische en wetenschappelijke begrippen worden helder uitgelegd. Verder dan een oppervlakkige kennismaking gaat het echter niet. Wie naar meer op zoek is, vindt waarschijnlijk zijn gading in de werken uit de leeslijst achteraan. Kleurendruk met foto's en grafieken. Index achteraan. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 568.1
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.50
Volgnummer : 4 / 154



2011-24-3833

Morange, Michel • Monod, Jacob, Lwoff

Monod, Jacob, Lwoff : de drie musketiers van de nieuwe biologie / Michel Morange ; [vert. uit het Frans Conny Sykora ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. Ansfried Scheifes]. - Amsterdam : Natuurwetenschap & Techniek, cop. 2011. - 160 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke biografie ; dl. 41). - Vert. van: Monod, Jacob, Lwoff : les mousquetaires de la nouvelle biologie. - Pour la Science, cop. 2002. - Met index, lit. opg.
ISBN 978-90-857136-5-4

In dit deel uit de serie 'Wetenschappelijke biografie' geeft de schrijver, bioloog en filosoof een uitvoerige beschrijving van leven en werk van de drie Franse onderzoekers Jacques Lucien Monod, François Jacob en André Michel Lwoff, en van hun betekenis voor de moderne genetica. Hun onderzoek betrof de regulering van genwerking: waardoor staan genen uit of aan? Dit heeft geleid tot het bekende operonmodel. De betekenis hiervan voor de moleculaire genetica wordt uitvoerig belicht. Daarbij komen ook vele andere genetische onderwerpen aan de orde. Helder geschreven en voorzien van vele informatieve illustraties en foto's in kleur, maar voornamelijk in zwart-wit. Het boek vraagt vrij veel voorkennis. Sterk gericht op de Franse bijdragen aan de genetica (Pasteurinstituut). Voorzien van index en beknopte literatuurlijst. Kleine druk. **Dr. W. van Delden**

SISO : 571
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.50
Volgnummer : 50 / 160



2011-30-3938

Burnie, David • Zoogdieren

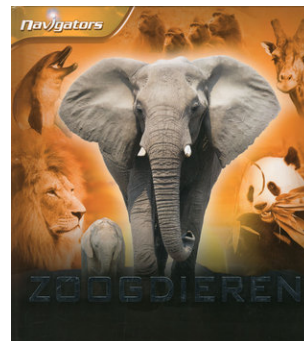
Zoogdieren / David Burnie ; [vert. uit het Engels: Guy Brugmans ; red.: Koen Diddens ... et al.]. - Mechelen ; Noordwijk : Bakermat, cop. 2011. - 48 p : ill ; 29 cm. - (Navigators). - Vert. van: Mammals. - London [etc.] : Kingfisher, 2011. - (Navigators). - Met reg.
ISBN 978-90-5461-773-0

In dit deel uit de serie 'Navigators'* wordt ingegaan op de wereld van de zoogdieren. De eerste zoogdieren leefden al meer dan 200 miljoen geleden. De dino's stierven uit maar de zoogdieren overleefden en ontwikkelden zich. Na een inleiding wordt ingezoomd op verschillende aspecten van zoogdieren. Zoals de tanden, de jacht, het leven in kuddes en de communicatie. Ook soorten als de walvisachtigen, apen en beren komen aan bod. Er zijn twintig - getitelde - hoofdstukken van een dubbele pagina, die ingeleid worden met een stukje algemene informatie. Centraal staan de 3D-kleurenillustraties van allerlei afmetingen die met diverse foto's, prenten, oude kaarten en uitgelichte details deze turbulente wereld beeldend tot leven brengen. Getitelde blokjes tekst lichten het beeldmateriaal duidelijk toe en over de pagina's verspreid staan kleurvlakken met specifieke weetjes, citaten en websites. Het taalgebruik vereist wel een bepaald leesniveau. Er is veel te bekijken en te beleven. Soms moet de uitgave een kwartslag gedraaid worden om de tekst te kunnen lezen. Met verklarende woordenlijst, register en verwijzingen naar boeken, websites en musea. Leerzame en aantrekkelijk uitgevoerde uitgave in groot formaat voor kinderen vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

**zie a.i.'s deze week voor nog drie delen uit deze nu 15-delige serie.*

SISO : J 598.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 2 / 260



2011-40-4832

Braem, Johan • Het zwarte goud wordt groen

Het zwarte goud wordt groen : energie na piekolie en Fukushima / Johan Braem. - Leuven : LannooCampus, cop. 2011. - 208 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-90-209-8065-3

De auteur, zelfstandig financieel consultant, wil met zijn boek een nuttige bijdrage leveren aan het debat over de uitputting van energiebronnen en de ecologische grenzen van de energieproductie. In een inleidend hoofdstuk schetst hij de huidige stand van zaken inzake het mondiale energieverbruik, de omvang van bewezen en vermoedelijke grondstofvoorraden en de potentiële alternatieven. In de volgende hoofdstukken screent hij de energiegrondstoffen op het vlak van verbruik, voorraden en productie. Elk deel wordt afgerond met treffende conclusies. De auteur brengt een genuanceerde, wetenschappelijk onderbouwde inventaris van waar we nu met onze energiebronnen staan, wat we kunnen verwachten en welke remedies er op tafel liggen. Hij verdient onze aandacht voor de research die hij als niet-deskundige in de materie heeft verricht en voor de vaardigheid waarmee hij zijn bevindingen in een bevattelijke stijl heeft gebundeld. De toegevoegde statistieken en grafieken zijn relevant. De opmaak is uiterst verzorgd. Het boek is een aanrader voor iedereen die bezig is met energie en milieu. Lay-out in kleur. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO : 644.9
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 1 / 181



2011-41-5585

Noakes, Andrew • Het ultieme verhaal van BMW

Het ultieme verhaal van BMW : van de 328 Roadster en de Isetta tot de 5-serie Gran Turismo / Andrew Noakes ; [vert. uit het Engels: Martin van Raay ; red.: BURO klikklak]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2011. - 208 p : foto's ; 28 cm. - Uitgebr. versie van de oorspr. Nederlandse uitg.: Bath : P, 2006. - Oorspr. Engelse uitg.: Bath : Parragon. ISBN 978-1445438689

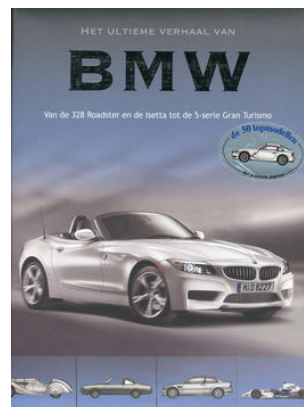
Het merk BMW (BMW staat voor Bayerische Motoren Werke) is in het begin van de 20e eeuw voortgekomen uit de gelijknamige fabrikant van vliegtuigmotoren. De geschiedenis van de 'autotak' van dit merk wordt in deze uitgave chronologisch besproken. Aan de hand van een groot aantal foto's in kleur en zwart-wit, illustraties en tabellen met de belangrijkste kenmerken komen de door jaren heen geproduceerde modellen aan de orde. Naast aandacht voor de gebouwde producten zelf is er ook veel aandacht voor de ontwikkelingen binnen het bedrijf en de ideeën achter ontwikkelde auto's. De teksten zijn informatief, maar soms wat minder prettig leesbaar als gevolg van de vele opsommingen van feiten in de vorm van getallen en autotechnische termen. De auteur is een gerenommeerd autojournalist. Herdruk van een eerdere, gelijknamige, uitgave waaraan enkele nieuwe modellen zijn toegevoegd. Voor liefhebbers van autohistorie. Kleine druk.

J.B. Bekkering

Heruitgave

Herdruk van een eerdere, gelijknamige uitgave waaraan enkele nieuwe modellen zijn toegevoegd. Niet vernieuwend t.o.v. andere overzichtswerken van dit merk.

SISO : 657.73
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.99
Volgnummer : 50 / 201



2011-33-0205

Roach, Mary • Ik ga naar Mars en neem mee...

Ik ga naar Mars en neem mee... : de merkwaardige wetenschap van leven in de ruimte / Mary Roach ; vert. uit het Engels door Rene van de Weijer en Stanneke Wagenaar. - Amsterdam : Maven Publishing, cop. 2011. - 383 p ; 20 cm. - Vert. van: Packing for Mars : the curious science of life in the void. - New York : Norton, 2010. - Met lit. opg. ISBN 978-94-905742-9-1

Dit boek over ruimtevaart is anders dan alle andere. De schrijfster, bekend om haar populaire non-fictie, heeft zich grondig verdiept in ongewone aspecten van ruimtereizen, waarover je elders weinig of niets leest. In zestien hoofdstukken vertelt ze over de psychologie van isolering en opsluiting, over de gevolgen van gewichtsloosheid, het blootstaan aan grote krachten, de lotgevallen van honden en apen in de eerste missies, persoonlijke hygiëne bij lange vluchten, research naar geschikt ruimtevoedsel, en de problematiek van urineren en stoelgang in de ruimte. Of astronauten en NASA zich ooit met seks in de ruimte bezig hebben gehouden, komt ook aan de orde. De toon is vaak humoristisch, maar er ligt een grote vasthoudendheid achter waarmee zij zich toegang heeft verschaft tot Russische en Amerikaanse bronnen, (ex)medewerkers en astronauten om over deze onderwerpen informatie te verkrijgen. Boeiend is de begintijd waarin men onwetend was over al die zaken, en men al experimenterende wijzer werd. Veel, vaak komische voetnoten, uitgebreid bronnenregister, beknopt chronologisch overzicht. Geen illustraties. **Dr. E. Zwijnenberg**

SISO : 659.8
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 4 / 199



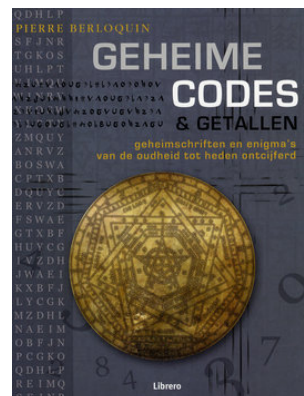
2011-47-0559

Berloquin, Pierre • Geheime codes & getallen

Geheime codes & getallen : geheimschriften en enigma's van de oudheid tot heden ontcijferd / Pierre Berloquin ; [vert. uit het Engels: Wilma Paalman]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 398 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Hidden codes & grand designs. - New York : Sterling, cop. 2008. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-899807-8-6

Codes communiceren wat niet voor ieders ogen bestemd is. En dat wekt de nieuwsgierigheid. Dit kloeke boek kan een handboek codes en geheimschriften worden genoemd. Het begint bij de aanpak van de Grieken en Romeinen en eindigt bij moderne varianten als Second Life. Ook symbolen van bepaalde groepen zoals de vrijmetselaars komen aan de orde. De tekst is goed en zorgvuldig geschreven, maar vraagt wel een bepaald niveau en een grote belangstelling om diep tot de materie door te dringen. Aan de liefhebber biedt de uitgave de heerlijke uitdaging diverse codes te ontcijferen. Gelukkig staan de oplossingen achterin. Levendig geïllustreerd met zowel soms paginagrote full colour afbeeldingen van schilderijen als met talloze gecodeerde teksten en pictogrammen en alfabetten in steunkleur. Bevat bibliografie en register. De auteur schreef eerder dertig boeken over puzzels en codes en maakte ook een computerspel. **Drs. Sasja E.A. Nicolai**

SISO : 801.9
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 2 / 172



2011-49-2943

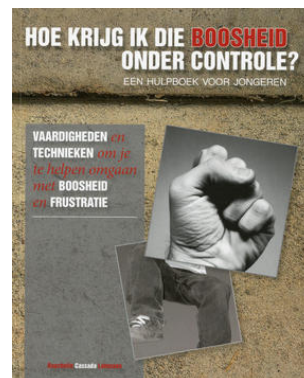
Cassada Lohmann, Raychelle • Hoe krijg ik die boosheid onder controle?

Hoe krijg ik die boosheid onder controle? : vaardigheden en technieken om je te helpen omgaan met boosheid & frustratie / Raychelle Cassada Lohmann ; vert. [uit het Engels] door Els Musterd- de Haas. - Amsterdam : Niño, cop. 2011. - 137 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The anger workbook for teens, activities to help you deal with anger & frustration. - Oakland, CA : New Harbinger Publication, cop. 2009. - Ondertitel op omslag: een hulpboek voor jongeren.
ISBN 978-90-856060-8-6

De puberteit is een tijd van ingrijpende lichamelijke en emotionele veranderingen. Boosheid is in die levensfase een normale en noodzakelijke emotie. Wanneer die woede echter uit de hand loopt, ontstaat er een probleem. Dit werkboek is ontstaan vanuit de onderwijspraktijk en staat dicht bij de doelgroep. Praktische, gestructureerde opdrachten en voorbeelden moeten de jongere bewust maken van waar de woede (en de reactie daarop) vandaan komt. Bovendien worden vaardigheden en technieken aangeleerd om boosheid onder controle te krijgen. Stapsgewijs leert de jongere de lichamelijke symptomen van woede herkennen en krijgt deze praktische handvatten aangereikt om gevoelens onder controle te houden. Doel is het aanleren van een gezonde manier om met gevoelens om te gaan. Agressie onder jongeren is een groeiend probleem. Dit werkboek is een praktisch en bruikbaar hulpmiddel voor jongeren om hun emoties te onderzoeken, te leren kennen en uiteindelijk onder controle te krijgen. In dezelfde opzet verscheen een zelfhulpboek over angsten van Lisa M. Schab*. Bij uitstek geschikt voor de tieners zelf, maar ook voor hun leraren, ouders en therapeuten. Vanaf ca. 13 jaar. **Drs. N.P. Aders**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. *zie a.i.'s deze week. Voor deze leeftijdsgroep een van de weinige (zelf)hulpboeken over boosheid. Bevat talrijke invuloefeningen.

SISO : 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 1 / 128



2011-48-1897

Schab, Lisa M. • Hoe kom ik van die angsten af?

Hoe kom ik van die angsten af? : vaardigheden en technieken om je te helpen omgaan met angst & zorgen / Lisa M. Schab ; vert. [uit het Engels] door Els Musterd-de Haas ; [ill.: Julie Olson]. - Amsterdam : Niño, cop. 2011. - 178 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The anxiety workbook for teens, activities to help you deal with anxiety & worry. - Oakland, CA : New Harbinger Publication, cop. 2008. - Ondertitel op omslag: een hulpboek voor jongeren.
ISBN 978-90-856060-7-9

Werkboek voor jongeren over het omgaan met angsten. De auteur heeft het boek geschreven voor jongeren die last hebben van angst en paniekgevoelens en die vastlopen met hun zorgelijke gedachten. In het boek staan oefeningen die geschikt zijn voor jongeren. De auteur geeft aan dat jongeren zelfstandig kunnen werken met het boek of onder begeleiding van ouders, leerkrachten of een hulpverlener. Er zijn 42 hoofdstukken met elk een korte introductie op het onderwerp, daarna volgt een instructie om aan de slag te gaan. Er zijn oefeningen over onder meer rust vinden, overgeneraliseren, gedachten stoppen, perfectionisme, controle loslaten, ademhaling, meditatie, je leven in balans houden en omgaan met fobieën. Het boek is geïllustreerd met kleine zwart-witte tekeningen en bevat een groot aantal invuloefeningen. De auteur is klinisch maatschappelijk werkster met een eigen praktijk; ze schrijft zelfhulpboeken voor volwassenen en kinderen en geeft zelfhulp- en ontspanningsworkshops. In dezelfde opzet verscheen een zelfhulpboek van R. Cassada Lohmann over boosheid*. Voor jongeren, maar ook voor hulpverleners en ouders/verzorgers. Leerkrachten kunnen oefeningen gebruiken bij de lessen over zelfbeeld/sociale vaardigheden. Vanaf ca. 13 jaar. **Jannetta van der Zee**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA. *zie a.i.'s deze week. Voor deze leeftijdsgroep zijn er weinig (zelf)hulpboeken over angsten. Bevat veel invuloefeningen.

SISO : 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 1 / 129



2011-38-3197

Remundt, Jos van • Verhalen die ertoe doen

Verhalen die ertoe doen : een blauwdruk voor levensbeschouwelijke communicatie in het onderwijs / auteur Jos van Remundt ; eindred. Simon Deen ; [ill. Gurli Feilberg]. - [Delft] : Eburon, 2011. - 375 p : ill ; 25 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5972-560-7

Verhalen die ertoe doen, dat zijn niet zomaar spannende verhalen. Het zijn verhalen die betekenis geven, zingevende verhalen: bouwstenen van de culturele en religieuze tradities die mensen verbinden en richting geven. Bijbelverhalen, maar ook de Koran, mythen, eigentijdse verhalen en (beeldende) kunst reiken het materiaal aan waarmee ouders, opvoeders en onderwijsgevendenden kinderen kunnen helpen zin en samenhang te ontdekken in onze wereld. Ze vormen de basis voor de levensbeschouwelijke communicatie op school. De auteurs, verbonden aan de stichting Echelon, die levensbeschouwing en identiteitsontwikkeling in het onderwijs ondersteunt, zetten uiteen hoe verhalen kunnen worden ingezet in de levensbeschouwelijke vorming van leerlingen en in de identiteit van een school. Naast de hoofdtekst biedt een overvloed aan kaderteksten en afbeeldingen in kleur in de (brede) marge verdere aanzet tot persoonlijke reflectie. Het boek werd geschreven met het oog op leerkrachten en schoolteams in met name het voortgezet onderwijs, maar ook studenten en anderszins betrokkenen bij de identiteit van het onderwijs vinden in dit boek een gids. **Drs. P.F. Goedendorp**

SISO : 456.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 35.00
Volgnummer : 6 / 130



2011-39-4240

Fiddelaers-Jaspers, Riet • De rouwende school

De rouwende school : handboek voor kinderopvang, primair en voortgezet onderwijs en mbo / Riet Fiddelaers-Jaspers. - Heeze : In de Wolken, cop. 2011. - 238 p : ill ; 23 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-77179-11-6

In elf hoofdstukken behandelt de auteur vrijwel alle aspecten die op een school spelen bij het overlijden van families, leerlingen of leerkrachten. Openheid en communicatie naar alle partijen zijn sleutelwoorden. Steeds kan het eigen hart richtsnoer zijn, maar allerlei ook organisatorische kwesties mogen niet vergeten worden. Daarin voorziet dit boek ruimschoots. Tal van praktische voorbeelden en handige tips zijn goed bruikbaar. Schroom, onhandigheid en verkeerde inschattingen werken in die omstandigheden funest. De aard van het overlijden, binnen of buiten (familie) de school, vergt speciale aandacht. Interessant is de gedachte dat vrijwel alle vijftienjarigen al eerder met de dood in hun directe omgeving te maken hebben gehad. Draaiboek, protocol, checklist zijn zeker niet overbodig. Misschien geldt dat wel voor de uitgebreide reeks briefvoorbeelden. Persoonlijke aandacht, een blijvend tableau in de school met een foto en enkele regels onderschrift zijn aan te bevelen. Feitelijke informatie en voorbeelden uit de praktijk maken dit tot een aanbevelenswaardig boek. **Dr. Theo Hoogbergen**

SISO : 458.4
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 51 / 171



2012-01-4800

Hoe • Hoe overleef ik...

Hoe overleef ik... / [acteurs] Roos Wiltink ... [et al.] ; prod. Derk-Jan Warrink, Leontine Petit ; regie Remy van Heugten, Ties Schenk. - [Schelluinen] : Dutch Filmworks, cop. 2012. - 3 dvd-video's (294 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de boeken van Francine Oomen. - Videoversie van de televisieserie voor de AVRO: Nederland : Lemming Film [etc.], 2011.

Nederlandse televisieserie gebaseerd de populaire jeugdboekenserie van Francine van Oomen. Al eerder werd de jeugdfilm 'Hoe overleef ik mezelf', geregisseerd door Nicole van Kilsdonk, uitgebracht. Deze televisieserie, onder regie van Remy van Heugten, bestaat uit twaalf afleveringen. Hoofdpersoon is de dertienjarige Rosa (deze keer gespeeld door Roos Wiltink). Zij beleeft elke aflevering een andere avontuur dat draait om een onderwerp waar zij erg tegenop ziet en dat ze weer moet zien te overleven. Zoals: mijn eerste schooldag, kleffe mensen, een vriendinnentest, een verhuizing, verliefd zijn, een fout vriendje, mijn eerste date. Op de website www.hoeoverleefik.avro.nl staan allerlei activiteiten. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, geweld. *2011-39-3742 (2011/42). Wekelijks uitgezonden op Zapp vanaf 30 oktober 2011. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 18.98
Bijzonderheden : Release: 24-1-'12.
Volgnummer : 4 / 452



2011-48-1759

Deep • Deep end

Deep end / starring Jane Asher ... [et al.] ; dir. by Jerzy Skolimowski. - Arnhem : Contact Film, cop. 2011. - 1 dvd-video (88 min.) : kleur, geluid, mono, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië (etc.) : Kettledrum Films (etc.), 1970.
ISBN 978-90-78716-00-6

Brits drama uit 1970, geschreven en geregisseerd door de Pool Jerzy Skolimowski (The shout; Moonlighting). De 15-jarige Mike (John Moulder-Brown), een verlegen jongen uit de arbeidersklasse, krijgt een baantje als schoonmaker in een openbaar badhuis. Hij wordt hopeloos verliefd op zijn oudere collega Susan (Jane Asher), een vrouw die goed gebruik maakt van haar aantrekkingskracht. Mike's verliefdheid wordt een obsessie. De film is in 2011 gerestaureerd en opnieuw in de bioscoop uitgebracht. Dana Linssen (Filmkrant juli/augustus 2011) schrijft: '(...) Wat begint als een doodgewoon coming-of-age-verhaal, verandert gaandeweg in een meesterlijke absurdistische sekskomedie met duistere thrillertrekjes. (...) kan zich meten met klassiekers uit het genre als Peeping Tom (1960) of Michelangelo Antonioni's Blowup (1966). (...) Bart van der Put (13-7-'11): '(...) Skolimowski richt zich op ongemakkelijke menselijke verhoudingen en beschikt ook over een scherp oog voor symbolisch geladen details. (...) innemend speelse vertolkingen van John Moulder-Brown en Jane Asher (...)'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: niet bekend. Zie ook de rubriek Blu-ray. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 17.45
Bijzonderheden : Release: 17-1-'12
Volgnummer : 51 / 524



2011-48-1758

Deep • Deep end

Deep end / [starring] Jane Asher ... [et al.] ; dir. by Jerzy Skolimowski. - Arnhem : Contact Film, cop. 2011. - 1 blu-ray (88 min.) : kleur, geluid, mono, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië [etc.], 1970. - Bevat ook o.a.: Documentaire: 'Starting out' ; Verwijderde scènes ; Fotogalerij.
ISBN 978-90-78716-54-9

Brits drama uit 1970, geschreven en geregisseerd door de Pool Jerzy Skolimowski (The shout; Moonlighting). De 15-jarige Mike (John Moulder-Brown), een verlegen jongen uit de arbeidersklasse, krijgt een baantje als schoonmaker in een openbaar badhuis. Hij wordt hopeloos verliefd op zijn oudere collega Susan (Jane Asher), een vrouw die goed gebruik maakt van haar aantrekkingskracht. Mike's verliefdheid wordt een obsessie. De film is in 2011 gerestaureerd en opnieuw in de bioscoop uitgebracht. Dana Linssen (Filmkrant juli/augustus 2011) schrijft: '(...) Wat begint als een doodgewoon coming-of-age-verhaal, verandert gaandeweg in een meesterlijke absurdistische sekskomedie met duistere thrillertrekjes. (...) kan zich meten met klassiekers uit het genre als Peeping Tom (1960) of Michelangelo Antonioni's Blowup (1966). (...) Bart van der Put (13-7-'11): '(...) Skolimowski richt zich op ongemakkelijke menselijke verhoudingen en beschikt ook over een scherp oog voor symbolisch geladen details. (...) innemend speelse vertolkingen van John Moulder-Brown en Jane Asher (...)'. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: niet bekend.
Zie ook de rubriek Dvd-video. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 20,99
Bijzonderheden : Release: 17-1-'12
Volgnummer : 51 / 534



2011-50-3443

Misfits • Misfits

Misfits. - [Hilversum] : Just Bridge, [2011]. - 2 dvd-video's (350 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Serie 2: / [starring] Iwan Rheon ... [et al.] ; prod. by Kate Crowe ; dir. by Tom Green ... [et al.]. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor Channel 4: Groot-Brittannië : Clerkenwell Films, 2010.

Britse (tiener)drama/komedie/sciencefictionserie uit 2009 die vijf brutale Britse jongeren van begin twintig volgt die zijn veroordeeld tot een taakstraf. Na een elektrische storm blijken ze over speciale krachten te beschikken. De assertieve Kelly kan gedachtenlezen, bij de sportieve Curtis wordt automatische de tijd teruggedraaid als hij spijt heeft, als mensen 'partygirl' Alisha aanraken worden ze overvallen door een enorme seksuele opwindning, verlegen Simon wordt onzichtbaar als hij zich genegeerd voelt en Nathan, die pas later achter zijn gave komt, kan opstaan uit de dood en met de net gestorvenen communiceren. Maar zij zijn niet de enige die magische krachten hebben gekregen. In dit tweede seizoen krijgen de vijf te maken met een gemaskerde medestander. Ondertussen spelen er allerlei andere verwickelingen. De IMDb geeft negen sterren (uit tien). De serie won de BAFTA-awards voor Beste Televisie Dramaserie, Beste productie en Beste supporting actress, Lauren Socha. Nog niet uitgezonden in Nederland. Deze tweede serie* bevat zeven afleveringen. Tot nu toe zijn er drie series gemaakt. Uitgezonden op de Vlaamse televisie. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: 16 jaar, drugs- en/of alcoholmisbruik, geweld, grof taalgebruik. *serie 1: 2011-28-2693 (v)/2011-29-3303 (j) (2011/32).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18,45
Bijzonderheden : Serie 2
Volgnummer : 6 / 404



2011-45-4737

Razend • Razend

Razend / [met] Ko Zandvliet ... [et al.] ; prod. Hans Pos, Maria Peters, Danielle Guirguis ; regie Dave Schram. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 2 dvd-video's (95, .. min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany [etc.], 2011. - Bevat: Dvd 1: Film ; Dvd 2: Extra's o.a.: Teaser ; The making of ; Commercials.

Vijfde boekverfilming* van Carry Slee door regisseur Dave Schram. In de hoofdrollen spelen Abbey Hoes, Ko Zandvliet, Ariane Schluter en Sander de Heer. De schuchtere 15-jarige Sven wil regisseur worden en filmt o.a. zijn vrienden die aan free-running doen en Roosmarijn, op wie hij heimelijk verliefd is. Zijn vader slaat hem regelmatig in zijn dronken buien en Sven heeft dan ook moeite zijn blauwe plekken te verbergen. Als het teveel wordt vlucht hij naar zijn oma. Daar komt hij achter een familiegeheim. Roosmarijn denkt dat Sven haar niet meer leuk vindt en wordt ondertussen lastig gevallen door haar leraar. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 13-10-'11): 'Razend is een strak geregisseerd jeugddrama waarin vooral het overtuigende acteren van de jonge cast opvalt. De film bulkt van het talent.' Jann Ruyters (Trouw 13-10-'11): ' (...) alleen maar getergde jongeren versus alleen maar onmachtige volwassenen, om moedeloos van te worden. Maar de doelgroep zwelgt graag, en spannend blijft het tot de alles kerende apotheose. Spannend en vet.' De tweede dvd bevat vele extra's. Vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *13e dr.: 2011-27-1066 (2011/43). Zie ook de rubriek Blu-ray.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 13.19
Bijzonderheden : Release: 21-2-'12.
Volgnummer : 3 / 514



2011-45-4738

Razend • Razend

Razend / [met] Ko Zandvliet ... [et al.] ; prod. Hans Pos, Maria Peters, Danielle Guirguis ; regie Dave Schram. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2012. - 1 blu-ray (93 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Nederlands gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Gebaseerd op het boek van Carry Slee. - Videoversie van de film: Nederland : Shooting Star Filmcompany [etc.], 2011. - Bevat ook o.a.: Teaser ; Commercials ; Making of.

Vijfde boekverfilming* van Carry Slee door regisseur Dave Schram. In de hoofdrollen spelen Abbey Hoes, Ko Zandvliet, Ariane Schluter en Sander de Heer. De schuchtere 15-jarige Sven wil regisseur worden en filmt o.a. zijn vrienden die aan free-running doen en Roosmarijn, op wie hij heimelijk verliefd is. Zijn vader slaat hem regelmatig in zijn dronken buien en hij heeft dan ook moeite zijn blauwe plekken te verbergen. Als het teveel wordt vlucht hij naar zijn oma. Daar komt hij achter een familiegeheim. Roosmarijn denkt dat Sven haar niet meer leuk vindt, en wordt ondertussen lastig gevallen door haar leraar. Ab Zagt (Algemeen Dagblad 13-10-'11): 'Razend is een strak geregisseerd jeugddrama waarin vooral het overtuigende acteren van de jonge cast opvalt. De film bulkt van het talent.' Jann Ruyters (Trouw 13-10-'11): ' (...) alleen maar getergde jongeren versus alleen maar onmachtige volwassenen, om moedeloos van te worden. Maar de doelgroep zwelgt graag, en spannend blijft het tot de alles kerende apotheose. Spannend en vet.' Met vele extra's. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *13e dr.: 2011-27-1066 (2011/43). Zie ook de rubriek Dvd.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 13.19
Bijzonderheden : Release: 21-2-'12.
Volgnummer : 3 / 522



2011-51-4235

Submarine • Submarine

Submarine / Noah Taylor ... [et al.] ; dir. by Richard Ayoade ; music: Alex Turner. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2012. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Joe Dunthorne. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Film4 [etc.] 2010.

Coming-of-agefilm en speelfilmdebuut van regisseur Richard Ayoade, die eerder videoclips maakte, gebaseerd op de debuutroman* van Joe Dunthorne. In de hoofdrol speelt Craig Roberts als de 15-jarige Oliver Tate, een schooljongen uit Wales die door zijn intelligentie en gedrag vaak het mikpunt is van pesterijen. Tate wil voor zijn zestiende verjaardag zijn maagdelijkheid verliezen aan het eigenwijze en dominante meisje Jordana. Zijn tweede missie is het falende huwelijk van zijn ouders redden. Kevin Toma (Volkskrant 22-9-'11): 'Het stoort allerm minst dat de personages daarbij stuk voor stuk iets cartoonesks hebben Oliver voorop (...). Daarvoor worden ze van teveel liefdevolle details voorzien, zijn Olivers vergezochte redeneringen te charmant en stroomt er teveel levensechte weemoed door de film.' Rob Veerman (movie2movie, i): 'Filmisch zit het vol met fraaie sfeerbeelden en prima dialogen, het verhaal loopt lekker en vertelt zich soepeltjes. (...) De subtiele humor en het ijzersterke spel van Craig Roberts als Oliver en Yasmin Paige als Jordana dragen de film. De manier waarop deze twee om elkaar heen draaien is een fraaie en tegelijkertijd humoristische vertolking van de ontluikende gevoelens van twee jonge mensen die elkaar en de liefde ontdekken.' Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/j-aanbieding. Kijkwijzer: 6 jaar, angst, geweld. Wordt niet opnieuw aangeboden. *2011-08-3447 (v)/2011-40-4545 (j) (2011/41), 2e dr.

Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 18.39
Bijzonderheden : Release: 9-2-'12.
Volgnummer : 3 / 515



2012-02-5595

Cornelisse, Paulien • Paulien Cornelisse leest En dan nog iets

Paulien Cornelisse leest En dan nog iets / opname-regie Marcel de Rooij. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 4 compact discs (ca. 4 uur). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek verschenen o.d.t.: En dan nog iets. - Amsterdam : Contact, 2012.

ISBN 978-90-476-1243-8

De opvolger van het zeer succesvolle 'Taal is zeg maar echt mijn ding*' is het tweede luisterboek van columnist en kleinkunstenaar Paulien Cornelisse. Op vier cd's leest ze haar gelijknamige boek** - wederom - over taal voor. Geen postscriptum maar een update met onnuttige, maar toch amusante analyses van ons taalgebruik. Wat is het verschil tussen leuk en leuk-leuk? Wat zijn de fijnere nuances van nazi-Duits en porno-Duits? Wat is nouveau kak? Voor haar eerste boek won Cornelisse in 2010 de Tollens-prijs voor deze 'opvallende literaire prestatie'. In hetzelfde jaar kreeg Cornelisse ook de Neerlands Hoop, voor haar cabaretwerk. Zal bij een groot (luister)publiek in de smaak vallen.

Redactie

V/j-aanbieding. YA.*2009-28-5606 (2009/41). **verschijnt februari '12, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar gegevens van de uitgever. Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : J Nederlands 844.6
PIM : 12 Communicatie
Bibliotheekprijs : € 21.53
Bijzonderheden : Release: 15-2-'12.
Volgnummer : 5 / 427



2011-50-3227

Dijkshoorn, Nico • Nico Dijkshoorn leest Nooit ziek geweest

Nico Dijkshoorn leest Nooit ziek geweest. - Amsterdam : Rubinstein, [2012]. - 6 compact discs (ca. 7 uur)
ISBN 978-90-476-1236-0

Luisterversie van de roman 'Nooit ziek geweest', voorgelezen door de auteur en tekstschrijver (1960) zelf. Foto's van de eerste vakantie naar Spanje maken beelden van vroeger los: de pijnlijke herinneringen aan gezamenlijke vakanties. Een moeder die probeerde alles gezellig te houden. De woeste verjaardagsfeesten waar vader altijd in het middelpunt van de belangstelling stond. Maar vooral: de eindeloze sportwedstrijden waar het gezin van vader naartoe moest. Ruim dertig jaar later. Vader zit in een verzorgingstehuis, vastgebonden in een stoel. Zijn zoon zit naast hem. Zwijgend. Hij vraagt zich af wat voor vader hij zelf is. **Redactie**

Vooraanbieding

**verschijnt februari 2012, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar uitgeverinformatie. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Bibliotheekprijs : € 24.58
Bijzonderheden : Release: 15-2-'12.
Volgnummer : 5 / 429



2011-50-3251

Haasse, Hella S. • Sleuteloog

Sleuteloog / Hella S. Haasse ; voorgelezen door Willem Nijholt. - 3e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2012. - 6 compactdiscs (ca. 6 uur). - Titel van label. - 1e versie van deze uitg.: 2003. - Integrale weergave van het boek: Sleuteloog. - Amsterdam : Querido, 2002.
ISBN 978-90-476-1229-2

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door Willem Nijholt. De bejaarde kunsthistorica Herma Warner wordt door een journalist gevraagd om informatie over Mila Wychinska, die als mensenrechten-activiste actief zou zijn geweest in Zuidoost-Azië. Herma Warner herinnert zich deze vrouw heel goed, namelijk als Dee Mijers, haar hartsvriendin uit haar jeugd in het vooroorlogse Indië en telg uit een rijke Indo-Europese familie. Omdat Herma's schriftelijke herinneringen zich in een oude kofferkist bevinden waarvan zij de sleutel kwijt is, kan zij de journalist slechts op basis van haar geheugen informeren. Daarbij ontwikkelt zich het verhaal van haar jeugd in het oude Indië samen met dat van Dee. Langzaam maar zeker wordt dan ook een aantal geheimen onthuld. Het verhaal speelt zich af in een tijd en een decor dat voorgoed passé is, maar waarvan de restanten nog steeds velen bezighouden. In een geur van nostalgie en onherroepelijkheid beschreven, die meestal boeit, maar toch ook wel eens een gat laat vallen. **Redactie**

**2010-46-5200 (2011/36), 23e druk.*

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 24.58
Bijzonderheden : Release: 15-2-'12.
Volgnummer : 5 / 431



2011-28-2136

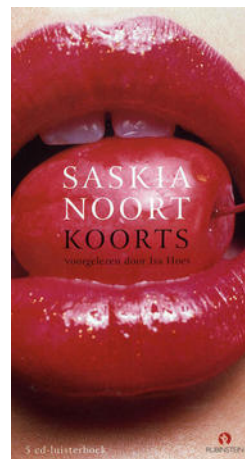
Noort, Saskia • Koorts

Koorts / Saskia Noort ; voorgelezen door Isa Hoes ; opnameregie Stefan van Duyn. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2011. - 5 compact discs (ca. 5 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-90-476-1190-5

Weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door actrice Isa Hoes. Dorien is vijfendertig, redactrice bij het vrouwen tijdschrift Eva en ze staat op het punt zich te settelen en aan kinderen te beginnen. Dan ontmoet ze Ellen, styliste en bruisende single, en wordt ze geconfronteerd met de voorspelbaarheid van haar leven. Ze beëindigt haar relatie en vertrekt met Ellen voor een week naar Ibiza, het eiland waar de vrijheid dagelijks gevierd wordt. Ibiza voldoet aan al hun verwachtingen en de twee vriendinnen storten zich in het feestgedruis. Tot een van hen plotseling verdwijnt. Vanaf dat moment begint een koortsachtige zoektocht over het zonnige, vredig ogende eiland, langs de mooiste maar ook de lelijkste plekken die Ibiza rijk is. En een gruwelijke waarheid komt aan het licht. Een zinderende thriller over de gevaarlijke verleiding van de roes en het verleggen van grenzen. **Redactie**

**verschijnt november '11, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar uitgeversinformatie. Wordt niet opnieuw aangeboden.*

Genre : th
Bibliotheekprijs : € 28.31
Bijzonderheden : Release: 15-11-'11.
Volgnummer : 43 / 526



2011-50-3265

Vuijsje, Robert • Beste vriend

Beste vriend / Robert Vuijsje ; voorgelezen door Sieger Sloot. - Amsterdam : Rubinstein, [2012]. - 6 compact discs (ca. 6 uur)
ISBN 978-90-476-1242-1

Luisterversie van het gelijknamige boek*, voorgelezen door acteur Sieger Sloot. Voor televisie speelde hij o.a. in 'Keijzer & De Boer Advocaten' en 'Vuurzee'. In het theater is hij te zien in 'De hulp' van Maria Goos. Eerder las hij 'Mama Tandoori' van Ernest van der Kwast voor. Iedereen kent Sam Green, maar waar is hij ook alweer beroemd van? In een wereld die geobsedeerd is door roem wil hij maar een ding: gezien worden. Dus vult hij zijn dagen met het tellen van volgers op Twitter, het bezoeken van vernissages waar gratis telefoons worden uitgedeeld en het verleiden van vrouwen van andere beroemde mannen. Voor zijn zoontje Sammie heeft hij geen tijd. Voor zijn vrouw Venus ook niet. Dan komt hij tot een gedwongen keuze: zijn zoontje of zijn roem. Een even humoristische als aangrijpend verhaal over de moderne obsessie met roem en de betekenis van echte verwantschap. Het luisterboek past bij het thema van de Boekenweek 2012 'Vriendschappen en andere ongemakken'. **Redactie**

Vooraanbieding

**verschijnt februari '12, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar uitgeversinformatie. Wordt niet opnieuw aangeboden. Past bij het thema van de Boekenweek 2012.*

Bibliotheekprijs : € 24.58
Bijzonderheden : Verschijnt: 15-2-'12.
Volgnummer : 5 / 433



2011-38-2942

Ruler, Han van • Spinoza

Spinoza / door Han van Ruler. - [Diemen] : LuisterWijs, cop. 2011. - 3 compact discs (167 min.). - (Sprekende Denkers). - Omslagtitel.
ISBN 978-94-912240-5-8

Spinoza staat volop in de belangstelling, niet in het minst door het werk van Jonathan Israel, die met zijn onlangs voltooide driedelige standaardwerk over de Verlichting heeft duidelijk gemaakt hoe zeer het denken van Spinoza en zijn tijdgenoten aan de basis ligt van onze democratie. Maar Spinoza is moeilijk, Israel op zijn eigen manier is dat ook, en bij de stapels boeken die er momenteel over het thema verschijnen is veel kaf onder het koren. Gelukkig zijn er nu, kort na elkaar, twee luistercollegereeksen verschenen op cd, resp. van Wiep van Bunge* en dit luistercollege van Han van Ruler, beiden als hoogleraar verbonden aan de Erasmus Universiteit. Beide reeksen zijn bijzonder geschikt als inleiding op het werk van Spinoza: uitermate deskundig, didactisch zorgvuldig opgebouwd, en een plezier om naar te luisteren. Het verschil zit in het niveau en in de behandelde stof: beide sprekers behandelen Spinoza, maar Van Bunge gaat iets dieper in op de stof, en besteedt daarnaast erg veel aandacht aan andere denkers uit de onmiddellijke omgeving van Spinoza. Maakt deel uit van de serie 'Sprekende denkers'. Een voortreffelijke inleiding voor een breed publiek, en een plezier om naar te luisteren. **Dr. D.G. van der Steen**

*2011-29-3128 (2011/49).

SISO : 155.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Bibliotheekprijs : € 29.78
Volgnummer : 5 / 432



2011-46-5082

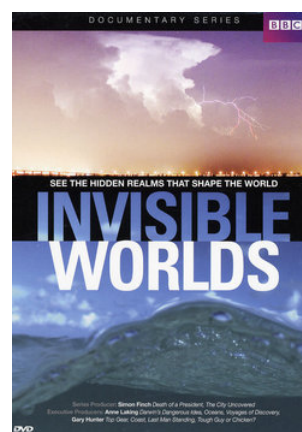
Invisible • Invisible worlds

Invisible worlds / narrator Martin Ball ; prod & dir. Gavin Maxwell ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2010. - 1 dvd-video (150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot Brittannië : BBC (etc), 2010.

BBC-documentaire in drie delen over de wereld die onzichtbaar is voor het menselijk oog. Dankzij hypermoderne apparatuur op het gebied van fotografie/film met een vertraging van 300x, microscopie, infrarood- en uv-lichtmeters kunnen wetenschappers dieper in de leefwereld om ons heen en in de ruimte waarnemen. Dit om ook het leven van ons te verbeteren, veiliger te maken (bv. het opsporen van kortsluitingen in hoogspanningskabels). De beelden zijn vaak verrassend en opzienbarend. Zo zijn o.a. te zien in deel 1: bliksemonderzoek; de vlucht van de vleermuis en de hommelm; schokgolven van explosies; de verwoestende kracht van waterdampbellen. Deel 2: licht dat ons oog niet ziet maar o.a. insecten wel waarnemen, zoals de woelmuis en de bij die uv-licht zien; radiogolven, ook in relatie tot astronomisch onderzoek. Deel 3: de microwereld van plankton; mijten; sneeuwkrystallen/lawines; het effect van een niesbui in een volle trein. Leerzame films met bijzondere beelden. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 500
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 14.80
Volgnummer : 4 / 443



2011-45-4033

Code • The code & The music of the primes

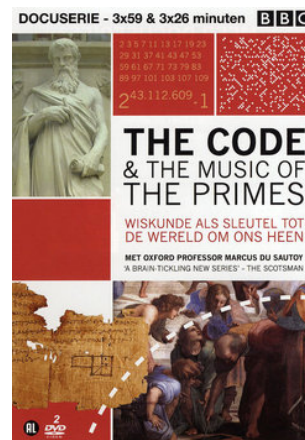
The code & The music of the primes / written & presented by Marcus du Sautoy.
- Amsterdam : B-Motion, cop. 2011. - 2 dvd-video's (ca. 255 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Ondertitel op omslag: wiskunde als sleutel tot de wereld om ons heen. - Videoversie van de televisieseries: Groot-Brittannië : BBC, The Open University, 2011, 2005. - Bevat: Disc 1: The code / prod. and dir. by Stephen Cooter ; Disc 2: The music of the primes / prod. and dir. by Robert Dashwood.

Marcus du Sautoy is hoogleraar wiskunde en hoogleraar Public Understanding of Science in Oxford. Twee vakken die moeilijk te combineren zijn: het begrijpen van wiskunde lijkt immers voor het grote publiek niet weggelegd. Maar Du Sautoy heeft op dit gebied inmiddels een reputatie, en die maakt hij, net als in zijn eerdere BBC-serie 'The Story of Maths'*, ook op deze beide dvd's meer dan waar. De eerste bevat de BBC-serie 'The Code' uit 2011, drie afleveringen van elk een uur over respectievelijk getallen, vormen en voorspellingen, waarbij telkens weer blijkt hoe belangrijk wiskunde is voor het begrijpen van de wereld om ons heen. De tweede, ook een BBC-serie uit 2005, is aanzienlijk moeilijker; een ouder boek van Du Sautoy, 'The Music of the Primes' uit 2003, vormde de basis voor drie afleveringen van een half uur per stuk over priemgetallen. Met name 'The Code' met zijn vele verrassende toepassingen zal een breed publiek bijzonder kunnen boeien.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2011-08-3344 (2011/20).

SISO : 516
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 21,26
Volgnummer : 3 / 504



2011-39-3956

Our • Our planet

Our planet : het verleden, heden en de toekomst van de aarde. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2011. - 3 dvd-video's (399 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Disc 1: How the earth was made / narrator: Edward Herrmann ; written and dir. Peter Chinn. - Verenigde Staten : Pioneer Productions, 2007 ; Disc 2: A global warning / narrator: David Riley ; written and dir. by Alex Hearle. - Verenigde Staten : Pioneer Productions, 2007 ; Disc 3: Life after people / written and dir. by David De Vries. - Verenigde Staten : Flight 33 Productions, 2008.

Het dvd-pakket 'Our planet' bevat drie programma's van History over het verleden, heden en de toekomst van de aarde. 'How the earth was made'* is een special uit 2007 over hoe de aarde in de loop van miljoenen jaren is geëvolueerd en gevormd en welke krachten daaraan bijgedragen hebben. Het verhaal wordt verteld door wetenschappers, computeranimaties en op locatie gemaakte beelden en volgt een tijdlijn vanaf 4,5 miljard jaar geleden tot in de verre toekomst, 2 miljard jaar van nu. Een duidelijk maar compact verhaal, met verhelderende animaties en prachtige beelden. Werd in 2009-2010 gevolgd door een televisieserie. De documentaire 'A global warning' gaat in op de klimaatverandering. Door bestudering van het klimaat in het verleden, te beginnen 650 miljoen jaar geleden, wil men het klimaat in de toekomst verklaren en waarschuwen voor ons huidige gedrag. 'Life after people' laat zien wat er zou gebeuren met de aarde als de mensheid plotseling verdwijnt. Deze special werd in 2009-2010 wegens succes gevolgd door een televisieserie. Elke dvd bevat diverse extra's. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: 12 jaar, angst. Eerder aangeboden: *2010-42-0591 (2011/07) op blu-ray; **2010-42-0590 (2011/06) op blu-ray.

SISO : 563
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 22,03
Volgnummer : 51 / 515



2011-40-4608

Ultimate • The ultimate dino collection

The ultimate dino collection / prod. and dir. John Rubin ... [et al.]; nar. by Nick Schatzki ... [et al.]. - [Amsterdam] : National Geographic, cop. 2011. - 2 dvd-video's (190 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire films: Verenigde Staten : John Rubin Productions [etc.], 2006-2008. - Bevat: Disc 1: Afl. 1: Skymonsters ; Disc 2: Afl. 2: Bizarre dino's ; Afl. 3: Dino deathtrap.

Educatieve, populairwetenschappelijke documentaire over de indrukwekkende, veelsoortige evolutie van de sauriërs (reptielen) tot 65 miljoen jaar geleden. In drie National Geographic Specials worden realistische animaties van allerlei dieren afgewisseld met veldonderzoek door geologen, paleontologen en laboratoriumonderzoek. Dvd 1 'Skymonsters' gaat over het grootste vliegende dier ooit: de Pterosauriër met een spanwijdte van elf meter. Er wordt geëxperimenteerd met een model van dit dier om te weten te komen, hoe het heeft kunnen vliegen. Dvd 2 'Bizarre dino's' gaat over bizarre vormen van sauriërs. Paleontologen denken nu, dat al die stekels, rugplaten (Stegosaurus), bulten, kragen, lange nekken, gewis ook heel belangrijk waren bij partnerselectie en voortplanting: indruk maken. In 'Dino deathtrap' wordt de opzienbarende vondst van fossielen in een put in de Gobiwoestijn onderzocht. Zoveel skeletten op elkaar zou kunnen duiden op een vulkanische as-explosie die de dieren verraste en veraste. Deze productie sluit aan op: 'Last day of the dinosaurs'* en 'Dinosaur secrets'**. Geen voorkennis nodig.

F.J.J. Engels

Kijkwijzer: 6 jaar. *2011-21-1602 (2011/42); **2010-42-0599 (2011/07).

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 19.22
Volgnummer : 50 / 431



2011-44-2918

Frozen • Frozen planet

Frozen planet / nar. by David Attenborough ; prod.: Vanessa Berlowitz ... [et al.]. - [London] : BBC Worldwide, cop. 2011. - 4 dvd-video's (ca. 6 uur, 30 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (23 p.). - Engels, Nederlands en Frans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Label vermeldt: BBC Earth. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC [etc.], 2011. - Bevat: Disc 1: 1. To the ends of the Earth ; 2. Spring ; Disc 2: 3. Summer ; 4. Autumn ; Disc 3: 5. Winter ; 6. The last frontier ; Disc 4: Bonus: Frozen planet: on thin ice ; The making of Frozen planet.

Indrukwekkende BBC-natuurserie over het noordpool- en zuidpoolgebied op vier dvd's. In zes afleveringen van een uur zien we na een introductie, hoe de ongerepte schoonheid van de gebieden tijdens de jaargetijden verandert en het leven van mensen, dieren en planten zich heeft aangepast aan de vaak barre weersomstandigheden. In de extra aflevering 'On thin ice' onderzoekt David Attenborough, die ook de serie presenteert, het effect van de klimaatverandering op het leven van mensen en dieren in deze streken. Verder bevat de dvd-set zes mini-documentaires over het maken van de beelden en de vaak extreme omstandigheden waaronder de cameramannen te werk gaan. Deze bijzondere natuurserie bevat vooral vele spectaculaire en prachtige opnamen. Het maken kostte dan ook 28 miljoen dollar. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 29-11-'11): 'Het resultaat is dan ook verbluffend. De beelden in Frozen Planet zijn zelfs zó mooi dat ze niet zelden ontroeren. Life was al verbazingwekkend, maar Frozen Planet is nóg mooier. Dit is de top van de natuurprogramma's, een cadeautje voor de kijker.' Naar keuze ook Nederlands gesproken. De serie is uitgezonden* door de EO met hele hoge kijkcijfers. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden (bron: www.kijkwijzer.nl). *wordt tot begin 2012 uitgezonden op televisie. Nr. 3 in Dutch Charts week 51, 2011. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 578.8
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 32.43
Volgnummer : 2 / 358



2011-44-2919

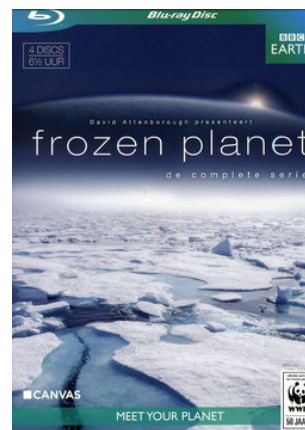
Frozen • Frozen planet

Frozen planet / nar. by David Attenborough ; prod.: Vanessa Berlowitz ... [et al.]. - [London] : BBC Worldwide, cop. 2011. - 4 blu-rays (ca. 6 uur, 30 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst (23 p.). - Engels, Nederlands en Frans gesproken, Nederlands en Frans ondertiteld. - Label vermeldt: BBC Earth. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC [etc.], 2011. - Bevat: Disc 1: 1. To the ends of the Earth ; 2. Spring ; Disc 2: 3. Summer ; 4. Autumn ; Disc 3: 5. Winter ; 6. The last frontier ; Disc 4: Bonus: Frozen planet: on thin ice ; The making of Frozen planet.

Indrukwekkende BBC-natuurserie over het noordpool- en zuidpoolgebied op vier blu-rays. In zes afleveringen van een uur zien we na een introductie, hoe de ongerepte schoonheid van de gebieden tijdens de jaargetijden verandert en het leven van mensen, dieren en planten zich heeft aangepast aan de vaak barre weersomstandigheden. In de extra aflevering 'On thin ice' onderzoekt David Attenborough, die ook de serie presenteert, het effect van de klimaatverandering op het leven van mensen en dieren in deze streken. Verder bevat de blu-ray-set zes mini-documentaires over het maken van de beelden en de vaak extreme omstandigheden waaronder de cameramannen te werk gaan. Deze bijzondere natuurserie bevat vooral vele spectaculaire en prachtige opnamen. Het maken kostte dan ook 28 miljoen dollar. Anton Slotboom (Algemeen Dagblad 29-11-'11): 'Het resultaat is dan ook verbluffend. De beelden in Frozen Planet zijn zelfs zó mooi dat ze niet zelden ontroeren. Life was al verbazingwekkend, maar Frozen Planet is nóg mooier. Dit is de top van de natuurprogramma's, een cadeautje voor de kijker.' Naar keuze ook Nederlands gesproken. De serie is uitgezonden* door de EO met hele hoge kijkcijfers. **Redactie**

*Kijkwijzer: alle leeftijden (bron: www.kijkwijzer.nl). *wordt tot begin 2012 uitgezonden op televisie. Dvd op nr. 3 in Dutch Charts week 51, 2011. Zie ook de rubriek Dvd.*

SISO : 578.8
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 39.19
Volgnummer : 2 / 378



2011-39-3828

Inside • Inside the human body

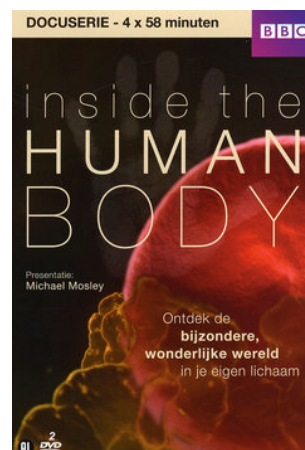
Inside the human body / presented by Michael Mosley ; prod. & dir. by Nat Sharman ... [et al.] ; series prod. Alice Harper. - [Amsterdam] : B-Motion, cop. 2011. - 2 dvd-video's (232 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC (etc.), cop. 2011.

BBC-documentaireserie waarin de allerlaatste technische mogelijkheden en de modernste wetenschap zijn verwerkt tot een fascinerende reis door het menselijk lichaam. In vier delen, gepresenteerd door Michael Mosley, komen aan de orde: Wat gebeurt er precies bij het ontstaan van nieuw leven; De kleine wonderen van veranderingen in het lichaam van de geboorte tot het sterven; De ontwikkeling en de geweldige groeimogelijkheden van onze hersenen in met name de eerste twintig levensjaren; De extreme mogelijkheden die ons lichaam heeft om zich te verdedigen en aan te passen aan veranderende omstandigheden. De spannende afwisseling van technische hoogstandjes en echte levensverhalen, samen met het commentaar, maken van deze serie een waardevol en bijzonder geheel.

J.A. Venema

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 600.5
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 21.26
Volgnummer : 51 / 516



2011-39-3767

From • From conception to birth

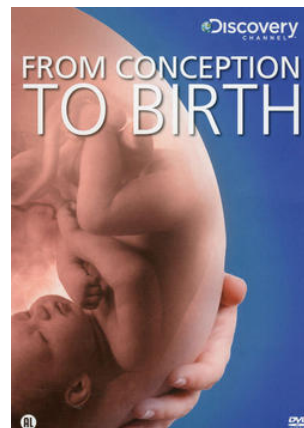
From conception to birth / narrator: Mariella Frostrup ; prod. and dir. by Jonathan Grupper. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2011. - 1 dvd-video (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Body spectacular : from conception to birth. - Videoversie van het televisieprogramma Discovery Channel: Verenigde Staten : Anatomical Travelogue (etc.), 2005. - Bevat tevens: Birth / narrator Granville Van Dusen ; written and dir. by Alex Hearle. - Pioneer Productions, cop. 2011.

De ontwikkeling van foetus tot baby tijdens de zwangerschap is steeds beter in beeld te brengen door nieuwe technieken. In deze Amerikaanse film van Discovery Channel worden alle fasen van de zwangerschap besproken. Aan de hand van animaties wordt een realistisch beeld geschetst van de groei van de foetus en de geboorte. Naast de animaties worden negen koppels die een kind verwachten of wensen gevolgd. De verschillende bevallingen worden weergegeven in een combinatie van animatie en filmbeelden waardoor een spectaculair beeld ontstaat van wat het kind en de moeder doormaken. Door de animaties een zeer bijzondere weergave. De focus ligt wel echt op de animaties, meer dan de inhoudelijke overdracht. Daarnaast bevat de dvd ook de film 'Birth'. De twee films maken grotendeels gebruik van dezelfde beelden en indeling. Geschikt voor aanstaande ouders en andere geïnteresseerden.

Drs. M.L. de Jager

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 615.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 13.78
Volgnummer : 51 / 517



2011-39-3761

From • From conception to birth

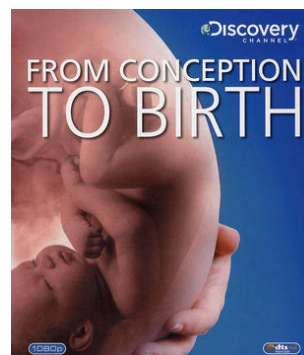
From conception to birth / narrator: Mariella Frostrup ; prod. and dir. by Jonathan Grupper. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2011. - 1 blu-ray (90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Body spectacular : from conception to birth. - Videoversie van het televisieprogramma Discovery Channel: Verenigde Staten : Anatomical Travelogue (etc.), 2005. - Bevat tevens: Birth / narrator Granville Van Dusen ; written and dir. by Alex Hearle. - Pioneer Productions, cop. 2011.

De ontwikkeling van foetus tot baby tijdens de zwangerschap is steeds beter in beeld te brengen door nieuwe technieken. In deze Amerikaanse film van Discovery Channel worden alle fasen van de zwangerschap besproken. Aan de hand van animaties wordt een realistisch beeld geschetst van de groei van de foetus en de geboorte. Naast de animaties worden negen koppels die een kind verwachten of wensen gevolgd. De verschillende bevallingen worden weergegeven in een combinatie van animatie en filmbeelden waardoor een spectaculair beeld ontstaat van wat het kind en de moeder doormaken. Door de animaties een zeer bijzondere weergave. De focus ligt wel echt op de animaties, meer dan de inhoudelijke overdracht. Daarnaast bevat de dvd ook de film 'Birth'. De twee films maken grotendeels gebruik van dezelfde beelden en indeling. Geschikt voor aanstaande ouders en andere geïnteresseerden.

Drs. M.L. de Jager

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 615.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 17.10
Volgnummer : 51 / 535



2011-41-5903

Andy • Andy Warhol

Andy Warhol / prod. and dir. by Kim Evans ; ed. and pres. by Melvyn Bragg. - [Amsterdam] : Homescreen, [2011]. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid. - (Film & Art). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de gelijknamige televisiedocumentaire: London : London Weekend Television, 1987.

Andy Warhol (1928-1978), zijn echte naam was Andrej Varhola, wordt wel dé icoon van de popart genoemd. Hij was de zoon van een Tsjechische immigrant in Amerika. Warhol, schilder, grafisch kunstenaar en filmmaker, was een cultfiguur in de jaren zestig. Hij ging tegen het idee in dat kunst verheven zou moeten zijn. Bekend zijn vooral zijn zeefdrukken van Campbells soepblikjes, Marilyn Monroe en zelfs van Koningin Beatrix. Zijn verlegenheid, bleek gezicht en witte pruik en zwarte bril vormden zijn image. Hij was gefascineerd door Hollywoodsterren maar ook krantenfoto's, zoals de elektrische stoel, waren zijn inspiratiebronnen. Befaamd waren zijn extravagante feesten in the Factory, een smeltkroes en creatief lab voor veel kunstenaars. In deze Britse documentaire uit 1987 geven veel authentieke zwart-witbeelden, interviews en delen van zijn filmpjes en niet eerder vertoond materiaal een goede inkijk in de periode waarin de popart hoogtij vierde. De Nederlandse ondertiteling is slecht leesbaar door de witte achtergronden. Een tijdsdocument over de popartperiode en Andy Warhol in de jaren zestig. Ook interessant voor kunststudenten. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, grof taalgebruik.

SISO : Verenigde Staten 707.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 11.63
Volgnummer : 6 / 393



2011-45-4013

Constant • Constant, avant le départ

Constant, avant le départ / regie Thomas Doebele, Maarten Schmidt ; prod. Nellie Kamer ; eindred. Saskia van Schaik ; productie DVD Joop van Pelt. - Hilversum : VPRO, cop. 2006. - 1 dvd-video (82 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Het uur van de wolf). - Nederlands gesproken, Engelse ondertiteling. - Uitgezonden: 21 december 2005. - Videoversie van de documentaire: Nederland : VPRO, 2005. ISBN 978-90-6727-135-6

Nederlandse documentaire uit 2005 over de Nederlandse kunstenaar Constant Nieuwenhuis (1920-2005), een van de belangrijkste avant-garde kunstenaars in Nederland van de afgelopen eeuw en medeoprichter van de Cobra-groep. We zien hem in de laatste maanden van zijn leven en vooral in zijn atelier, waar hij werkt aan zijn laatste doek. Zonder commentaar of interventie van een interviewer praat hij over de manier waarop zijn schilderijen tot stand komen en over zijn inspiratiebronnen. Met de nodige anekdotes vertelt hij over zijn jeugd, zijn verhuizing naar Parijs en over zijn beroemde project Nieuw Babylon. Ook de dood en zijn nalatenschap komen ter sprake. Bijrollen in de film zijn er voor zijn zoon en vooral zijn vrouw, die duidelijk graag de regie in handen heeft. Met het echtpaar worden uitstapjes gemaakt naar Venetië, waar Constants lievelingsschilderij van Titiaan hangt, en naar het depot van het Gemeente Museum, dat veel werk van hem heeft. Bij vlagen ontroerend portret van een kunstenaar die afscheid neemt van zijn werk en leven. Vooral boeiend voor mensen die het werk van Constant al kennen. Uitgezonden door de VPRO. **Karin van Hoof**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 736.8
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 16.89
Volgnummer : 3 / 505



2011-41-5904

Jean-Michel • Jean-Michel Basquiat

Jean-Michel Basquiat / un film de Jean-Michel Vecchiet. - [Amsterdam] : Homescreeen, cop. 2011. - 1 dvd-video (53 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Film & Art). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Basquiat, une vie. - Videoversie van het televisieprogramma: Frankrijk : P  n  lope Morgane Productions (etc.), cop. 2010.

Op 12 augustus 1988 overleed de Amerikaanse kunstenaar Jean-Michel Basquiat op 27-jarige leeftijd aan een overdosis heroïne. Basquiat, van Haïtiaanse en Porto Ricaanse afkomst, was ondanks zijn jonge leeftijd toen al een geliefd en verguisd kunstenaar in vooral de New Yorkse kunstwereld. Rond zijn vijftiende begon zijn loopbaan als graffitiartiest onder de naam SAMO, een afkorting die zou staan voor 'same old shit'. Begin jaren tachtig van de vorige eeuw begint hij schilderen te maken die aanslaan bij de New York kunstscene. In al zijn werken zie je namen van belangrijke zwarte personen terugkeren zoals die van sporthelden en jazzmusici. Hij gaat samenwerken met een van zijn grootste idolen Andy Warhol. Regisseur Jean-Michel Vecchiet brengt het leven van Basquiat in beeld door vroegere vrienden te interviewen op belangrijke plekken in het leven van Basquiat. Opnames van Basquiat zelf, werkend in zijn atelier of lopend op straat, brengen sfeer en tijdgeest tot leven. Ondanks roem en rijkdom was Basquiat geen gelukkig mens. Na het zien van deze documentaire is het werk van Basquiat makkelijker te begrijpen en te waarderen. **PJ. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik.

SISO	: Verenigde Staten 737.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs	: � 11.63
Volgnummer	: 6 / 394

2011-41-5906

Roy • Roy Lichtenstein

Roy Lichtenstein / prod. and dir. by Chris Hunt ; ed. and presented by Melvyn Bragg. - [Amsterdam] : Homescreeen, [2011]. - 1 dvd-video (49 min.) : kleur, geluid. - (Film & Art). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma voor LWT: Groot-Brittannië : Iambic Productions, 1990.

Roy Lichtenstein (1923-1997) is samen met Andy Warhol de bekendste vertegenwoordiger van de popart. Zijn werk is vooral bekend vanwege de op striptekening lijkende afbeeldingen. De film begint met het ontstaan van de popart. Op archiefbeelden zijn Jasper Johns en Robert Rauschenberg aan het werk. Daarna komt vooral Lichtenstein zelf in beeld en aan het woord. Lichtenstein legt uit hoe hij te werk gaat. Hij selecteert afbeeldingen uit stripverhalen die hij interessant vindt, blaast deze op en past wat lijnen en kleuren aan. Regisseur Chris Hunt maakte de film in 1991 en laat naast de kunstenaar maar enkele andere mensen, waaronder kunsthandelaar Leo Castelli en striptekenaar William Overgard, aan het woord. Overgard vertelt dat hij per toeval zijn eigen tekening door Lichtenstein verwerkt tot kunstwerk in het Guggenheim museum zag hangen. Hij vond dit niet leuk. De film geeft een goed beeld van het leven en werk van Lichtenstein en is voor een breed publiek toegankelijk. Wat de film echter bijzonder en uniek maakt is dat je Roy Lichtenstein aan het werk ziet. **PJ. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO	: Verenigde Staten 737.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs	: � 11.63
Volgnummer	: 6 / 395

2011-48-1721

Over • Over canto

Over canto / een film van Ramon Gieling. - [Amsterdam] : Homescreeen, cop. 2011. - 1 dvd-video (78 min.) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 cd: Canto ostinato / [componist] Simeon ten Holt ; [uitv.] Kees Wieringa, Polo de Haas. - Ursem : do records, 2001. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma: Nederland : Eyeworks Film & TV Drama, 2010.

Canto Ostinato (1976-1979) is het circa drie uur durende muziekstuk, meestal uitgevoerd op vier vleugels, van de Nederlandse componist Simeon ten Holt. De melodieën blijken grote invloed te hebben op een aantal luisteraars en zelfs levens te veranderen. Documentairemaker Ramon Gieling (Johan Cruijff : en un momento dado) maakte al eerder een film over Ten Holt: 'Tussen front en thuisfront'* uit 1987. Nu besloot hij een film te maken over de muziek van Canto Ostinato en de invloed op de luisteraar. Verschillende liefhebbers zoals actrice Halina Reijn en pianist Kees Wiering vertellen wat het stuk voor hen betekent. Sommige verhalen worden nagespeeld door acteurs. Joep Stapel (NRC 22-11-'11): 'De film beweegt zich als een verhalenkarroussel rond de kern van de muziek. (...) Keer op keer blijkt Canto onlosmakelijk verbonden met een dierbare of beladen herinnering.' Raymond van den Boogaard (NRC 7-12-'11) noemt het: '(...) gewoon de mooiste muziekdocumentaire die in jaren in Nederland verscheen, ook als je Canto Ostinato haat. Gieling stelt hoge eisen aan de constructie van zijn films. Soms loopt dat verkeerd af, maar in Over Canto valt alles op zijn plaats (...) Over Canto is echter tegelijk leerzaam en prachtig.' Bevat ook het muziekstuk op cd. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Notering op nr. 29 in de Dutch Charts week 51, 2011.
*niet aangeboden.

SISO : 784.8
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 19.43
Volgnummer : 3 / 506



2011-31-5104

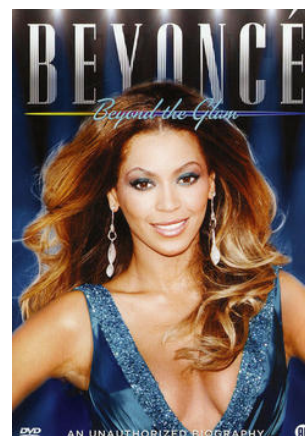
Beyoncé • Beyoncé

Beyoncé : beyond the glam / narrator Lauren Carter ; writer, prod. & dir. by Miriam Lyons. - [S.I.] : BBI, cop. 2011. - 1 dvd-video (57 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. prod.: Groot-Brittannië : Entertainment Me Europe, cop. 2011.

Muziekdocumentaire die via een voice-over en gesprekken met muziek- en showbizjournalisten een beeld geeft van het leven en de muzikale carrière van de Amerikaanse R&B zangeres Beyoncé Knowles. Geboren in 1981 in Houston, Texas als kind van een zwarte vader en creoolse moeder die van hun dochter een popster wilden maken, won ze al jong talentenjachten. Ze kwam in meidengroepen en werd leadzangeres van R&B meidengroep Destiny's Child, die tussen 1998 en 2005 veel hits had. In 2002 begon ze een solocarrière, eerst gecombineerd met werk voor de groep, maar na 2005 alleen als zeer succesvolle solo-ster, met ook in 2011 weer enkele hits. In 2008 trouwde ze met rapper Jay-Z. Deze Amerikaans gesproken, goed Nederlands ondertitelde film geeft een aardig en reëel beeld van leven en carrière van de ster, waarbij haar karakter en muziek meer aandacht hadden mogen krijgen. Vooral leuk voor fans van Beyoncé, maar ook aardig voor wie een indruk wil van het fenomeen. De ondertiteling is vaak moeilijk te lezen door te weinig contrast op de sterk wisselende ondergrond. Voor zowel jonge als oudere fans van de zangeres. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 10.90
Volgnummer : 52 / 483



2011-31-5106

Lil • Lil Wayne

Lil Wayne : rap sheet / prod./dir. Maureen Goldthorpe. - [S.l.] : BBI, cop. 2011. - 1 dvd-video (62 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. prod.: Verenigde Staten : Entertain Me, 2011.

Amerikaanse muziekdocumentaire over de Amerikaanse rapper Lil Wayne (1982), geroemd om zijn creatieve rijmen, dwingende 'flows' en enorme werklust. Bedenker van de term 'bling bling' en bekend om zijn rijkdom. Op zijn album 'Da Carter IV' vecht hij met Jay-Z om de eer de best verdienende rapper te zijn. De film volgt de chronologie van zijn levensverhaal. Een straatjongen uit New Orleans die met zijn raps de boer opgaat, op elfjarige leeftijd wordt getekend, succesvol wordt binnen The Hot Boys en uiteindelijk tot soloartiest uitgroeit. Tussendoor laat hij zijn hele lichaam tatoeëren, zijn gebit opsieren met bling bling, wordt bekend dat hij aan hoestsiroop (codeïne) verslaafd is en moet hij naar de gevangenis voor verboden wapenbezit. Hij komt er wijzer en bekeerd tot God weer uit vandaan. De toon van deze film is welwillend. De rapper wordt neergezet als een ruwe bolster, blanke pit en kritische noten, dipjes in de carrière blijven de kijker bespaard. Archiefbeelden worden afgewisseld met interviews met Lil Wayne en mensen uit zijn muzikale omgeving. Ook in Nederland een bekende artiest. Voor zowel jongeren als oudere fans van de rapper. **Ria Warmerdam**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Bibliotheekprijs	: € 10.90
Volgnummer	: 52 / 484



2011-31-5105

Rihanna • Rihanna

Rihanna : good girl, bad girl / narrated by Phil Crowley ; written and dir. by Thomas Gibson. - [S.l.] : BBI, cop. 2011. - 1 dvd-video (53 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. prod.: Verenigde Staten : Lapdog Entertainment, 2011.

Kun je een documentaire maken over een van de grootste popsterren van het moment zonder een snippertje van haar muziek te laten zien of horen? Ja, dat kan. Deze Amerikaanse muziekdocumentaire over Rihanna (Don't stop the music, Umbrella, Man down), is samengesteld uit bestaande persmomenten (vliegvelden, rode lopers, gala's), doorsneden met interviews met 'insiders' (een jurist, een producer, een modejournaliste, een muziekrecensent). De hoofdrolspelers zijn alleen te zien op archiefbeelden. Een voice-over praat de fragmenten aan elkaar. Het geheel graaft niet dieper dan het marketingverhaal, overgoten met een sausje roddeljournalistiek. Het arme, maar mooie meisje uit Barbados wil van jongs af aan beroemd worden en werkt doelgericht aan een zangcarrière die een grote vlucht neemt als de groten uit de R&B-wereld als Jay-Z, Chris Brown en Ne-Yo haar onder hun hoede nemen. Chris Brown wordt haar vriendje, maar hij mishandelt haar en wordt daarvoor berecht. Rihanna komt sterker uit de strijd, meet zich een bijpassend imago aan en veroverd de wereld. Alleen onderhoudend voor zowel jonge als oudere hardcore fans. **Ria Warmerdam**

V/J-aanbieding. YA. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Bibliotheekprijs	: € 10.90
Volgnummer	: 52 / 485



2011-39-3829

Teeuwen, Hans • Spiksplinter

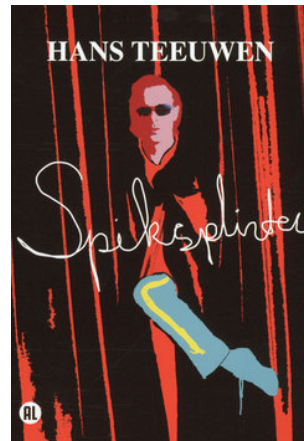
Spiksplinter / Hans Teeuwen ; beeld regie: Diederik Ebbinge ; prod. Alexandra Keddeman. - [Hilversum] : Pias Comedy, cop. 2011. - 1 dvd-video (110 min.) : kleur, geluid. - Nederlands gesproken. - Bevat tevens: Gesneuveld scène ; Broodje worst (Hans & The Painkillers) en fotogalerij.

Cabaretier Hans Teeuwen debuteerde in 1994 met 'Hard en zielig' en besloot na zijn vijfde show 'Industry of love' (2003-2004) zich met andere zaken bezig te houden. In 2011 stond hij opnieuw in de theaters met de show 'Spiksplinter' die in één dag uitverkocht was. Opnieuw is het een show met vaak surrealistische verhalen en sketches, typetjes, choquerende grappen en ook luisterliedjes. Patrick van den Hanenberg (Volkskrant 7-4-'11) schrijft: '(...) Spiksplinter is meer van hetzelfde. De show sluit naadloos aan bij de eerste serie, en overlapt het eerste deel van Teeuwens carrière gedeeltelijk. (...) Teeuwen is zijn touch niet kwijt. Hij beukt nog steeds met veel humor als een olifant door het kastje met het breekbare servies. En zo ziet zijn publiek hem het liefst. (...)'

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden, grof taalgebruik. 6e op de Dutch Charts, week 49.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 24.58
Volgnummer : 2 / 363



2011-46-5536

Weijers, Guido • Axestos

Axestos / [tekst & spel] Guido Weijers ; tekstbijdragen en muz.: Paul Smith ; tekstbijdragen: Michiel Peereboom en Pieter Jouke ; regie tv-registratie: Jan Gitsels ; DVD-prod.: Leon Kohlen en Michael Johnn, I-frame. - [Amsterdam] : Universal Pictures, cop. 2011. - 1 dvd-video (ca. 98 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (CBRT collectie). - Nederlands gesproken. - Bevat ook o.a.: Warming up ; Backstage movie ; Backstage foto's.

Cabaretier Guido Weijers maakte vanaf zijn debuut in 2001 vijf theatershows en vijf oudejaarsconferenties. Al zijn shows kregen een Griekse naam, de vijfde (2009-2011) heet 'Axestos', wat 'rauw, bot, ongepolijst' betekent. De tekst in de schouwburgprogramma's luidt dan ook: 'Guido laat zich in 'Axestos' van zijn meest pure kant zien. Hij is in deze rauwe voorstelling hard als beton, maar ook zacht als dons en zorgt voor een ware lachexplosie in de zaal. Daarnaast is hij zoals we van hem gewend zijn: snel, actueel, scherp, genadeloos en megagrappig. (...)'

Redactie

Kijkwijzer: 16 jaar, grof taalgebruik, seks.

SISO : 796.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 17.87
Volgnummer : 2 / 365



2011-46-5527

Etruscans • The Etruscans

The Etruscans / nar. William Hootkins ; dir. by Ian Denyer. - [Oegstgeest] : ParOVisie, cop. 2011. - 1 dvd-video (50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Labeltitel: Etrusken. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film voor Discovery Channel en S4C: Groot-Brittannië : Cicada Films, 2003.

Documentaire uit 2003 over de Etruskische beschaving. Drieduizend jaar geleden waren de Etrusken op hun hoogtepunt en leefden in weelde. Het huidige Toscane (Italië) was de bakermat van deze bijzondere samenleving die haar rijkdom letterlijk uit de bodem haalde. Mijnbouw en handel zorgden voor inkomsten die werden besteed aan mooie steden met o.a. verharde wegen, riolering en waterwegen. Het leven bestond uit plezier maar ook religie had een belangrijke plek in hun midden. Door archeologisch onderzoek, commentaar van wetenschappers en nagespeelde scènes laat de film de vele facetten van deze vergeten beschaving zien die alom wordt beschouwd als de voorloper van het machtige Romeinse tijdperk. Romeinse cijfers en het alfabet, waterwegen, stedenbouwkunde en gladiatorgevechten vinden hun oorsprong in het Etruskische tijdperk. Kunst, cultuur, wetenschap, sport en spel, alles was terug te vinden bij de Etrusken die op enig moment over grote delen van het huidige Italië regeerden. Deze dvd geeft nieuwe inzichten in deze vervlogen beschaving en laat zien dat de Romeinen veel aan de Etrusken te danken hebben. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Twee tentoonstellingen over de Etrusken zijn te zien in Rijksmuseum van Oudheden, Leiden en Allard Pierson Museum, Amsterdam t/m 18 maart 2012.

SISO : 923.3
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.02
Volgnummer : 6 / 398

2011-48-2046

Peters, Aya • De bezetting

De bezetting : een luistercollege over Nederland in de Tweede Wereldoorlog / geschreven door Aya Peters en Pita Schimmelpenninck van der Oije ; presentatie Pita Schimmelpenninck van der Oije ; copresentatie: Jeroen Jonker Roelants & Deen Ottevanger. - Den Haag : Young Home Academy, cop. 2011. - 1 compact disc (ca. 70 min.). - Titel van label.
ISBN 978-90-853003-4-2

Hoorcollege over Nederland in de Tweede Wereldoorlog, geschreven door Aya Peters en Pita Schimmelpenninck van der Oije. Het college begint met een korte voorgeschiedenis, van het verdrag van Versailles tot aan de totaalheerschappij van Adolf Hitler. Daarna wordt ingegaan op de aanval op Nederland, de redenen die Duitsland voor deze inval had en het verloop van de strijd. De bezettingstijd, het dagelijks leven, de Jodenvervolgving, het verzet en collaboratie komen allemaal aan bod. Het hoorcollege is knap gemaakt voor zowel de leerling op de basisschool (bovenbouw), als jongeren in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. De zes hoofdstukken geven het onderwerp helder weer. Het gaat niet diep op de verscheidene onderdelen in maar het wekt juist de interesse om over deze onderdelen meer te willen weten. De teksten worden duidelijk voorgedragen door Pita Schimmelpenninck van der Oije in levendig samenspel met Jeroen Jonker Roelants en Deen Ottevanger. Radiofragmenten, de officiële bekendmaking op de Nederlandse radio van de Duitse inval en fragmenten van toespraken van Hitler en Goebbels maken het geheel nog boeiender om naar te luisteren. Ook bruikbaar in het onderwijs. Voor jongeren die weinig of niets van de Tweede Wereldoorlog weten. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **P.J. Kreeuseler**

V/J-aanbieding. Hoorcollege gericht op de Nederlandse historische canon.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 16.09
Volgnummer : 52 / 449



2011-42-0096

Slavernij • De slavernij

De slavernij / presentatie: Daphne Bunschoek, Roué Verveer ; regie: Hein Hoffmann ... [et al.]. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2011. - 5 dvd-video's (275 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : NTR, cop. 2011. - Bevat: 1. Een wereld vol slaven ; 2. Hollandse geweren, Afrikaanse tranen ; 3. Een slaaf komt niet in de hemel ; 4. Industrie in de tropen ; 5. Ketens van de geest.

Televisieserie van de NTR over het Nederlandse slavernijverleden in de vroegere Nederlandse koloniën. In vijf afleveringen presenteren Daphne Bunschoek en Roué Verveer de serie aan de hand van dagboekfragmenten, persoonlijke documenten, interviews met betrokkenen en deskundigen op de historische locaties. Bunschoek vertelt het verhaal van de slavernij in grote lijnen. Voor Verveer, zelf Surinamer, is het ook een persoonlijke zoektocht naar zijn herkomst. In Suriname weet hij o.a. via archieven vijf generaties van zijn voorouders te achterhalen en komt hij erachter dat hij afstamt van de Ghanese Ashanti. Aan de orde komen verder o.a. het verhaal van de blanke Christenslaven in Noord-Afrika, de herkomst van de slaven die verhandeld werden door de West-Indische Compagnie, het transport van de slaven, hun te arbeidstelling en de afschaffing van de slavernij. Ook wordt bekeken of het slavernijverleden nog steeds doorwerkt. Slavernij is opgenomen in de Canon van de vaderlandse geschiedenis. Naar aanleiding van de serie is er ook een jeugdserie 'De slavernij junior'* gemaakt. Met de serie komt ook het boek uit: 'De slavernij : mensenhandel van de koloniale tijd tot nu'**. Interessant voor iedereen met interesse in geschiedenis. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar. *Nog niet op dvd.
**Zie de rubriek Boeken non-fictie:
2011-11-0837.

SISO : 939.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 30.01
Volgnummer : 51 / 519



2011-40-4606

Inca's • De Inca's

De Inca's. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2011. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire films voor National Geographic Television: Verenigde Staten, 2000, 2002, 2009. - Bevat: Lost cities of the inca's / prod. by Rick King ; nar. Gavin MacFayden. - (Treasure seekers). Inca mummies : secrets of a lost empire / prod. and dir. by Allison Argo. Machu Picchu decoded / prod. Owen Palmquist, Rixardo Preve ; nar. Craig Sechler. Nasca lines decoded / prod., dir. Philip J. Day ; nar. Craig Sechler.

Dubbel-dvd met vier documentaires van National Geographic over de mysterieuze wereld van de Inca's. De Inca's waren een indianenvolk dat leefde in het westelijke deel van Zuid-Amerika, voornamelijk in het Andesgebergte van Peru en Bolivia. Op een intrigerende wijze wordt de lang vervlogen beschaving van de Inca's onder de loep genomen. Dit pakket bevat de films: 'Lost cities of the Inca's', 'Inca mummies', 'Machu Picchu decoded' en 'Nasca lines decoded'. Ingegaan wordt op o.a. gewoonten en tradities van de Inca's, de vele archeologische vondsten en wetenschappelijk onderzoek. Machu Picchu, de wereldberoemde Nazcalijnen en vele andere onderwerpen passeren de revue. Wat is de achtergrond van de mysterieuze Nazcalijnen? Hadden de Inca's al intelligente manieren om te irrigeren en te bouwen? En hoe konden de Inca's een zo machtig rijk worden? Deze en vele andere vragen komen aan bod in deze uitgave. Dit alles is met mooi camerawerk vastgelegd. Boeiende films voor de in geschiedenis en oude culturen geïnteresseerde kijker. **Drs. Can Kumru**

Kijkwijzer: 6 jaar.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 19.22
Volgnummer : 50 / 434



2011-37-2571

Oostwaarts • Oostwaarts!

Oostwaarts! / regie en camera Hans Pool ; presentatie Jaap Scholten ; prod. Monique Busman, Michiel van Erp. - Hilversum : VPRO, [2011]. - 2 dvd-video's (ca. 4,5 uur) : kleur, geluid, breedbeeld + 1 tekst ([8] p.). - Diverse talen gesproken, commentaar en ondertiteling in het Nederlands. - Videoversie van de televisieserie: Nederland : De Familie ; VPRO, 2010-2011.

VPRO-televisieserie over wat ooit Oost-Europa heette. De presentator Jaap Scholten (1963) is een Nederlands journalist en schrijver. Hij schreef o.a. 'Kameraad Baron'* over de vernedering van aristocraten in Transsylvanië door de communisten. Hiermee won hij de Libris Geschiedenis Prijs 2011. De serie behandelt in zes afleveringen: de Transsylvaanse aristocratie; Servië; Albanië; Roemenië; Bulgarije; Montenegro. Thema's zijn o.a. de grootscheepse emigratie uit Bulgarije en de berenjacht van dictator Ceausescu. De serie wil inzicht geven in het leven in die landen door deskundig commentaar bij de vaak indrukwekkende beelden. Boeiend voor ieder die verleden en heden van dit deel van Europa wil kennen en begrijpen. De sfeer getuigt van melancholie en heel voorzichtig optimisme. Wat vooral aanspreekt zijn de interviews met gewone burgers. Dat is ook de kracht van de tv-serie 'Van Moskou tot Moermansk'** van Jelle Brandt Corstius over Rusland. In kwaliteit doen beide series niet voor elkaar onder. Bij de dvd zit een klein boekje met korte inleidingen op de afleveringen. Interessant mede door de huidige belangstelling voor de geschiedenis van Oost-Europa en het dagelijks leven daar. **Louis Smit**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst. *2009-26-2740 (2011/5). **2011-31-5062 (2011/41).

SISO	: Europa 992
PIM	: 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs	: € 23.02
Volgnummer	: 50 / 435

