

2011-26-0285

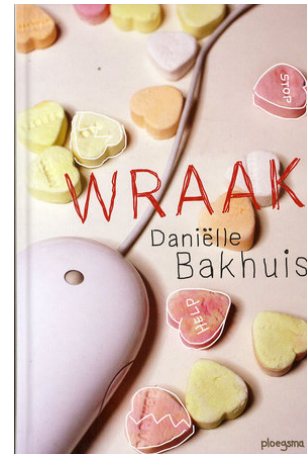
Bakhuis, Daniëlle • Wraak

Wraak / Daniëlle Bakhuis. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2011. - 133 p : portr ; 22 cm
ISBN 978-90-216-6955-7

Als de 15-jarige Frederique (ik-figuur) het uitmaakt met Sven, de knapste jongen van school, is hij zo boos dat hij een filmpje op internet zet met een compromitterende foto van Frederique, een link naar haar Hyves-pagina en een hoop leugens. Frederique is verdrietig en boos en wordt door de klas uitgelachen. Ze zint op wraak en plaatst een ranzige foto van Sven op internet. Daar gaat hij weer overheen door een oud telefoonnummer van Frederique bij haar foto te zetten. Hoe lang gaan ze hiermee door? En hoe ver durven ze te gaan? De auteur schreef eerder de luchtige puberboeken 'Verliefd van 2 kanten' (2009) en het vervolg 'Verliefd... en nu?' (2010)*, waarin zowel het meisje als de jongen hun verhaal vertellen. In deze uitgave speelt alleen het perspectief van het meisje een rol en laat de auteur de gevolgen van internetterreure op middelbare scholen zien. Een realistisch, eenvoudig verteld verhaal, dat veel pubermeiden aan zal spreken. Vanaf ca. 13 jaar. **Martijn Nicolaas**

*2009-23-5129 (2009/32) en
2010-10-2625 (2010/41).

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 47 / 241



2011-28-2720

Binsbergen, Liesbeth van • Steeds minder mij

Steeds minder mij / Liesbeth van Binsbergen. - Heerenveen : Columbus, cop. 2011. - 251 p ; 21 cm
ISBN 978-90-854317-2-5

Joyce (ik-figuur) zit in de brugklas en kan goed leren. Vera is haar beste vriendin. Voor een komende bruiloft besluiten Joyce (60 kilo), haar moeder en Vera aan de lijn te gaan doen, zodat ze er prachtig uit zullen zien. Dat begint goed, maar tegen de tijd dat de moeder van Joyce en Vera al zijn gestopt gaat Joyce door. Haar drang naar perfectie geeft haar de kracht om verder te gaan en ze gaat heel ver. Op internet vindt ze een site waar ze contact heeft met twee andere meisjes die haar steunen in haar strijd tegen overgewicht. Afvallen gaat steeds beter, maar met Joyce zelf gaat het niet goed. Ze voelt zich lusteloos, zondert zich af en ook school gaat minder, omdat ze eigenlijk veel te vaak op msn zit. Haar ouders maken zich ongerust, zeker als ze een paar keer flauw is gevallen, maar Joyce is vastbesloten de 45 kilo te halen. Boeiend geschreven verhaal over een meisjes aan het begin van haar puberteit en anorexia, spelend in een protestants-christelijk milieu. Boven aan elk van de korte hoofdstukken wordt het gewicht van Joyce genoemd. Achterin uitleg over eetstoornissen en adressen voor hulpverlenende instanties. Vanaf ca. 12 jaar. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 43 / 217



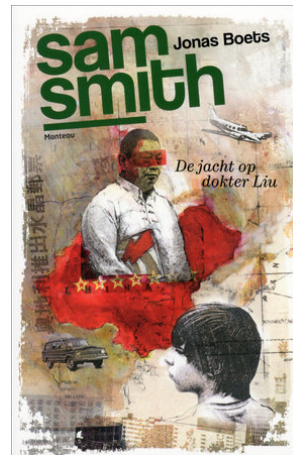
2011-27-1721

Boets, Jonas • De jacht op dokter Liu

De jacht op dokter Liu / Jonas Boets. - Antwerpen : Manteau, cop. 2011. - 270 p ; 22 cm. - (Sam Smith ; [8])
ISBN 978-90-223-2690-9

De geheime Code van de spionnenschool is gestolen. Sam Smith en zijn collega-spion Daphné achtervolgen de dieven en komen in China terecht. Daar wordt de Code te koop aangeboden aan een Chinese gangster, dokter Liu, die met dit document veel macht hoopt te krijgen. Eigenlijk wil hij van zijn land weer een keizerrijk maken met hemzelf als keizer. En hij betaalt niet voor de Code, maar steelt deze van de dieven. Kunnen Sam en Daphné nog iets doen? Achtste deel in de serie 'Sam Smith'*. Alle personages zijn stereotiep. Er zit veel vaart in het verhaal, soms zo veel dat de logica uit het oog verloren wordt. Enge en wrede elementen worden gedoseerd toegevoegd. Het is een soort James Bond voor kinderen: slachtoffers lijken er niet te vallen. En veel wordt met humor gebracht. De Vlaamse auteur werd met een eerder deel bekroond door de Kinder- en Jeugdjury. De bladspiegel is wat onrustig, doordat de tekst rechts niet is uitgelijnd. Aan het omslag is duidelijk te zien dat het boek deel is van een serie. Vanaf ca. 11 jaar. **D.J. Hoenink**

Genre : de
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 46 / 284



2011-42-1723

Boyne, John • Noah Barleywater gaat ervandoor

Noah Barleywater gaat ervandoor / John Boyne ; [vert. uit het Engels: Elinor Fuchs ; ill.: Oliver Jeffers]. - Leidschendam : Uitgeverij XL, 2012. - 232 p : ill ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1791). - Vert. van: Noah Barleywater runs away : a fairytale. - Oxford [etc.] : Fickling Books, 2010. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Boekerij, cop. 2010. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0810-3

De 8-jarige Noah besluit van huis weg te lopen. In het derde dorp waar hij komt, stuit Noah op een vreemde speelgoedwinkel. Er hangen prachtige houten marionetten. Als hij de oude winkeleigenaar ontmoet, raken ze al snel aan de praat. De oude man vertelt Noah over zijn leven, aan de hand van vijf marionetten die zijn vader vroeger heeft gemaakt. Het verhaal bevat veel sprookjesachtige elementen, zoals een pratende teckel en ezel, bomen die van hun plaats kunnen lopen en een houten vloer die door zelf planken te verplaatsen, voorkomt dat je in de gaten valt. Mooi magisch verhaal over een jongetje, dat wegloopt om aan zijn problemen te ontsnappen. De oude man geeft Noah door middel van zijn verhalen de moed om zijn problemen onder ogen te komen. Maar wie is deze oude man? Veertien genummerde eenvoudige, maar rake potloodillustraties. Prachtig literair boek van de auteur die bekend werd met zijn boek 'De jongen in de gestreepte pyjama'. Ook dit boek is voor volwassenen uitermate interessant. Vanaf ca. 15 jaar.

M. Migchelsen

GLB

V/J-AANBIEDING. Verschijnt maart 2012.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 36.75
Volgnummer : 46 / 287

2011-24-3242

Coolwijk, Marion van de • MZZL meiden winterlove

MZZL meiden winterlove / Marion van de Coolwijk. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 189 p ; 21 cm. - (MZZLmeiden ; dl. 8)
ISBN 978-90-261-7474-2

Achtste deel uit de populaire serie 'MZZL meiden'* over de Amsterdamse drieling Joan, Hanna en Tanja, die elkaar voor het eerst ontmoeten op hun zestiende verjaardag. Hun echte vader leeft nog en is een bekende popzanger. In dit deel gaan de meiden op zussenvakantie: skiën zonder vriendjes! Als Hanna en Joan aankomen in Oostenrijk, blijkt dat Tanja haar vriend Danny toch heeft meegenomen. En dat terwijl Joan tegen de zin van haar Brent heeft gezegd dat hij niet mee mocht. Ondanks alle ergernissen brengt de sneeuw veel plezier én liefde: Hanna ontmoet op de piste een leuke jongen. Als Tanja niet komt opdagen voor een eetafspraak, worden Joan en Hanna ongerust. Vlot geschreven en luchtig verhaal met een onwaarschijnlijk, maar wensvervullend eind. Fleurig omslag met titel, ski's, snowboard en slee in reliëf. Met het eerste deel van de serie heeft de schrijfster de Tina-Bruna Award gewonnen. Zie ook www.mzzlmeiden.nl. Avontuurlijk meidenboek om bij weg te dromen. Vanaf ca. 12 jaar. **Eva Kramer**

*'Mzzl meiden in Hollywood' (deel 7), 2010-23-4092 (2010/37).

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 48 / 254



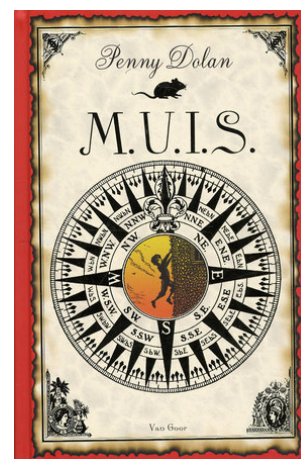
2011-10-5392

Dolan, Penny • M.U.I.S.

M.U.I.S. / Penny Dolan ; uit het Engels vert. door Lidwien Biekmann ; [ill. Peter Bailey]. - Houten : Van Goor, cop. 2011. - 445 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: A boy called M.O.U.S.E. - London : Bloomsbury, 2010.
ISBN 978-90-475-1398-8

Muis (ik-figuur) weet niets van zijn afkomst of het chique landgoed waar hij geboren is. Wel herinnert hij zich Moe (eigenlijk zijn kindermisje Hanny) en haar man Isaac, die liefdevol voor hem zorgden. Op een dag verschijnt de valse meneer Knoop, rukt de dan 6-jarige Muis weg uit zijn gelukkige leven en stopt hem in een afschuwelijk internaat. Het enige wat hij nu nog heeft is een kostbaar medaillon met zijn naam erop. Hij ontmoet vele kleurrijke figuren en verblijft geruime tijd in de wereld van het theater. Een historisch sprookje, waarvan de beschrijvingen doen vermoeden dat het zich afspeelt in Engeland in de negentiende eeuw. Het boek bestaat uit drie delen, die weer zijn verdeeld in korte hoofdstukken met titel. Voorin worden de karakters benoemd en beschreven. Toegankelijk en prettig taalgebruik mede door de goede vertaling. De beeldende schrijfstijl, fraai uitgediepte karakters en dialogen worden afgewisseld met uitgebreide beschrijvingen. Hoewel het perspectief wisselt – wat een aangename spanning oplevert – is vooral Muis aan het woord. Klein, goed leesbaar lettertype met schreef en overzichtelijke bladspiegel. Omvangrijk spannend verhaal in Dickensiaanse sfeer voor betere lezers vanaf ca. 11 jaar. **Eva Kramer**

Genre : av
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 19.99
Volgnummer : 43 / 228



2011-41-5842

Dros, Imme • Ilios & Odysseus

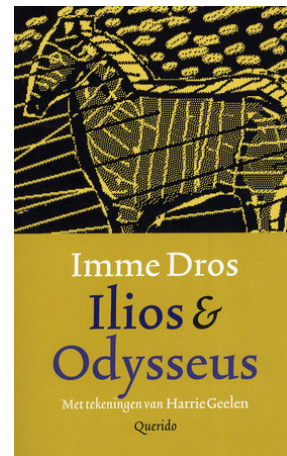
Ilios & Odysseus / Imme Dros ; met tek. van Harrie Geelen. - 7e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 431 p : ill ; 22 cm. - 1e dr. van deze uitg.: 2001. - Bevat: Ilios : het verhaal van de Trojaanse oorlog. - Oorspr. uitg.: Amsterdam [etc.] : Querido, 1999 ; Odysseus : een man van verhalen. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Querido, 1994. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-451-1244-2

Na de Odyssee-vertaling-in-dichtvorm maakte Dros deze twee Griekse epen voor jongeren toegankelijk in een navertelling; ze verschijnen hier gebundeld. 'Ilios', het Trojeverhaal wordt door oorlogsgod Ares himself verteld en gunt de lezer een kijkje in de mensen- en godenwereld. Ares vlotte stijl en moderne woordkeus maken veel voetnoterij overbodig. Knap van opzet en taal dus. Zo mogelijk nog knapper is de hervertelling van Odysseus lotgevallen. Schijnbaar moeiteloos houdt Dros de oorspronkelijk al vrij ingewikkelde raamvertelling bijeen. In de verhalen van en over Odysseus zien we de held vanuit uiteenlopende perspectieven belicht. Vermakelijk is onder andere de manier waarop de godin Athene als een soort razende radioreporter af en toe verslag aan Zeus uitbrengt, terwijl tegenstreefster Afrodite ook aan het woord komt. Dros toont een (niet altijd heel subtiel, maar altijd zeer levend) gevoel voor humor, misschien niet door al haar jonge lezers begrepen. De levendige, geestige en nog altijd spannende verhalen zijn met de zwart-witprenten van Harrie Geelen kundig en suggestief geïllustreerd. Hoewel volstrekt origineel, herinneren ze geraffineerd aan de silhouettekeningen op oud-Grieks vaatwerk. Vanaf ca. 13 jaar. **Th. Herrman**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Inhoudelijk ongewijzigde herdruk met o.a. nieuw omslag.

SISO	: Grieks 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 45 / 179



2011-27-1449

Ede, Bies van • De band & de meiden

De band & de meiden / Bies van Ede. - Haarlem : Holland, cop. 2011. - 122 p ; 23 cm. - (Life)
ISBN 978-90-251-1168-7

Ti speelt gitaar, heeft op school een bandje opgericht, maar kan niet optreden zolang er geen drummer is. Via de meiden van zijn klas en zijn twee mooie stiefzusjes komt hij in contact met P  p   die niet alleen drumt, maar ook voor de band een optreden weet te regelen. Ondertussen worstelt Ti met de herinneringen aan zijn ex-vriendin Aida die bij een auto-ongeluk om het leven is gekomen. Onderhoudend verhaal rond een groepje pubers in de onderbouw van het voortgezet onderwijs, die zichzelf staande proberen te houden en bij wie muziek, jongens en meiden centraal in hun levens staan. Juist de eerlijke beschrijving van die jongeren zal de doelgroep van dezelfde leeftijd herkennen. Ook het taalgebruik en de gebeurtenissen zijn voor hen herkenbaar. De liefde voor de muziek van de auteur zelf is terug te vinden in de beschrijving van dit onderdeel in het verhaal. Door de vele dialogen is het makkelijk te volgen. Op het omslag proberen de meiden de populaire bandleden aan te raken. Vanaf ca. 13 jaar. **Mac Steenaart**

Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 13.90
Bijzonderheden	: J1/J2/
Volgnummer	: 43 / 232



2011-41-5496

Grimm, Jacob • Grimm

Grimm : volledige uitgave van de 200 sprookjes / verzameld door de gebroeders Grimm ; vert. [uit het Duits] door Ria van Hengel ; met ill. van Charlotte Dematons. - 4e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2011. - 558 p : ill ; 27 cm. - Vert. gebaseerd ook op: Kinder- und Hausmärchen : Ausgabe letzter Hand. - Stuttgart : Reclam, 1997. - Oorspr. uitg.: 1812-1815. - Gebroeders Grimm zijn Jacob en Wilhelm Grimm. - Met reg. - 1e dr.: 2005.

ISBN 978-90-5637-528-7

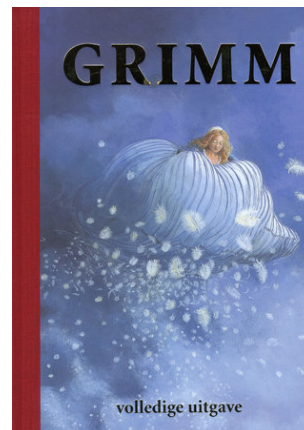
Volledige uitgave van alle (tweehonderd) sprookjes die verzameld zijn door de gebroeders Grimm. De sprookjes zijn op uitstekende wijze vertaald op basis van de oorspronkelijke uitgave. Er is dus geen sprake van bewerkingen. De vertaling levert uitermate goed leesbare teksten op, die zich ook goed laten voorlezen. Bij elk sprookje zijn één of twee kleurrijke realistische illustraties opgenomen die een scène uit het sprookje uitbeelden en vaak door de details nog eens extra de aandacht trekken. In de aantekeningen aan het slot van het boek wordt zeer gedegen extra informatie over de herkomst, de drukgeschiedenis, belangrijke motieven e.d. van elk sprookje gegeven. Een inhoudsopgave op nummer en op titel van de sprookjes maken het boek zeer toegankelijk. Er is veel aandacht geschonken aan de vormgeving van het boek. De waterverfillustraties in zachte kleuren zijn duidelijk binnen de tekst geplaatst, waardoor een prettige bladspiegel ontstaat. Ze variëren van heel klein tot over twee pagina's; hier en daar komen de menselijke figuren nogal stijf over. Dit standaardwerk in twekolommendruk kreeg in 2006 de Zilveren Penseel. Voorlezen vanaf ca. 6 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Drs. A.W.M. Duijx

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk. Dit standaardwerk mag in geen enkele collectie ontbreken.

SISO	: J Duits 863
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 46 / 369



2011-11-0905

Horowitz, Anthony • Monsterlijke mythen

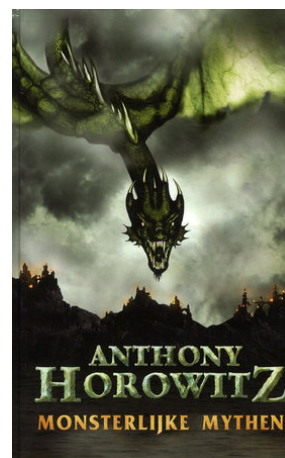
Monsterlijke mythen / Anthony Horowitz ; [vert. uit het Engels: Suzanne Braam ; ill.: Thomas Yeates]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 126 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Beasts and monsters en: Battles and quests. - London : Macmillan Children's Books, 2003, 2010.

ISBN 978-90-261-2863-9

Bundel met klassieke mythen en legenden, uit verschillende culturen, die tot makkelijk leesbare versies zijn omgebouwd voor een jong publiek. Zowel alom bekende antieke cultuur, als onbekendere West-Europese en niet westerse legenden komen voorbij. De schrijfstijl, dan wel vertaling, laat helaas vaak veel aan de verbeelding over en beperkt zich voornamelijk tot feitelijke, narratieve constatering. Ook verschillen in de culturele afkomst van de mythen komen nergens terug in de stijl. Afgezien hiervan is de bundel een aantrekkelijke en op gezette tijden humoristische kennismaking met de mythische cultuur en met zijn historische waarde en de goed en minder goed gekende namen, voor lezers die er voor het eerst mee in aanraking komen. Enkele voetnoten geven nuttige en leuke informatie over de connectie met de reële historie en het heden. Achterin worden tien bekende monsters en tien wapens beschreven. Het omslag toont een aansprekende afbeelding van een draak en een mysterieus bergdorp, bestaand uit donkere torens met felle lichten. Oorspronkelijk verschenen in twee delen: 'Beasts and Monsters' en 'Battles and Quests'. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **E. Miranda**

*2010-42-0181 en 2010-42-0198 (2011/21).

SISO	: J 862
PIM	: 25 Sprookjes en Volksverhalen
Winkelprijs	: € 12.50
Volgnummer	: 48 / 365



2011-28-2580

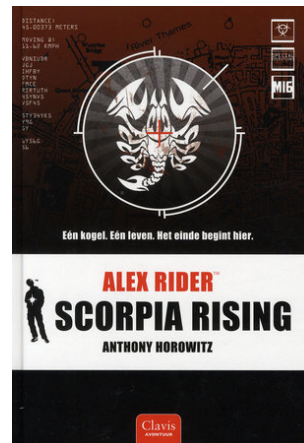
Horowitz, Anthony • *Scorpia rising*

Scorpia rising / Anthony Horowitz ; [vert. uit het Engels: Frieda Dalemans ... et al.]. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2011. - 343 p ; 22 cm. - (Alex Rider ; dl. 9). - Vert. van: *Scorpia rising*. - London : Walker Books, 2011.
ISBN 978-90-448-1661-7

In het eerste deel van dit boek huurt de directeur van de internationale misdaadorganisatie Scorpia iemand in om waardevolle beeldhouwwerken (de Elgin-friezen) terug te brengen naar Griekenland. In het tweede deel komt Alex Rider (15) ongewild in het verhaal, want hij heeft geen zin in een nieuwe missie bij de geheime dienst MI6. Door een aanslag op hem belandt hij echter midden in een nieuw avontuur dat zich in Egypte afspeelt. Met een ontsnapte jeugdige crimineel, die zich als dubbelganger van Alex uitdost, liggen talloze gevaren op de loer. Negende en laatste deel uit de serie 'Alex Rider'*. Het bevat dezelfde ingrediënten als de overige delen waarbij weer een beroep gedaan wordt op de verbeeldingskracht; allerlei innovatieve technologische snuffjes worden gebruikt om de tegenstanders te ontregelen. Eerdere missies worden genoemd, maar dit boek is zelfstandig te lezen. Een goed opgebouwd en spannend geschreven verhaal, waarin de (cynische) humor niet ontbreekt. Voor lezers van ca. 12 jaar die houden van spionageverhalen. **Ton Jansen**

**zie a.i.'s deze week voor vier herdrukken uit de serie 'Alex Rider'.*

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 46 / 307



2011-27-1447

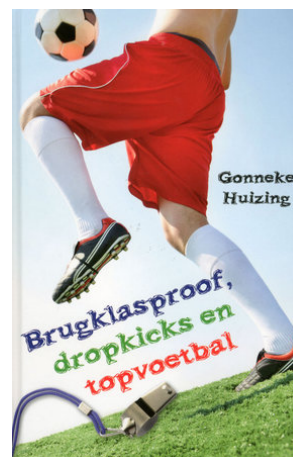
Huizing, Gonneke • *Brugklasproof, dropkicks en topvoetbal*

Brugklasproof, dropkicks en topvoetbal / Gonneke Huizing ; [ill.: Saskia Halfmouw ... et al.]. - Haarlem : Holland, cop. 2011. - 163 p : ill ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1166-3

De 12-jarige Nigel (ik-figuur) brengt een boeiende zomervakantie door bij zijn vader in Egypte, samen met zijn broertje en zijn moeder. Stiekem hoopt Nigel dat zijn gescheiden ouders weer bij elkaar komen. Terug in Nederland gaat hij voor het eerst naar de brugklas en stort hij zich met veel energie op zijn voetbaltrainingen, want hij wil profvoetballer worden en daarvoor moet hij gescout worden voor het distictsteam. Diego, afkomstig uit Argentinië, komt nieuw in zijn team; een goede speler, maar een echte egotripper, die de sfeer binnen de club verziekt. Diego komt ook nog eens bij Nigel in de brugklas. Afzonderlijk te lezen vervolg op 'Supercito, voetbalschoenen en sms-alarm'*. Het eigentijdse, vlot geschreven verhaal bestrijkt ongeveer een jaar uit het leven van Nigel. Het is geschreven in de vorm van een logboek, waarin Nigel zijn gevoelens over de belangrijkste gebeurtenissen in zijn leven (school, thuis, voetbal, vriendschappen) de revue laat passeren, met veel aandacht voor voetbaltrainingen. Het verhaal is opgefleurd met kleine, leuke zwart-witillustraties. Vanaf ca. 10 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

**2010-23-4497 (2010/43).*

Genre : sc
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 43 / 239



2011-25-4163

Jonge, Harm de • Vuurbom

Vuurbom : de geschiedenis van een vriendschap / Harm de Jonge. - Houten : Van Goor, cop. 2011. - 150 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-00-30329-8

Jimmie (13) ligt in het ziekenhuis. Hij herinnert zich niets meer van wat er gebeurd is, maar is wel zeker van het feit dat zijn vriend Bram dood is door zijn schuld. Hij heeft immers de vuurbom gegooid. Jimmie vertelt aan Agnes, een verpleegster, over zijn vriendschap met Bram, zijn klasgenoten en juffrouw Asnevoer. Het wordt steeds duidelijker dat Bram Jimmie gebruikte voor zijn spelletjes en experimenten. Aangrijpend en spannend verhaal, waarin langzaamaan steeds meer duidelijk wordt over wat er precies gebeurd is en wat eraan vooraf ging. Het wordt mooi verteld en wekt nieuwsgierigheid naar het einde van het verhaal. Korte wisselende hoofdstukken tussen het heden en verleden, typografisch duidelijk van elkaar onderscheiden. Prettig leesbaar, ruime bladspiegel. Het omslag is minder aantrekkelijk, maar wel passend bij het verhaal. Vanaf ca. 12 jaar. **S. van Bruinisse**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 46 / 311



2011-27-1448

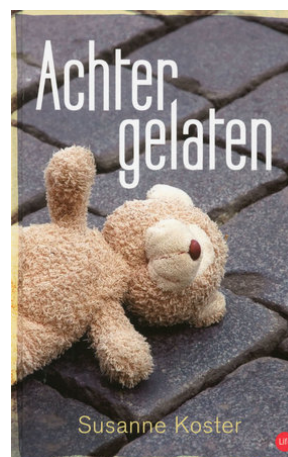
Koster, Susanne • Achtergelaten

Achtergelaten / Susanne Koster. - Haarlem : Holland, cop. 2011. - 220 p : portr ; 23 cm. - (Life). - Vervolg op: Zwarte lieveling.
ISBN 978-90-251-1167-0

Jonka moet van tehuis naar tehuis, en het langverwachte verblijf bij het nieuwe gezin van haar vader mislukt ook al snel. Jonka verdringt alles in haar hoofd, maar wordt steeds weerbaarder. Ze maakt haar school af en gaat op een schip werken. Van een 20 jaar oudere man met trouwe hondenoogjes raakt ze zwanger en vindt het geluk in het voornemen om haar kind wel een fijne jeugd te gaan geven. Een ouderwets verschrikkelijk nonnenregime met ongekennde wreedheden dat aan honderd jaar geleden doet denken, samen met eigentijdse Engelse uitdrukkingen kloppen niet met elkaar. Volwassenen mishandelen, drinken, schelden, kleineren, beloven en liegen allemaal in de overtreffende trap. Vrouwen staan zwak en bang tegenover mannen. Vlot geschreven jeugdboek met een aantrekkelijke omslagillustratie van een nieuw beertje dat op straat ligt. In het boek wordt een versleten beertje genoemd. Een wat rommelig, maar hartverscheurend verhaal met onlogische hoofdstukindeling. Eerder verscheen 'Zwarte lieveling'* over Jonka's halfzus Saskia. Vanaf ca. 12 jaar. **Ellie de Ridder**

*2002-36-0-249.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.90
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 43 / 246



2011-33-0276

Kruijssen, Agave • Vrije val

Vrije val / Agave Kruijssen. - Tielt : Lannoo, cop. 2011. - 94 p ; 22 cm. - (Sprookverhalen). - Herz. versie van de oorspr. uitg.: Baarn : De Fontein, cop. 2005. ISBN 978-90-209-9993-8

De middeleeuwse Maria-legende Beatrijs wordt in dit boek in eigentijds Nederlands naverteld. Beatrijs vertelt tijdens de biecht, haar door de abt van het klooster afgenomen, over haar leven. Hoe ze bij gebrek aan bruidsschat in het klooster gaat en kosteres wordt, maar kiest om heimelijk te vertrekken om met haar vriend samen te zijn. Ze krijgen twee zonen, maar als het geld op is, verlaat hij haar en uiteindelijk moet ze als prostituee in haar eigen onderhoud en dat van haar kinderen voorzien, al blijft ze dagelijks bidden tot Maria. Als ze al bedelend met haar kinderen terug in de streek van haar vroegere klooster komt, hoort ze dat de kosteres nog steeds in het klooster is. Ze blijkt haar vroegere taak zo te kunnen hervatten: Maria heeft haar al die jaren vervangen. Pas na het biechten kan Beatrijs zichzelf vergeven. In korte zinnen in nuchter eigentijds Nederlands weet de schrijfster een goed beeld te geven van het dagelijks leven, maar ook van het godsbeeld in de middeleeuwen. De korte hoofdstukken en duidelijke bladspiegel zorgen ervoor dat de legende toegankelijk is voor jonge mensen. Met verantwoording van de auteur. Vanaf ca. 11 jaar. **M.G.M. Koedijk-Schraag**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 12.99
Volgnummer : 49 / 268



2011-28-2751

Molema, Jeanette • Eerste kus

Eerste kus / Jeanette Molema. - Heerenveen : Columbus, cop. 2011. - 316 p ; 21 cm ISBN 978-90-854316-7-1

Philippa (15) zit in havo-4. Haar ouders hebben regelmatig ruzie en besluiten om tijdelijk uit elkaar te gaan. Philippa heeft nog nooit een vriendje gehad, maar wordt verliefd op haar buurjongen. En wat moet ze voelen bij haar eerste kus? Om alles even achter zich te laten, gaat ze werken op een camping in Normandië. Geschreven voor een protestants-christelijk publiek, hoewel het protestants-christelijke element niet dominant aanwezig is. Er wordt veel gepraat over gevoelens, verliefdheid, normen en waarden, hetgeen wel enigszins ten koste gaat van de spanning. Origineel is dat bij de dialogen op de camping in het buitenland veel Franse, Duitse en Engelse zinnen onvertaald zijn gebleven. Dat is soms wat lastig, maar de essentie is wel te begrijpen. Al met al een feelgoodroman voor jongeren over vriendschap en eerste liefde, niet heel spannend, maar met ontroerende momenten. Aansprekend omslag. Vanaf ca. 14 jaar. **J.R. de Kler-Kuipers**

Genre : pr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 251



2011-15-4151

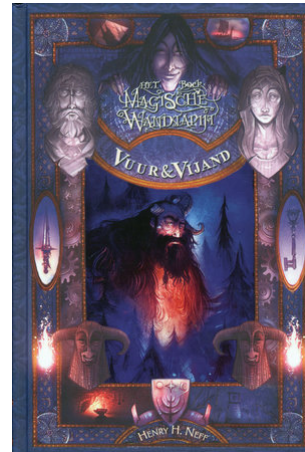
Neff, Henry H. • Vuur & vijand

Vuur & vijand / Henry H. Neff ; vert. [uit het Engels] door Selma Soester ; [plgr. Henry H. Neff ; ill. Wilbert van der Steen]. - Amsterdam : Moon, cop. 2011. - 524 p : ill ; 22 cm. - (Het magische wandtapijt ; b. 3). - Vert. van: The fiend and the forge. - New York : Random House Children's Books, cop. 2010. - (The tapestry).
ISBN 978-90-488-1015-4

De wereld is overgenomen door de kwaadaardige Astharoth. Voortaan maken demonen en andere duistere wezens de dienst uit. Alleen op toverschool Rowan gaat het gewone leven door, daarbuiten is niemand zijn leven zeker. Tovenaarsleerling Max (15) legt zich hier niet bij neer. Als zijn vader wordt gedood door een demon, verlaat Max Rowan om wraak te nemen. Een spannend verteld verhaal over de dunne scheidslijn tussen goed en kwaad, dat soms wel heel eng wordt: zo stuit Max op een gruwelijk monster dat elke dag een kind opeet. Hierdoor lijkt het verhaal geschikter voor een oudere doelgroep (kinderen vanaf ca. 13 jaar) dan de door de uitgever aangegeven leeftijdsindicatie 10-12 jaar. Ook het taalgebruik lijkt te moeilijk, 'insubordinatie', 'gematigde voldoening'. Ondanks verwijzingen naar eerdere gebeurtenissen is dit derde deel in de reeks 'Het magische wandtapijt'* moeilijk zelfstandig leesbaar. Voor kenners van de serie een bloedstollend avontuur over een heldhaftige jongen. Met voorin een plattegrond van Rowan. Passend omslag dat de duistere sfeer van het verhaal goed weergeeft. Vanaf ca. 13 jaar. **Eefje Buenen**

*zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel uit de serie 'Het magische wandtapijt'.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 46 / 321



2011-25-4542

Reen, Ton van • De kapitein van de Bokkenrijders

De kapitein van de Bokkenrijders / Ton van Reen. - 1e dr. - Maassluis : Compaan, 2011. - 84 p ; 23 cm
ISBN 978-94-903742-1-1

Sociaal historische avonturenroman, gebaseerd op overleveringen en mythevorming rond de legendarische chirurgijn Joseph Kirchoffs (1724-1772). Kirchoffs bekritiseerde de rijke, heersende klasse van zijn tijd en was vermeend kapitein van de Bokkenrijders, die vooral overvallen en plunderingen pleegden op bezittingen van welgestelde lieden. Belicht worden een korte periode uit zijn leven vlak voor zijn arrestatie, zijn proces, gepaard gaand met soms indringend beschreven folteringen en zijn terechtstelling, die de uiteindelijke climax vormt. De auctoriale verteller verhaalt onderhoudend, in korte zinnen met veel dialogen en de nodige spanning, middels een collageachtige verteltechniek, op chronologische en fragmentarische wijze, afgeronde fasen binnen de hoofd- en nevenintriges. Enkele regels wit markeren telkens de overgang naar een volgende fase. De nevenintriges handelen over personen en gebeurtenissen uit de directe omgeving van de hoofdpersoon, waarbij deze soms ook betrokken is. Het verhaal is, behoudens de kenmerkende vertelstijl, met name vanwege het hoofdpersonage Kirchoffs en de nevenintriges rond veelal andere personages, zeker geen doublure van het inmiddels klassieke 'De bende van de Bokkenrijders'*, gebundeld in 2003, van dezelfde auteur. Vanaf ca. 12 jaar. **J.J.J.M. Engels**

*2007-45-0-260.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 45 / 295



2011-27-0432

Ruggenberg, Rob • Ijsbarbaar

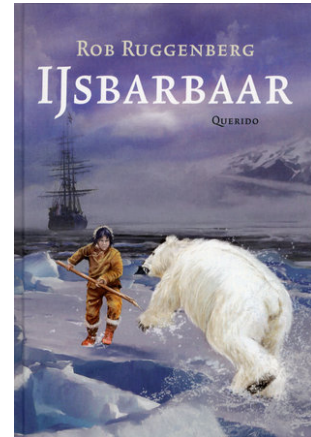
Ijsbarbaar / Rob Ruggenberg ; [krt. Peter-Paul Rauwerda]. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 326 p : krt ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1286-2

Het is 1624 wanneer de Inuït Nunôk (13) wordt ontvoerd in Groenland en door plunderende zeelui naar Holland meegenomen. Hij wordt verkocht aan een kermisbaas en moet optreden als ijsbarbaar; laten zien hoe je rauw vlees eet. Maar Nunôk wil terug naar Groenland, naar zijn vriendinnetje Orpa, en ontsnapt. Hij komt terecht bij walvisvaarders. Sfeervol opgetekend historisch, deels waargebeurd, avonturenverhaal waarin je je goed kunt inleven in de vreselijke ontberingen die Nunôk moet doorstaan. Aangrijpend en spannend is de slotpassage, waarin hij met een ijsbeer vecht en geholpen wordt door zijn grootste tegenstander op de Blauwe Duyf. Het met vaart geschreven boek bestaat uit drie delen. Deel een speelt zich af in Groenland, het tweede deel op reis naar Nederland en het leven daar, het derde deel op de IJszee en in Groenland. Met achterin een epiloog, verantwoording en woordenlijst. Op het spannende omslag is Nunôk in gevecht met een ijsbeer met op de achtergrond een groot zeilschip. Voor zijn debuut 'Het verraad van Waterdunen' (2006)* kreeg de auteur een Vlag en Wimpel. Vanaf ca. 12 jaar.

Stefan Rovers

*2009-46-5336 (2010/17).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 48 / 306



2011-27-1066

Slee, Carry • Razend

Razend : de filmeditie / Carry Slee. - 13e dr. - Amsterdam : Slee, 2011. - 144 p., [32] p. pl : ill ; 20 cm. - 1e dr.: Houten : Van Holkema & Warendorf, 2000.
ISBN 978-90-499-2498-0

Sven (15) is niet gelukkig thuis. Hij wordt door zijn vader geestelijk en lichamelijk mishandeld en zijn broer Lennart haalt gemene streken met hem uit. Als ook zijn vrienden en zijn vriendin (die problemen heeft met een handtastelijke leraar) hem in de steek laten, bedenkt hij een schrikbarende oplossing. De onmacht van de moeder, de jaloezie van de broer, de problemen van de vader en van de vriendin worden goed uitgewerkt en maken dit tot een spannend boek. Het taalgebruik is niet moeilijk. Een prettig in de hand liggend boek van deze veel gelauwerde auteur. Bekroond door de Nederlandse Kinderjury 2001; getipt door de Jonge Jury 2002. Zie ook: www.carryslee.nl. Filmeditie* met katern met veel foto's uit de film, een interview met de auteur en een filmquiz. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

De film draait vanaf 12 oktober 2011 in de bioscopen.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 263



2011-41-5303

Vandevelde, Johan • Het juweel van Silnaris

Het juweel van Silnaris / Johan Vandevelde. - 3e, herz. dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2011. - 333 p ; 23 cm. - (Elfenblauw ; [I]). - Oorspr. titel met ill. van Mario Baert: Elfenblauw. - Hasselt ; Amsterdam : Clavis, cop. 2006. - (Elfenblauw ; I).
ISBN 978-90-5932-807-5

Sander is een weesjongen die opgroeit bij zijn oom. Een treinwagon dient hen als woning. In een fabriekshal ontmoet hij een elfachtig wezentje dat een geheimzinnige, blauwe lichtschijn verspreidt. Hij wordt door het wezentje meegelokt in een andere, magische wereld, waarna de verrassendste avonturen elkaar in hoog tempo opvolgen. Zo wordt hij achtervolgd door een zwarte ruiter en witte monniken. Stukje bij beetje ontdekt hij wie hij van oorsprong eigenlijk is en sluit hij vriendschap met sprookjesachtige figuren. Eerste deel in de serie 'Elfenblauw'*. Ten behoeve van de uitgave in Nederland is deze derde druk grondig herzien. Tekstdelen zijn veranderd en aangepast en ook eerdere plattegronden zijn verdwenen. Het prachtige verhaal is vol vaart geschreven. Het taalgebruik is eigentijds en filmisch en kent veel spreektaal en vlotte dialogen: 'ik haat (...)'; 'ik zie geen steek (...)'; 'wie is die vent (...)'; 'die kleine rat (...)'. Bekroond door de Vlaamse Kinderen Jeugdjury in 2008. Kloeke roman die door veel fantasyliefhebbers met rode oortjes gelezen zal worden. Vanaf ca. 12 jaar. **Mart Seerden**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor een herziene herdruk van het tweede deel in de serie 'Elfenblauw'.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 48 / 326



2011-41-5302

Vandevelde, Johan • De vallei van de Goden

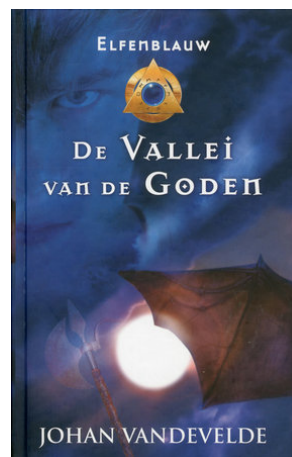
De vallei van de Goden / Johan Vandevelde. - 2e herz. dr. - Sint-Niklaas : Abimo, 2011. - 345 p ; 23 cm. - (Elfenblauw ; [II]). - 1e dr.: 2010.
ISBN 978-90-5932-808-2

Sander, kroonprins van Cyndrië, reist door het land en hoort dat bij de elfen het 'juweel van Silnaris' is gestolen. Dit wordt in verband gebracht met de ontvoering van kinderen die geofferd moeten worden voor de god Garth. Sander en zijn vrienden proberen de kinderen te redden en beleven fantastische avonturen en weten zich daar telkens door een gewelddadige of fantasievolle toevalligheid uit te redden. De veelheid van acties, de snelle opeenvolging daarvan en de gewelddadigheid ervan roepen wel wat vragen op. Het verhaal van de Vlaamse auteur (1973) leest gemakkelijk. Het is een traditioneel fantasyverhaal met middeleeuwse kenmerken en fantasyfiguren als kabouters, elfen, trollen, draken en magiërs. Ten behoeve van de uitgave in Nederland is deze druk grondig herzien. Tekstdelen zijn veranderd en aangepast en ook eerdere plattegronden zijn verdwenen. Tweede deel in de serie 'Elfenblauw'*. Met sfeervol omslag. Vanaf ca. 12 jaar. **Ad de Laat**

Heruitgave

**zie a.i.'s deze week voor een herziene herdruk van het eerste deel uit de serie 'Elfenblauw'.*

Genre : sk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 48 / 325



2011-14-3323

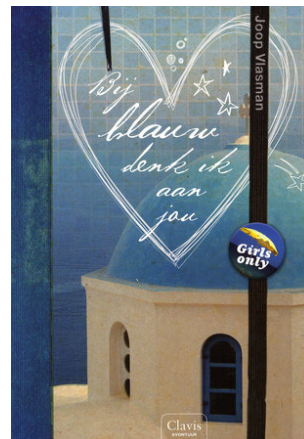
Vlasman, Joop • Bij blauw denk ik aan jou

Bij blauw denk ik aan jou / Joop Vlasman. - Hasselt ; Amsterdam [etc.] : Clavis, cop. 2011. - 167 p ; 21 cm. - (Girls only)
ISBN 978-90-448-1605-1

De 13-jarige Tom (ik-figuur) moet met zijn vader mee naar Griekenland, waar deze een cursus beeldhouwen gaat volgen. De jongen wordt er verliefd op Saskia, een doof (Nederlands) meisje. Saskia beantwoordt zijn gevoelens en geeft hem tevens inzicht in het leven van en met een dove. Dankzij haar leren zowel vader als zoon beter om te gaan met de dood van Toms moeder (titel) en wordt de vader-zoonrelatie verstevigd. Het geheel is gesitueerd in Griekenland met grillige natuurverschijnselen, zoals een zeebeving, aardbeving en brand, die voor spannende momenten zorgen. Vele identificatiemogelijkheden doordat gedachten en gevoelens van de twee pubers gedetailleerd, gevoelig en met gevoel voor humor worden verwoord. De tekst bevat woorden als vet, cool en chillen. De communicatie tussen Tom en Saskia (handgeschreven of via sms'jes) is cursief weergegeven. De afgebeelde button op de omslagfoto met de tekst 'girls only' is niet van toepassing, want dit boek is zeker ook geschikt voor jongens. Verzorgde uitgave die kan dienen als klassikale gespreksstof. Vanaf ca. 12 jaar.

Gonny Smeulders-Veltman

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 48 / 328



2011-41-5583

Vlugt, Simone van der • Zwarte sneeuw

Zwarte sneeuw / Simone van der Vlugt. - 5e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2011. - 191 p ; 23 cm. - 1e dr.: 2000.
ISBN 978-90-5637-291-0

Een boerengezin reist, door tegenslag genoodzaakt, in 1845 naar Kerkrade. Voorspraak van de pastoor bezorgt hen een aftandse woning en werk in de mijn voor vader en kinderen. Door de ogen van 14-jarige Emma ziet de lezer de eindeloze werkdagen, het smerige en zware werk ook voor heel jonge kinderen, de gevaren van instorting en gas en de lage lonen. Rudolf, zoon van een groootaandeelhouder, is begaan met het lot der kompels en van Emma in het bijzonder. Hij bezorgt haar gezonder werk als dienstbode bij familie (rijk) van hem in Maastricht. Een behoorlijk realistische schildering van maatschappelijke omstandigheden in dit jammer genoeg betrekkelijk spanningloze en voorspelbare relaas. Door het ontbreken van een echt verhaaltechnisch conflict en een echte tegenspeler voor Emma wil het maar geen verhaal worden. Er blijven bovendien te veel losse eindjes over om van een geslaagd boek te kunnen spreken, de als gewoonlijk fraaie uitvoering ten spijt. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 48 / 329



2011-41-5955

Zoeteman-Meulstee, Thea • In de roos

In de roos / Thea Zoeteman-Meulstee. - Houten : Den Hertog, cop. 2011. - 288 p ; 23 cm
ISBN 978-90-331-2417-4

Jolinde zit in het examenjaar van school, maar haalt heel slechte cijfers. Bepaalde vakken snapt ze gewoon echt niet. Gelukkig krijgt ze bijles van Wilbert, een knappe studiebol, maar erg onaantrekkelijk. Wanneer de verkering tussen haar beste vriendin Rineke en haar broer Willem door Jolindes toedoen stukloopt, is ze in zak en as. Wanneer Willem plotseling leukemie krijgt, staat haar wereldje helemaal op zijn kop. En wie is toch die Corné, die haar steeds belt op haar mobiel? De schrijfster heeft al verscheidene boeken geschreven voor volwassenen. Dit keer een boek voor tieners van middelbareschoollleeftijd. Een lekker dik leesboek, vol romantiek, vriendschappen en schoolperikelen. Hoewel de woordkeus niet altijd even realistisch overkomt, is de schrijfster er in geslaagd de spanningsboog goed op te bouwen en tot aan het einde vast te houden. Naast alle humoristische en herkenbare schoolscènes laat ze zien wat een enorme impact een ernstige ziekte in een gezin kan hebben. Hierdoor wint het verhaal aan diepgang. Geschreven voor positief christelijke doelgroep, vanaf ca. 13 jaar.

J.W. Hakvoort

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 49 / 302



2011-41-5488

Boyne, John • De witte veer

De witte veer / John Boyne ; [vert. uit het Engels: Mechteld Jansen]. - Leidschendam : Uitgeverij XL, 2012. - 448 p ; 23 cm. - (XL ; boeknr. 1782). - Vert. van: The absolutist. - London [etc.] : Doubleday, 2011. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Boekerij, cop. 2011. - Met grote letter gedrukt.
ISBN 978-90-463-0801-1

In 1919 reist de dan 20-jarige Tristan Sadler naar het Engelse plaatsje Norwich om bij Marian Bancroft brieven van haar omgekomen broer Will terug te bezorgen. Tristan vocht samen met Will in Frankrijk tijdens de Eerste Wereldoorlog. Na een nare gebeurtenis gooide Will zijn wapen weg en riep zichzelf uit tot gewetensbezwaarde. Een 'witte veer' noemde men dat in Engeland, een lafaard, een schande. Hij werd ervoor gefusilleerd. De ware reden waarom Tristan Marian opzoekt is, dat hij van een vreselijk geheim verlost wil worden, maar daarvoor heeft hij veel moed nodig. Het verhaal speelt zich afwisselend af in 1919 in Norwich, en in 1916 in het opleidingskamp en de loopgraven. In het laatste hoofdstuk neemt Tristan als oude man in 1979 een literaire prijs in ontvangst en komt er plotseling een einde aan zijn eigen oorlog. Indringend verhaal, waarin onderwerpen een rol spelen als eenzaamheid, liefde en haat, familieverhoudingen, homoseksualiteit en de waanzin van de oorlog. Prachtig geschreven door de Ierse auteur die vooral bekend werd van de roman 'De jongen in de gestreepte pyjama'. Vanaf ca. 16 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

GLB

V/J-AANBIEDING. Verschijnt februari 2011.

Genre	: ps
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 42.50
Volgnummer	: 44 / 237

2011-44-2766

Akefi, Tahmina • Geen van ons keek om

Geen van ons keek om / Tahmina Akefi. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 254 p ; 21 cm
ISBN 978-90-445-1822-1

De buurmeisjes en hartsvriendinnen Tiba en Setara wonen in Kaboel. Ze genieten er samen met hun westers georiënteerde families van een zorgeloze jeugd. Totdat de moedjaheden de oorlog beginnen en de stad bombarderen. Tiba's vader werkte als kolonel voor de afgezette regering en verliest zijn baan. Meisjes moeten hoofddoeken dragen en het wordt steeds lastiger en gevaarlijker om naar school te gaan. Buurtgenoten vertrekken, hun huizen worden in beslag genomen en geplunderd door de 'baardmannen'. De familie van Tiba besluit te vluchten naar een rustiger deel van Kaboel en Tiba neemt afscheid van Setara. Maar ook daar zijn ze niet veilig; met de dood op de hielen verlaten ze uiteindelijk hun stad. Debuutroman van een Nederlands/Afghaanse journaliste. Teder en ontroerend verhaal over de wreedheid en de verschrikkingen in Afghanistan, vanuit het gezichtspunt van een jong meisje (15-16, ik-figuur). Adembenemende, goed leesbare vertelling, geschreven in een eenvoudige, soepele stijl zonder literaire poespas. Voor een publiek dat van waar gebeurde verhalen houdt. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Annemiek Buijs**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: ps
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 18.90
Bijzonderheden	: V1/EX/
Volgnummer	: 47 / 239



2011-25-4253

Black, Holly • Witte kat

Witte kat / Holly Black ; uit het Engels vert. door Ineke Lenting. - Houten : Van Goor, cop. 2011. - 305 p ; 22 cm. - (Vloekwerkers-trilogie ; dl. 1). - Vert. van: White cat. - New York, NY : Margaret K. McElderry Books, cop. 2010. - (The curse workers ; b. 1). ISBN 978-90-475-1700-9

Cassel (17, ik-figuur) wil het liefst een leven leiden van een gewone kostschooljongen, maar wordt tegen wil en dank betrokken bij de strijd om de macht tussen twee maffia-achtige families. Hij komt van het ene gewelddadige avontuur terecht in het andere en komt tot de conclusie dat hij er niet aan ontkomt, om zijn eigen herinneringen boven te halen en de waarheid met betrekking tot de moord op zijn vriendin Lila boven tafel te krijgen. Zijn familie bezit duistere gaven (vloeken), maar hij niet. Zijn moeder zit in de gevangenis en zijn broers kan hij niet vertrouwen. Er gebeuren angstaanjagende dingen, waarbij geweld niet geschuwd wordt. Door de goed opgebouwde spanning neem je een aantal onduidelijkheden voor lief, die in de loop van het verhaal worden uitgelegd. Goed geschreven in een vloeiende stijl. Het ik-perspectief versterkt de identificatie. Genuanceerde karakterbeschrijvingen. Eerste deel van de trilogie 'Vloekwerkers'. Op het omslag staat Cassel, met een witte kat in zijn armen. In het Engels verschenen onder de titel 'White cat'*. Vanaf ca. 15 jaar.

Cecile J.M. Zonnenberg-Benerink

*2011-08-3656(V)/2010-20-2899(J)
(2011/12).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Volgnummer : 48 / 246



2011-10-5847

Boter, Iris • Wish you were here

Wish you were here / Iris Boter. - Zoetermeer : Mozaïek, cop. 2011. - 272 p ; 21 cm ISBN 978-90-239-9378-0

Terwijl de 19-jarige Tamar op onbezorgde wijze haar hbo-studie in Zwolle volgt, overlijdt plotseling haar vader. Vanaf dat moment wordt alles anders en zoekt Tamar een weg om dit verlies te verwerken. Maar hoe doe je zoiets? Aan haar zwijgende en zich terugtrekkende moeder heeft ze weinig steun. Als ze bij toeval ontdekt dat ze misschien een halfbroer heeft, gaat ze samen met haar beste vriendin Syl naar hem op zoek. Ondertussen krijgt Tamar verking met Jesse en worden haar gevoelens door deze uiteenlopende gebeurtenissen telkens heen en weer geslingerd. De auteur, die meerdere romans over en voor jongeren heeft gepubliceerd, schetst in dit verhaal op een geloofwaardige wijze de leefwereld van een adolescent, hoewel het boek wat puntiger had gekund en de romantische relatie met Jesse nogal wensvervullend wordt beschreven. Vooral waar het verhaal schuurt, zoals bij het contact met haar oma en bij de botsing met haar moeder is de auteur op haar sterkst. Ook de regelmatig voorkomende korte flashback-hoofdstukken zijn sterk geschreven. Vanaf ca. 16 jaar. **Silvester van der Pol**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 49 / 241



2011-27-0469

Chambers, Aidan • Dit is alles

Dit is alles : het hoofdkussenboek van Cordelia Kenn / Aidan Chambers ; vert. [uit het Engels] door Annelies Jorna. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 782 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: This is all : the pillow book of Cordelia Kenn. - London : Bodley Head, 2005. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-451-1274-9

Cordelia is 20 jaar als ze haar levensverhaal voor haar ongeboren dochtertje opschrijft. Het boek bestaat uit zes kussendozen (delen) in verschillende kleuren. De term kussendoos is Japans en is een (verzameling) dagboeken waaraan naast tekst poëzie, foto's of voorwerpen toegevoegd zijn. Het boek beslaat Cordelia's leven vanaf 15 jaar en 9 maanden tot aan het naamfeest van haar kindje. Elke kussendoos is in een geheel eigen stijl geschreven. Hoewel Cordelia vrouw is en de auteur man, kan hij zich invoelen in de (seksuele) belevingswereld en emoties van Cordelia. Zij is filosofisch en kunstzinnig aangelegd, bezig met de betekenis en zin van het leven en de vraag waar zij echt thuis is. Ze komt tot de conclusie dat dit in de woorden is, een duidelijke vereenzelviging met Chambers. Deze roman is het slotstuk van een reeks van zes waarin liefde, identiteit, adolescentie en geloof de belangrijkste thema's zijn. Het boek is geschreven in een literaire, toegankelijke stijl. Het geheel is boeiend tot de laatste pagina. Het boek bevat genoeg motieven die verwijzen naar de shockerende afloop; de puzzelstukken zullen echter pas op de laatste pagina in elkaar vallen. Vanaf ca. 15 jaar.

Hannie Humme

Heruitgave

Vanaf 22 oktober 2011 is een bewerking van de roman in de Vlaamse theaters te zien.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 46 / 292



2011-12-1827

Chambers, Aidan • Dit is mijn dag

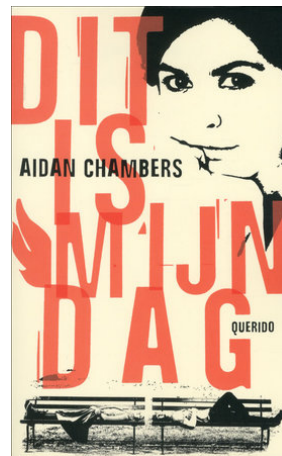
Dit is mijn dag / Aidan Chambers ; vert. [uit het Engels] door Annelies Jorna. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 174 p ; 22 cm. - Vert. van: The kissing game. - New York : Amulet Books/Abrams, cop. 2011.
ISBN 978-90-451-1221-3

Zestien - soms zeer korte - verhalen voor adolescenten. De veelvuldig bekroonde auteur experimenteert bewust met de vorm, zoals hij in een noot achterin toelicht. De behandelde thema's liefde, wraak, seksualiteit en zoeken naar de eigen identiteit zijn bekend van eerder werk. Het vijftal 'toneelteksten' is het minst geslaagd; de pointe is soms plat of onbegrijpelijk. Twee verhalen in briefvorm komen beter tot hun recht. In 'Verwijdering' weigert Jason, op ludieke en herkenbare wijze, de verplichte sportmiddag bij te wonen. In 'Afgedankt' worden kort en bondig consumptiemaatschappij en bureaucratie aan de kaak gesteld. Sterk is ook het titel- en openingsverhaal, waarin Ursul - de grap van haar bijnaam Cindy gaat in vertaling helaas verloren - besluit niet langer naar de pijpen van haar zussen en moeder te dansen. Het beste is het oorspronkelijke titel- en openingsverhaal, 'Het zoenspel'. Mooie opbouw, wisselend perspectief door het invoegen van brieven en een onverwacht slot in de traditie van Roald Dahl. Tevens in het Engels aangeboden 'The kissing game'*. Uitdagende bundel qua vorm, inhoud en perspectief, met verhalen van wisselende kwaliteit. Vanaf ca. 15 jaar.

C. la Roi

*2011-10-5648 (2011/38).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 43 / 224



2011-41-5479

DeWoskin, Rachel • Klein meisje groot

Klein meisje groot / Rachel DeWoskin ; vert. [uit het Engels] door Lidwien Biekmann. - Amsterdam : Mouria, cop. 2011. - 320 p ; 21 cm. - Vert. van: Big girl small. - New York : Farrar, Strauss and Giroux, cop. 2011. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-458-0224-4

Judy is 16 jaar en zit, zoals ze het zelf zegt, dik in de shit. Ze vertelt over haar leven dat tot voor kort fantastisch was: het begin van haar eerste jaar op een Amerikaanse higschool voor cultureel talent. Natuurlijk is ze net als iedere nieuwe leerling onzeker: zal ze vrienden maken, hoe zijn de leraren? Dat gaat allemaal goed, ze heeft een prachtige stem, talent voor schrijven en ook snel vriendinnen. Maar Judy heeft een lichamelijke handicap: Achondroplasie, dwerggroei. Bij haar geboorte was haar romp normaal maar de armen en benen te kort. Toch weet Judy dat ze er ondanks haar lengte van 1.15 m. niet onaardig uitziet. Op een schoolfeestje komt ze Kyle tegen die naar de filmacademie wil. Net als veel andere meisjes is ze stapelverliefd op hem. Kyle weet haar in bed te krijgen en dan blijkt er gefilmd te zijn. Judy is diep gekwetst en beschaamd. Ze loopt weg van haar ouders en zoekt onderdak in een wat morsig motel. Dan ondervindt ze de kracht van echte vriendschap. Buitengewoon boeiend verhaal, niet sentimenteel en erg van deze tijd, waarin puberproblematiek versus volwassenengedrag aardig wordt neergezet. Uitstekend vertaald. Enige aanvullende informatie over dwerggroei had niet misstaan. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar.

Toos Verhoeven-van Raamsdonk

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 44 / 241



2011-14-3324

Dierickx, Karen • De mooiste zomer van mijn leven

De mooiste zomer van mijn leven / Karen Dierickx. - Hasselt, Amsterdam : Clavis, cop. 2011. - 148 p ; 22 cm
ISBN 978-90-448-1606-8

Rosalie mag als kindermisje mee met meneer Jean-Paul en madame Lily om de zomer van 1914 door te brengen aan zee. Bij deze rijke, maar kinderloze Vlaamse familie zorgt Rosalie voor de hond Princesse. Tijdens die vakantie leert Rosalie de liefde kennen op een mooie, maar ook op een zeer brute wijze en realiseert ze zich hoe vernederend het is om te werken in een rijke schijnwereld. Die zomer verandert Rosalie van een vrolijk en naïef meisje in een beschadigde, maar wilskrachtige jonge vrouw. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, besluit Rosalie om haar eigen weg te gaan en keert de rijken de rug toe. Een in de ik-vorm verteld verhaal, waarin op een invoelbare wijze het groei- en veranderingsproces van Rosalie wordt beschreven in helder en beeldend taalgebruik. Er wordt een reëel beeld geschetst van het leven van de rijken en hun personeel in het begin van de 20e eeuw. Er blijven voldoende vraagtekens en punten over voor een vervolgdeel. Prettig leesbaar door de brede marges en ruime regelafstanden. Een confronterend verhaal dat je raakt. Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Monique Luijben**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 48 / 265



2011-41-5478

Dunthorne, Joe • Het feest is voorbij

Het feest is voorbij / vert. [uit het Engels] door Theo Scholten en Onno Voorhoeve. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 330 p ; 21 cm. - Vert. van: Wild abandon. - Hamish Hamilton, cop. 2011.
ISBN 978-90-254-3667-4

Dunthorne debuteert, 'Submariën', oogstte goede kritieken, werd vergeleken met Salinger en is verfilmd*. In zijn nieuwe roman schetst de auteur, door de ogen van de adolescente Kate en haar jongere broer Albert, een vlijmscherp, bijwijlen hilarisch beeld van het reilen en zeilen in een commune in Wales. Wanhopig probeert hun vader Don de touwtjes in handen te houden, maar langzaam maar zeker brokkelt de groepscohesie af. Hij bouwt een groots feest waarop alles weer goed zal komen. Zijn vrouw zal weer verliefd worden op hem, zijn kinderen zullen zijn idealen begrijpen en de commune zal weer floreren, maar het feest blijkt echt en definitief voorbij. 'Een tragikomische tijdbom' belooft de flaptekst en het is inderdaad een erg geestige afrekening. In spitse dialogen maakt de auteur de clash tussen de hooggestemde idealen en de dagelijkse kleinschalige realiteit voelbaar. Door de boeiende thematiek, de vlotte puntige stijl en de rake karaktertekening, vooral van de ballorige, soms onbeschofte, tieners zal dit boek ook 15-plussers kunnen bekoren. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Marita de Sterck**

V/J-AANBIEDING. *de film 'Submarine' draait vanaf 22 september 2011 in de Nederlandse bioscopen.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 44 / 242



2011-40-4545

Dunthorne, Joe • Submariën

Submariën / Joe Dunthorne ; vert. [uit het Engels] door Theo Scholten. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 303 p ; 20 cm. - Vert. van: Submarine. - London : Hamilton, 2008. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2008.
ISBN 978-90-254-3662-9

Hoofdpersoon en verteller (ik-figuur) van dit boek is de 15-jarige Oliver Tate, die opgroeit in Zuid-Wales en hopeloos met zijn eigen puberteit overhoop ligt. Dus observeert hij het wankle huwelijk van zijn ouders, probeert hij zijn moeder van mogelijk overspel te weerhouden, pest hij een klasgenootje, maar schrijft hij even later voor haar een handleiding 'Hoe je erbij kunt horen', en gaat hij met een ander meisje voor het eerst naar bed, terwijl haar moeder in het ziekenhuis ligt voor de behandeling van een hersentumor. Er valt veel te lachen in dit boek, soms zelfs té veel, want Oliver laat zich zodanig voorstaan op zijn grote woordenschat dat de schrijver de verleiding van een overdaad aan Olivers vroegwijze commentaar vaak niet kan weerstaan, en daardoor dreigt de toch al minimale plot soms ondergesneeuwd te raken. De eventuele bezwaren wegen uiteindelijk echter niet op tegen het inlevingsvermogen van de schrijver in de wereld van een afwisselend overmoedige en machteloze puber, de vitaliteit en de humor. Meer dan uitstekend vertaald. Onlangs verfilmd door Ben Stiller; filmfoto op het omslag. Kleine druk. Vanaf ca. 15 jaar. **C.C. Oliemans**

V/J-AANBIEDING. Eerder voor volwassenen aangeboden: 2011-08-3447 (2011/41). Filmeditie.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 231



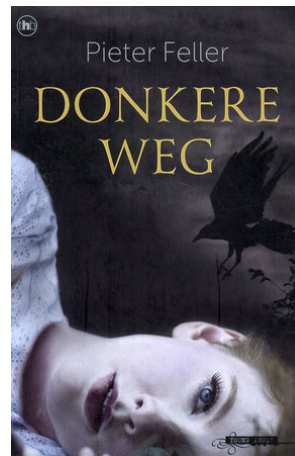
2011-10-5415

Feller, Pieter • Donkere weg

Donkere weg / Pieter Feller. - Vianen [etc.] : The House of Books, cop. 2011. - 269 p ; 21 cm
ISBN 978-90-443-3113-4

Janneke, een 16-jarige vwo-scholiere, neemt haar vaders speurtocht naar de moordenaar van haar zus over. Naast dit hoofdthema spelen andere thema's als rouwverwerking, scheiding, verliefdheden en drankgebruik een rol. Het eerste hoofdstuk is zeer sterk, de moord wordt kort, met distantie beschreven, spanning wordt zorgvuldig opgebouwd. Het taalgebruik is verzorgd; de zinslengte wisselt en er zijn vlotte dialogen. Het geheel is prettig leesbaar en ademt een sfeer van openheid en acceptatie. Zaken worden integer beschreven, mensen respecteren elkaars overtuiging. Het christelijk geloof wordt soms schertsend naar voren gebracht, zoals een laconieke tiener dat kan doen. De verwikkelingen en ontdekkingen doen wat onwaarschijnlijk aan. Janneke is niet bang, begeeft zich in gevaarlijke situaties 'Don't try this at home'. De foto op het omslag is wat luguber. De titel is treffend gekozen. Kortom een spannend boek, dat veel tieners door taalvorm en inhoud zal boeien. Vanaf ca. 15 jaar. **H. Heijink**

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 45 / 250



2011-27-1717

Fontenaille, Élise • De jongen die vliegtuigen jatte

De jongen die vliegtuigen jatte : waargebeurd verhaal / Elise Fontenaille ; vert. [uit het Frans] door Marijke Arijs. - Antwerpen : Manteau, cop. 2011. - 135 p ; 20 cm. - Vert. van: Le garçon que volait des avions. - Paris : Rouergue, cop. 2011.
ISBN 978-90-223-2686-2

Het levensverhaal van de nu 20-jarige Colton Harris-Moore, die opgroeide in Camano Island, staat Washington (VS). Zijn moeder was alcoholiste, zijn vader, indien aanwezig, gewelddadig. De jongen groeit op voor galg en rad. Als hij op zijn achtste vals wordt beschuldigd van diefstal, zweert hij wraak. Hij steelt van alles: ijs, gameboys enz. Vanaf zijn veertiende leeft hij alleen in de wildernis, pleegt inbraken in vakantiehuisen en steelt voor zijn plezier en om de politie een hak te zetten. Tot zijn buit behoren auto's, speedboten en drie vliegtuigen. Nadat Colton Harris-Moore, bijgenaamd de 'Barefoot Bandit' in juli 2010 op de Bahama's is opgepakt, wordt hij overgebracht naar een gevangenis in Seattle, waar hij op zijn proces wacht. Colton, die door velen als een moderne outlaw wordt beschouwd, heeft zo'n 40.000 vrienden/bewonderaars op Facebook. Zijn verhaal doet denken aan dat van Frank Abagnale ('Catch me if you can'). Er zijn plannen voor een film. Gedeeltelijk verteld in de ik-vorm, makkelijk leesbaar. Met een nawoord van de uitgever bij de Nederlandse editie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

YA. Waargebeurd verhaal.

SISO : J 396.64
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 49 / 311



2011-27-1223

Frascella, Christian • Zeven kleine criminelen

Zeven kleine criminelen / Christian Frascella ; vert. [uit het Italiaans] door Henrieke Herber. - Amsterdam : Moon, cop. 2011. - 318 p ; 21 cm. - Vert. van: Sette piccoli sospetti. - Cop. 2010.
ISBN 978-90-488-1162-5

In een dorpje in midden-Italië beramen zeven twaalfjarigen een plan om de plaatselijke bank te beroven. Ieder kind heeft zijn eigen motief om met het geld een nieuw leven te beginnen. De een wil zijn gewelddadige broer ontvluchten die hem dwingt koerier te zijn voor zijn drugspraktijk, een ander wil zijn terminaal zieke vader een betere behandeling geven en de zoon van een advocaat wil weg van zijn strenge, kille vader. Een moeilijk onderdeel van het plan is de lelijke serveerster in te palmen, om een slaapmiddel in de koffie te kunnen doen die zij elke middag naar de beveiliging van de bank brengt. Maar met de komst van de uit de gevangenis ontslagen, gevreesde Mexicaan loopt alles anders. In de acht dagen dat de bende hun plan beraamt, waarbij hun dialogen soms wat te volwassen aandoen, schetst de auteur op ontroerende wijze het leven van elk van de zeven jongens. Schrijnend cynisch, maar ook vol humor vecht ieder kind zich uit de puinhoop die zijn acties veroorzaken. De auteur van het succesvolle en veel bekroonde 'Ik ben de sterkste'*, heeft ook nu onvergetelijke karakters neergezet. Vanaf ca. 15 jaar. **S. Roest-Mouissie**

V/J-AANBIEDING.

*2010-50-4244(V)/2010-26-1355(J)
(2011/03).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 47 / 253



2011-12-2168

Goodman, Alison • Eona

Eona / Alison Goodman ; [vert. uit het Engels: Henny van Gulik]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2011. - 463 p : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: Eona : the last dragoneye. - Viking, cop. 2011.
ISBN 978-90-225-5437-1

Tweede deel van een tweeluik*, gesitueerd in een fictieve Aziatische cultuur. Na de coupe van troonpretendent Sethon bundelt Drakenmeester Eona (ik-figuur) haar krachten met die van de legitieme troonopvolger Kygo. Helaas heeft Eona weinig tot geen beheersing over haar krachten, en om die te leren moet ze haar toevlucht nemen tot maatregelen die moreel gezien niet altijd door de beugel kunnen. De glijdende schaal waarop de hoofdpersoon zich staande probeert te houden is voorbeeldig uitgewerkt. Eona en de mensen om haar heen zijn echte levende mensen, met invoelbare dilemma's, die soms tot akelige keuzes leiden. Het plechtige taalgebruik (in een uitstekende vertaling) is even wennen: iedereen zegt 'U' tegen elkaar. Maar uiteindelijk voegt dit toe aan het exotische en sfeervolle karakter van het werk. Vanaf ca. 15 jaar. **T. ten Berge**

*'Eon' (deel 1),
2009-30-2060(V)/2009-33-4359(J)
(2009/37).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 44 / 247



2011-10-5391

Grant, Michael • **Plaat**

Plaag / Michael Grant ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2011. - 398 p : krt., plgr ; 22 cm. - (Gone). - Vert. van: Plague. - New York : HarperTeen, cop. 2011. - (Gone).
ISBN 978-90-475-0908-0

Perdido Beach – bewoond door jongeren onder de vijftien jaar – is door een ondoordringbare koepel van de buitenwereld afgesloten. Sam (15), leider van de FAKZ (Fall-Out Alley Kinderzone), moet op zoek naar drinkwater. Hij en zijn kompanen en ook de bewoners van de stad worden echter bedreigd door een gevaarlijk griepvirus, rood- en blauwogige insecten en reusachtige kakkerlakken, kortom: een plaag. Alleen kleine Pete, het doodzieke autistische broertje van Astrid, kan hen redden, maar wie durft hem op te offeren aan door de Duisternis gestuurde Drake en zijn insectenleger? Voor nieuwe lezers heeft dit vierde deel* een lange aanloop met veel perspectiefwisselingen en een groot aantal personages. Voor trouwe lezers, al bekend met de personen en de leefwereld, ontspint zich deze lijvige, sciencefictionachtige thriller als een spannend en bloederig avontuur. Net als de andere delen omvat het een tijdspanne, hier ruim 72 uur, die bij elk van de 42 hoofdstukken – terugtellend – is aangegeven. Interessante thema's als goed en kwaad, macht, religie en hiërarchie zijn vakkundig in het verhaal verstoppt, dat bekwaam avontuur koppelt aan fantasy en sciencefiction. De Gone-fans zullen al reikhalzend uitzien naar deel vijf. Ook in het Engels aangeboden**. Vanaf ca. 15 jaar.

Ton Jansen

*'Leugens' (deel 3),
2010-40-5374(V) /2010-10-1233(J)
(2010/44).**'Plague', 2011-18-5494
(2011/21).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 205



2011-39-4287

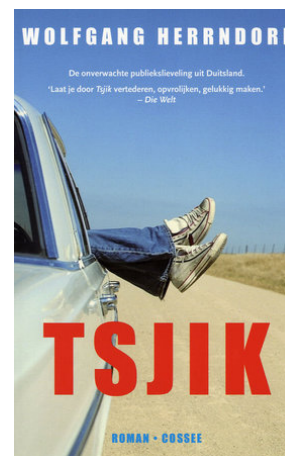
Herrndorf, Wolfgang • **Tsjik**

Tsjik : roman / Wolfgang Herrndorf ; vert. [uit het Duits] Pauline de Bok. - Amsterdam : Cossee, cop. 2011. - 255 p ; 20 cm. - Vert. van: Tschick. - Berlin : Rowohlt, 2010.
ISBN 978-90-5936-330-4

De 14-jarige Maik (ik-figuur) is ongelukkig. De grote vakantie is begonnen en zijn grote liefde, Tatjana, heeft bijna iedereen uit de klas uitgenodigd op haar verjaardagsfeest, maar hem niet. Zijn moeder moet naar een kliniek voor haar alcoholverslaving en zijn vader gaat op 'zakenreis' met zijn secretaresse. Saai en somber, totdat Tsjik, een medescholier van Russische komaf bij hem langskomt met een gestolen Lada en hem vraagt mee te gaan naar zijn familie in Moldavië. De Duitse schrijver (1965) weet zeer levendig te vertellen over de belevenissen en de belevingswereld van de jeugdige protagonist. Het lukt hem een jeugdtaal te gebruiken die jeugdigen aanspreekt, maar niet gekunsteld overkomt. De twee zeer verschillende helden ontdekken ook genegenheid, echte vriendschap over sociale grenzen heen, en ontmoeten integere en aardige mensen. De vertaling is heel goed gelukt en weet de sfeer van het Duitse origineel weer te geven. Een prachtig jongerenboek, nu al een enorme bestseller in Duitsland, dat ook grote groepen volwassenen zal fascineren. Een absolute aanrader. Vanaf ca. 15 jaar. **M.B. Malm**

V/J-AANBIEDING. In de Duitse pers vergeleken met 'Joe Speedboat'.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 45 / 271



2011-27-1451

Hoogstraaten, Theo • (ff) Out!

(ff) Out! / Theo en Marianne Hoogstraaten. - Haarlem : Holland, cop. 2011. - 160 p ; 23 cm. - Op omslag: YA thriller.
ISBN 978-90-251-1170-0

Zes jongeren gaan een avondje uit; eerst naar een schoolfeest en daarna nog naar een disco. Kimberley, Roxanne, Lianne, Brice, Frank en Joël hebben elk hun eigen verhaal, dat om en om in korte hoofdstukken de loop van de dag en nacht beschrijft. Joël heeft een fles met de partydrug ghb van zijn zus gestolen, die hij met Brice besluit te verhandelen. Vriendinnen Roxanne en Lianne nemen er samen met Frank wat van. Uiteindelijk eindigen ze in Brice' auto tegen de vangrail. Drie van hen sterven. Brice is door zijn hoofd geschoten. De jonge rechercheur Joke Gerritsen zoekt de dagen erna naar de toedracht. De auteurs schreven eerder gezamenlijk onder andere de literaire thrillers 'Schijnwereld' (2011) en 'Machteloos' (2011) en de jongerendetective 'Webcam girls'* (2008). Ondanks de wat clichématige karakters en beschrijvingen zal deze herkenbare en spannende thriller een brede groep jongeren aanspreken. Vanaf ca. 15 jaar. **Martijn Nicolaas**

*zie a.i.'s deze week voor herdruk van 'Webcam girls', over dezelfde rechercheurs.

Genre : de
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 44 / 252



2011-10-5394

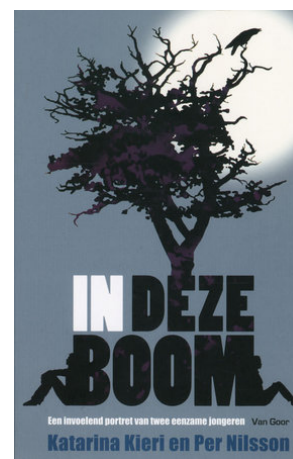
Kieri, Katarina • In deze boom

In deze boom : een invoelend portret van twee eenzame jongeren / Katarina Kieri & Per Nilsson ; uit het Zweeds vert. door Bernadette Custers. - Houten : Van Goor, cop. 2011. - 214 p ; 23 cm. - Vert. van: I det här tradet. - Stockholm : Rabén & Sjögren, cop. 2009.
ISBN 978-90-475-1454-1

De Zweedse schrijvers Per Nilsson (o.a. 'De geur van Melisse') en Katarina Kieri (o.a. 'De vriend van de vriendin van de moeder van Maja') hebben hun sporen verdiend in de wereld van de young adult literatuur. Als duo stimuleren ze elkaar. Dit boek laat hen van hun beste kant zien. Twee jonge mensen uit gebroken gezinnen worden in 53 korte hoofdstukken gevolgd. De oneven zijn gewijd aan Siri (ca. 15) en de even aan Jacob (ca. 17). Beiden zijn geen doorsnee pubers, ze zijn denkers en zonderen zich af van de groep. Daardoor vallen ze elkaar op en noemen elkaar in gedachten 'het vogelmeisje' en 'de dwaaljongen'. In beide levens hebben pijnlijke gebeurtenissen plaatsgevonden, waar zij zelf echter een vertekend beeld van hebben. Dat belemmert een evenwichtige ontwikkeling. Gelukkig gloort er hoop aan het eind van het verhaal. Hun moeilijke ontwikkelingsproces wordt invoelend en beeldend beschreven, zonder pathetiek, in een nuchtere stijl en met veel nadruk op hun innerlijke gedachtewereld. Bovendien weten de auteurs de lezer steeds weer te verrassen. Vanaf ca. 15 jaar.

E.Y.M. Zwanenburg

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.98
Volgnummer : 46 / 313



2011-39-4284

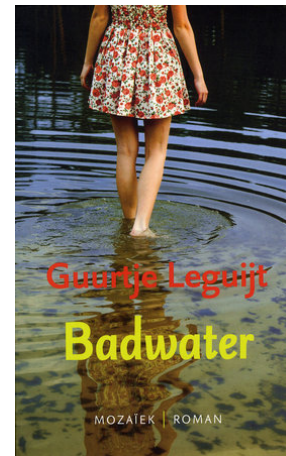
Leguijt, Guurtje • Badwater

Badwater / Guurtje Leguijt. - Zoetermeer : Mozaïek, cop. 2011. - 336 p ; 22 cm
ISBN 978-90-239-9387-2

Madonna, die zich in haar huidige leven Emma laat noemen, is op haar zeventiende van huis weggelopen, was een tijd lang dakloos en probeert nu te leven van een schoonmaakbaantje bij een baas die haar bepotelt. Intussen graaft ze in haar jeugd, die allesbehalve rooskleurig was: een alcoholische moeder, een vader die ze nooit gekend heeft, en misbruik. Weet ze de zoektocht naar haar roots en naar zichzelf tot een aanvaardbaar einde te brengen? De vele korte zinnestelsels maken dat de speciale stijl wat 'bot' aandoet, maar dat past goed bij de rauwheid van het verhaal. Slechts mondjesmaat komt de lezer te weten hoe de vork in de steel zit, alsof zij/hij anders geschokt zou raken. Dat intrigeert enorm en wekt empathie op. De lezer meandert mee door de soms chaotische gedachten van de vertellende ik-figuur. Heden en verleden lopen daarbij associatief door elkaar, zonder dat het onduidelijk wordt, integendeel: het maakt het psychologisch knap uitgewerkte relaas des te sterker. Na 'Niemandland'* levert deze Nederlandse auteur een tweede prachtroman af rond verwaarloosde jongeren. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Patricia Moons**

V/J-AANBIEDING. *2008-06-0-042/288 (V/J).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.90
Volgnummer : 43 / 248



2010-10-1522

Nieuwkerk, Kees van • Het is weer raak met Kees en Sjaak

Het is weer raak met Kees en Sjaak / Kees van Nieuwkerk. - Amsterdam : Moon, cop. 2010. - 111 p ; 22 cm
ISBN 978-90-488-0583-9

Kees (ik-figuur) en Sjaak zijn beste vrienden en hebben hun diploma op zak. Dit jaar doen ze waar ze zin in hebben. Sjaak gaat op zoek naar het mooiste meisje van Amsterdam, Kees wil naar de filmacademie en schrijft zijn eerste boek. (Sjaak: 'Vriend, je komt niet verder dan één bladzijde.') Kees piekert over de toekomst en het leven, is verliefd op een toneelstudente met 'piemelvrees' en noteert tot in detail zijn favoriete recept. Zo kan het niet langer. Sjaak gaat Kees helpen met dat boek en neemt hem mee naar Berlijn ter inspiratie, want volgens Sjaak kan alles vetter, harder en lijper. Snel en eigenwijs geschreven debuteert. Hoewel het verhaal oppervlakkig blijft, maakt de aanstekelijke, droge humor veel goed. De auteur (1988) is redacteur bij jongerensite Spunk.nl, columnist van Fancy en studeerde in 2010 af van de filmacademie met 'Sterke verhalen' (samen met Teddy Cherim). Omslagfoto met een berg afwas en foto's van twee fijne jongemannen. Schutbladen vol kleine zwart-witfoto's van Kees en Sjaak (Teddy). Aantrekkelijk eigentijds boek voor leeftijdsgenoten. Vanaf ca. 16 jaar. **Eva Kramer**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 42 / 222



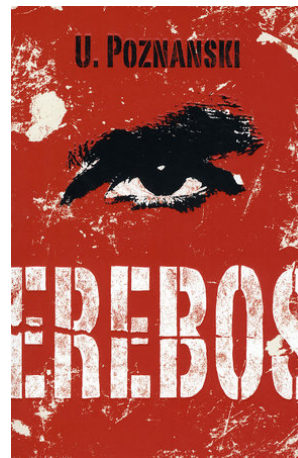
2011-26-5278

Poznanski, Ursula • Erebos

Erebos / Ursula Poznanski ; vert. [uit het Duits] door Esther Ottens. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2011. - 411 p ; 22 cm. - Vert. van: Erebos. - Bindlach : Loewe, cop. 2010.
ISBN 978-90-477-0373-0

Nick (ca. 16) krijgt, net als veel andere Londense scholieren, een versie van de geheime game 'Erebos' in handen. In deze virtuele wereld is hij Sarius, een Donkerelf, die zijn weg zoekt door het spel en met allerlei tegenstanders de strijd aangaat. De strijd speelt zich zowel af in de virtuele wereld als in de werkelijkheid. Beide werelden lopen in elkaar over, waardoor het lijkt alsof het spel 'leeft': het spel wacht af, het belooft, het weet alles, het stelt op de proef en het communiceert. Het spel is duidelijk, geheimhouding is verplicht en alle opdrachten moeten worden uitgevoerd; zo niet, dan word je uit het spel gegoooid. Met alle gevolgen van dien in de werkelijke wereld! Als Nick weigert zijn docent te doden, gaat hij samen met Viktor, Speedy en Emily een andere strijd aan: het spel moet gestopt worden voordat er nog meer slachtoffers vallen. Vlotte verhaallijnen, goed gedoseerd vrijgeven van geheimen, balanceren op de grens van fantasie en realiteit en een verrassende ontknoping zijn de ingrediënten. De vraag die bij het volgen van de keuzes (die de spelers van het spel maken) onbewust boven komt drijven, houdt de aandacht van de lezer continu vast: hoe ver zou jij gaan? Winnaar Deutscher Jugendliteratur Preis van de jeugdjury. Vanaf ca. 13 jaar.
Hannelore Rubie

Genre : av
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 46 / 328



2011-28-2588

Pressler, Mirjam • Een boek voor Hanna

Een boek voor Hanna : een jonge joodse vrouw in de hel van Theresienstadt / Mirjam Pressler ; [vert. uit het Duits: Bert Bakker]. - Uithoorn : Karakter, cop. 2011. - 327 p ; 22 cm. - Vert. van: Ein Buch für Hanna. - Weinheim : Beltz & Gelberg, cop. 2011. - Omslagtitel.
ISBN 978-90-452-0083-5

Net voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog krijgt Hanna (14) de kans om Leipzig te ontvluchten en naar Denemarken te gaan. Ze wordt ondergebracht bij een gastgezin, evenals verschillende andere meisjes. Ze probeert daar een nieuw leven op te bouwen. Wanneer de Duitsers Denemarken binnenvallen, wordt Hanna gearresteerd en naar Theresienstadt gedeporteerd. Dan wordt elke dag een strijd op leven en dood. Zal Hanna de oorlog overleven? De Duitse schrijfster is bekend door haar vele kinderboeken, vaak bekroond en kreeg de Deutscher Bücherpreis en Deutscher Jugendliteraturpreis voor haar oeuvre. Ze schreef 'Groeten en liefs aan allen' (2009) over de geschiedenis van de familie van Anne Frank. In haar nieuwste roman tekent ze op een onthutsend eerlijke manier het leven van Hanna. Schrijnend en diep triest is haar leven in het doorgangskamp. De schrijfster weet op een bijzondere manier te boeien door de ervaringen van Hanna te verwoorden, en deze af te wisselen met hoofdstukken vanuit een ander personage. Deze cursief gedrukte hoofdstukken maken het beeld van Hanna compleet. Knap opgebouwde roman in een prachtige schrijfstijl. Vanaf ca. 15 jaar. **J.W. Hakvoort**

*2009-29-1517 (2010/04).

Genre : 00
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 48 / 301



2011-35-1209

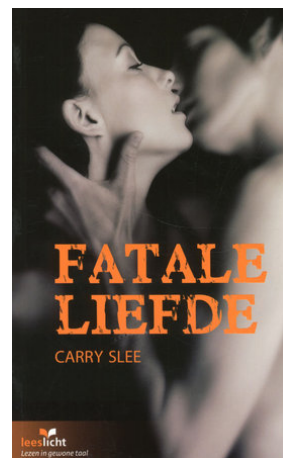
Slee, Carry • Fatale liefde

Fatale liefde / Carry Slee ; bew. door Ria van Adrichem ; [red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2011. - 173 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam: Slee, 2010. ISBN 978-90-869613-0-6

De vriendinnen Liz en Amber, beiden studierend aan de modeacademie, willen na hun studie een eigen kledinglijn opstarten. Amber erft van een tante voldoende geld om het bedrijf op te zetten, maar verliest een groot deel van deze erfenis aan Leon, een jongen op wie zij verliefd wordt, maar die minder goede bedoelingen heeft. Liz heeft een knipperlichtrelatie met Djawad, die op jonge leeftijd met zijn familie is gevlucht uit Iran. Voor beide meiden wordt de liefde bijna fataal. Deze versie van het boek van Carry Slee, is uitgebracht in de serie 'Leeslicht : lezen in gewone taal'. De bewerker heeft de hoofdlijn van deze Young Adultthriller goed in tact weten te houden, zij het met minder details. Hierdoor wordt het verhaal over Liz en Amber ook toegankelijk voor mensen die wat meer moeite hebben met het lezen van boeken. Het boek is ingedeeld in korte, duidelijk aangegeven hoofdstukken. Het perspectief ligt afwisselend bij de 'dader' en bij de meisjes, waarbij het verhaal van Liz en Amber in een ander lettertype wordt afgedrukt dan het verhaal van de 'dader'. Voorzien van het Vignet Makkelijk Lezen. Vanaf ca. 15 jaar. **Joke Bakker**

V/J-AANBIEDING. Voorzien van het Vignet Makkelijk Lezen.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 48 / 312



2011-12-1259

Stiefvater, Maggie • Een ijzingwekkende liefde

Een ijzingwekkende liefde / Maggie Stiefvater ; [vert. uit het Engels: Kris Eikelenboom]. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 382 p : ill ; 22 cm. - (Heartbeat). - Vert. van: Ballard. - Woodbury, MN : Flux, 2009. ISBN 978-90-261-6251-0

James is een paranormaal begaafde doedelzakspeler die samen met zijn vriendin Deirdre op een muziekschool voor talentvolle jongeren zit. Rondom de school krioelt het van de bovennatuurlijke wezens. Een van hen, de mooie faerie Nuala, die leeft van de creatieve energie van talenten, heeft het voorzien op James, maar die heeft haar door en is alert. Door de wederzijdse passie voor muziek worden ze echter verliefd, maar Deirdre is ook verliefd op James. Bovendien beramen de wezens een dodelijk complot. James staat voor moeilijke keuzes en zet zelfs zijn ziel op het spel om Nuala te redden. Tweede, niet los te lezen deel uit de serie 'Heartbeat'*, dat qua ingrediënten (knappe jongens, de onmogelijke liefde tussen een mens en een bovennatuurlijk wezen) lijkt op de 'Twilight'-serie van Meyer. Dit verhaal zit echter gecompliceerder in elkaar en het taalgebruik is pittiger. Geschreven in de ik-vorm vanuit James en Nuala, met tussendoor niet verstuurdde sms'jes van Deirdre aan James. Bevat enkele niet vertaalde gedichten. Mooi omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Monique Luijben**

*'Een verboden liefde' (deel 1), 2010-40-5383(V)/2010-10-1761(J) (2010/44).

Genre : sk
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 46 / 342



2011-38-3621

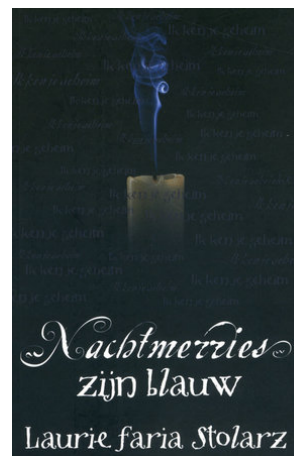
Stolarz, Laurie Faria • Nachtmerries zijn blauw

Nachtmerries zijn blauw / Laurie Faria Stolarz ; [vert. uit het Engels: Kris Eikelenboom]. - Uithoorn : Karakter Uitgevers, cop. 2011. - 256 p ; 22 cm. - Vert. van: Blue is for nightmares. - Woodbury : Llewellyn, 2003. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Baarn : De Fontein, 2006.
ISBN 978-90-6112-756-7

Stacey (16, ik-figuur) heeft de gave; ze is een heks. Haar nachtmerries voorspellen wat de toekomst zal brengen. Haar kaartlezen geeft dezelfde uitkomsten: haar beste vriendin Drea wordt gestalkt, krijgt enge berichten en zal zeer binnenkort sterven. Daarbij is het erg lastig dat Stacey verliefd is op de ex-vriend van Drea en dat alle jongens in de nabije omgeving op een bepaald moment verdacht lijken. En Stacey zelf heeft ook een geheim dat ze uit alle macht voor haar omgeving tracht te verbergen. Vlot geschreven boek voor jong-volwassenen en liefhebbers van het wicca-genre. De kostschoolromantiek, het flitsende getreiter tussen de personen onderling, het ontdekken van jezelf en de ander, de onzekerheden van de liefde: allemaal elementen die niet afwijken van een alledaagse adolescentenroman. Extra is de hekserij en de suspense, goed gedoseerd en met de nodige humor gebracht. Eerste vertaalde deel uit een serie over Stacey. Mysterieus omslag. Voor liefhebbers van het genre vanaf ca. 15 jaar. **D.J. Hoenink**

Heruitgave

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 44 / 287



2011-12-2175

Tiernan, Cate • Onsterfelijke liefde

Onsterfelijke liefde / Cate Tiernan ; [vert. uit het Engels: Annemarie van Ewyck]. - Amsterdam : Boekerij, cop. 2011. - 334 p ; 22 cm. - Vert. van: Immortal beloved. - New York : Little, Brown, cop. 2010.
ISBN 978-90-225-5701-3

Een coming-of-age verhaal over een 450-jarige puber. De onsterfelijke Nastasya leeft in het hedendaagse Engeland een verdorven leven met seks en overmatig drankgebruik. Na een gruwelijk voorval vlucht ze naar Amerika. Ze krijgt onderdak bij River; een vrouw die nog ouder is. River leert Nastasya dat het leven niet alleen zwarte kanten heeft, maar ook lichte, goede kanten. Nastasya krijgt de kans na ruim vier eeuwen te ontdekken wie ze in essentie is en wat ze werkelijk wil. In het eerste hoofdstuk vertelt de ik-persoon een onsympathiek en rauw verhaal. Het volgende hoofdstuk verklaart ze het systeem van de onsterfelijken en een spannend relaas volgt. De lezer krijgt sympathie voor Nastasya door de veranderingen die zij doormaakt. Flashbacks zijn typografisch herkenbaar aan een regel met runetekens. Het slot is afgerond op enkele kleine verhaallijnen na. Deze komen vast terug in de volgende delen van wat uiteindelijk een trilogie zal worden. De schrijfster, bekend van de 'Wicca'-serie, geeft in dit boek zowel de hoofdpersoon als de lezer waardevolle levenslessen. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 48 / 318



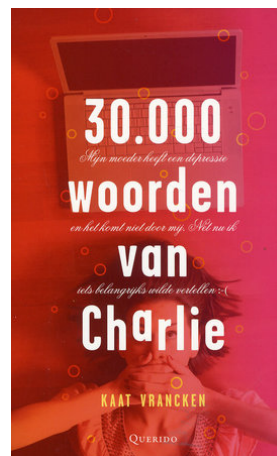
2011-12-1845

Vrancken, Kaat • 30.000 woorden van Charlie

30.000 woorden van Charlie / Kaat Vrancken. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 135 p ; 22 cm
ISBN 978-90-451-1242-8

Charlie (16) wordt door haar docent uitgedaagd om mee te doen aan een schrijfmarathon. Dertig dagen lang schrijft ze elke dag duizend woorden over haar leven. Met humor vertelt ze over twee bejaarde pubers; haar vader die een motor wil en haar moeder die depressief is. Ze maakt zich zorgen om haar moeder vanwege wat ze in haar dagboek heeft gelezen. Charlie heeft een acht jaar oudere vriend, Orhan. De problemen met hem komen een beetje uit de lucht vallen. Dit komt mogelijk door het vertelperspectief, want Charlie schrijft zelf het verhaal en is door haar verliefdheid blind voor het claimgedrag van Orhan. Het boek begint met een contract dat Charlie en haar docent hebben getekend. Boven elk hoofdstuk staat het dagnummer en een schrijftip. Op de laatste bladzijde staat een link naar een internationale schrijfmarathon en een link naar de site van de auteur die diverse literaire prijzen heeft gewonnen. Dit boek over schrijven, verliefdheid en depressie is het eerste boek dat de auteur voor jongeren heeft geschreven en kan hen inspireren om zelf te gaan schrijven. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 44 / 291



2011-27-1718

Vreeswijk, Helen • Judas

Judas / Helen Vreeswijk. - Antwerpen : Manteau, cop. 2011. - 384 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2687-9

Als Nadia's vader gaat samenwonen, verhuizen ze naar Nederland. Als Vlaamse nieuwkomer in de derde klas van een Nederlandse middelbare school is ze vanaf het begin pisaal: ingedeeld bij de losers. Het mapje waarin Nadia haat- en dreigmails bewaart noemt ze Judas. De zoon van haar stiefmoeder wil haar en haar pa, pottenkijkers, snel weggepest hebben en schakelt daartoe de semi-criminele, oversekste, egocentrische rotjongens en dito meiden van de school in. En natuurlijk heeft geen ouder of docent in de gaten wat zich afspeelt. Het gepest gaat ver, tot een bijna noodlottig eind. Soms lezen we dagboekbladen van een meeloopster. Weten dat niet iedereen van harte pest, biedt de lezer een schrale troost ten opzichte van de wel erg zwarte tekening van 'de Nederlandse jongere'. Dat ten slotte een enkel personage nog tot enig zelfinzicht komt, is nauwelijks een opluchting, al leidt het dan toch tot een min of meer goede afloop. Het taalgebruik is vrijwel onberispelijk, zij het niet erg origineel of beeldend. De auteur werkt bij de recherche en verwerkt haar ervaringen in haar misdaadboeken voor jongeren, die actuele thema's behandelen als eerwraak, stalking en loverboys. Ingrijpend verhaal over hoe ver pesten kan gaan. Vanaf ca. 15 jaar.

Th. Herrman

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 46 / 351



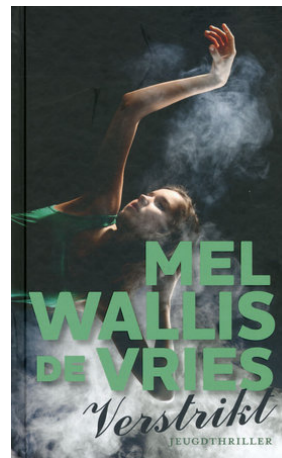
2011-11-0907

Wallis de Vries, Mel • Verstrikt

Verstrikt / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : De Fontein, cop. 2011. - 270 p ; 21 cm
ISBN 978-90-261-2914-8

Lara (17) is in coma geraakt, nadat ze een uur bewusteloos in het water heeft gelegen. Hoe het komt weet niemand. Haar beste vriendin Maud voelt zich schuldig, omdat ze niet met haar mee wilde naar het feest; haar vriend Bobbie ook, omdat hij haar niet thuis heeft gebracht. Maud beleeft in nachtmerries wat Lara is overkomen. Lara bevindt zich in een zwarte wereld, hoort dat mensen over haar praten, wil ze toeschreeuwen dat ze moeten blijven, maar ze is machteloos. Maud en Lara voelen elkaars nabijheid. Was het wel een ongeluk? Er is een man die steeds verdacht opduikt, zelfs in het ziekenhuis en Lara begint zich dingen te herinneren. Ze voelt dat Maud in gevaar is. Maar de dokter denkt dat Lara hersendood is en dus komt het moment dat de beademing stopgezet gaat worden. Een indringend geschreven verhaal vanuit de binnenwereld van Maud en Lara (ik-figuren), wisselend per hoofdstuk. De pagina's waarop het perspectief bij Lara ligt, zijn grijs. De lezer voelt Lara's machteloosheid en Mauds eenzaamheid, omdat ze niet begrepen wordt door haar ouders en haar vriendinnen. Een adembenemend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **T.H.**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.50
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 43 / 273



2011-26-0015

Wunder, Wendy • Als flamingo's op het schoolplein staan

Als flamingo's op het schoolplein staan / Wendy Wunder ; vert. [uit het Engels] door Tjalling Bos. - Haarlem : Gottmer, cop. 2011. - 309 p ; 21 cm. - Vert. van: The probability of miracles. - New York : Penguin, cop. 2011.
ISBN 978-90-257-4914-9

Cam, een cynisch 16-jarig meisje dat terminaal ziek is, heeft in het ziekenhuis te horen gekregen dat ze waarschijnlijk het einde van de zomer niet zal halen. Wanneer Cams moeder hoort dat er in Promise, een dorp aan de oostkust, wonderen gebeuren, neemt ze Cam en haar zus hier meteen mee naartoe. Cam houdt zich halsstarrig vast aan haar cynisme, maar ze moet toegeven dat er wonderlijke dingen gebeuren in Promise. Zo strijkt er een troep flamingo's neer terwijl die normaal nooit in Promise komen. En dan is er Asher, een speciale jongen die Cam leert kennen en een lijstje met dingen die Cam absoluut nog wil doen voor ze sterft. Dit opvallende debuut komt in het begin een beetje traag op gang. Er komt vaart in het verhaal wanneer Cam met haar moeder en zus in Promise aankomt. Het is ook even wennen aan het aanvankelijk door en door cynische hoofdpersonage, maar na een tijdje raak je als lezer echt op haar gesteld. Een mooi, ontroerend en humoristisch verhaal over wonderen en over hoe je zin kunt geven aan je leven. Vanaf ca. 15 jaar. **Veerle Willaert**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 46 / 354



2011-10-5793

Amatmoekrim, Karin • Het gym

Het gym / Karin Amatmoekrim. - 2e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2011. - 255 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2011.

ISBN 978-90-446-1719-1

Autobiografische roman over de Surinaams/Nederlandse Sandra uit een achterstandswijk die als enige uit haar klas naar een zelfstandig gymnasium gaat. Haar eerste schooljaar is een jaar van 'overleven'. Ze is de enige Surinaamse op school en hoewel de meesten haar vriendelijk bejegenen, zien ze haar wel als 'anders'. Anders om haar uiterlijk, afkomst, milieu, kleren en gedrag. Sandra probeert zich aan te passen, de voor haar soms onbegrijpelijke mores onder de knie te krijgen, haar algemene ontwikkeling bij te schaven en toch ook om zichzelf te blijven. Ook thuis is het niet gemakkelijk, met een moeder met weinig geld, een komende en gaande vader die er ook nog een ander gezin op nahoudt en met haar oude vrienden die haar nu een kakker vinden en die ze langzaam ontgroeit. Op school komt het nog tot een uitbarsting met een jongen die haar, als enige, wel het hele jaar heeft gepest en gediscrimineerd. Soepel, fijngevoelig en met humor geschreven roman over opgroeien, anders zijn en eenzaamheid die overtuigt en scherp en schrijnend de zwakke plekken in de multiculturele samenleving laat zien. Vierde roman van deze Surinaams/Nederlandse schrijfster (1976) die voor haar vorige roman 'Titus' (2009) de Black Magic Woman Literatuurprijs kreeg. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 45 / 1



2011-26-5296

Appel, René • Goede vrienden

Goede vrienden / René Appel. - Amsterdam : Anthos, cop. 2011. - 230 p ; 22 cm
ISBN 978-90-414-1838-8

Vier stellen die in een voorstad van Amsterdam in dezelfde straat wonen, zijn hecht bevriend en delen veel met elkaar. Maar dat verandert als Sandra, een van de vrouwen, haar man Otto verlaat en hun dochtertje meeneemt, na een snelle scheiding gaat samenwonen met haar Amerikaanse vriend en zich later met hem in Boston vestigt. De geschokte Otto raakt geobsedeerd door de scheiding en verliest zijn baan. Zijn naaste burens en vrienden uit de groep, Marleen en Edwin, hebben veel met hem te stellen. Als dan eerst een van de vrouwen uit de groep wordt doodgestoken en daarna een andere wordt aangevallen, is Marleen doodsbang, want als laatste vrouw in de vriendengroep is ze mogelijk de volgende. Ook deze 26e misdaadroman van de Amsterdamse taalwetenschapper (1945) is een goedgeschreven psychologische thriller, spannend en prettig leesbaar, met herkenbare hoofdpersonen en situaties en een goed plot. In het zorgvuldig opgebouwde verhaal wordt de spanning langzaam maar zeker opgevoerd naar een verrassend, maar ook aannemelijk slot. Normale druk.

Drs. Madelon de Swart

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/EX/
Volgnummer : 45 / 3



2011-26-5993

Benali, Abdelkader • Marathonloper

Marathonloper / Abdelkader Benali. - 5e herz. dr. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers/Het Sporthuis, 2011. - 285 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-295-7930-8

Herziene druk van 'Marathonloper', oorspronkelijk verschenen in 2007. Niet minder dan 285 pagina's telt dit boek nu (was 164). Benali loopt in deze roman een marathon. Hij doet daar in de presens verslag van. De hoofdstukken hebben, na een preambule, kilometeraanduidingen als titel; het laatste heeft als titel: '195 meter'. De gewaarwordingen tijdens het lopen, de euforie en het lijden, krijgen gestalte alsook de strijd en het opgaan in de al dan niet bestaande tegenstander Rodriguez. Het daadwerkelijke parcours wordt afgewisseld door Benali's herinneringen aan eerdere wedstrijden, door overwegingen over het hardlopen, jeugdherinneringen, mijmeringen over de waardering van het hardlopen, o.a. van zijn Marokkaanse familie. Hardlopen blijkt een ideale manier van denken. Oorspronkelijk was dit een novelle; inmiddels is die uitgegroeid tot een volumieuze roman. Nog steeds krijgt het ritme van het hardlopen een weerslag in de stilering. Een snel boek en tegelijk een literair richtsnoer voor hardlopers. Kleine druk. **Jos Radstake**

Heruitgave

Deze druk is uitgebreid tot 285 pagina's (was 164).

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17,50
Volgnummer : 46 / 10



2011-27-1632

Brijs, Stefan • Post voor mevrouw Bromley

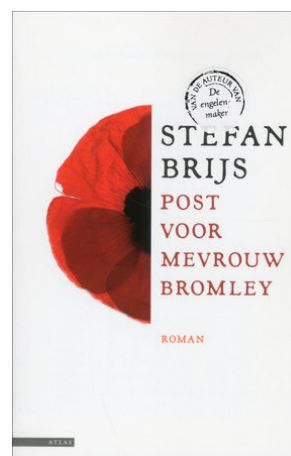
Post voor mevrouw Bromley : roman / Stefan Brijs. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas, 2011. - 510 p ; 22 cm. - Met lit. opg. - 1e dr. (geb.): 2011.
ISBN 978-90-450-1984-0

Na Brijs' positief ontvangen debuut 'De engelenmaker' (2005) valt deze nieuwe roman tegen. Het decor vormt een volkswijk in Londen en het front in België tijdens de Eerste Wereldoorlog. In het eerste deel, 'Het thuisfront', staat de tegenstelling tussen John en zijn 'zoogbroer' Martin over deelname aan de oorlog centraal. John kiest voor de universiteit, Martin wil ten koste van alles deelnemen aan een oorlog die, zo is de algemene verwachting, 'voor kerst' afgelopen zal zijn. Vermeende lafheid, patriottisme en fanatisme slopen de vriendschap. Andere motieven zijn: liefde, trouw, teleurstelling en vaderbinding. Het tweede deel beschrijft Johns ervaringen aan het front. Hij ontwikkelt zich tot een leugenaar: hij censureert de post om de gruwelijke gebeurtenissen voor het thuisfront te verbloemen. In het tweede deel zijn de personages overtuigender uitgewerkt dan in het wat vlak vertelde, voortkabbelende eerste deel. Met de dood voor ogen wordt vriendschap nu veel intenser ervaren dan in het eerste deel. Vlot geschreven. Kleine druk.

Gerard Oevering

Zie ook de a.i. deze week van de gebonden editie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 46 / 13



2011-27-1631

Brijs, Stefan • Post voor mevrouw Bromley

Post voor mevrouw Bromley : roman / Stefan Brijs. - Amsterdam [etc.] : Atlas, 2011. - 510 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-450-0165-4

Na Brijs' positief ontvangen debuut 'De engelenmaker' (2005) valt deze nieuwe roman tegen. Het decor vormt een volkswijk in Londen en het front in België tijdens de Eerste Wereldoorlog. In het eerste deel, 'Het thuisfront', staat de tegenstelling tussen John en zijn 'zoogbroer' Martin over deelname aan de oorlog centraal. John kiest voor de universiteit, Martin wil ten koste van alles deelnemen aan een oorlog die, zo is de algemene verwachting, 'voor kerst' afgelopen zal zijn. Vermeende lafheid, patriottisme en fanatisme slopen de vriendschap. Andere motieven zijn: liefde, trouw, teleurstelling en vaderbinding. Het tweede deel beschrijft Johns ervaringen aan het front. Hij ontwikkelt zich tot een leugenaar: hij censureert de post om de gruwelijke gebeurtenissen voor het thuisfront te verbloemen. In het tweede deel zijn de personages overtuigender uitgewerkt dan in het wat vlak vertelde, voortkabbelende eerste deel. Met de dood voor ogen wordt vriendschap nu veel intenser ervaren dan in het eerste deel. Vlot geschreven. Kleine druk.

Gerard Oevering

Zie ook de a.i. deze week van de paperbackeditie.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 46 / 14



2011-12-2115

Campert, Remco • Alle dagen feest

Alle dagen feest / Remco Campert. - 8e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 141 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1974. - (BBLiterair).
ISBN 978-90-234-6352-8

Achttien verhalen die zich voornamelijk afspelen in een nogal artistiekerig milieu, vaak aan de zelfkant gesitueerd. Vrouwen, feesten en drinkgelagen zijn voortdurend aan de orde, maar niet zonder die typische Campert-melancholie. Met oog voor het detail registreert hij de kleine, soms absurde voorvalletjes die zo vaak een mensenleven bepalen. Verfilmd. Normale druk.

Redactie

Heruitgave

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 8



2011-12-2114

Campert, Remco • Gouden dagen

Gouden dagen : een vertelling / Remco Campert. - 3e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 111 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1990. - (BBLiterair).
ISBN 978-90-234-6342-9

In de ik-vorm geschreven, heel gelukkige herinneringen aan vreemde gebeurtenissen en ontmoetingen, van een naamloze memoireschrijver. Een 'gek' boek, met veel fantasie geschreven. Ook hier (zoals in veel andere verhalen en zoals auteur ook zelf deed) reist de hoofdpersoon de wereld rond van Parijs, Afrika tot New York. Een echt 'Campert'-verhaal, zeker wat stijl betreft (lichtvoetig, humoristisch). Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 10



2011-12-2113

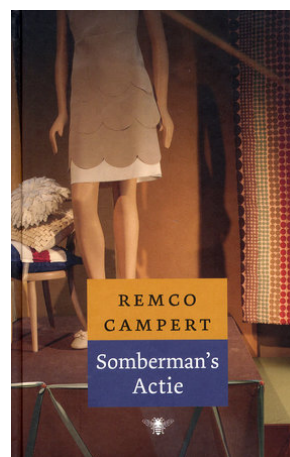
Campert, Remco • Sombermans' actie

Sombermans' actie / Remco Campert. - 6e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 127 p ; 20 cm. - 1e dr. uitg. ter gelegenheid van de Boekenweek 1985: Amsterdam : CPNB. ISBN 978-90-234-6332-0

Deze novelle speelt zich af gedurende een week in de jaren tachtig in Amsterdam. Somberman is werkeloos. Zijn huwelijk met de werkende vrouw Bezig is aan spanningen onderhevig. Hij beleeft een erotisch avontuur met een barjuffrouw en komt toevallig in aanraking met krakers. Hij helpt ze het Warenhuis bezetten waar hij vroeger werkte. De namen van de personages wijzen er al op dat ze meer typen zijn dan karakters. Ook op het vlak van de gebeurtenissen is het verhaal, in het begin tenminste, tamelijk vluchtig. Gaandeweg komt er tekening in en er spelen allerlei contemporaine elementen in mee (krakers, werkloosheid, werkende vrouwen). De nonchalance waarmee wordt verteld is schijn. De opbouw is uitstekend. De stijl vertoont een mengeling van luchtigheid en diepte. De eerste druk verscheen als Boekenweekgeschenk in 1985. Normale druk. Ook verfilmd. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 42 / 11



2011-24-3862

Dorrestein, Renate • De stiefmoeder

De stiefmoeder / Renate Dorrestein. - Amsterdam : Podium, cop. 2011. - 221 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-460-1

Roman over miscommunicatie in een samengesteld gezin. Claire Paagman vormt al twaalf jaar met haar man Axel en zijn dochter Josefien een stiefgezin. Claire is een beroemd quiltster, voor de ontvangst van een prijs is ze uitgenodigd in Engeland. Claire en Axel krijgen grote ruzie over een toevallig ontdekte afspraak in de agenda van Claire. Ze vertrekt alleen naar Engeland en komt niet terug, Axel krijgt thuis een ongeluk. De schijnbare harmonie lijkt voorgoed verdwenen, en allerlei problemen van stiefmoeders en stiefdochters spelen op. Het aardige van deze roman is dat deze uit drie delen bestaat, waarin niet alleen een perspectiefwisseling, maar ook een verandering van toon en stijl plaatsvindt. Deel een is geschreven vanuit het gezichtspunt van Claire, het taalgebruik is onderkoeld, kil en ironisch. Deel twee gaat over Axel, de toon is liefdevol en menselijk. In het gedeelte van Josefien (met veel puberjargon) volgt de ontknoping. Knap opgebouwde spanning, goede opgezette structuur, geschikt voor een breed publiek. Normale druk.

Annemiek Buijs

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 44 / 20



2011-26-5974

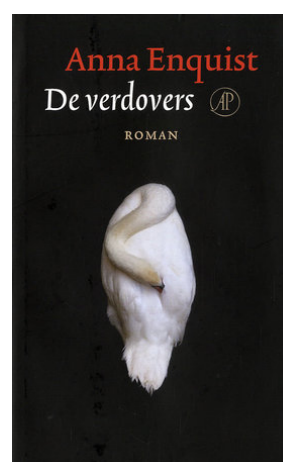
Enquist, Anna • De verdoovers

De verdoovers : roman / Anna Enquist. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2011. - 309 p ; 23 cm
ISBN 978-90-295-7859-2

De nieuwe roman van Anna Enquist is gecomponeerd in sonatevorm: expositie, doorwerking, reprise, coda. Voor dit boek heeft Enquist deelgenomen aan het project 'Schrijver op de afdeling' van het VU Medisch Centrum. Zij koos voor het meelopen op de afdeling anesthesiologie. Een familieroman, die tegelijk speelt met het genre van de doktersroman, is hieruit voortgekomen. Een psychiater, die zijn vrouw verloren heeft, hervat zijn praktijk en krijgt een student in leertherapie. Die student komt later in stage bij de zus van de psychotherapeut, een anesthesiologe. De disciplines van doorvoelen en benoemen versus verdoven komen tegenover elkaar te staan. Benaderwijze van de omgang met leed en pijn worden neergezet binnen een familie en relatie constellatie - er is een overmaat aan familieleed. Professionaliteit wordt met voeten getreden doordat mensen de grenzen van het particuliere overschrijden. Een opvallend licht geschreven roman, ondanks veel medisch jargon, met een zware thematiek, die zicht geeft in de medische wereld. Een indringend en belangrijk boek. Normale druk.

Jos Radstake

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 46 / 21



2011-37-2198

Ent, Anton • Binnen de wildroosters

Binnen de wildroosters / Anton Ent. - Groningen : Kleine Uil, cop. 2011. - 64 p ; 22 cm
ISBN 978-94-910651-6-3

Wie zich 'binnen de wildroosters' begeeft onderzoekt in dat omheinde natuurgebied de eigen innerlijke gesteldheid. De afgelegde weg kan volgens de driedelige opzet van deze nieuwste, consistente bundel van Anton Ent, op wissels, open plekken en zandwegen stuiten, 'Het zandpad leidt niet naar vervoering / en wissels lopen vast in struikgewas.' Beide leiden dus kennelijk niet tot het gewenste resultaat: een soort mystieke vervoering. De open plek met zijn overweldigende lichtval is daar wel toe in staat, zelfs gewoon 's morgens aan het ontbijt: 'Het ragfijne licht daagt mij uit / Ik streel en betast het, ik voel / hoe gretig het zich aan mij opdringt // [...] // Ik laat het geworden, dat onbreekbare licht / zodat ik één word, eenvoudig en heel'. Ent weet dikwijls een poëtische laag in zijn verinnerlijkte (natuur) beleving aan te brengen, want de poëzie is bij uitstek het medium dat 'binnen de wildroosters' werkzaam is. 'Achter de wildroosters een kathedraal in het bos / [...] / geen hert zal er knielen [...] / Indien poëzie de liturgie / leidt, kan de eenzame hier uit zijn dak gaan / en zien hoe vrolijk pilaren verrijzen // Poëzie maakt het onzichtbare zichtbaar'. Ziehier Ent's poetica, vervat in een sterke, door zijn titel van een mooie accolade voorziene bundel. **T. van Deel**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 216



2011-10-5850

Florijn, Els • Lichtjes in je ogen

Lichtjes in je ogen : kerstverhalen / Els Florijn, Lody van de Kamp, Iris Boter e.a. - Zoetermeer : Mozaïek, cop. 2011. - 154 p ; 22 cm
ISBN 978-90-239-9386-5

De verhalen in deze bundel spelen zich af rond het kerstfeest. Ze gaan over uiteenlopende mensen en omstandigheden, maar hebben iets van kerstgedachten gemeen. De kersttijd komt naar voren als een tijd van herinnering, van zelfreflectie, van vergeving en genade. Zo is er een vrouw die terugdenkt aan een witte kerst in Auschwitz, toen ze omkeek tijdens het appel, waarna een andere vrouw in haar plaats werd gestraft en die straf grootmoedig op zich nam. En een organist die jaloers is op een blind meisje met een stem als een engel, haar onzeker maakt en daarvan later spijt heeft. Drie zussen gaan er samen even tussenuit en krijgen onverwacht bezoek van een niet zo geliefde nicht die hen in hun ontevredenheid beschaamd laat staan. Veel van de verhalen hebben een kerstmoraal die niet stoort door de diepgang en gevoeligheid waarmee ze verteld worden. Onder de auteurs zijn bekenden binnen protestants-christelijke literatuur zoals Els Florijn, Frans Willem Verbaas en Leendert van Wezel. De verhalen in dit boek zijn geschikt om zelf te lezen en om voor te lezen. Normale druk. **Elizabeth Kooman**

Genre : ke
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 49 / 20



2010-46-5018

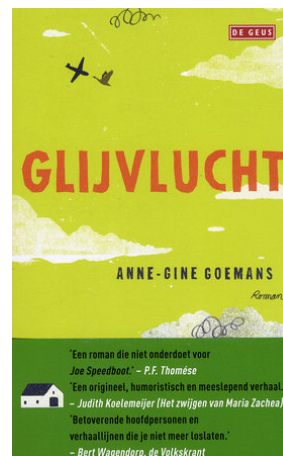
Goemans, Anne-Gine • Glijvlucht

Glijvlucht / Anne-Gine Goemans. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 409 p ; 20 cm
ISBN 978-90-445-1006-5

Tweede roman van Anne-Gine Goemans (1971), wier debuut 'Ziekzoekers' in 2008 de Anton Wachterprijs won. 'Glijvlucht' gaat over de 14-jarige Gieles, die met zijn ouders en zijn oom als een van de weinig overgeblevenen pal naast een nieuwe landingsbaan van Schiphol woont. Gieles mist zijn moeder, die het grootste deel van de tijd weg is voor ontwikkelingswerk in Afrika. Om haar voor altijd thuis te laten blijven bereidt hij samen met zijn ganzen een heldendaad voor, geïnspireerd door de beroemde Hudson-landing van captain Sully. Daarnaast wordt de soms wat te omvangrijke roman bevolkt door vele kleurrijke personages, en speelt de Nederlandse poldergeschiedenis een belangrijke rol. Goemans liet zich o.a. inspireren door haar eigen rol als actievoerder tegen de Polderbaan en andere bouwplannen rond haar woonplaats. Tegelijk met het boek brengt de Nederlandse band The Hype het titelnummer 'Glide Flight' uit. Een rijke, speelse en ontroerende roman, die door Goemans' toegankelijke vertelstem geschikt is voor zowel jongeren als volwassenen. Kleine druk. **Jelmer Soes**

Moderne Nederlandstalige literatuur, die kritisch licht werpt op de strijd tussen economische groei en de menselijke maat

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 44 / 29



2011-10-4983

Hartevelt, Hans van • De voorbestemming

De voorbestemming / Hans van Hartevelt. - 1e dr. - Haarlem : In de Knipscheer, 2011. - 246 p ; 20 cm
ISBN 978-90-6265-674-5

In deze roman staat de vraag centraal in hoeverre een mens greep heeft op het verloop van zijn leven. Een belangrijk thema is dat je niet je leven moet dromen, maar dat je je droom moet leven. Ondanks groot verzet bepaalt de vader dat Henri zijn opvolger in het familiebedrijf moet worden. Na een studie economie komt hij tegen zijn zin in het bedrijf. Henri's zwangere vriendin wordt door de vader gedwongen spoorloos te verdwijnen. Na het faillissement van het bedrijf raakt Henri aan lager wal. Door een vriendin, de ontmoeting met een schilder en diens vrouw herontdekt Henri zijn bestemming. Hij beseft dat hij tot dan niet heeft geleefd, maar is geleefd. En dat voor hem kunst een vorm van overleven is. De schrijver structureert de gebeurtenissen, de vragen en de mogelijkheden als in een thriller, waarbij een schilderij, een testament en het kind van Henri de dragende elementen zijn. Op ingenieuze wijze dragen kunstopvattingen, Indiase goeroes en telepathie bij aan de onverwachte oplossing van een geheim. Het verhaal zit stevig in elkaar en is goed geschreven. Een boeiende roman. Normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 43 / 32



2011-12-2037

Heijmerikx, Ellen • Wij dansen niet

Wij dansen niet / Ellen Heijmerikx. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2011. - 191 p ; 21 cm
ISBN 978-90-468-1059-0

Tweede roman van de auteur over een kind dat opgroeit in een streng christelijke geloofsgemeenschap. In tegenstelling tot haar vorige boek, 'Blinde wereld*', is de hoofdpersoon, Janne, jonger, rond de acht jaar en heeft ze nog herinneringen aan haar ouders vóór ze bekeerd waren. Ze vertrouwt haar ouders volledig en toont geen spoor van opstandigheid. Zelfs als ze haar speelgoed moet weggooien, doet ze dat zonder aarzelen, want haar moeder zegt: 'Alles wat we opgeven voor God, krijgen we terug. Tienvoudig. Honderdvoudig. En niet alleen dat. We krijgen het echte geluk. Het eeuwige leven'. Dat ze daarbij haar oudere broer en een geliefde tante verliest, die zo hun twijfels hebben, wordt hartverscheurend neergezet. Lijden leidt tot inzicht en tot geluk en hoe klein ze ook is, Janne probeert dit in praktijk te brengen. Het huiveringwekkende slot van het verhaal toont de lezer de waanzin van een dergelijke godsdienstige beleving. Juist door het consequent volgehouden perspectief ontroerend en overtuigend. Normale druk. **E.Y.M. Zwanenburg**

*Indringende roman over opvoeding in een streng christelijke sekte. Voor lezers die de boeken van Jan Siebelink waarderen. *herdruk 2010-08-5329 (2010/19).*

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 44 / 39



2010-09-0680

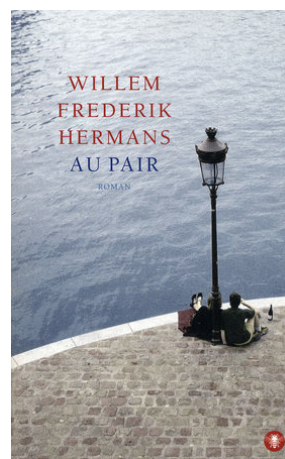
Hermans, Willem Frederik • Au pair

Au pair : roman / Willem Frederik Hermans. - 21e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 447 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1989. - (BBLiterair).
ISBN 978-90-234-6287-3

De negentienjarige Pauline besluit na de middelbare school kunstgeschiedenis in Parijs te gaan studeren. Om in haar onderdak en onderhoud te kunnen voorzien wordt ze au pair. Op haar eerste adres wordt ze bijna verkracht door huurders van haar gastgezin. Door een wonderlijk toeval komt ze in huis bij een oude generaal die zich zelden laat zien, maar haar met geschenken overlaadt. Pauline raakt in een familiedrama verwickeld en grijpt de mogelijkheid aan iets terug te doen voor alles wat haar zo in de schoot komt vallen. Ze moet een koffer met geld illegaal de grens over smokkelen. De hele geschiedenis loopt uit op een typisch Hermansiaanse desillusie. 'Au pair' is in de eerste plaats een amusante roman en in vergelijking met Hermans' overige publicaties in zijn laatste jaren zonder meer een hoogtepunt. Paperback; kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 35



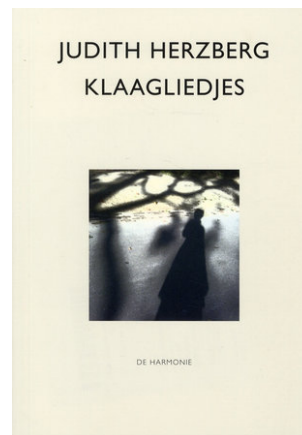
2011-19-0285

Herzberg, Judith • Klaagliedjes

Klaagliedjes / Judith Herzberg. - 1e dr. - Amsterdam : De Harmonie, 2011. - 37 p ; 24 cm
ISBN 978-90-6169-994-1

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.90
Volgnummer : 47 / 218

Judith Herzberg, die eerder het Bijbelse Hooglied tot liefdesliedjes bewerkte, heeft nu op verzoek van componist Boudewijn Tarenskeen een tekst geschreven voor een muziekstuk gebaseerd op de Klaagliederen van Jeremia. Zij is daarbij uitgegaan, schrijft ze in haar Verantwoording van de vergelijking in de eerste versregels van 'de vernielde stad Jeruzalem met de toestand van een weduwe'. Daarmee is de mogelijkheid geschapen de 'Klaagliedjes', zoals zij haar vrije bewerkingen, die gezongen moeten gaan worden, heeft genoemd, een persoonlijke signatuur te geven, een veel intiemere toon dan die de Bijbelse klacht om Jeruzalem vertegenwoordigt. 'Als een vernielde stad die ooit vol pracht / en leven was, zit zij daar, verloren, armlastig. // Vrienden van vroeger / juist de intieme die altijd kwamen / avonden, nachten, samen met mij / van mijn overdaad / en van mijzelf genieten / ik zie ze niet meer, zij / mijden mij, nu ruïne.' Een vrouw in de rouw wordt gemeded. Meteen met deze omkering is de toon gezet voor de gehele bundel, die trouwens nog genoeg diversiteit in stemming en aspecten van het klagen over haar verlies laat lezen. Het is imposant te lezen dat Herzberg moeiteloos het Bijbelse en het hedendaagse verlies in haar liedjes weet te verstrengelen. **T. van Deel**



2011-42-0166

Koch, Herman • Zomerhuis met zwembad

Zomerhuis met zwembad / Herman Koch ; bew. door Marian Hoefnagel ; [red.: Eenvoudig Communiceren]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2011. - 159 p ; 21 cm. - (Leeslicht). - Bew. van de oorspr. uitg.: Amsterdam : Anthos, 2011. ISBN 978-90-869612-9-0

DD

Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 48 / 33

Marc Schlosser is de huisarts van Ralph Meier. Daarnaast wordt de relatie tussen beide gezinnen van dien aard, dat samen optrekken in de vakantie bijna een must wordt. Met de nodige twijfel wordt de relatie tussen de volwassenen en de kinderen wel erg close. Als Ralph overlijdt (voor Marc niet geheel onverwacht), is het de vraag of het Medisch Tuchtcollege de juiste gang van zaken kan achterhalen. Een eigentijds verhaal in de serie 'Leeslicht'. Deze boeken kenmerken zich door een vereenvoudiging van de taal, korte hoofdstukken en zinnen. Zo is het ook voor volwassenen die het lezen niet goed machtig zijn, mogelijk om van moderne volwassen verhalen te genieten. De vorm is vereenvoudigd, de inhoud blijft. Het geheel blijft hier absoluut prettig en vloeiend leesbaar, niet onnatuurlijk of kinderlijk. Met korte verklarende woordenlijst van in het verhaal voorkomende begrippen. Duidelijke druk. Voorzien van het Keurmerk Makkelijk Lezen.

A.C. Rietveld-Prinsen



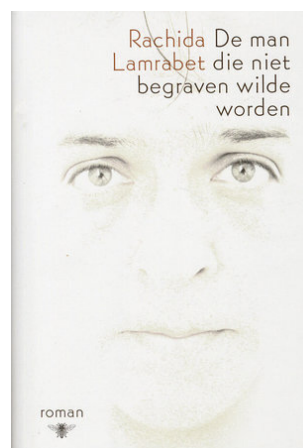
2011-27-0942

Lamrabet, Rachida • De man die niet begraven wilde worden

De man die niet begraven wilde worden / Rachida Lamrabet. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2011. - 230 p ; 21 cm
ISBN 978-90-854229-0-7

De Vlaamse auteur en juriste (1970) ontving voor haar debuutroman 'Vrouwland' de debuutprijs. Deze nieuwe roman opent met een bijzondere scène: een Marokkaanse man heeft zich laten insluiten in een mortuarium. Moncif ligt op de ijskoude vloer te wachten tot de nachtwaker vertrekt en zijn handlanger erbij komt. Hij wordt gedwongen tot reflectie, kan niet anders dan zijn jeugd, zijn leven, de teloorgang van zijn huwelijk overpeinzen. Langzaam komt de lezer te weten wat hij daar uitspookt: zijn ouders willen het lijk van zijn broer naar Marokko sturen, de Vlaamse weduwe wil hem laten cremen. Net als de personages uit het vorig werk van Lamrabet is Moncif op zoek naar zijn identiteit in een complexe wereld. De terugkeer van zijn echtgenote naar de traditionele waarden en religie kan hij als 'doorsneemens', als zich relativierende, zich aanpassende figuur niet volgen. Maar nu besluit hij het lichaam van zijn broer te stelen. Deze boeiende roman is soms wat overladen, maar inhoudelijk toch bijzonder rijk geschakeerd, en geschreven in een trefzekere stijl die een breed publiek kan boeien. Kleine druk. **Marita de Sterck**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 39



2011-26-5985

Loo, Tessa de • Verraad me niet

Verraad me niet : roman / Tessa de Loo. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2011. - 175 p ; 21 cm
ISBN 978-90-295-7872-1

Een dertienjarige zoon van een veearts is er ongewild getuige van dat zijn broer, die het ooit voor hem opnam, maar nu verslingerd is aan bier, brommers en meisjes, uit wraak een schapenboer molesteert. Met de dood daaropvolgend. De jongen wordt door zijn broer gedwongen te zwijgen. Dat valt hem moeilijk, zeker wanneer de zwakzinnige broer van zijn hartsvriendin wordt beschuldigd en opgesloten. Morele dilemma's, de stem van het geweten en rechtvaardigheid strijden om voorrang. Dit alles gebeurt in de arcadische sfeer van een rivierdorp in nazomerpracht. Deze roman is schetsmatig opgebouwd. De titel is nadrukkelijk. De taal is dikwijls clichématig en de dialogen leven niet. Zeker wanneer jongeren spreken, is dat in een taal die vreemd is aan die van jongeren. Een enigszins teleurstellend boek van een schrijfster die met haar eerdere werk haar sporen in de literatuur al buitengewoon verdiend heeft. Normale druk. **Jos Radstake**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/V2/EX/
Volgnummer : 49 / 42



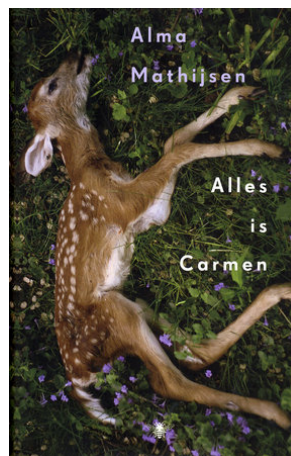
2011-12-1958

Mathijssen, Alma • Alles is Carmen

Alles is Carmen : roman / Alma Mathijssen. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 269 p ; 21 cm
ISBN 978-90-234-6519-5

De schrijfster (1984) studeerde aan de Rietveld-academie. Haar kunstwerken gaan over onbedoelde communicatie. Ze publiceerde een bundel over seks met bekende Nederlanders. Nu haar romandebuut over het meisje Carmen. Ze hecht nergens aan. Er zijn al te veel spullen kwijtgeraakt. Haar paspoort is zoek en de kat verdween in de magnetron. Haar vader is overleden toen ze dat nog niet kon bevatten. Verlieft wordt ze nooit, want jongens blijven toch wel komen. Maar dan komt ze Chris tegen, een jongen die nog nooit iets vreselijks heeft meegemaakt. Hij vindt haar echt heel leuk. Hij nodigt haar uit voor de jaarwisseling in Parijs. Ze gaan uit eten met zijn ouders. Pasen brengt ze door met haar patat-etende familie. Daarna raken ze van elkaar verwijderd. Hij is niet langer verliefd. Deze uitwerking van het universele thema van verloren liefde doet sterk denken aan het luchtige proza van de vijftigers. Mathijssen noemt Campert dan ook als haar inspirator. In het eenvoudige en rechtstreekse taalgebruik komt de warrige sfeer van het studentenleven in Amsterdam goed tot uitdrukking. Kleine druk. **G. de Haan**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.90
Volgnummer : 43 / 45



2011-31-4779

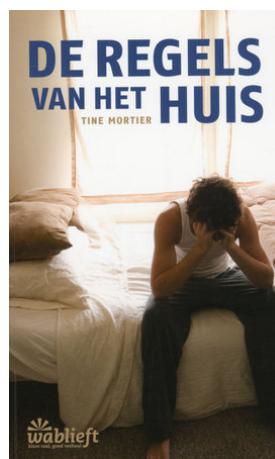
Mortier, Tine • De regels van het huis

De regels van het huis / Tine Mortier. - Antwerpen : Manteau, cop. 2011. - 88 p ; 20 cm
ISBN 978-90-223-2661-9

In de door Watblijft uitgegeven prozareeks voor mensen met weinig leeservaring of een beperkte woordenschat, een verhaal over een jongvolwassene die los probeert te komen uit zijn beklemmende opvoeding. Ruben is negentien en woont alleen bij zijn moeder die allerlei regels heeft bedacht om Ruben tegen de boze buitenwereld te beschermen, maar vooral om hem voor zichzelf te houden. De vader is van het toneel verdwenen, omdat hij geen zorg wilde dragen voor zijn kind en als werkeloze aan de drank raakte. Als Ruben verliefd wordt op een meisje uit de buurt, voelt zijn moeder nattigheid en probeert tevergeefs met nieuwe regels Ruben bij het meisje weg te houden. Een boeiend verhaal in eenvoudige zinnen, waarbij de spanning goed wordt opgebouwd en heden en verleden elkaar afwisselen. Het open einde geeft een extra dimensie aan het verhaal en daagt de lezer uit het verhaal af te maken. Een mooie aanvulling op de reeds bestaande boeken voor mensen met een beperkte leesvaardigheid, ook geschikt voor anderstaligen die Nederlands leren, niveau B1 volgens het CEF. Duidelijke druk. **Arjen van Meijgaard**

DD

Genre : ps
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 44 / 70



2011-12-1955

Onvergetelijke • Onvergetelijke verzen

Onvergetelijke verzen : maar van wie ook weer? / verzameld door Paul Claes. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 303 p ; 22 cm. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-234-6489-1

Menigee kent een spreekwoordelijke Nederlandstalige dichtregel, maar weet noch de dichter noch het gedicht te detecteren. Essayist, vertaler, dichter en wetenschapper Paul Claes (1943) zocht in tientallen bloemlezingen naar zulke regels en ordende ze per auteur. Naast poëziebloemlezingen raadpleegde hij liederenbundels en citatenboeken. Een trefwoordenlijst maakt de klassieke regels naspeurbaar en via de vindplaats kan de bron opgespoord worden. Zo'n naslagwerk kan handig zijn, al zal niet iedereen het tot nu toe gemist hebben. Verrassender is echter het boek door te lezen van a tot z. Veel uitdrukkingen en zegswijzen blijken een auteur te hebben, veel auteurs blijken memorabele regels geschreven te hebben in verwaarloosbare gedichten. Zo wordt dit zoekboek ook een aangenaam leesboek. Paul Claes voorzag het van een inleiding en een bibliografie. Monnikenwerk met een poëtisch, een wetenschappelijk en een amusant karakter. **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO	: Nederlands 871
PIM	: 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 48 / 220



2011-25-4520

Polders, Claire • Eeuwige kermis

Eeuwige kermis / Claire Polders. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 287 p ; 20 cm ISBN 978-90-445-1690-6

De vierde roman van Claire Polders (1976), die letteren en filosofie studeerde. Na jaren afwezigheid keert Julia, een bekende documentairemaakster, terug naar het dorp van haar jeugd. Haar vader is ernstig ziek. Bij aankomst lijkt de tijd stil te hebben gestaan, maar het toerisme is enorm toegenomen. Om het polderdorp te beschermen tegen overstromingen is een deal gemaakt met een zakenman. In ruil voor een investering, kreeg hij het recht om het dorp te exploiteren als toeristenlocatie. Zo is het dorp veranderd in een karikatuur van zichzelf. Terwijl de vader van Julia steeds zieker wordt, begint Julia een offensief tegen de namaakcultuur. Met geloofwaardige personages en een heldere verhaallijn, vertelt de schrijfster over de romantisering van het verleden en de macht van de media. Met mooie, filosofische zinnen beschrijft ze een bijna mythologische strijd tussen het nuchtere volk en een geldbeluste projectontwikkelaar. Het verhaal, dat doet denken aan de film 'The Truman Show', bewijst dat er wel degelijk geëngageerde jonge schrijvers zijn. Voor iedereen die Nederland wil kennen. Kleine druk. **G. de Haan**

Genre	: 50
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.90
Volgnummer	: 47 / 74



2011-11-0879

Polzer, Heinz • Kijkvoer & leesgenot

Kijkvoer & leesgenot / Drs. P & Michèl de Jong. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, cop. 2011. - 175 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-388-9438-6

Eminence grise Drs. P (1919) en debutant Michèl de Jong (1984) vonden elkaar als liefhebbers van het ollekebolleke, een door Drs. P geïntroduceerde strenge versvorm van acht regels, bij uitstek geschikt voor humor en taalvirtuositeit. Na Drs. P's standaardwerk 'Zeslettergrepigheid' is deze bundel een fraai vervolg die de wendbaarheid van de versvorm en zijn beoefenaars goed illustreert. Negen hoofdstukken leiden de lezer langs uiteenlopende zaken als geschiedenis, mythologie, dieren, religie en een collectie bizarre ansichtkaarten met bijpassende teksten. Of Michèl de Jong dezelfde veelzijdigheid gaat ontwikkelen als Drs. P is onduidelijk, dat hij in zijn ollekebollekes niet voor de oude meester onderdoet, stemt hoopvol. Het zorgvuldig samengestelde boekwerk bevat indexen, een verantwoording (in ollekebollekevorm) en een voorwoord van Drs. P. **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 42 / 171



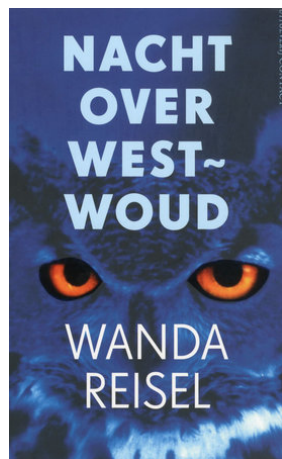
2011-27-1103

Reisel, Wanda • Nacht over Westwoud

Nacht over Westwoud / Wanda Reisel. - 2e dr. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 283 p ; 20 cm. - 1e dr.: 2011.
ISBN 978-90-254-3751-0

Levi Levi is een 43-jarige huisarts met joodse 'roots', zoon van een bekend chirurg tegenover wie hij zich altijd mislukt heeft gevoeld. Als waarnemend arts verblijft hij in het dorp Westwoud. In de dorpsgemeenschap broeit iets omdat een boer voor het Offerfeest schapen verkoopt en op zijn erf ritueel laat slachten. Wanneer een 14-jarig verstandelijk gehandicapt meisje dat op de boerderij woont, seksueel wordt misbruikt, richt de volkswoede zich op de buitenbeentjes: de Koerdische assistent van de dochter van de boer en de jood Levi. In een roman die leest als een trein, laat Reisel (1955) zien hoe volkswoede ontstaat, hoewel een en ander nogal dik wordt aangezet. Daarnaast is dit een boek over een vader-zoonrelatie. Reisel laat veel vragen onbeantwoord en de roman eindigt met een enorme cliffhanger. De lezer kan zich wel afvragen - gezien het feit dat Levi zijn verhaal achteraf vertelt - hoe betrouwbaar het gezichtspunt van de door een verwonding steeds koortsachtiger wordende 'waarnemer' is. Normale druk. **F. Hockx**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 47 / 82



2009-47-5514

Steenbeek, Rosita • Schimmenrijk

Schimmenrijk / Rosita Steenbeek. - 10e dr. - Amsterdam : Prometheus, 2010. - 247 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1999.
ISBN 978-90-446-1591-3

Net als veel van haar boeken speelt ook dit tweede boek van Rosita Steenbeek (1959) in Italië. De hoofdfiguur is een Nederlandse beeldhouwster, Lisa, die in Rome woont. Ze beleeft een liefde met Lorenzo, archeoloog, die bezeten is van de Etrusken. Hun liefdesrelatie is zeer intens, maar duurt kort: Lorenzo komt om, nabij de Etruskenstad Tarquinia, onder raadselachtige omstandigheden. Lisa gaat erheen, om erachter te komen wat er is gebeurd. Deze gang van zaken gebruikt de auteur om haar uitgebreide kennis te spuien van de Etrusken, die geacht worden heel wijs met leven en dood omgegaan te zijn. Dat daarna ook nog haar beste vriendin sterft, is wel wat kras. Steenbeeks poging om de thema's liefde en dood te verknopen is niet erg geslaagd. De stijl is wat primitief, als in een ouderwets meisjesboek. Maar over de Etrusken komt de lezer veel te weten. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 46 / 62



2011-30-4250

Tepper, Nanne • De vaders van de gedachte

De vaders van de gedachte : roman / Nanne Tepper. - 3e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 142 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Contact, 1998.
ISBN 978-90-234-6844-8

Tweede roman van de auteur (1962) die in 1995 zo verrassend debuteerde met 'De eeuwige jachtvelden', dat met de Anton Wachterprijs bekroond werd. Deze 'kleine' roman biedt opnieuw fascinerende literatuur, met talloze betekenislagen, en er wordt weer lustig geciteerd en gealludeerd. Een jonge uitgebluste conferencier, Co Starring, reist met zijn door een geheimzinnige spierziekte getroffen dertienjarige dochter Merel langs de theaters voor zijn waarschijnlijk laatste tournee. Het wordt een zoektocht naar keuzevrijheid, naar de universele spelregels. De hoofdstukken zijn afwisselend geschreven vanuit het perspectief van vader en dochter. Ironie voert de boventoon, er zijn vele humoristische passages, van melig tot vlijmscherp, ontroerende taferelen en er is een mooi dubbelzinnig slot. Vrij kleine druk, ruime bladspiegel.

Redactie

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 49 / 73



2011-27-0954

Unigwe, Chika • Fata Morgana

Fata Morgana : roman / Chika Unigwe. - 2e dr. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2011. - 319 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff ; Antwerpen : Manteau, cop. 2007.
ISBN 978-90-854233-3-1

Tweede roman van de Nigeriaans/Vlaamse literatuurwetenschapper Unigwe [1974], die eerder 'De feniks' publiceerde. 'Fata Morgana' gaat over vier jonge Afrikaanse, soms hoogopgeleide vrouwen, die via vrouwensmokkelaar Dele vanuit Nigeria naar België vertrekken. In Antwerpen wonen ze samen in een huis en belanden in de prostitutie. Hun paspoort wordt afgepakt en ze moeten werken om hun schuld aan Dele terug te betalen. Als een van hen, Sisi, onder mysterieuze omstandigheden dood wordt gevonden, vertellen de vrouwen elkaar hun geschiedenis en de omstandigheden waardoor ze in deze situatie terecht zijn gekomen. Uitzichtloosheid, machtsmisbruik, de zorg voor familie of een bastaardkind, een onmogelijke liefde, corruptie, oorlogsgeweld in Soedan of werkloosheid dreef hen er toe het fata morgana van het buitenland na te jagen en met Dele in zee te gaan. Unigwe schrijft toegankelijk en met inleving over een actueel en schrijnend thema. Voor een breed multicultureel en/of vrouwelijk publiek in Vlaanderen en Nederland. Kleine druk. **Annemiek Buijs**

Heruitgave

Genre : 50
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 68



2011-27-1105

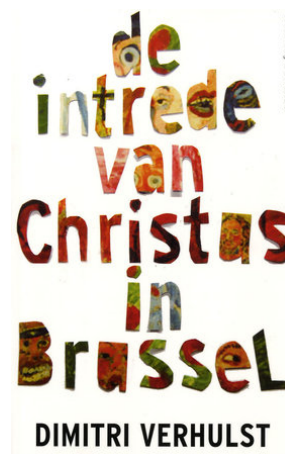
Verhulst, Dimitri • De intrede van Christus in Brussel

De intrede van Christus in Brussel : (in het jaar 2000 en oneffen ongeveer) / Dimitri Verhulst. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 172 p ; 21 cm
ISBN 978-90-254-3753-4

In de letters van het omslag van de nieuwe roman van Dimitri Verhulst zijn nog details te zien van het beroemde schilderij van James Ensor 'De intrede van Christus in Brussel in 1889'. Het is ruim honderd jaar later. In veertien statieën vertelt Verhulst over de aankondiging dat Christus in het hedendaagse Brussel zal terugkeren en over de hysterie die daarop volgt. Een media-event dat zijn gelijke niet kent. De voorbereiding op de komst brengt het goede in de mens en in de stad naar boven. In de tussentijd overlijdt de moeder van de hoofdpersoon en moet hij haar huis leeghalen. De gebeurtenissen in de dagen voor de komst van Christus stellen de hoofdpersoon in staat om Belgische toestanden, de media, kerk en samenleving en ook zijn eigen leven van ongeremd commentaar te voorzien. Dit gebeurt vilein, maar met kennelijk plezier, in heerlijke zinnen die over de lezer heen tuimelen en hem verrukt achterlaten. De intrede lijkt een nieuw begin voor de gecorrumpeerde stad Brussel te vormen, maar het loop allemaal anders dan gedacht. Een heerlijk boek. Normale druk, ruime interlinie. **Jos Radstake**

Zie ook de a.i. deze week van de gebonden editie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 43 / 68



2011-27-1132

Verhulst, Dimitri • De intrede van Christus in Brussel

De intrede van Christus in Brussel : (in het jaar 2000 en oneffen ongeveer) / Dimitri Verhulst. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 172 p ; 21 cm
ISBN 978-90-254-3740-4

In de letters van het omslag van de nieuwe roman van Dimitri Verhulst zijn nog details te zien van het beroemde schilderij van James Ensor 'De intrede van Christus in Brussel in 1889'. Het is ruim honderd jaar later. In veertien statieën vertelt Verhulst over de aankondiging dat Christus in het hedendaagse Brussel zal terugkeren en over de hysterie die daarop volgt. Een media-event dat zijn gelijke niet kent. De voorbereiding op de komst brengt het goede in de mens en in de stad naar boven. In de tussentijd overlijdt de moeder van de hoofdpersoon en moet hij haar huis leeghalen. De gebeurtenissen in de dagen voor de komst van Christus stellen de hoofdpersoon in staat om Belgische toestanden, de media, kerk en samenleving en ook zijn eigen leven van ongeremd commentaar te voorzien. Dit gebeurt vilein, maar met kennelijk plezier, in heerlijke zinnen die over de lezer heen tuimelen en hem verrukt achterlaten. De intrede lijkt een nieuw begin voor de gecorrumpeerde stad Brussel te vormen, maar het loop allemaal anders dan gedacht. Een heerlijk boek. Normale druk, ruime interlinie. **Jos Radstake**

Zie ook de a.i. deze week van de paperbackeditie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Volgnummer : 43 / 67



2011-24-3864

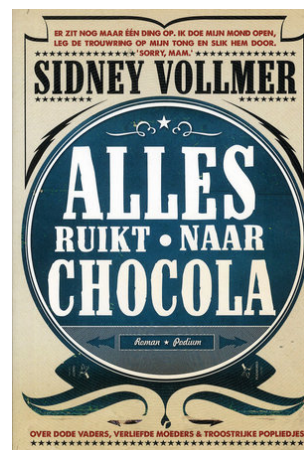
Vollmer, Sidney • Alles ruikt naar chocola

Alles ruikt naar chocola / Sidney Vollmer. - Amsterdam : Podium, cop. 2011. - 233 p ; 20 cm
ISBN 978-90-5759-462-5

Boven elk hoofdstuk van deze tragikomedische debuutroman van de Nederlandse regisseur (1983) staat hoeveel dagen er verstreken zijn sinds het overlijden van de vader van ik-figuur Tom Mitchell. De getroebleerde 19-jarige kampt behalve met het verdriet over diens dood met een moeder die een nieuwe man vindt, een broer met wie de verhouding stroef is en een onstabiele relatie met zijn vriendin Lizzy. Troost en toekomst is er in de muziek: Toms band The Guilty Pleasures, die in een hilarische passage een optreden op Lowlands weet te versieren. De roman is knap gecomponeerd, humor en tragiek zijn mooi in evenwicht (ze versterken elkaar). Het verhaal heeft vaart en kent door de ingelaste songteksten, playlists en als filmscript geschreven passages afwisseling. Woordvondsten als 'truienfris' zijn in de roos. Een aanbevolen roman, die behalve bij een volwassen lezerspubliek ook bij de doelgroep Young Adult zeer in de smaak zal vallen. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Martin de Jong**

V/J-AANBIEDING.

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 47 / 99



2011-27-1104

Wiener, L.H. • Ezra en Claire

Ezra en Claire : een liefde / L.H. Wiener. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 124 p ; 20 cm. - Oorspr. verschenen in: Nestor. - 2002.
ISBN 978-90-254-3752-7

Van L.H. Wiener (1945) verscheen in 2002 de roman 'Nestor'. 'Ezra en Claire. Een liefde' is als aparte novelle uit Nestor gelicht. Het is het mooie, tragische verhaal van Ezra, een jongen van veertien, en een ransuil die door Ezra Nestor wordt genoemd. Hij heeft het dier zelf uit een nest gehaald en getemd. Het mooiste meisje van de school waar Ezra op zit heet Claire Meerman. Ezra wil Nestor zo goed africhten dat Claire hem daarom zeer zal bewonderen. Maar eerst gaat Ezra een keer met Claire mee naar huis. Zij heeft allemaal opgezette dieren, die haar tekenmodellen zijn. Daarna komt Claire bij Ezra om Nestor te bekijken. Zij zegt dat ze het wel aandurft om Nestor vlees uit haar hand te laten eten. Hij komt aanvliegen en dan gaat het mis. Een mooi ontwikkelingsverhaal. Normale druk. **Gonny Biezeveld**

Episode uit de roman 'Nestor' (2002).

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 49 / 83



2011-26-5493

Wiersma, Irene • Wat u?

Wat u? : gedichten / Irene Wiersma. - Groningen : Passage, 2011. - 51 p : ill ; 20 cm
ISBN 978-90-5452-238-6

Irene Wiersma is wat ze tegenwoordig een "multitalent" noemen: popzanger, toetsenist, illustrator en een echte springeling op het podium... Haar gedichten doen aan rapteksten denken: ritmisch zijn ze dik in orde. Het omslag is misschien wel tekenend voor Irenes 'Sitz im Leben': een wegvliegende zwaan waar hulpeloze handen naar reiken. Meestal zit ze niet lekker in haar vel: de buurt is triest, verjaarsfeestjes staan bol van de kletsika, zij die Pegasus wil zijn, is slechts "Falabella met losgeslagen vleugels", kortom, 'de adem van de dag hijgt onaangenaam in mijn nek'. Gelukkig zijn er een paar levensgidsen die haar oppeppen: 'zwaan' en 'meneer'. Ze zijn duidelijk ondersteunend, maar worden ook grappig en met de nodige zelfrelativering neergezet. In het laatste deel, genaamd 'M', laat ze die hele surrealistische chaos los en wordt ze opeens een belofte. Heel mooi roept ze daar op wat de liefde met iemand doet: het is àl bewondering en er staat geen woord te veel. Bijwijlen chaotisch, bijwijlen grappig, technisch nog niet volmaakt, presenteert Wiersma hier haar debuutbundel. Het àl te persoonlijke zal fans en andere jongeren aantrekken. Met enkele tekeningen. **Els van Geene**

Bijwijlen chaotisch, bijwijlen grappig, technisch nog niet volmaakt, presenteert Wiersma hier haar debuutbundel. Het àl te persoonlijke zal fans en andere jongeren aantrekken.

SISO : Nederlands 876
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.90
Volgnummer : 49 / 207



2011-45-4706

Valkema, Gerben • Als beste getest

Als beste getest / [tekst:] Hercules ; & [tek.] Valkema ; [inkleuring: Gerben Valkema ... et al.]. - 1e dr. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, cop. 2011. - 46 p : gekleurde ill ; 28 cm. - (Elsje ; 1). - Eerder verschenen in Eppo. - Beeldverhaal.
ISBN 978-90-888608-7-4

Ze is klein, lief, keihard, schattig, meedogenloos en heldhaftig, een echte stripheldin. Met haar vriendje Gait-Jan beleeft Elsje elke pagina een ander avontuur. Van bommeldingen op school, Elsje die foto's van zichzelf neemt bij een flitspaal en op avontuur gaat met een bulldozer. Wanneer Elsje en Gait-Jan verdwaald zijn, breken ze in een auto in, zodat de politie afkomt op het alarm. Dan is er tenminste iemand om hen naar huis te brengen. De duivel is een beetje bang voor Elsje, want ze is hem meestal te slim af. De illustraties passen in de klassieke humoristische tekenstijl-traditie. Elsje verschijnt als dagstrip in meer dan vijftien regionale kranten in heel Nederland. Ook staat ze elke twee weken met een pagina in stripblad Eppo en elke maand in het Stripblad Por Dios. Een strip voor jong en oud, waarbij de maatschappijkritische en soms sarcastische humor, meer op jongvolwassenen dan op kinderen gericht is. **Karin van Wylick**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: B
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 49 / 294



2011-44-2774

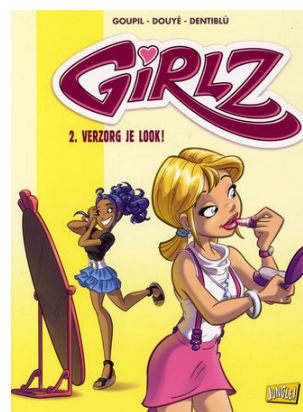
Bonfanti, Stefano • Verzorg je look!

Verzorg je look! / [scenario] Goupil, Douyé ; [tek.: Stefano Bonfanti ; inkleuring: Barbara Baarbieri ; vert. uit het Frans: Thom Roep]. - [Brussel] : Jungle!, cop. 2011. - 46 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Girlz ; 2)
ISBN 978-90-303-6563-1

Na 'Vlinders in je buik' is dit het tweede album in de serie 'Girlz' waarin de twee hoofpersoontjes Marijn en Julie in grappig gedachte scènes allerlei vragen beantwoorden, problemen oplossen, trucs bedenken enzovoort, want ieder meisje is wel onzeker over haar uiterlijk en de manier waarop ze overkomt. Daarbij komen ook tips over gedrag, houding en wat wel en wat juist niet te doen. In vierenvertig eenpagina-gags komen onderwerpen als schoenen, kapsels, make-up, piercings, hakken en taalgebruik aan bod, helemaal gericht op meisjes van ca. 13-15 jaar voor wie het uiterlijk zo belangrijk is. De hoofdpersonen in deze ballonstrip zijn heel goed in het manipuleren van ouders om tóch die (te) dure maar heel noodzakelijke kleding te krijgen en komen in de meest extreme situaties terecht, al lijken die bij het doorlezen wel erg op elkaar. Die situaties zijn allemaal zo karikaturaal en uitvergroot dat de opzet: nadenken over gedrag en uiterlijk, niet erg lukt: het blijft een humoristisch bedoeld album dat je na het lezen weglegt en vergeet. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: C
Winkelprijs	: € 5.95
Volgnummer	: 48 / 247



2011-43-2073

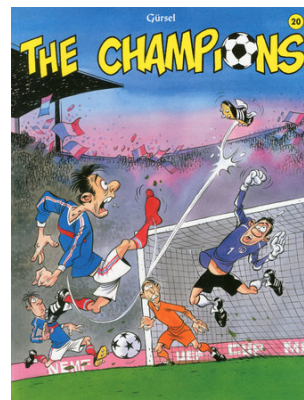
Gürcel, Gürcan • The champions

The champions / [Gürcel]. - [Sluis] : De Boemerang, cop. 2011. - [48] p : gekleurde ill ; 29 cm. - 20
ISBN 978-90-853624-1-8

Een leuke voetbalstrip maken is moeilijk, want het onderwerp lijkt beperkt. Maar deze serie heeft daar geen moeite mee. Zeker voor voetballiefhebbers erg grappig, met herkenbare situaties uit belangrijke wedstrijden. De vuvuzela speelt bijvoorbeeld in een aantal verhaaltjes een belangrijke rol; ook wordt het harde spel van het Nederlands elftal tegen Spanje in de WK-finale op de korrel genomen. De verhaaltjes/grappen variëren van een pagina tot meer of juist een tekening. De tekeningen zijn komisch en helder, mede dankzij het frisse kleurgebruik. De teksten vullen de duidelijk getekende grappen aan. Een gezellige sportstrip. Er is ook een aardige kleine website met wat leuke cartoons: www.thechampions.nl. **Rene van Ginneken**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 46 / 300



2011-45-3832

Pilipovic, Leo • Indochina

Indochina / tekst Jean-Pierre Pécau ; tek. Léo Pilipovic ; inkleuring Thorn ; [vert. uit het Frans Kris DeSaeger]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2011. - 55 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Machtsspel ; 4). - Oorspr. Franse uitg.: Delcourt, 2010.
ISBN 978-90-5885-679-1

In dit vierde deel van deze alternatieve geschiedenis laten de tekenaar en scenarist een wereld zien waarin tijdens de Tweede Wereldoorlog de nazi's de strijd in West-Europa stakten en zich focusten op de strijd tegen de Sovjet-Unie. In deze wereld is de Franse oorlogsheld Nestor Serge aan het werk als reporter; hij gaat op onderzoek uit in Vietnam waar er rare dingen aan de hand blijken te zijn. Niemand minder dan Ho Chi Minh vraagt hem om de raadselachtige gebeurtenissen te onderzoeken. De monsterlijke wezens die Serge al eerder tegenkwam, lijken ook hier een rol te spelen. Een goed getekende avonturenstrip met een mooie inkleuring en een spannend scenario uit een reeks waarin meer delen verschijnen, maar die goed los te lezen is. Geschikt voor liefhebbers van avonturenstrips en goed getekende verhalen. **Bas van der Zee**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 48 / 298



2011-41-5475

TenNapel, Doug • Geestenburg

Geestenburg / [bedacht, geschreven en getek. door Doug TenNapel ; inkleuring Katherine Garner ... et al ; vert. uit het Engels Jean-Paul Arends]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2011. - 270 p : gekleurde ill ; 25 cm. - Vert. van: Ghostopolis. - Cop. 2010.
ISBN 978-90-5885-656-2

Het ongeneeslijk zieke jochie Geert wordt per ongeluk door geestenjager Frank van der Galg met een paardenskelet meegestuurd naar de geestenwereld. Na een knieval van Frank voor zijn van hem vervreemde geliefde gaan ze hem samen achterna. Geert beleeft allerlei avonturen met de Geestenkoning en de usurpator Valkema, in feite een strijd tussen Goed en Kwaad. Geert én Frank blijken onvermoede krachten te bezitten. Uiteindelijk komt Geert genezen terug bij zijn moeder met een aandenken voor haar van zijn overleden opa. Door de uitgewerkte psychologie van de verschillende actoren stijgt deze graphic novel boven een simpel fantasyverhaaltje uit en zal het een publiek vanaf ca. 12 jaar, ook volwassenen, op verschillende niveaus kunnen boeien. De half schematische, losjes getekende, sterk zwartomrande en gevarieerd ingekleurde afbeeldingen zijn grafisch sterk, vol emotie. Ten Napel won, onder andere voor zijn 'Earthworm Jim', in de Verenigde Staten al eens de Eisner-Award. **Dr. H.A. ten Hove**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 44 / 288



2011-41-5474

Maroh, Julie • Blauw is een warme kleur

Blauw is een warme kleur / Julie Maroh ; [vert. uit het Frans: Jelle De Swert ; red.: Aleksander Jankovic]. - Brussel : Glénat Benelux, cop. 2011. - 156 p : ill ; 25 cm. - Oorspr. Franse uitg.: Grenoble : Glénat, 2010.
ISBN 978-90-6969-933-2

De 15-jarige Clémentine worstelt met haar ontluikende seksuele gevoelens. Ze komt er geleidelijk aan achter dat ze zich meer aangetrokken voelt tot meisjes dan tot jongens. De knappe Thomas die op haar verliefd is, vindt ze aardig, maar meer ook niet. Als hij meer van haar wil, trekt ze zich terug. Als ze stapelverliefd wordt op de blauwharige Emma, weet ze het zeker, ze valt op meisjes. Maar Emma heeft al een relatie met een andere, oudere vrouw en kijkt heel anders aan tegen haar lesbisch zijn dan Clémentine wat tot allerlei complicaties leidt. Dit debuutalbum van een jonge Belgische is een ontroerende, aangrijpende, mooi getekende en geschreven graphic novel (uitgevoerd in de kleuren zwart, wit en blauw) over opgroeien, passie, liefde, erotiek en tederheid en over jezelf leren kennen en accepteren in een omgeving die daar niet altijd even begripvol tegenover staat. Won de publieksprijs op het grote stripfestival van Angoulême 2011. Vanaf ca. 16 jaar. **Elsje Heuff**

V/J-AANBIEDING.

Genre : st
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 44 / 264



2011-41-5854

Nicolas Dumontheuil • Magic child

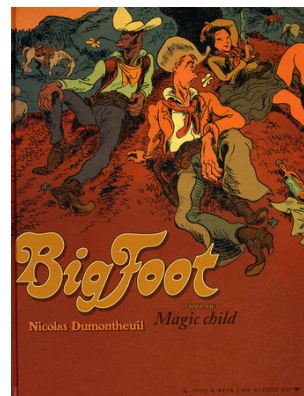
Magic child / Nicolas Dumontheuil ; [vert. uit het Frans: Mat Schifferstein ; inkleuring: Isabelle Merlet]. - Amsterdam : Oog & Blik, cop. 2011. - 72 p : gekleurde ill ; 28 cm. - (Big Foot ; 1ste ballade). - Vert. van: Magic child. - Paris : Futuropolis, 2007. - (Big Foot).

ISBN 978-90-5492-308-4

Humoristisch bedoelde western, losjes gebaseerd op een boek van Richard Brautigan: 'The Hawkline Monster : a Gothic Western'. Hoofdpersonen zijn de slungelige revolverhelden Ned en Zeb. Ned is een gevoelige weesjongen, die tussen vuurgevechten in op zoek is naar een familie. De zwarte Zeb is zijn kompaan; net als de vampier uit Sesamstraat telt hij de hele dag alles wat hij tegenkomt. Het jaar is 1905, de verovering van het westen is voltooid en de beschaving rukt op. Dat betekent dat men revolverhelden inhuurt voor het smerige werk. Zoals Magic Child, een aantrekkelijke 'squaw', die Ned en Zeb inhuurt voor een klus: ze moeten op zoek naar haar zuster. Dat belooft een bizar avontuur te worden, gezien de merkwaardige ontmoetingen die daarop volgen. Het lijkt alsof Big Foot van de hak op de tak springt door de korte hoofdstukken, maar uiteindelijk brengt Dumontheuil alles bij elkaar. Origineel verteld, grappig en getekend in een stijl die herkenbaar is, zonder dat je precies de vinger erop kunt leggen wie hij nu imiteert. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: st
Niveau/leeftijd	: D
Winkelprijs	: € 19.90
Volgnummer	: 45 / 283



2011-35-1280

Grypstra, Ate • It beest fan de Westereen

It beest fan de Westereen / troch Steven Kingma ; besoarge troch Ate Grypstra. - Ljouwert [Leeuwarden] : Afûk, 2011. - 198 p ; 22 cm
ISBN 978-90-6273-881-6

De auteur debuteerde in boekvorm met een verhalenbundel voor jongeren. In zijn Friese debuutroman wordt verteld dat het toevallig gevonden manuscript van dit boek geschreven is door ene Steven Kingma – een hint naar de Amerikaanse horrorschrijver Stephen King. Kingma, op 24-jarige leeftijd onder verdachte omstandigheden omgekomen, begint zijn verhaal met de mededeling dat hij een verschrikkelijk en bloederig verhaal te vertellen heeft. Hij geeft af en toe zelf kritiek op zijn manier van vertellen: te dagboekachtig soms, te omslachtig, te weinig vaart. Dat vergeef je hem, want vaak is het smeugig genoeg, met bloederige moordpartijen waarbij dieren en mensen slachtoffer worden, ook door de spreektaalachtige manier van vertellen en het gebruik af en toe van het Zwaagwesteindse dialect. Grypstra treft via zijn verteller de juiste toon, waarbij hij horrorachtige details met vleugjes humor weet te beschrijven. Het is mooi dat een nieuwe Friese schrijver een populair genre als een horrorroman op een redelijk verfrissende manier weet aan te pakken. Voor liefhebbers van het genre zeker een aanrader. Vanaf ca. 15 jaar.

Jelle van der Meulen

V/J-AANBIEDING.

Genre : friegr
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 42 / 27



2011-38-2990

Sulzer, Alain Claude • Zur falschen Zeit

Zur falschen Zeit : Roman / Alain Claude Sulzer. - 1. Aufl. - Berlin : Galiani, 2010. - 229 p ; 21 cm
ISBN 978-3869710198

Plotseling trekt het horloge op het portret van zijn gestorven vader zijn aandacht, en wel zo, dat de zeventienjarige zonder zijn moeder en stiefvader in te lichten naar Parijs vertrekt en op zoek gaat naar het verleden van zijn vader. De Zwitserse auteur (1953) beschrijft via de zoektocht en vanuit het perspectief van de zeventienjarige het leven van de vader als jongeman in het erg burgerlijke Zwitserland van de jaren 50, waar geen plaats was voor andersdenkenden of een andere geaardheid (titel!). Zijn vader, net terug uit een psychiatrische kliniek, trouwt met zijn moeder en vervalt vervolgens weer in zijn oude leven, hetgeen uiteindelijk leidt tot zijn zelfmoord. Dit alles vertelt de auteur in de welbekende, zorgvuldige en zeer gedetailleerde stijl, zonder dat de roman langdradig wordt. Het is een roman verteld vanuit verschillende perspectieven, met veel inlevingsvermogen en veel verschillende invalshoeken, waardoor hij een grote groep literatuurliefhebbers zal kunnen aanspreken. Normale druk. **M.B. Malm**

Vertaald als 'Het verkeerde moment'.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.35
Volgnummer : 45 / 361



2011-38-2986

Pressler, Mirjam • Bitterschokolade

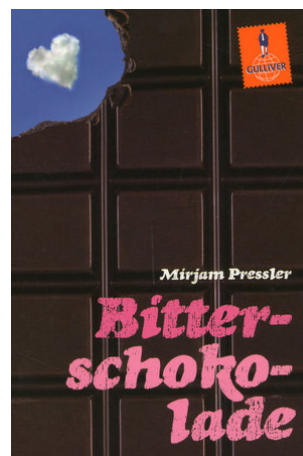
Bitterschokolade : Roman / Mirjam Pressler. - [Nachdr.]. - Weinheim [etc.] : Beltz & Gelberg, [2009]. - 157 p : portr ; 19 cm. - (Gulliver ; 1103). - Oorspr. uitg.: 1980. - 1e dr. van deze uitg.: 2006.
ISBN 978-3-407-74103-5

De obsessie veel en veel te dik te zijn is het belangrijkste thema in deze tienerroman. Het betreft de 15-jarige Eva, gymnasiaste, gevoelig en teruggetrokken. Teleurstellingen in vriendschap en zich niet geaccepteerd te weten, zetten zich om in vraatzucht. Genuanceerd en beeldend wordt het hele proces van schaamte, woede, goede voornemens, de geheime overgave aan de onverzadigbare lust tot eten, het verdriet, de teleurstelling en het isolement beschreven. Goed worden ook het milieu van school en thuis beschreven en het begin van een eerste vriendschap: "Dus zo is het tussen jongens en meisjes, dat je niet weet wat je moet zeggen". Eenvoudig Duits. Kleine druk. **Redactie**

BP

Populair boek op de scholierensites.
Vertaald als 'Bittere chocola'.

Genre : duit
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.75
Volgnummer : 44 / 384



2011-34-0749

Adams, Richard • Watership down

Watership down / Richard Adams. - [Repr.]. - London [etc.] : Puffin Books, [2011]. - 478 p : plgr ; 18 cm. - 1e dr.: 1973. - Oorspr. uitg.: London : Collings, 1972. - 1e dr. van deze uitg.: 1973.
ISBN 978-0-14-030601-9

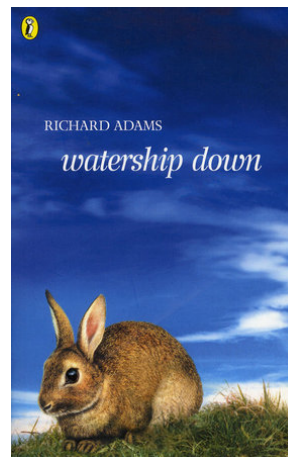
De figuur waar alles om draait in dit breed opgezette dierenverhaal heet Fiver: een jong, helderziend konijntje dat intuïtief het naderende gevaar aanvoelt. Niet iedereen is bereid Fiver te volgen, wanneer hij de kolonie wil verlaten. De kleine groep heeft immers een lange en gevaarlijke tocht voor de boeg. Ten slotte bereiken zij, afgepeigerd en gekwetst, het beloofde land, Waterschapsheuvel. Maar daarmee zijn nog lang niet alle problemen van de baan. Het frappante van dit werk is de intense sfeer, het beeld dat wordt geschetst van een maatschappij met eigen regels, eigen wetten, een eigen taal, met een eigen geschiedenis en een schat aan oude symbolische verhalen. De wereld die Adams heeft gecreëerd is een wereld die je vaag meent te kennen, omdat er parallellen met onze wereld aanwezig zijn. Gekleurde omslagillustratie van een konijn tegen een blauwe lucht. Winnaar van de Carnegie Medal en de Guardian Award. Voorin een kaart van het gebied waarin het verhaal zich afspeelt. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar.

Redactie

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre	: engedi
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 42 / 296



2011-33-0154

Austen, Jane • Pride and prejudice

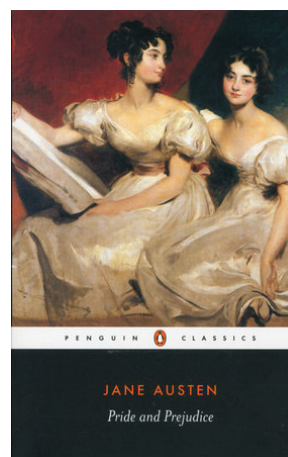
Pride and prejudice / Jane Austen ; ed. with an introd. and notes by Vivien Jones ; with the original Penguin Classics introd. by Tony Tanner. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - XLIII, 435 p : facs ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: London : Egerton, 1813. - Met herz. lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2003.
ISBN 978-0-14-143951-8

Roman die zich afspeelt aan het einde van de 18e eeuw waarin vader en moeder Bennett hun dochters aan de man proberen te brengen. Het grootste geluk waarvan de ouders vaak alleen maar konden dromen was een man van aanzien en met geld. De Bennetdochters zijn jong en knap van uiterlijk. De oudste valt op door haar koele intelligentie, haar objectief oordeel en het feit dat ze zich niet zo snel laat strikken. Helaas zal het landgoed niet hun erfelijk bezit kunnen worden omdat het de mannelijke linie toebehoort. Oneindig zijn de verwickelingen o.a. door trots en vooroordeel veroorzaakt voordat van een 'ze leefden nog lang en gelukkig' gesproken kan worden. Fijne ironie en humor, scherpe karaktertekening, delicate intriges en levendige gesprekstoon. Bevat voorin een inleiding, een chronologie, introductie, opmerkingen over de tekst (36 p.); achterin een appendix, uitleg over veranderingen in de tekst en noten (68 p.). Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Verfilmd.

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 46 / 423



2011-34-0740

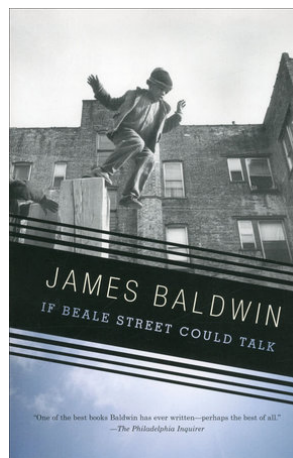
Baldwin, James • If Beale Street could talk

If Beale Street could talk : a novel / James Baldwin. - [Repr.]. - New York : Vintage International, [2011]. - 197 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Dial Press, 1974. - 1e dr. van deze uitg.: 2006.
ISBN 978-0-307-27593-6

In Harlem, de zwarte wijk van New York, heeft de 22-jarige Fonny een gelukkige relatie met zijn iets jongere vriendin Tish, maar hun beider familie is daar niet zo over te spreken omdat ze tot verschillende kerkgenootschappen behoren. Dat komt tot een forse botsing als Tish in verwachting blijkt te zijn en ze willen trouwen. Als Fonny dan ook nog onterecht wordt gearresteerd voor het verkrachten van een vrouw uit Porto Rico, is de boot helemaal aan. De blanke advocaat van Fonny ontdekt dat de enige reden dat Fonny is gearresteerd is dat hij zwart is. Hij heeft geen enkele kans omdat het hele justitieapparaat racistisch is. In het werk van de zwarte Amerikaanse schrijver neemt de zwarte mens, die het nooit kan winnen in een door blanken gedomineerde maatschappij, een grote plaats in. Zijn vroege romans, waaronder 'Go tell it on the mountain' en 'Another country', zijn zijn beste. Deze roman hoort daar niet toe, maar is zeker voor scholieren uit de hoogste klassen HAVO/VWO een goed voorbeeld van zijn werk. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engera
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 46 / 424



2011-34-0733

Capote, Truman • In cold blood

In cold blood : a true account of a multiple murder and its consequences / Truman Capote. - London [etc.] : Penguin Books, 2009. - 335 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Random House, cop. 1965.
ISBN 978-0-14-104308-1

Vier leden van een Amerikaans boerengezin worden bloedig vermoord; van daders en motief ontbreekt elk spoor. In deze documentaire-achtige reconstructie van een waargebeurde geschiedenis uit 1959 volgt Capote (1924-1984) de daders, het opsporingsteam en de slachtoffers vanaf even voor de moord tot en met de terechtstelling, en wel zo dat er een buitengewoon aangrijpend verhaal ontstaat, met belichting van alle (ook sociale) achtergronden, alle karakters en alle beweegredenen. Het eerste en meteen ook beste voorbeeld van wat al spoedig 'faction' (een combinatie van fact en fiction; het ordenen van feitenmateriaal tot een romanvorm) genoemd zou worden. Te lezen als thriller, documentaire, 'sociaal realisme' en psychologische roman; op alle niveaus briljant. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Waargebeurd.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 45 / 371



2011-34-0731

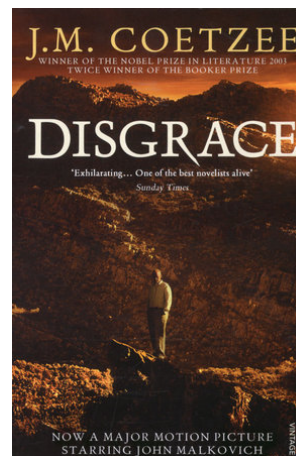
Coetzee, J.M. • Disgrace

Disgrace / J.M. Coetzee. - London : Vintage Books, 2008. - 219 p ; 20 cm. - Film tie-in ed. - Oorspr. geb. uitg.: London : Secker & Warburg, 1999.
ISBN 978-0-09-952683-4

Wanneer David Lurie, een blanke man van middelbare leeftijd, door een avontuurtje met een studente zijn baan als universitair docent verliest, trekt hij in bij zijn dochter Lucy in een klein boerderijtje op het Zuid-Afrikaanse platteland. Op gruwelijke wijze ondervindt hij aan den lijve hoezeer de verhoudingen in het moderne Zuid-Afrika zijn gewijzigd en hoe weinig plaats er nog lijkt te zijn in dit land voor hem en zijn dochter. Dit heeft ook consequenties voor persoonlijke verhoudingen: in haar vastbeslotenheid zich, ondanks ondraaglijke vernederingen te handhaven, vervreemdt zijn dochter zich van hem. Zoals goede boeken vaker doen, geeft ook dit een indringender beeld van de situatie in Zuid-Afrika dan een krantenartikel of journaaluitzending vermag. Het is een somber boek; het enige wat vrolijk stemt, is dat het zo buitengewoon goed geschreven is. Coetzee is een van de bekendste Zuid-Afrikaanse schrijvers. Andere titels van hem zijn b.v. 'Waiting for the Barbarians' en 'Life & times of Michael K' (Booker Prize 1983). Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 382



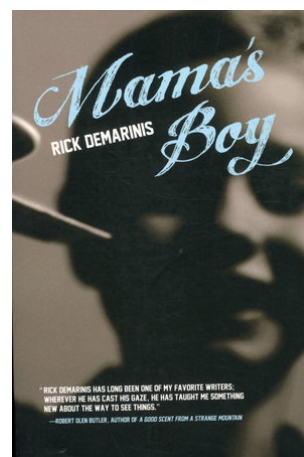
2011-38-3322

DeMarinis, Rick • Mama's boy

Mama's boy : a novel / Rick Demarinis. - 1st ed. - New York : Seven Stories, cop. 2010. - 286 p ; 21 cm
ISBN 978-1-58322-911-8

Negende roman van de Amerikaanse schrijver (1934) wiens werk wordt vergeleken met grote schrijvers als Hawthorne, Melville en Faulkner. Deze roman speelt zich af eind jaren vijftig. De ouders van Gus Reppo zien graag dat hun zoon in de voetsporen van zijn vader treedt en tandarts wordt maar dat wil Gus niet. Om te ontkomen aan hun bemoeienissen besluit hij naar het noordelijke Montana te reizen om zich daar aan te melden voor de Amerikaanse luchtmacht. Daar verliest Gus iets van zijn naïviteit en leert hij beter wie hij is en waar hij voor staat. Vol humor en afwisselend subtiel en zeer expliciet beschrijft Demarinis het turbulente leven van adolescent Gus. Hij ontmoet allerlei markante figuren van wie hij wijze lessen leert. Vooral de Shithouse-rule van collega Springer lijkt goed van toepassing op de ervaringen van Gus: Alles in het leven heeft zijn goede en slechte kanten. Aan het eind van de roman is Gus zo ver dat hij op eigen benen kan staan. Eigenlijk is Gus helemaal niet zo'n mama's jongen als de titel doet vermoeden. Kleine druk. **Drs. J. Hetebrij**

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 47 / 378



2011-34-0734

Dickens, Charles • A Christmas carol

A Christmas carol / Charles Dickens. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - VIII, 154 p ; 20 cm. - Film tie-in ed. - Oorspr. uitg.: 1843. - 1e dr. van deze uitg.: 2009. ISBN 978-0-14-119366-3

Op kerstavond komt de mopperende, gierige zakenman Scrooge thuis met een lichte verkoudheid. Niemand zoekt graag zijn gezelschap, maar dan krijgt de schrale, rimpelige grijsaard ineens bezoek: het is de geest van zijn overleden zakenpartner Marley, die hem verkondigt dat de man later nog meer bezoek zal krijgen: de geest van het voorbije kerstfeest, de geest van het kerstfeest zoals het nu plaatsvindt en de geest van het kerstfeest zoals het in de toekomst zal zijn. Aldus geschiedt en de gekwelde Scrooge krijgt de schrik van zijn leven. Is zijn ziel nog te redden? Charles Dickens (1812-1870) is tot op heden een legendarische Britse schrijver. Zelf afkomstig uit een klein-ambtenarenmilieu stond hij bekend om zijn sociale bewogenheid en begaanheid met het kind. Het eeuwenoude verhaal, integraal weergegeven zonder commentaar, is qua stijl en thematiek nog springlevend: kerstlectuur met eeuwigheidswaarde. Bevat een kort voorwoord van de uitgever. Filmeditie. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Ans Mooijenkind-in 't Hol**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre	: engeke
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 42 / 303



2011-34-0727

Doyle, Arthur Conan • The hound of the Baskervilles

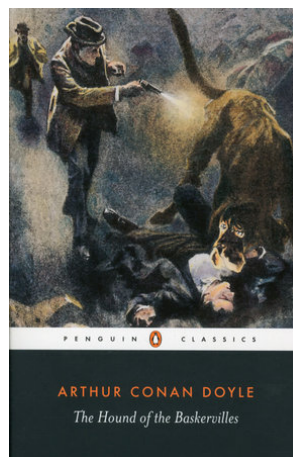
The hound of the Baskervilles : another adventure of Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle ; ed. with an introd. and notes by Christopher Frayling. - Repr. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - XLIII, 195 p ; 20 cm. - (Penguin Classics). - Oorspr. uitg.: London : Newnes, 1902. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2001. ISBN 978-0-14-043786-7

Is de plotselinge dood van Sir Charles Baskerville te wijten aan het vreselijke beest, dat volgens overlevering de vloek van de Baskervilles is? Sherlock Holmes wordt gevraagd de erfgenaam te komen beschermen. Maar hij stuurt Dr. Watson er op af. Met op de achtergrond het ijselijke gehuil van de Hound probeert Watson de zaak op te lossen. Uiteindelijk komt echter toch Sherlock Holmes eraan te pas om het mysterie te ontrafelen. Verplichte kost voor iedere liefhebber van detectives. Zoveelste herdruk van Conan Doyle's klassieker in een reeks. Oubollige omslagtekening; kleine druk.

Tineke van Buul

Heruitgave

Genre	: engede
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 44 / 387



2011-34-0737

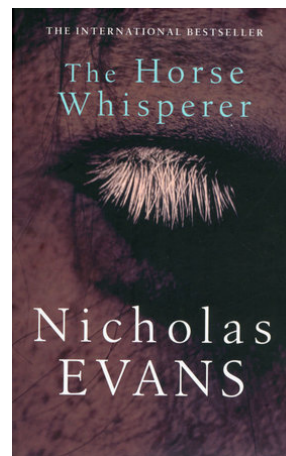
Evans, Nicholas • The horse whisperer

The horse whisperer / Nicholas Evans. - [Repr.]. - London : Sphere, 2010. - 433 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Bantam, 1995. - 1e dr. van deze uitg.: 2006. ISBN 978-0-7515-3936-3

Als de 13-jarige Amerikaanse Grace met een vriendinnetje paardrijdt, krijgen ze een ongeluk dat het andere meisje en haar paard het leven kost. Grace is ernstig gewond en moet een deel van haar been missen, haar paard is gewond gevlucht. Haar moeder, een bekende journaliste, vindt een man die een grote reputatie heeft in het genezen van paarden en vraagt hem Pilgrim te genezen. Hij slaagt er na enkele maanden in het dier tot rust te brengen en de verstandhouding met het meisje te herstellen. Maar dan is er veel gebeurd in het huwelijk van de ouders van het meisje. De rechten en filmrechten van dit debuut van de jonge Britse schrijver zijn al vóór publicatie voor miljoenen verkocht. Begrijpelijk, want dit is een prachtige, uitstekend geschreven roman, die de lezer tot de laatste bladzij in zijn ban houdt. De vele mooie, beeldende scènes, de zo goed opgebouwde verwickelingen en de dramatische kracht van het verhaal maken dit een heel sterk debuut. Bruin omslag met een gesloten paardenoog; kleine druk. **Drs. Madelon de Swart**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 384



2011-34-0722

Fielding, Helen • Bridget Jones's diary

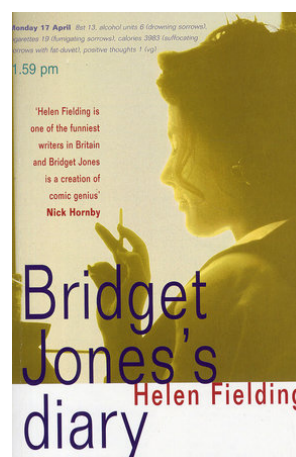
Bridget Jones's diary : a novel / Helen Fielding. - [Repr.]. - London [etc.] : Picador, [2011]. - 310 p ; 23 cm. - Oorspr. geb. uitg.: 1996. ISBN 978-0-330-33277-4

Roman in dagboekvorm die begint met voornemens van de jonge vrouw Bridget voor het nieuwe jaar. Deze opsomming bepaalt verder vrijwel de rest van het verhaal, waarin van alle goede voornemens weinig of niets terechtkomt. Dus er wordt wel gedronken, te veel gegeten, te veel en divers gevrijd, ruzie gemaakt en te veel geld uitgegeven. De gekozen vorm en de voortdurende herhaling van ondeugden en gewichtsgegevens maken dat, na een grappige start, het een beetje eentonig wordt, ondanks de soms hilarische scènes. Een happy end besluit het verhaal. Stond erg lang op de bestsellerlijsten in diverse landen, is verfilmd (met Renée Zellweger, Hugh Grant en Colin Firth) en wordt beschouwd als de eerste chick-litroman. Normale druk. Vanaf ca. 17 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 42 / 305



2011-34-0748

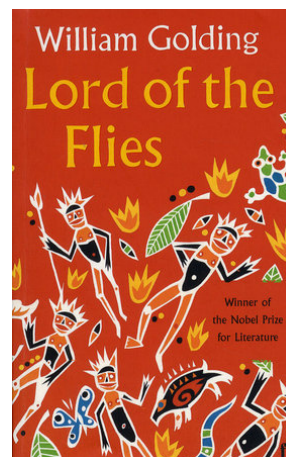
Golding, William • Lord of the flies

Lord of the flies / William Golding. - [Repr.]. - London : Faber and Faber, [2011]. - 225 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: 1954. - 1e dr. van deze uitg.: 1958.
ISBN 978-0-571-19147-5

Een aantal 20e eeuwse schooljongens raakt na een schipbreuk geïsoleerd op een onbewoond eiland. Al vlug ontstaan twee groepen en de rivaliteit tussen beide mondt uit in een bloedige oorlog. De keurige Engelse jongetjes hebben elk greintje beschaving van zich afgezet en spreiden daarbij een ontstellende wreedheid (rituele dansen en moorden) ten toon. Deze allegorie over het geweld in de maatschappij is door de eenvoudige stijl toegankelijk voor een breed publiek. Twee keer succesvol verfilmd. Kleine druk. Vooral voor deze roman werd William Golding (1911-1993) de Nobelprijs voor literatuur 1983 toegekend. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 42 / 309



2011-34-0736

Greene, Graham • The power and the glory

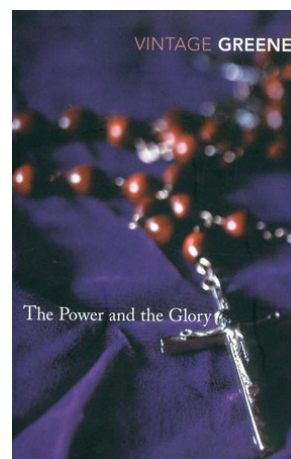
The power and the glory / Graham Greene. - [Repr.]. - London [etc.] : Vintage, 2004. - XI, 220 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: London : Heinemann, 1940. - 1e dr. van deze uitg.: 2001.
ISBN 978-0-09-928609-7

Dit verhaal van de priester die in de jaren twintig van de 20e eeuw door een Mexicaanse provincie zwerft waar de kerk illegaal is verklaard, om in afgelegen dorpen baby's te dopen, de biecht te horen en de mis op te dragen, is het belangrijkste boek van deze klassieke auteur. De naamloze priester voelt zich schuldig over zijn gebrek aan zelfdiscipline (hij heeft een kind verwekt en is verslaafd aan drank), en over het feit dat mensen zich opofferen om hem te redden. Zijn tegenstander is de jonge atheïstische luitenant die er heilig in gelooft dat hij de wereld kan hervormen, waarbij de eerste stap is de priesters uitroeien. De priester verwijt zichzelf voortdurend dat hij laf is maar op cruciale momenten toont hij grote moed door mensen te hulp te komen in plaats van zelf te ontsnappen. Greene's beschrijvingen van het armoedige Mexicaanse land en het leed van de bevolking onder een wreed regime zijn altijd trefzeker en overtuigend. De meerwaarde van deze uitgave is de inleiding van John Updike, waarin hij het boek plaatst in Greene's oeuvre en de betekenis ervan uiteenzet (8 p.). Stemmig uitgegeven met een foto van een rozenkrans op paarse stof; kleine druk.

Drs. J.L. Broekhuis-Nehls

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 390



2011-33-0155

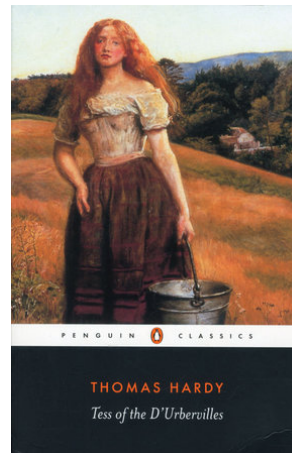
Hardy, Thomas • Tess of the D'Urbervilles

Tess of the D'Urbervilles / Thomas Hardy ; ed. with notes by Tim Dolin ; with an introd. by Margaret R. Higonnet. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - LXVIII, 517 p : ill., krt ; 20 cm. - (Penguin classics). - Oorspr. uitg.: London : Osgood & McIlvaine, 1891. - Met herz. lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2003. ISBN 978-0-14-143959-4

Tess, oudste dochter van een arme plattelandsbewoner in Wessex, wordt eind 19e eeuw verlaten door haar bruidegom als zij niet het onschuldige natuurkind blijkt te zijn dat hij meende te trouwen. Zij raakt met haar familie in diepe ellende en besluit in te gaan op het verzoek van de man die haar eens verleidde. Als haar echtgenoot terugkeert, doodt zij in een twist haar verleider en vlucht met haar man. In de ogen van de auteur is zij 'a pure woman'. Zij is het slachtoffer van de wetten der hereditieit en de conventionele moraal. Hoewel een duidelijk merkbare tendens het verloop der handelingen bepaalt, is de auteur toch erin geslaagd een tragische vrouwenfiguur uit te beelden die zowel eerbied als medelijden afdwingt. Het boek wordt algemeen beschouwd als de beste roman van Hardy. Roman Polanski's film naar het boek oogstte destijds veel belangstelling en bewondering. Bevat voorin een voorwoord, een kaart, het werk wordt in zijn tijd geplaatst, een introductie, een geschiedenis van het boek (61 p.); achterin zijn appendices en een woordenlijst opgenomen (119 p.). Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 387



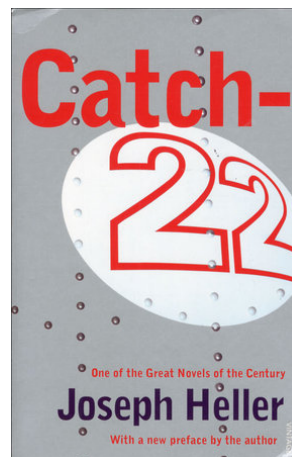
2011-34-0723

Heller, Joseph • Catch-22

Catch-22 / Joseph Heller. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2011]. - 519 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Simon and Schuster, 1955. - 1e dr. van deze uitg.: 1994. ISBN 978-0-09-947731-0

Tegen de achtergrond van de toenemende Amerikaanse Vietnam-betrokkenheid geschreven absurde roman over de anti-held Yossarian. Deze is gestationeerd op een Italiaans eiland en - net als de auteur - bommenrichter bij de luchtmacht in de laatste jaren van de Tweede Wereldoorlog. Hij is omgeven door volkomen verknipte figuren, stereotypen van de in ieder leger voorkomende baantjesjagers, idealisten, hardliners, angsthazen e.d. Zwarte humor en kolder, komische satire, realisme en onthullende, tegendraadse karaktertekening zijn de hoofdingrediënten van deze lijvige roman die de lezer steeds weer op het verkeerde been zet. Elke logica ontbreekt; alles wordt onderuit gehaald in deze tekening van de waanzin van de oorlog. Daardoor leest het verhaal niet eenvoudig en vergt het enige inspanning; de overdaad aan absurditeit - ook in het taalgebruik - vermoeit op den duur. Het boek was het debuut en het grootste succes van de Amerikaanse auteur (1923-1999); het is een klassieke maatschappij-kritische (oorlogs)roman, die succesvol is verfilmd. Bevat een voorwoord van de auteur (6 p.). Normale druk. **Redactie**

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 43 / 390



2011-37-2256

Hosseini, Khaled • The kite runner

The kite runner / Khaled Hosseini. - [Repr.]. - London [etc.] : Bloomsbury, [2011]. - 324, [11] p ; 20 cm. - Film tie-in ed. - Oorspr. uitg.: 2003. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-0-7475-9488-8

Wanneer een Afghaanse vluchteling in de Verenigde Staten onverwachts een telefoontje uit Pakistan krijgt van een vriend van zijn overleden vader met het dringende verzoek hem te bezoeken, wordt hij geconfronteerd met het verleden. Als kind in Kabul had hij vroeger een hechte band met de zoon van de huisbediende, totdat een gruwelijk voorval hen voorgoed uit elkaar dreef. Na aankomst bij zijn vaders vriend in Pakistan verneemt hij tot zijn ontsteltenis dat zijn jeugdvriend in werkelijkheid zijn halfbroer is, die inmiddels door het Afghaanse Taliban-regime is vermoord. Daarop reist hij, geplaagd door schuldgevoelens vanwege hun breuk, naar Kabul om diens aan zijn lot overgelaten zoon op te sporen. De auteur, die zelf een Afghaanse vluchteling in de Verenigde Staten is, maakte met deze roman zijn debuut. Het verhaal verschaft inzicht in de Afghaanse geschiedenis van de afgelopen vier decennia en is louter daarom al boeiend. Maar wat vooral imponeert is de bevlogen wijze waarop de auteur in dit intrigerende familiedrama op de bres springt voor het behoud van menselijke integriteit. Kleine druk. **Erik Wester**

Heruitgave

Verfilmd.

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 11.95
Volgnummer	: 43 / 393



2011-34-0720

Huxley, Aldous • Brave new world

Brave new world / Aldous Huxley ; with introd. by Margaret Atwood and David Bradshaw. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2011]. - L, 229 p ; 20 cm. - (Vintage classics). - Oorspr. uitg.: London : Chatto & Windus, 1932. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-0-09-951847-1

In het jaar '632 na Ford' zijn mechanisatie, efficiëntie en productie het hoogste goed, terwijl individualiteit en emotionaliteit verdacht zijn. Door omstandigheden komt de niet-'geciviliseerde' John terecht in deze maatschappij waarin mensen worden uitgebroed in flessen, geconditioneerd worden op hun latere werk, en geen behoeften kunnen kennen, zodat geluk wel moet volgen - en anders is er nog een drug voorhanden. John wordt verliefd op Lenina, maar kan dat zichzelf niet toestaan. Lenina leeft volgens de regels van haar wereld, de nieuwe wereld, welke John eerst zo bewonderde, maar waarvan hij nu merkt dat hij er niet in past. Hij sterft door zelfkastijding. Naast '1984' van George Orwell is Huxleys anti-utopie minder bijtend, maar niet minder schokkend. éBevat een introductie van Margaret Atwood (10 p.) en een van David Bradshaw (11 p.); een inleiding op de auteur (10 p.) van Davis Bradshaw en het voorwoord van de auteur uit 1946 (10 p.). Normale druk. **Redactie**

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 12.95
Volgnummer	: 45 / 376



2011-34-0744

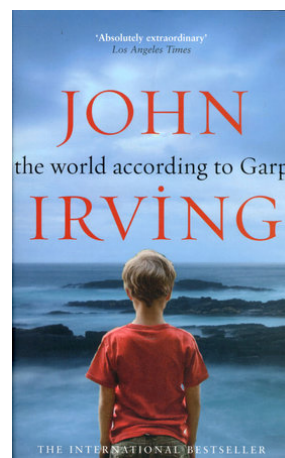
Irving, John • The world according to Garp

The world according to Garp / John Irving. - London : Black Swan, 2010. - 603 p ; 19 cm. - Oorspr. uitg.: London : Gollancz, 1978.
ISBN 978-0-552-99205-3

Verpleegster Jenny Fields, totaal niet aangetrokken tot mannen, neemt een kind bij een oorlogsslachtoffer, dat lichamelijk wel maar geestelijk niet meer functioneert. Hij is later als schrijver bekend geworden en jong gestorven: T.S. Garp. In Garps leven, eerst met Jenny, daarna met Helen, z'n vrouw, blijft de vader, hoewel nauwelijks meer genoemd, duidelijk aanwezig zowel in Garps kwetsbaarheid (waar het zijn kinderen, maar ook waar het mensen die buiten de gewone maatschappij staan betreft) als in de manier waarop hij de wereld beschouwt en beschrijft: een combinatie van het gewone en het bizarre met hier en daar een plotseling raakvlak. De schrijver is erin geslaagd een uitermate goed gecomponeerd, boeiend en gevoelig beeld te geven van leven en werk van een niet alledaags mens in een alledaags Amerika. Verfilmd in 1982 door George Roy Hill. Normale druk en smalle bindmarge.

Drs. M.J.M. de Monchy-Westerhuis

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 44 / 391



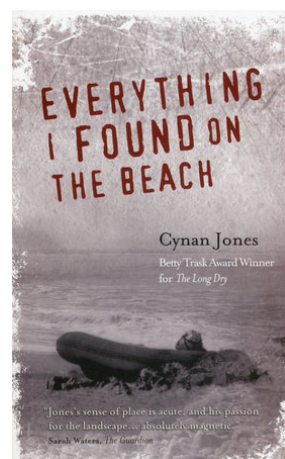
2011-38-3317

Jones, Cynan • Everything I found on the beach

Everything I found on the beach / Cynan Jones. - Cardigan : Parthian, 2011. - 229 p ; 21 cm
ISBN 978-1-906998-49-3

De levens van drie mannen komen samen in een tragisch thrillerachtige verhaal over mensen die aan de zelfkant van de samenleving leven. Hold is visser en leeft aan het strand, dicht bij en met respect voor de natuur. Hij houdt van een weduwe en haar zoon maar denkt dat hij ze niets te bieden heeft. Grzegorz was een Poolse boer, nu slachthuisarbeider, die zijn gezin naar West-Europa bracht in de hoop op een beter leven, maar door de onderdrukking van zijn bazen niet vooruit komt. En de 'Big Man' is een kleine crimineel die terugdenkt aan betere tijden, toen de misdaad nog 'eerlijk' en heldhaftig was. Wanneer Grzegorz een duister karwei wordt aangeboden, en wanneer Hold iets kostbaars en illegaals vindt, denken ze allebei kans te moeten pakken. De bijzondere monoloog interieur stijl waarin de gedachten van de mannen wordt weergegeven is simpele taal aangepast aan hun levensstijl en denkwijze. Met mooie natuurbeschrijvingen en veel treurige gedachten. Een poëtische thriller in Hemingwaystijl. De schrijver heeft met zijn eerste roman prijzen gewonnen. Kleine druk. **Drs. J.L. Broekhuis-Nehls**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 48 / 394



2011-34-0741

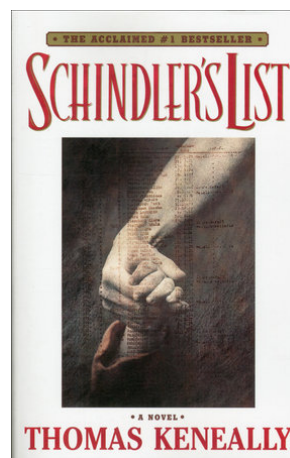
Keneally, Thomas • Schindler's list

Schindler's list / Thomas Keneally. - [Repr.]. - New York : Simon & Schuster, [2011]. - 398 p : ill ; 22 cm. - (Scribner paperback fiction). - Eerder verschenen o.d.t.: Schindler's ark. - London : Hodder and Stoughton, 1982. - Oorspr. uitg.: New York : Simon and Schuster, 1982. - 1e dr. van deze uitg.: 2000. ISBN 978-0-671-88031-6

Het ongelooflijke, maar waargebeurde verhaal van een Sudetenduitse industrieel en zwarthandelaar, die zich in 1939 in Krakau vestigde en zijn joodse arbeiders van de dood redde. Dat alles presteerde hij onder de neus van de SS met een mengeling van boerenslimheid en omkoperij en met grote persoonlijke moed. Het verhaal is door de Australische auteur in romanvorm geschreven maar dit is zo knap gedaan, dat de lezer het gevoel heeft dat de dialogen ter plaatse zijn genoteerd en dat alles precies zo en niet anders is geweest. Er zijn weinig boeken die zo beeldend de sfeer weten te treffen van misdadigheid en krankzinnigheid van de jodenvervolging, zoals die bijv. tot uiting komt in de Sonderaktionen, waarmee het getto van Krakau wordt ontruimd. Wie denkt dat hij nu wel alles heeft gelezen over dit onderwerp vergist zich. Dit boek behoort tot het soort dat men gelezen moet hebben. Intrigerende omslagtekening van een hand die een kinderhandje vasthoudt met daar overheen een getypte lijst met namen van joden. Normale druk. Winnaar Booker Prize 1982. **Redactie**

Heruitgave

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 44 / 392



2011-34-0746

Kosiński, Jerzy • Being there

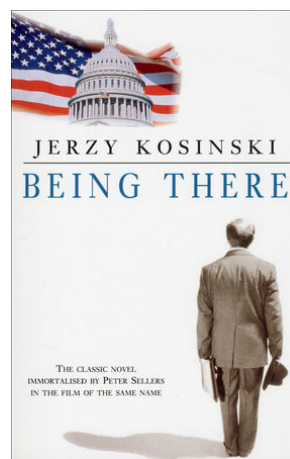
Being there / Jerzy Kosinski. - [Repr.]. - London : Black Swan, [2011]. - 110 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Harcourt, Brace and World, 1970. - 1e dr. van deze uitg.: 1983. ISBN 978-0-552-99037-0

Nadat zijn moeder bij zijn geboorte is overleden wordt Chance opgenomen in het huis van een oude man. Hij wordt gevoed en gekleed en krijgt een kamer met t.v., maar verder bekommert niemand zich om hem. Eenmaal volwassen is hij een analfabeet zonder identiteit die buiten de wereld staat. Als hij niet in de tuin werkt, kijkt hij t.v. Na de dood van de oude man komt hij toevallig in huis bij een invloedrijke financier, die zo van hem onder de indruk raakt dat hij hem voorstelt aan de president. Daarna krijgt Chance snel grote invloed op het Amerikaanse openbare leven. Deze roman is te schematisch en twee-dimensionaal om tot Kosinski's beste werk te behoren. Maar door de originele en rake plot is het toch een boeiende roman, die mede door de geringe omvang eindexamenkandidaten havo/vwo erg aanspreekt. Ook succesvol verfilmd met Peter Sellers in de hoofdrol. Normale druk.

Drs. M.A.H. de Swart

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 394



2011-34-0747

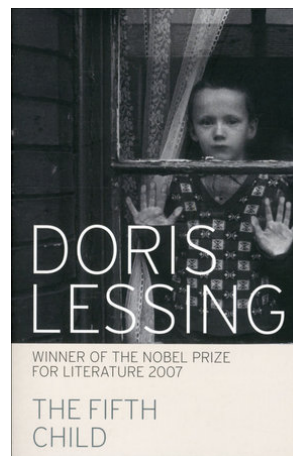
Lessing, Doris • The fifth child

The fifth child / Doris Lessing. - [Repr.]. - London [etc.] : Harper Perennial, [2011]. - 159 p ; 20 cm. - (Harper Perennial modern classics). - Oorspr. uitg.: London : Cape, 1988. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-0-586-08903-3

Geheel tegen de opvattingen van de jaren zestig van de 20e eeuw in hebben David en Harriet dezelfde toekomstdroom: een groot huis, veel kinderen, liefde, trouw en geborgenheid. De eerste jaren van hun huwelijk is alles idyllisch, maar als Harriet voor de vijfde keer zwanger is, loopt het mis. De baby beweegt zich onrustbarend vroeg en heftig. Na een zware bevalling ontwikkelt hij zich lichamelijk enorm snel, maar blijft geestelijk achter. Zijn primitieve kracht vormt een bedreiging voor zijn omgeving en zijn aanwezigheid verstoort onherroepelijk de droom van het gelukkige gezin. Harriet voert een eenzaam en uitputtend gevecht om voor hem te blijven zorgen en van hem te houden, maar ze bevindt zich tegenover een duister grensgebied van de menselijke natuur, waar ze niet tegenop kan. Deze roman, geheel verschillend van vorig werk van deze schrijfster, is briljant door zijn eenvoud van opzet en gedachte. Adembenemende literatuur: om in één ruk uit te lezen, wat ook de bedoeling is want er is geen verdeling in hoofdstukken. Het Engels is prachtig en niet moeilijk. Zeer geschikt voor eindexamenkandidaten VWO. Normale druk. **Drs. M.E. Pieterse-van Baars.**

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 46 / 439



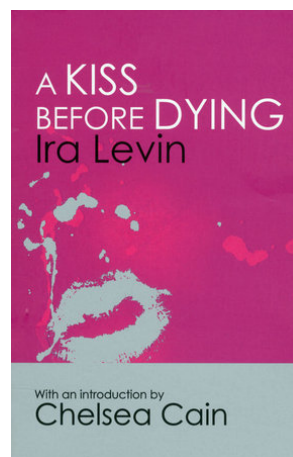
2011-34-0726

Levin, Ira • A kiss before dying

A kiss before dying / Ira Levin ; with an introd. by Chelsea Cain. - London : Corsair, 2011. - X, 275 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Simon and Schuster, 1953.
ISBN 978-1-84901-591-2

Hij wil zonder al te veel inspanningen rijk worden, schatrijk liefst. Niets zal hem tegenhouden dit doel te verwezenlijken. Zijn uiterlijk heeft hij mee, evenals zijn grote talent voor intrige en zijn totale gebrek aan geweten. Maar hij heeft een probleem. Ze heet Dorothy en is zwanger. Ze houdt oprecht van hem, maar dwarsboomt zo zijn plannen, want ze wordt onerft als ze zwanger is. Hij ziet daarom slechts een uitweg: moord. Maar of hij daar zo makkelijk mee wekomt... Herdruk van de nog steeds meesterlijke thriller over een knappe, gewetenloze jongeman, die dankzij zijn talent voor intrige en moord en zijn aantrekkingskracht voor vrouwen, kans ziet zonder inspanning schatrijk te worden. Normale druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Genre : engeth
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 44 / 396



2011-34-0745

MacLavery, Bernard • Cal

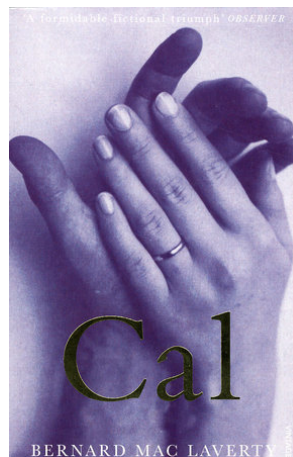
Cal / Bernard MacLavery. - [Repr.]. - London : Vintage Books, [2011]. - 153 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Cape, 1983. - 1e dr. van deze uitg.: 1998. ISBN 978-0-09-976711-4

Het verhaal speelt zich af in Ulster. De 19-jarige Cal is een katholiek die min of meer tegen zijn zin, in de strijd tussen de katholieken en protestanten verwickeld raakt. Als chauffeur raakt hij bij een moord door de IRA betrokken. Daarna wil Cal niets meer met de zaak te maken hebben, maar de IRA laat hem niet met rust. Het is dan zijn tragiek dat hij juist verliefd wordt op de vrouw van de vermoorde man. Hij weet haar leven binnen te dringen, maar voor hij haar de waarheid heeft verteld, wordt hij gearresteerd. De Ierse kwestie blijft aan de oppervlakte: het tragische religieuze/politieke conflict komt niet uit de verf. Ook als liefdesverhaal kan Cal niet erg boeien. Kleine druk. Vanaf ca. 17 jaar. **Drs. José van Vonderen**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engespo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 42 / 316



2011-34-0735

Orwell, George • Animal farm

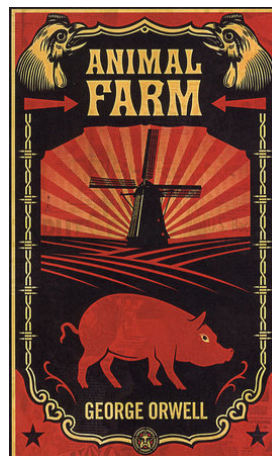
Animal farm : a fairy story / George Orwell. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - VIII, 94 p ; 18 cm. - Publ. in association with Secker & Warburg. - Oorspr. uitg.: London : Secker & Warburg, 1945. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. ISBN 978-0-14-103613-7

Jones zorgt slecht voor zijn boerderij en de dieren komen in opstand. Hij wordt verdreven; de dieren zijn eigen baas en allemaal gelijk. De varkens die de leiding nemen, krijgen echter ruzie en worden corrupt door de macht. Het regime wordt harder, de idealen van de revolutie worden langzaam verdraaid en vergeten. Boxer, het trouwe werkpaard, krijgt een ritje naar de lijmfabriek in plaats van zijn beloofde rust in de wei. Aan het einde verschillen de varkens in niets van de verdreven boer. Dit is (samen met '1984') het meesterwerk van de Britse journalist die het Marxisme aanhing, maar spoedig het gevaar inzag van de richting die de revolutie in Rusland nam. Behalve een treffend en aandoenlijk verhaal is het dan ook een makkelijk te volgen allegorie: het leidende varken Napoleon (= Stalin) maakt ruzie met zijn mederevolutionaire Trotsky. Jones is tsaar Nicolaas; de schapen en Boxer zijn het proletariaat dat ten prooi valt aan propaganda. Heruitgave van een klassieker, met korte inleiding die echter geen uitleg over de allegorie geeft. Pocket met kleine druk en smalle bindmarge. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. J.L. Broekhuis-Nehls**

Heruitgave BP

V/J-AANBIEDING.

Genre : engespo
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 42 / 320



2011-34-0728

Salinger, J.D. • The catcher in the rye

The catcher in the rye / J.D. Salinger. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - 192 p ; 20 cm. - 1e dr.: 1994. - Oorspr. uitg. in boekvorm: Boston [etc.] : Little, Brown [etc.], 1951. - Eerder verschenen in afleveringen: 1945-1946. - 1e dr. van deze uitg.: 1994.

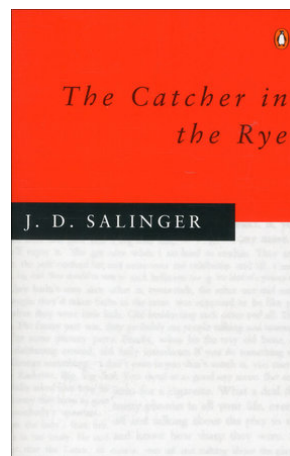
ISBN 978-0-14-023750-4

De naïeve 16-jarige Holden Caulfield wil graag volwassen zijn, maar tegelijkertijd walgt hij van de onechtheid en oneerlijkheid van de wereld der volwassenen om hen heen. Hij probeert daarom voor zichzelf een ideale wereld te creëren, waarin hij de rol speelt van iemand die jonge kinderen wil beschermen tegen de boze wereld van de volwassenen. Daarin slaagt hij echter niet en uiteindelijk beseft hij, dat hij zich met de maatschappij, zoals die is, zal moeten verzoenen. Het verhaal is niet voor niets een klassieker geworden. Sinds het in 1945 verscheen is het vele malen herdrukt. Deze editie met de originele Amerikaanse tekst van Salingers bekendste roman bevat tweehonderd substantiële aanpassingen en is vrij sober van uitgave met een niet zo prettig leesbaar klein lettertype op een compacte bladspiegel. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. C.J. Meijer**

Rectificatie

Heraanbieding van 2011-34-0728 (2011/42/0324); men dient opnieuw te bestellen. De jeugdaanbieding 2011-39-4275 (2011/42/0325) wordt wel gewoon uitgeleverd.

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 47 / 396



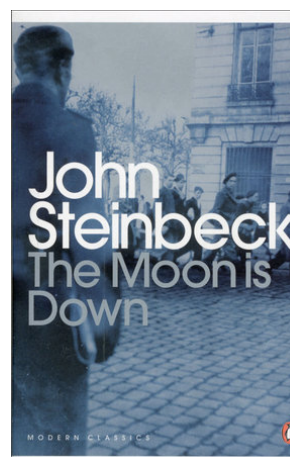
2011-34-0717

Steinbeck, John • The moon is down

The moon is down / John Steinbeck ; with an introd. by Donald V. Coers. - [Repr.]. - London [etc.] : Penguin Books, [2011]. - XXVIII, 112 p ; 20 cm. - (Modern classics). - Oorspr. uitg.: New York : Viking Press, 1942. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2000. ISBN 978-0-14-118553-8

Dit verhaal heeft in de Tweede Wereldoorlog furore gemaakt niet alleen onder de Geallieerden maar ook onder de bevolking van bezette gebieden. Het gegeven van een onverwacht bezet stadje en de rol die Mayor Orden daarna speelt tegenover zijn tegenstander Kolonel Lanser wordt door Steinbeck subliem uitgewerkt. Het totale wanbegrip van Lanser voor een ijzige bevolking, die voor niets bang is, leidt tot de meest onverwachte conflicten. Ondanks dreigementen van de bezetters gebeuren er dingen, die hen steeds meer beangstigen, omdat zij de loop der dingen niet kunnen begrijpen. Twee totaal verschillende gedachtegangen leiden tot een dramatisch slot dat geen oplossing biedt. Geen wonder dat dit boekje een enorme indruk maakte bij de eigen mensen en de tegenstanders diep krenkte en vernederde. Nog steeds de moeite waard om te lezen. Bevat een introductie door Donald V. Coers (18 p.). Op het omslag een zwart-witfoto van een rij mensen op straat; kleine druk. **F. Knuttel**

Genre : engeoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 43 / 404



2011-34-0715

Swift, Jonathan • Gulliver's travels

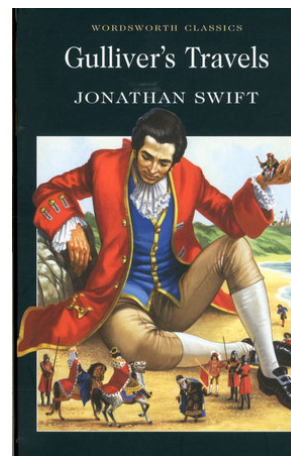
Gulliver's travels / Jonathan Swift ; introd. and notes by Doreen Roberts. - [Repr.].
- Ware, Herts : Wordsworth Editions, [2011]. - XXX, 249 p : krt ; 20 cm. - Titelp.
vermeldt: Wordsworth classics. - Oorspr. uitg.: 1726. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze
uitg.: 2001.
ISBN 978-1-85326-027-8

Een klassieker uit de Engelse en wereldliteratuur. Het boek bestaat uit vier delen, aan elkaar gepraat door Gulliver (schuilnaam voor de auteur), elk deel begint met een door hem getekende kaart. In het eerste deel belandt hij in het land van de lilliputters, in het tweede in een land bevolkt met reuzen, in het derde doet hij diverse landen aan en in het vierde bevindt hij zich onder de paarden. Swift heeft zijn verhaal als een satire neergezet, hij bekritiseert het Engelse hof, de Engelse en Europese samenleving, de wetenschap en de menselijke moraal. Voor de jeugd zijn indertijd aangepaste versies gemaakt, ook een film (1939), maar deze editie is te heftig voor jeugdige lezers, die zich ook niet bewust zullen zijn van de bedoelingen van de auteur. Bevat een inleiding (26 p.) en noten (25 p.). Compacte bladspiegel; Kleine druk.

A.M. Keyser-de Klerk

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 46 / 444



2011-34-0743

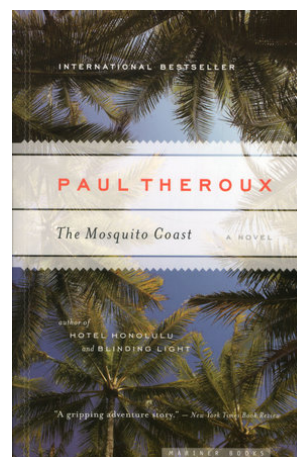
Theroux, Paul • The Mosquito Coast

The Mosquito Coast : a novel / by Paul Theroux ; with woodcuts by David Frampton. - 1st ed. - Boston [etc.] : Houghton Mifflin, 2006. - 374 p : ill ; 21 cm. - A Mariner book. - Oorspr. uitg.: London : Hamilton, 1981.
ISBN 978-0-618-65896-1

Een geniale Amerikaan voelt de westerse beschaving als een verstikkingsdood en om daaraan te ontkomen, trekt hij met vrouw en vier kinderen de jungle van Honduras in om daar 'natuurlijk' te gaan leven. Een verhaal, typisch voor de moderne tijd, met naast een beklemmende beschrijving van de jungle en de daar levende Indianen, een suggestieve weergave van hoe genialiteit aan waanzin kan grenzen en daarin overgaan. Terwijl christendom en moderne techniek door de hoofdpersoon - de lezer kan daardoor afstand nemen - boven mate gehegeld worden als wezenlijke aantasting van de menselijke waardigheid, wordt de band tussen de ouders en de typische verhouding van vier kinderen onderling, uitermate goed weergegeven. Kleine druk. **M.J.M.J. de Monchy-Westerhuis**

Heruitgave

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 46 / 445



2011-34-0716

Tolkien, J.R.R. • The hobbit, or, There and back again

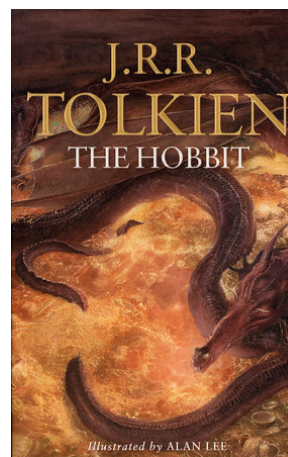
The hobbit, or, There and back again / by J.R.R. Tolkien ; ill. by Alan Lee ; [maps by J.R.R. Tolkien]. - [Repr.]. - London : HarperCollins Children's Books, [2011]. - VII, 387 p., [12] p. pl : ill., krt ; 20 cm. - Omslagtitel: The hobbit. - Oorspr. uitg.: London : Allen & Unwin, 1937. - 1e dr. van deze uitg.: 2008.
ISBN 978-0-00-727061-3

Sprookjesachtig verhaal over de met menselijke eigenschappen toegeruste hobbit Bilbo Baggins, die aanvankelijk zeer tegen zijn zin betrokken raakt bij een fantastisch avontuur. De tovenaars Gandalf heeft hem uitgekozen om een groep dwergen te leiden bij hun levensgevaarlijke speurtocht naar de vreselijke draak Smaug, die de schatten van het dwergenras heeft geroofd. Onderweg vindt hij bij toeval de machtige en gevaarlijke ring, die zo'n belangrijke rol speelt in de trilogie 'The Lord of the Rings'. Het boek bevat sfeervolle zwart-witillustraties en enkele paginagrote gekleurde tekeningen van Alan Lee. Achterin een landkaart; voorin is een detail daarvan groter uitgewerkt. Kleine druk en ruime interlinie. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 42 / 332



2011-34-0718

Townsend, Sue • The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4

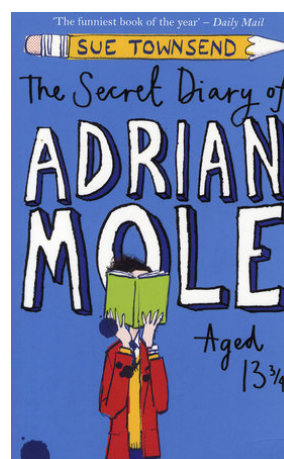
The secret diary of Adrian Mole aged 13 3/4 / Sue Townsend. - [Repr.]. - London [etc.] : Puffin, [2011]. - 258 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: London : Methuen, 1982. - 1e dr. van deze uitg.: 2002.
ISBN 978-0-14-131598-0

Humoristisch dagboek van een 13-jarige jongen die, als alle 13-jarigen, zichzelf nu eens fantastisch en dan weer waardeloos vindt. Hij neemt de mensen in zijn omgeving waar en geeft zijn commentaar, soms op heel onverwachte wijze. Moderne verhoudingen, politiek, eerste (tweede, derde...) liefde, jeugdpuistjes, van alles komt ter sprake in geestige bewoordingen, droge grappen en soms roerende naïviteit. De auteur heeft al diverse vervolgen gepubliceerd. De laatste was 'Adrian Mole: the prostrate years'*, waarin Adrian bijna veertig is. Geestig boek, leuk portret van een opgroeiende jongen. Normale, schreefloze druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. *2010-42-0-997 (2010/49).

Genre : engehu
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 42 / 334



2011-34-0725

Vonnegut, Kurt (Jr.) • Slaughterhouse-Five, or, The children's crusade

Slaughterhouse-Five, or, The children's crusade : a duty-dance with death / Kurt Vonnegut, jr. - [Repr.]. - London [etc.] : Vintage, [2011]. - 177 p : ill ; 20 cm. - Omslagtitel: Slaughterhouse 5. - Oorspr. uitg.: New York : Dial Press, 1969. - 1e dr. van deze uitg.: 2000.
ISBN 978-0-09-980020-0

Dit is een van de klassieke anti-oorlogsromans die uit de Tweede Wereldoorlog zijn voortgekomen. De Amerikaanse schrijver (1922-2007) was zelf aanwezig in Dresden in 1945 toen de geallieerden Dresden platbombardeerden. Hij overleefde de aanval doordat hij met zijn medegevangenen schuurde in de zeer diepe koelkelders van het slachthuis waar hij als krijgsgevangene te werk was gesteld. Deze ervaring heeft zo'n diepe indruk op Vonnegut gemaakt dat hij deze, ondanks vele eerdere pogingen, pas vijfentwintig jaar later in een roman kon verwerken. Veel van de avonturen van Billy Pilgrim, de hoofdpersoon, zijn dus zeer levensecht, maar ze zijn vervlochten met de bekende fantasierijke verzinsels van Vonnegut: Billy reist heen en weer in de tijd, en bezoekt ook een andere planeet. Dit alles moet gezien worden als zijn wanhopige poging om een manier te vinden om de verschrikkingen van Dresden te verwerken. Billy kan alleen maar verder leven als hij zichzelf wijs kan maken dat niemand er iets aan had kunnen doen. Kleine druk en ruime interlinie. **Andries Rodenboog**

Heruitgave

Genre : engesps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 45 / 386



2011-33-0157

Walker, Alice • The color purple

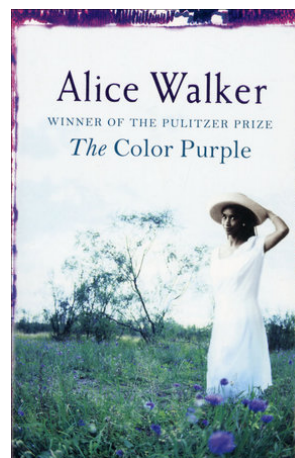
The color purple / Alice Walker. - [Repr.]. - London : Phoenix, [2011]. - X, 262 p ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: New York [etc.] : Harcourt Brace Jovanovitch, 1982. - 1e dr. van deze uitg.: 2004.
ISBN 978-0-7538-1892-3

Celie, een negerinnetje uit het Zuiden van de Verenigde Staten, schrijft vanaf haar veertiende jaar brieven aan God waarin zij in een kinderlijke onbeholpen taal de meest gruwelijke ervaringen vertelt. Zij heeft twee kinderen van haar vader gehad die haar zijn ontnomen. Haar enige zus Netty is verdwenen nadat Celie was uitgehuwelijkt aan de man die Netty als vrouw wilde hebben. Celie wordt door deze man vernederd en als slavin behandeld maar zij accepteert dat gelaten. Totdat de zangeres Shug Avery in haar leven komt en Celie en de andere vrouwen in de omgeving bewustmaakt van hun eigen kracht en hun recht over hun eigen leven te beschikken. Door de verbasterde taal en de vanzelfsprekendheid waarmee de vernederingen worden beschreven, aanvankelijk zonder emoties of verzet, komen deze des te schrijnender over. De wijze waarop Celie zich langzaam bewust wordt van haar leven als negerin maar vooral ook als vrouw maakt deze roman belangrijk. Winnaar van de Pulitzer Prize en de National Book Award. Kleine druk en smalle bindmarge. **Redactie**

Heruitgave

Winnaar van de Pulitzer Prize en de National Book Award.

Genre : engera
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 45 / 387



2011-34-0912

Weldon, Fay • The life and loves of a she devil

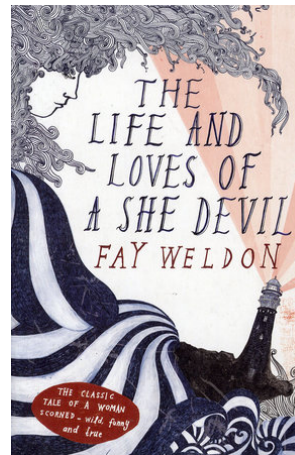
The life and loves of a she devil / Fay Weldon. - [Repr.]. - London : Sceptre, [2011]. - 256 p ; 20 cm. - 1e dr. van deze uitg.: Sevenoaks [etc.] : Sceptre, 1984. - Oorspr. uitg.: London [etc.] : Hodder and Stoughton, 1983.
ISBN 978-0-340-58935-9

Dit verhaal van een vrouw met twee kinderen, die door haar man verlaten wordt voor een andere, bestaat uit twee gegevens. Het hoofdbestanddeel, huwelijk, vriendin en de gevolgen van de ontrouw wordt afgewisseld door het relaas van de benadeelde echtgenote die haar visie op de gebeurtenissen geeft en zint op wraak. Deze ongebruikelijke compositie past bij het gegeven waar de echtgenote ondenkbare stappen neemt om haar man te straffen. De wederwaardigheden van de betrokkene zijn even gechargeerd als grotesk en dienen niet anders dan als zodanig te worden beschouwd. Een originele, iets te overdreven doch amusante, feministische roman. Normale druk.

N Funke-Bordewijk.

Heruitgave

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.95
Volgnummer : 45 / 388



2011-34-0780

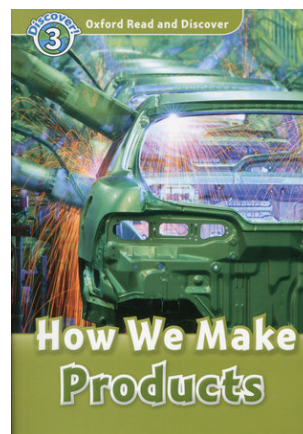
Raynham, Alex • How we make products

How we make products / Alex Raynham. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 3). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464423-5

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit deel op niveau drie geeft informatie over hoe allerlei producten gemaakt worden, zoals kleding, auto's, voedsel, boeken en computerspelletjes. Er zijn tien hoofdstukjes - ter grootte van een dubbele pagina - met kleurrijke foto's en kleine tekstblokken met duidelijke, beknopte informatie. De korte zinnen zijn gedrukt in een vrij groot lettertype. Elk hoofdstuk correspondeert met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst in woord en beeld en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Overzichtelijk, praktisch en bruikbaar boekje na circa een jaar Engelse les op de basisschool of in de vmbo-brugklas. Niveau: 3, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 380
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 362



2011-34-0796

Penn, Julie • All about desert life

All about desert life / Julie Penn. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2010. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 4). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464482-2

Dit prettig leesbare boekje leert je van alles over het leven in woestijnen. Wat zijn woestijnen? Welke soorten woestijnen zijn er? Over planten, dieren en mensen die in de woestijn wonen. Hoe kom je aan water en hoe blijf je koel? Er worden twee bladzijden besteed aan elk onderwerp. De zinnen zijn eenvoudig en de woorden zijn afgedrukt in grote, duidelijke letters. Met kleurenfoto's. Tevens wordt een groot deel van het boekje gebruikt voor verwerkingsopdrachten. Invuloefeningen, puzzels, het juiste woord zoeken en open vragen over een hoofdstuk vullen de informatie goed aan. Onbekende woorden staan achter in het boek in de vorm van een beeldwoordenboek. Bijgevoegd is een audio-cd waarop de tekst zowel in Amerikaans als in Brits Engels wordt voorgelezen. Deel uit de serie 'Oxford Read and Discover'*, informatieve boekjes op vier niveaus - drie t/m zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Om dit boekje op niveau 4 te kunnen lezen, heb je een woordenschat nodig van zo'n 750 hoofdwoorden. Aanbevolen voor kinderen op de basisschool in hun tweede jaar Engels of als instapniveau op de middelbare school. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 567.3
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 359



2011-34-0787

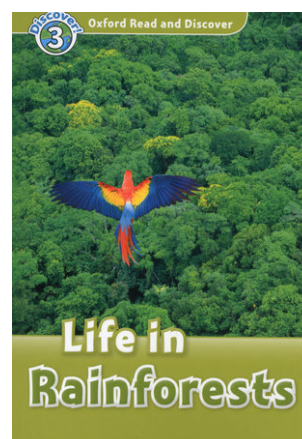
Palin, Cheryl • Life in rainforests

Life in rainforests / Cheryl Palin. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2010. - 48 p : ill., krt ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 3). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464420-4

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit deel op niveau drie geeft informatie over het leven in regenwouden, zoals planten, zoogdieren, insecten, vogels en mensen, maar ook over bedreigingen voor regenwouden. Er zijn tien hoofdstukjes - ter grootte van een dubbele pagina - met kleurrijke foto's en kleine tekstblokken met duidelijke, beknopte informatie. De korte zinnen zijn gedrukt in een vrij groot lettertype. Elk hoofdstuk correspondeert met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst in woord en beeld en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Overzichtelijk, praktisch en bruikbaar boekje na circa een jaar Engelse les op de basisschool of in de vmbo-brugklas. Niveau: 3, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 578.7
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 358



2011-34-0784

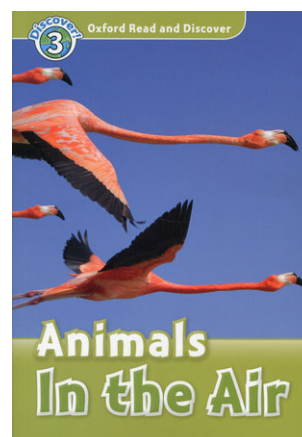
Quinn, Robert • Animals in the air

Animals in the air / Robert Quinn. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 3). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464425-9

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit deel op niveau drie geeft informatie over allerlei dieren in de lucht, zoals vliegende dieren: vogels, vleermuizen en insecten en springende dieren: kikkers, kangoeroes en eekhoorns. Er zijn tien hoofdstukjes - ter grootte van een dubbele pagina - met kleurrijke foto's en kleine tekstblokken met duidelijke, beknopte informatie. De korte zinnen zijn gedrukt in een vrij groot lettertype. Elk hoofdstuk correspondeert met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst in woord en beeld en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Overzichtelijk, praktisch en bruikbaar boekje na circa een jaar Engelse les op de basisschool of in de vmbo-brugklas. Niveau: 3, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 594
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 361



2011-34-0795

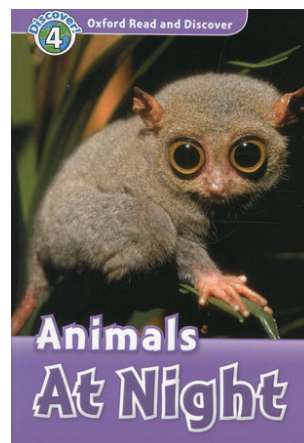
Bladon, Rachel • Animals at night

Animals at night / Rachel Bladon. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 4). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464486-0

Dit prettig leesbare boekje leert je van alles over nachtdieren. Over de verschillende soorten nachtdieren die er zijn, zoals woestijndieren, zeedieren en Afrikaanse nachtdieren, over hun bijzondere zintuigen, nachtgeluiden en reizen in het donker. Er worden twee bladzijden besteed aan elk onderwerp. De zinnen zijn eenvoudig en de woorden zijn afgedrukt in grote, duidelijke letters. Met kleurenfoto's. Tevens wordt een groot deel van het boekje gebruikt voor verwerkingsopdrachten. Invuloefeningen, puzzels, het juiste woord zoeken en open vragen over een hoofdstuk vullen de informatie goed aan. Onbekende woorden staan achter in het boek in de vorm van een beeldwoordenboek. Bijgevoegd is een audio-cd waarop de tekst zowel in Amerikaans als in Brits Engels wordt voorgelezen. Deel uit de serie 'Oxford Read and Discover', informatieve boekjes op vier niveaus - drie t/m zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Om dit boekje op niveau 4 te kunnen lezen, heb je een woordenschat nodig van zo'n 750 hoofdwoorden. Aanbevolen voor kinderen op de basisschool in hun tweede jaar Engels of als instapniveau op de middelbare school. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 596.9
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 349



2011-34-0804

Rickard, Stephen • Stunt man

Stunt man / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelp. vermeldt: Life at the edge. ISBN 978-1-84167-784-2

Dit informatieve boekje met foto's toont de activiteiten van stuntman Adam Kirley, die onder meer in een film van James Bond stunts uitvoerde. Om een stunt goed uit te voeren en de risico's te beperken zijn uitgebreide voorbereidingen nodig. Een stuntman moet beschikken over een degelijke kennis en vaardigheden, wat een lange training vergt. Op de foto's zijn vooral stunts met vuur en met een wagen van James Bond te zien. De informatie is beperkt tot het tonen van de heldhaftige stuntman in enkele situaties. Op concrete voorbereidingen of specifieke trainingen wordt nauwelijks ingegaan. Over bijvoorbeeld trucages of manipulatie van beelden wordt niets gezegd. Niet alle foto's zijn van goede kwaliteit. Dit is een boekje in de reeks '321 Go!*', over gevaarlijke beroepen of sporten. Eenvoudige beschrijvingen staan in tekstballonnen bij de actie. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De reeks is bestemd voor zwakke Engelstalige lezers vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Ria de Schepper**

**zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.*

SISO : J 600.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 371



2011-34-0797

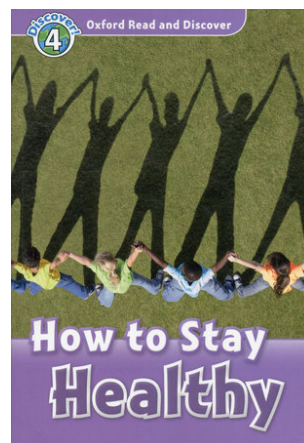
Penn, Julie • How to stay healthy

How to stay healthy / Julie Penn. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 4). - Met afzonderlijk audio cd.
ISBN 978-0-19-464485-3

Dit prettig leesbare boekje leert je van alles over hoe je gezond kunt blijven. Over je lichaam, het juiste voedsel, hygiëne, je lichaam trainen en over rusten en slapen. Er worden twee bladzijden besteed aan elk onderwerp. De zinnen zijn eenvoudig en de woorden zijn afgedrukt in grote, duidelijke letters. Met kleurenfoto's. Tevens wordt een groot deel van het boekje gebruikt voor verwerkingsopdrachten. Invuloefeningen, puzzels, het juiste woord zoeken en open vragen over een hoofdstuk vullen de informatie goed aan. Onbekende woorden staan achter in het boek in de vorm van een beeldwoordenboek. Bijgevoegd is een audio-cd waarop de tekst zowel in Amerikaans als in Brits Engels wordt voorgelezen. Deel uit de serie 'Oxford Read and Discover', informatieve boekjes op vier niveaus - drie t/m zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Om dit boekje op niveau 4 te kunnen lezen, heb je een woordenschat nodig van zo'n 750 hoofdwoorden. Aanbevolen voor kinderen op de basisschool in hun tweede jaar Engels of als instapniveau op de middelbare school. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 601.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 360



2011-34-0801

Rickard, Stephen • Free run

Free run / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-470-4

De serie '321 Go!*' is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over 'free running' (parkour), een sport waarbij de beoefenaar in een directe lijn van plaats naar plaats rent, springt, klimt en buitelt, zonder gebruik te maken van paden en omwegen. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's van freerunners in actie geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de sprongen vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. Informatie over de sport wordt gegeven door een mannelijke freerunner, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnetjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van de sport voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **S.E. van Zonneveld**

**zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.*

SISO : J 616.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 368



2011-34-0809

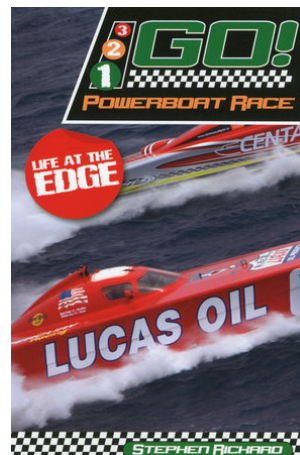
Rickard, Stephen • Powerboat race

Powerboat race / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-786-6

De serie '321 Go!*' is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over racen in een powerboat. Uitgelegd wordt hoe een powerboat eruitziet, de voorbereidingen voor een race en wat er gebeurt tijdens de race. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de powerboats vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. De informatie wordt gegeven door een mannelijk teamlid, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van het racen met een powerboat voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.

SISO	: J 617.84
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 47 / 369



2011-34-0803

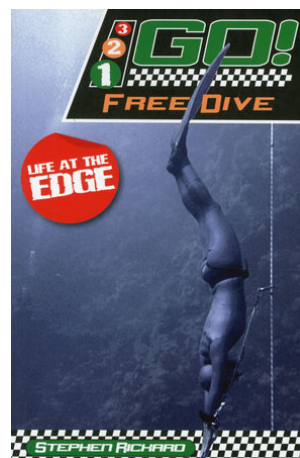
Rickard, Stephen • Free dive

Free dive / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelp. vermeldt: Life at the edge. - Omslag en titelpagina vermelden:
ISBN 978-1-84167-782-8

De serie '321 Go!*' is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over free dive, zo diep mogelijk duiken zonder zuurstofflessen. Uitgelegd wordt wat voor kleding je draagt, de voorbereidingen van een duik en de duik zelf. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat duiker vanuit verschillende hoeken is gefotografeerd. De informatie wordt gegeven door een vrouwelijke duiker die wereldkampioen is, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van free dive voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.

SISO	: J 617.92
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 47 / 367



2011-34-0806

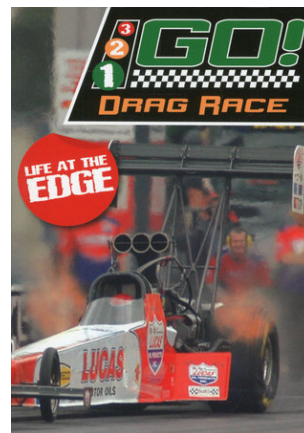
Rickard, Stephen • Drag race

Drag race / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelp. vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-759-0

De serie '321 Go!'* is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over drag racen, in een rechte lijn zo snel mogelijk 0,4 kilometer afleggen. Uitgelegd wordt hoe een racewagen voor een drag race eruitziet, de voorbereidingen voor een race en wat er gebeurt tijdens de race. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de racewagens vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. Onder aan de pagina's staat steeds hoeveel seconden er verstreken zijn en hoe hard de racewagen gaat. De informatie wordt gegeven door een mannelijk teamlid, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van de drag race voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engels **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.

SISO	: J 618.61
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 47 / 364



2011-34-0814

Rickard, Stephen • Formula One

Formula One / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-783-5

De serie '321 Go!'* is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over Formule 1. Uitgelegd wordt hoe een racewagen eruitziet, de voorbereidingen voor een race en wat er gebeurt tijdens de race. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de racewagens vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. De informatie wordt gegeven door een mannelijk teamlid, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van de Formule 1 voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

*zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.

SISO	: J 618.61
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 47 / 366



2011-34-0810

Rickard, Stephen • Sky dive

Sky dive / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-785-9

Erg eenvoudig informatief boekje over parachutespringen, het in groepsverband uit een vliegtuig springen en dan formaties maken tijdens de val naar de aarde, om uiteindelijk aan een parachute een veilige landing te maken. De informatie wordt voor het belangrijkste deel in de vorm van een serie foto's gegeven, die door korte teksten in ballonnen becommentarieerd worden door één van de leden van de 'Red Devils'. De informatie is uitermate basaal en weinig diepgaand; de foto's zijn wel erg informatief. De lezer wordt rechtstreeks toegesproken en daardoor meegenomen in het verhaal. Achter in het boekje staat een termenlijst; de termen worden echter daar niet toegelicht (maar komen verder in het boekje wel aan de orde). Het taalgebruik is op beginnervniveau, waardoor het boekje bruikbaar is op de basisschool. In deze serie '321 Go!'* zijn negen boekjes over gevaarlijke activiteiten en beroepen verschenen. Voor zwakke Engelstalige lezers vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Toin Duijx**

**zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.*

SISO : J 618.71
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 370



2011-34-0816

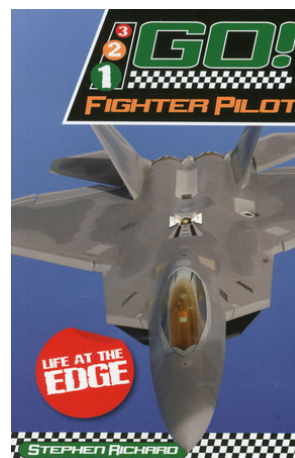
Rickard, Stephen • Fighter pilot

Fighter pilot / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-758-3

De serie '321 Go!'* is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over gevechtspiloot, een beroep waarbij de piloot in een snelle straaljager vliegt. Uitgelegd wordt wat er moet gebeuren voor je op kunt stijgen, hoe hard een straaljager kan, waarom hij moeilijk te zien is op de radar van de vijand en welke informatie een piloot. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de straaljagers vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. Informatie over het beroep wordt gegeven door een mannelijke piloot, wiens gezicht is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van het beroep voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.*

SISO : J 659.41
PIM : 11 Bedrijf en Beroep
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 365



2011-34-0819

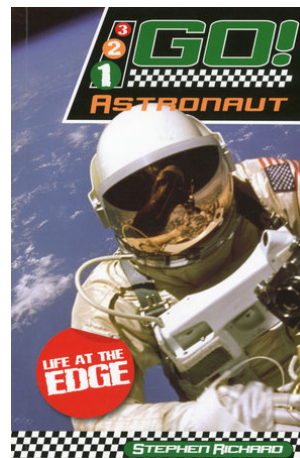
Rickard, Stephen • Astronaut

Astronaut / Stephen Rickard. - Winchester : Ransom, 2010. - 36 p : ill ; 20 cm. - (321 go!). - Titelpagina vermeldt: Life at the edge.
ISBN 978-1-84167-781-1

De serie '321 Go!'* is ontwikkeld voor kinderen en tieners die moeizaam of niet willen lezen. De gekozen onderwerpen zijn interessant voor tieners, maar het leesniveau ligt beduidend lager. Dit deel gaat over astronauten. Uitgelegd wordt wat er allemaal moet gebeuren voordat de spaceshuttle wordt gelanceerd en hoe het is om in de ruimte te zijn. De spectaculaire paginagrote kleurenfoto's geven een bijzonder dynamische indruk, doordat de spaceshuttle en de astronauten vanuit verschillende hoeken zijn gefotografeerd. De informatie wordt gegeven door een astronaut, wiens gezicht met helm is afgedrukt in de linker- en soms rechterhoek van de pagina. Zijn uitleg - in zwartomkaderde gele tekstballonnen - is kort en krachtig en bestaat uit één of twee zinnestjes per ballon. Ondanks dat worden de verschillende kanten van het beroep van astronaut voldoende belicht. Het boekje sluit af met een woordenlijstje jargon, waar de woorden niet in worden verklaard. De auteur schreef alle negen delen voor deze serie. Voor Engelstalige kinderen die moeite hebben met lezen vanaf ca. 9 jaar of voor Nederlandstalige kinderen (met name jongens) na ca. anderhalf jaar Engelse les. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding deze week voor de overige acht delen uit de serie '321 Go!'.*

SISO : J 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 47 / 363



2011-34-0794

Undrill, Fiona • Why we recycle

Why we recycle / Fiona Undrill. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 4). - Met afzonderlijk audio cd.
ISBN 978-0-19-464484-6

Dit prettig leesbare boekje leert je van alles over recyclen. Over het afval dat we produceren, welke soorten afval opnieuw gebruikt kunnen worden, de hoeveelheid voedsel die verspild wordt, de problemen voor de aarde en wat je er zelf aan kunt doen. Er worden twee bladzijden besteed aan elk onderwerp. De zinnen zijn eenvoudig en de woorden zijn afgedrukt in grote, duidelijke letters. Met kleurenfoto's. Tevens wordt een groot deel van het boekje gebruikt voor verwerkingsopdrachten. Invuloefeningen, puzzels, het juiste woord zoeken en open vragen over een hoofdstuk vullen de informatie goed aan. Onbekende woorden staan achter in het boek in de vorm van een beeldwoordenboek. Bijgevoegd is een audio-cd waarop de tekst zowel in Amerikaans als in Brits Engels wordt voorgelezen. Deel uit de serie 'Oxford Read and Discover'*, informatieve boekjes op vier niveaus - drie t/m zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Om dit boekje op niveau 4 te kunnen lezen, heb je een woordenschat nodig van zo'n 750 hoofdwoorden. Aanbevolen voor kinderen op de basisschool in hun tweede jaar Engels of als instapniveau op de middelbare school. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 670.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 372



2011-34-0798

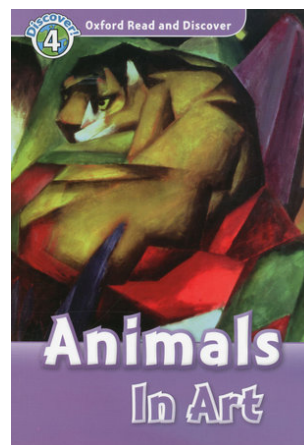
Northcott, Richard • Animals in art

Animals in art / Richard Northcott. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2010. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 4). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464483-9

Dit prettig leesbare boekje leert je van alles over dieren in de kunst. Over grottekeningen van dieren, wilde dieren op schilderijen, dieren in boeken, dierensymbolen, dieren op theepotten en speelgoed en fantasiedieren als draken en eenhoorns. Er worden twee bladzijden besteed aan elk onderwerp. De zinnen zijn eenvoudig en de woorden zijn afgedrukt in grote, duidelijke letters. Met kleurenfoto's. Tevens wordt een groot deel van het boekje gebruikt voor verwerkingsopdrachten. Invuloefeningen, puzzels, het juiste woord zoeken en open vragen over een hoofdstuk vullen de informatie goed aan. Onbekende woorden staan achter in het boek in de vorm van een beeldwoordenboek. Bijgevoegd is een audio-cd waarop de tekst zowel in Amerikaans als in Brits Engels wordt voorgelezen. Deel uit de serie 'Oxford Read and Discover', informatieve boekjes op vier niveaus - drie t/m zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Om dit boekje op niveau 4 te kunnen lezen, heb je een woordenschat nodig van zo'n 750 hoofdwoorden. Aanbevolen voor kinderen op de basisschool in hun tweede jaar Engels of als instapniveau op de middelbare school. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 708.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 355



2011-34-0782

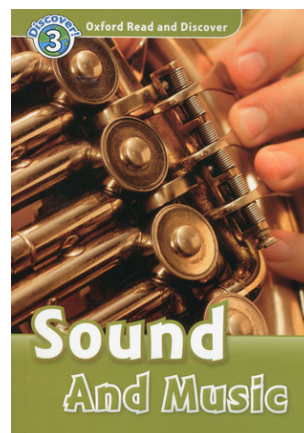
Northcott, Richard • Sound and music

Sound and music / Richard Northcott. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 3). - Met afzonderlijk audio cd. ISBN 978-0-19-464424-2

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit deel op niveau drie geeft informatie over geluid en muziek. Hoe geluid beweegt, je stem, muziekinstrumenten, ritme en muziek opnemen. Er zijn tien hoofdstukjes - ter grootte van een dubbele pagina - met kleurrijke foto's en kleine tekstblokken met duidelijke, beknopte informatie. De korte zinnen zijn gedrukt in een vrij groot lettertype. Elk hoofdstuk correspondeert met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst in woord en beeld en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Overzichtelijk, praktisch en bruikbaar boekje na circa een jaar Engelse les op de basisschool of in de vmbo-brugklas. Niveau: 3, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO : J 781.1
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 6.65
Volgnummer : 47 / 357



2011-34-0789

Northcott, Richard • Festivals around the world

Festivals around the world / Richard Northcott. - Oxford : Oxford University Press, 2011. - 48 p : ill ; 21 cm. - (Oxford read and discover. Level 3). - Met afzonderlijk audio cd.
ISBN 978-0-19-464422-8

De serie 'Oxford Read and Discover'* verschaft informatieve boekjes op vier niveaus - drie tot en met zes - over uiteenlopende educatieve onderwerpen op het gebied van wetenschap/technologie, kunst/maatschappijleer en natuur. Dit deel op niveau drie geeft informatie over feesten over de hele wereld, zoals carnaval, Hanukkah, Driekoningen, Thanksgiving, midzomer, Halloween en verjaardagen. Er zijn tien hoofdstukjes - ter grootte van een dubbele pagina - met kleurrijke foto's en kleine tekstblokken met duidelijke, beknopte informatie. De korte zinnen zijn gedrukt in een vrij groot lettertype. Elk hoofdstuk correspondeert met twee bladzijden verwerkingsoefeningen. Het deel wordt afgesloten met twee projecten, een verklarende woordenlijst in woord en beeld en een overzicht van de verkrijgbare boekjes uit deze reeks. Compleet met luister-cd van de tekst in Brits en Amerikaans Engels. Overzichtelijk, praktisch en bruikbaar boekje na circa een jaar Engelse les op de basisschool of in de vmbo-brugklas. Niveau: 3, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 9 tot 13 jaar. **Redactie**

**zie aanbieding Vreemdtalige jeugdfictie deze week voor de tien delen op level 3 en 4 van de serie 'Read and Discover'. Uitgave met cd.*

SISO	: J 908.3
PIM	: 07 Feesten
Winkelprijs	: € 6.65
Volgnummer	: 47 / 356



2011-37-2485

Arnothy, Christine • J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, suivi de: Il n'est pas si facile de vivre

J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, suivi de: Il n'est pas si facile de vivre / Christine Arnothy. - 55e éd. - [Paris] : Fayard, 2010. - 285 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 2375). - Oorspr. uitg.: 1954, 1957. - 1e dépôt légal: 1969. ISBN 978-2-253-00322-9

De vijftienjarige Christine leeft drie maanden met haar ouders en andere mensen in een schuilkelder in Boedapest tijdens het beleg van de stad door de Russen aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Midden tussen het oorlogsgeweld van Duitsers en Russen kent deze gemeenschap alleen nog de duisternis, ellende, honger en angst. In het tweede gedeelte, 'Il n'est pas si facile de vivre', vlucht Christine met haar ouders drie jaar later vanuit Hongarije naar Oostenrijk. Na een barre reis wil ze daar niet blijven maar gaat ze naar Parijs, waar ze een andere harde wereld ontdekt. Van het ene baantje naar het andere trekkend, probeert ze in haar levensonderhoud te voorzien. De vriendschap met een jonge landgenoot, hun huwelijk, de geboorte van hun dochter en vooral de wil tot schrijven houden haar op de been. In deze periode ontstaat haar eerste roman. Op zeer gevoelige wijze zijn de wrede ervaringen van geweld en verbanning weergegeven. Het geheel is aangrijpend in soberheid en oprechtheid. Deze autobiografische roman kreeg in 1954 'Le grand Prix Vérité', werd in korte tijd wereldberoemd en verscheen in vele talen. Normale druk; krappe marge. **G. Christiaanse-Vos**

Heruitgave BP

Deze roman wordt vaak gekozen door middelbare scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franoo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.35
Volgnummer : 45 / 389



2011-37-2489

Carrère, Emmanuel • La classe de neige

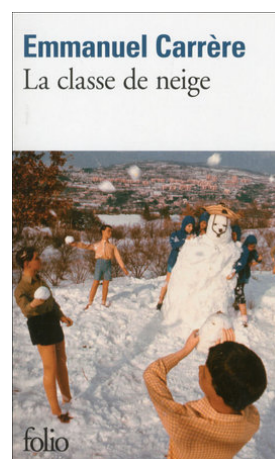
La classe de neige / Emmanuel Carrère. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 147 p ; 18 cm. - (Folio, ISSN 0768-0732 ; 2908). - Oorspr. uitg.: Paris : P.O.L, 1995. - 1e dr. van deze uitg.: 1996. ISBN 978-2-07-039472-2

Nicolas gaat op wintersportvakantie met zijn schoolklas. Hij gaat echter niet met de bus waarin de anderen naar het oord gaan, maar wordt door zijn vader in de auto gebracht. Daardoor krijgt hij in de vakantie een uitzonderingspositie in zijn klas, en raakt enigszins geïsoleerd. Het verblijf van de klas verloopt chaotisch als een jongen uit het dorp vermoord blijkt te zijn. Dan wordt Nicolas opnieuw in een uitzonderingspositie gebracht: tijdens een telefoontje blijkt dat hij naar huis moet. De lezer raadt tijdens de rest van het relaas waarom. De auteur (1958) van deze psychologische thriller, waarin in korte hoofdstukken en in staccatostijl de beleavingswereld van een jongetje geschetst wordt, heeft in de jaren tachtig een vijftal romans gepubliceerd. Dit boek werd bekroond met de Prix Fémina 1995. In 1998 verfilmd. Normale druk. **Matthijs Engelberts**

Heruitgave BP

Wordt veel gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 47 / 401



2011-37-2494

Dan Franck 1952- • Roman nègre

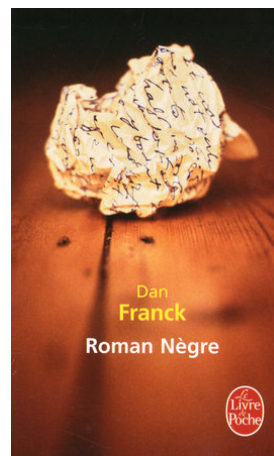
Roman nègre : roman / Dan Franck. - 1re publ. - [Paris] : Grasset, 2010. - 314 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 32009). - Oorspr. uitg.: 2008. ISBN 978-2-253-12741-3

Een professionele schaduwschrijver / ghostwriter (nègre in het Frans, zie de titel) die in zijn vrije tijd al jarenlang bezig is met een serieuze roman op persoonlijke titel, raakt verstrikt in een eigenaardige schrijfpodracht. Een kat-en-muisspel volgt. Ingenieuze, vlot geschreven roman met veel actie, deels een soort detective rondom wisseling van identiteit bij diverse personages. Niet alleen een schrijver kent vele gedaanten. Satire en humor ontbreken geenszins. De intrige vraagt enige concentratie van de lezer. Dan Franck, 1952, is naast romancier en scenarioschrijver voor film en tv zelf ook 'nègre littéraire' in een zestigtal door anderen gesignde boeken: een rijke inspiratiebron voor deze fictie. Normale druk, krappe marge.

Drs. M. Bartelink-van Geene

BP

Genre : franhu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 49 / 355



2011-37-2490

Deghelt, Frédérique • La grand-mère de Jade

La grand-mère de Jade : roman / Frédérique Deghelt. - Paris : Éditions J'ai lu, 2011. - 283 p ; 18 cm. - (J'ai lu, ISSN 0291-3623 ; 9463). - Oorspr. uitg.: Arles : Acted Sud, 2008. - (Un endroit où aller ; 205). ISBN 978-2-290-02911-4

Jade (29) is freelance journaliste met schrijversambities en woont in Parijs. Om te voorkomen dat haar 80-jarige oma 'Mamoune' naar een verzorgingstehuis moet, besluit Jade haar oma bij haar in huis te nemen. Mamoune blijkt niet alleen een oude, hulpbehoevende vrouw te zijn, ze is veelzijdiger dan Jade dacht. Met name Mamoune's geheime passie voor literatuur werpt een nieuw licht op hun relatie en al snel wordt Mamoune een waardevolle toevoeging aan Jade's leven. Frédérique Deghelt heeft in deze roman twee stereotypen neergezet: de stadse single Jade vertegenwoordigt de worstelende, dwalende dertiger, Mamoune verbeeldt de gemoedelijke, nuchtere oma uit de provincie. Via deze schijnbaar tegengestelde personages worden grote thema's als ouderdom, herinneringen, familiebanden en het dertigersdilemma besproken. Deghelt heeft een lichte, moderne schrijfstijl. Ze schreef meerdere romans, waaronder het succesvolle 'La vie d'une autre' (2007). Een vertederend, lieflijk verhaal over een kleindochter en oma die samen in Parijs niet alleen een appartement, maar ook hun leven delen. Normale druk, krappe marge. **Linda Adam**

BP

Vertaald als 'Jade'. Wordt veel gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 47 / 402



2011-37-2491

Duras, Marguerite • Moderato cantabile, suivi de "Moderato cantabile" et la presse française

Moderato cantabile, suivi de "Moderato cantabile" et la presse française / Marguerite Duras. - Paris : Éditions de Minut, 2010. - 164 p ; 18 cm. - (Collection "double" ; 2). - Oorspr. uitg.: 1958. - 1e dr. van deze uitg.: 1981. ISBN 978-2-7073-0314-1

Een kenmerkende klassieker, deze korte roman in acht hoofdstukken uit 1958 van Marguerite Duras (1914-1996; productief en vernieuwend Frans roman- en toneelschrijfster, cineaste). Bevangen door de tastbare nabijheid van een crime passionnel wisselen een man en een vrouw hun veronderstellingen, visies en vragen uit. Zij, Anne Desbaresdes, gehecht aan haar muzikale kind, maar verveeld van haar gesettelde leventje, en hij, Chauvin, oud-arbeider in de fabriek van haar man, gaan elkaar als jager en prooi zien. Het sociale spanningsveld, het binnendringen in de intimiteit van de ander, het doolhof van contrasterende referentiekaders, de verblindende roes van drank en hartstocht, al die in korte, kale dialogen vervatte raadsels, ja, zo iets moet wel doodlopen in een of meerdere opzichten. Geen eenduidige lectuur dus, zoals ook eens te meer blijkt uit het dossier toenmalige recensies dat als bijlage is toegevoegd. Het laatste van de tien artikelen is het meest verdiepende, een essay van literatuurwetenschapper Gaëtan Picon (1915-1976) dat taal en wereld van Duras in breder verband analyseert. Normale druk.

Menno Gnodde

BP

Wordt vaak door scholieren gekozen voor de leeslijst.

Genre : frans
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 46 / 447



2011-37-2492

Ernaux, Annie • La place

La place / Annie Ernaux ; dossier réalisé par Pierre-Louis Fort ; lecture d'image par Olivier Tomasini. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 149 p ; 18 cm. - (Folioplus classiques 20e siècle ; 61). - Oorspr. uitg.: 1983. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 2006. ISBN 978-2-07-033687-6

Zelf professor geworden, beschrijft Annie het leven en de dood van haar vader, die, nauwelijks ontwikkeld, een zeer eenvoudig bestaan heeft geleid. Door middel van enkele feiten, wat foto's en herinneringen roept ze het beeld op van een vader die landarbeider, fabrieksarbeider en kleine zelfstandige was. Een handwerksman, die het intellectuele werk van zijn dochter niet begreep, maar wel stimuleerde. Het sociale verschil dat ontstond was geen belemmering voor hun liefde voor elkaar. Sober en strak geschreven, met een minimum aan woorden, roept het een maximum aan beelden en emoties op. De beperkingen van een milieu worden zonder waardeoordeel helder uiteengezet. Een knap en boeiend verhaal, bekroond met de Prix Renaudot 1984. De tweede helft van het boekje (in de reeks Folioplus) bestaat uit een dossier met achtergrondinformatie in woord en beeld. Normale druk.

Redactie

Heruitgave BP

Wordt veel gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.95
Volgnummer : 47 / 403



2011-37-2484

Gary%pseud. van R. Kassef%, Romain • La vie devant soi

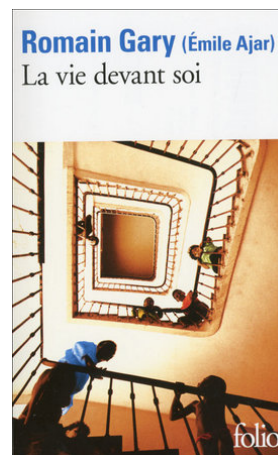
La vie devant soi / Romain Gary (Émile Ajar). - [Paris] : Mercure de France, 2011. - 273 p ; 18 cm. - (Collection Folio, ISSN 0768-0732 ; 1362). - Eerder verschenen onder het pseud. Émile Ajar: 1975. - 1e dr. van deze uitg.: 1982. ISBN 978-2-07-037362-8

Het Arabisch jongetje Momo vertelt over zijn leven in een met gekleurde importbevolking volgepropte Parijse buitenwijk, waar hij met andere uitbestede hoerenkinderen in de flat van de voormalige prostituée madame Rosa woont. Geleidelijk aan, gelijke tred houdend met de aftakeling van madame Rosa, leert hij de wereld, zijn verleden en vooral zichzelf kennen. Door de deels met kinderlijke naïviteit, deels met vroeg-volwassen blik waargenomen mensen en dingen heen tekent Momo zichzelf als een zeer gevoelig en puur mens. Prix Concourt 1975. Verfilmd met Simone Signoret. Normale druk. **Menno Gnodde**

Heruitgave BP

Wordt vaak door scholieren gekozen voor de leeslijst.

Genre : franki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 46 / 448



2011-37-2395

Jardin, Alexandre • Fanfan

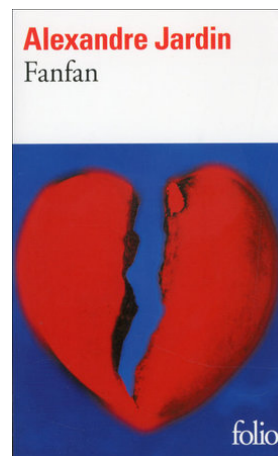
Fanfan / Alexandre Jardin. - Éd. rev. et corrigée par l'auteur. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 247 p ; 18 cm. - (Collection Folio, ISSN 0768-0732 ; 2376). - Oorspr. uitg.: Paris : Flammarion, 1990. - 1e dr. van deze uitg.: 1992. ISBN 978-2-07-038513-3

In deze in prachtig Frans geschreven roman staat centraal de ontmoeting tussen Alexandre Crusoé, student in de politieke wetenschappen, en Françoise Sauvage genaamd Fanfan, een aankomend cineaste. De student raakt zo in de ban van dit meisje dat hij nog maar één doel ziet: haar liefde winnen en behouden. Zijn panische angst is echter dat zijn veroveringstocht zal verzanden in het drijfzand van het alledaagse leven. Ook Fanfan houdt van deze ongewone jongen, maar speelt haar eigen spel. Alexandre ontdekt dat volwassenheid alleen gebouwd kan worden op de gevonden liefde en op aanvaarding van het risico dat niet allen lukt in dit leven. Ook deze derde roman, waarin onmiskenbaar veel autobiografisch materiaal is verwerkt, getuigt van het grote talent van de auteur. Het boek roept herinneringen op aan 'Le grand Meaulnes' van Alain Fournier, waarmee het gemeen heeft dat het diep doordringt in de beleavingswereld van de adolescentie met haar drang naar het absolute. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave BP

Wordt vaak door scholieren gekozen voor de leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 46 / 449



2011-37-2404

Lainé, Pascal • La dentellière

La dentellière / Pascal Lainé. - [Paris] : Gallimard, 2010. - 179 p ; 18 cm. - (Folio, ISSN 10768-0732 ; 726). - Oorspr. uitg.: 1974. - 1e dr. van deze uitg.: 1976.
ISBN 978-2-07-036726-9

Als Pomme 18 jaar is gaat ze met haar moeder in een buitenwijk van Parijs wonen. In de kapsalon waar ze werkt sluit ze vriendschap met Marylane. Pomme beweegt zich ontspannen, houdt zich niet met uiterlijke zaken bezig. Marylane is het tegengestelde. De vriendschap eindigt als ze op vakantie zijn en Marylane haar voor een rijke man in de steek laat. In Parijs ontmoet Pomme de student Aimery de Beligne. Hij is intelligent en verlegen. Zij herkennen iets in elkaar en gaan samenwonen. Aimery studeert, Pomme verliest zich in huishoudelijk werk. Als het verschil tussen hen te groot blijkt te zijn maakt Amery een einde aan de relatie, wat Pomme woordeloos accepteert. Jaren later bezoekt hij haar als ze verpleegd wordt in een psychiatrische inrichting. Het verhaal wordt door een buitenstaander verteld. Hij beziet en analyseert het doen en laten van zijn personen. Pomme ondergaat haar leven lijdzaam, toont geen emoties. De tekst is sober, alles teruggebracht tot de essentie. In 1974 bekroond met de Prix Goncourt en nog steeds actueel en bijzonder. In 1977 verfilmd met Isabelle Huppert. Normale druk, krappe marge. **J. de Jager-v.d. Wijst**

BP

Deze roman wordt vaak gekozen door middelbare scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 45 / 391



2011-37-2397

Pagnol, Marcel • Manon des sources

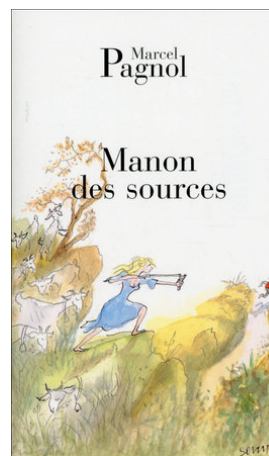
Manon des sources / Marcel Pagnol. - Paris : Editions de Fallois, 2009. - 285 p ; 18 cm. - (Fortunio ; 6. L'eau des collines ; t. 2). - Oorspr. uitg.: Paris : Provence, 1962. - Met lit. opg., filmogr.
ISBN 978-2-87706-512-2

Tien jaar na de dramatische dood van haar vader, keert Manon met haar moeder terug naar het Provençaalse dorp vlakbij Antibes. Hun boerderij is overgenomen door Le Papet en Ugolin. Manon, die inmiddels is uitgegroeid tot een mooie jonge vrouw, is de rol die zij speelden bij de dood van haar vader niet vergeten. Manon gaat geiten hoeden en als op een dag een geit naar beneden valt, ontdekt zij de bron waarover iedereen zweeg. Ze komt de ware toedracht van haar vaders dood te weten en zint op wraak. Haar liefde voor de onderwijzer van het dorp zorgt er echter voor dat de gebeurtenissen een onverwachte wending nemen. Wraak, hebzucht, lotsbestemming zijn thema's in dit boek die ervoor zorgen dat het verhaal ook vandaag nog actueel is. De schrijver vertelt in een boeiende filmische stijl en weet ook de schoonheid van de Provence in woorden te vangen. Het boek is een vervolg op 'Jean de Florette', het eerste van de twee delen van 'L'eau des Collines', maar is heel goed los te lezen. Claude Berri heeft deze klassieker uit de Franse literatuur succesvolle wijze verfilmd. Normale druk, krappe marge. **H.M. van Dijk**

BP

Wordt veel gekozen door scholieren voor hun leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.25
Volgnummer : 47 / 405



2011-37-2480

Radiguet, Raymond • Le diable au corps

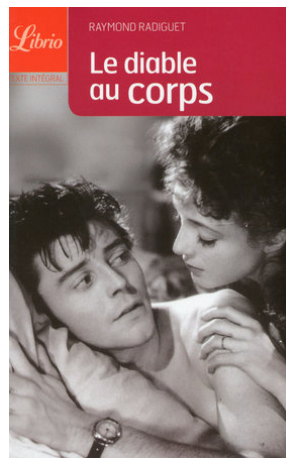
Le diable au corps / Raymond Radiguet. - Paris : Librio, 2010. - 95 p ; 21 cm. - (Texte intégrale, ISSN 1255-0337 ; 8). - Oorspr. uitg.: 1923.
ISBN 978-2-290-33962-6

Tijdens de Eerste Wereldoorlog begint een 16-jarige jongen een affaire met een drie jaar oudere vrouw, Marthe. Hun verhouding is zeer ongepast: Marthe is getrouwd met een soldaat die aan het front vecht. Een mooi, eenvoudig verhaal over een noodlottige liefde. Radiguet (1903-1923) beschrijft in een sobere, statige stijl de verwarrende gedachten en gevoelens van een jonge man bij zijn eerste verliefdheid, waarbij de nadruk op de onvolwassenheid van de ik-persoon ligt. Aan de ene kant is de jongen met al zijn naïviteit en preutsheid aandoenlijk, aan de andere kant zijn zijn egocentrisme en wreedheid tegenover Marthe schaamteloos. Hoewel de ingrediënten en de plot van het verhaal dramatisch zijn, overheerst de vanzelfsprekendheid. Radiguet schreef 'Le diable au corps' op 18-jarige leeftijd. Treffend zijn het grote psychologische inzicht en de openheid van de jonge schrijver. Een waardige Franstalige klassieker over de liefde. Voor jongeren kan het gedateerde taalgebruik en het statische verhaal wat lastig zijn. Voor Ned. leerlingen vanaf 5 HAVO/ VWO. Normale druk. **Linda Adam**

BP

Wordt vaak door scholieren gekozen voor de leeslijst.

Genre : fran
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 2.35
Volgnummer : 46 / 450



2011-37-2423

Christiane Rochefort 1917- • Les petits enfants du siècle

Les petits enfants du siècle / Christiane Rochefort. - 45e éd. - [Paris] : Grasset, 2009. - 121 p ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 2637). - Oorspr. uitg.: 1961. - 1e dr. van deze uitg.: 1969.
ISBN 978-2-253-00294-9

Josyane, de vertelster, is de oudste dochter van een Parijs' arbeidersgezin. Ze woont in een treurige, naoorlogse nieuwbouwwijk. Dankzij de kinderbijslag breidt het gezin zich gestaag uit. Josyane moet al jong helpen. Zij beschrijft haar leven met een soort droge humor. Ze krijgt weinig aandacht, en geniet van het contact met een oudere Italiaanse bouwvakker, die haar echter misbruikt, zij het eenmalig. Ze is niet dom. Na de lagere school weigert ze echter een vervolgopleiding te kiezen: ze heeft nergens zin in. Ze raakt in de puberteit, gaat haar eigen gang, rotzooit met verschillende jongens, verleidt zelfs een getrouwde man. Ten slotte ontmoet ze haar grote liefde, Philippe. Als ze in verwachting raakt, trouwen ze. Josyane zet in feite het leven van haar ouders voort. Deze roman gaat over het volwassen worden van een meisje uit een Frans arbeidersmilieu. Bij verschijning, 50 jaar geleden, baarde deze roman opzien, vanwege het onderwerp en het taalgebruik. Nu kijken we daar minder van op, maar het thema is nog steeds actueel: het perspectiefloze bestaan van sommige jongeren. Normale druk.

Tine Greidanus

BP

Deze roman wordt vaak gekozen door middelbare scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 3.25
Volgnummer : 45 / 390



2011-37-2444

Rosnay, Tatiana de • La mémoire des murs

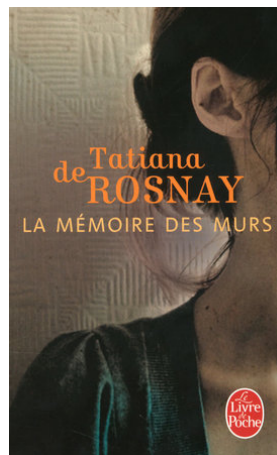
La mémoire des murs : roman / Tatiana de Rosnay. - 3e éd. - [Paris] : D'Ormesson, 2010. - 152 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 31905). - Oorspr. uitg.: Paris : Plon, 2003. - 1e dr. van deze uitg.: 2010.
ISBN 978-2-253-12771-0

De 40-jarige Pascaline verhuist na haar scheiding naar een nieuwe woning. Vrijwel direct voelt ze zich heel beroerd. Als ze ontdekt dat er in dat huis een gruwelijke moord is gepleegd door een seriemoordenaar, verhuist ze weer én gaat ze obsessief op zoek naar de achtergrond van deze moord. Door haar overgevoeligheid zakt ze steeds verder weg in een depressie en geeft ze zich steeds meer over aan fantasieën over haar door wiegendood verloren dochter. Ze geeft haar ex-echtgenoot daarvan de schuld 'omdat hij thuis was'. Ze zint op wraak, omdat haar ex-echtgenoot intussen een nieuwe vrouw heeft en binnenkort vader zal worden van een dochter. Haar hersenspinsels worden met zo'n ijzeren en koude logica beschreven dat de lezer langzaamaan wordt meegetrokken in haar geestelijke achteruitgang. De spanning blijft tot aan de laatste bladzij bestaan. Heel knap geschreven door de schrijfster van onder andere 'Haar naam was Sara'. Normale druk, krappe marge. **E.F.M. Foeken**

BP

Deze roman wordt vaak gekozen door middelbare scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.50
Volgnummer : 45 / 392



2011-40-5084

Simenon, Georges • L'homme au petit chien

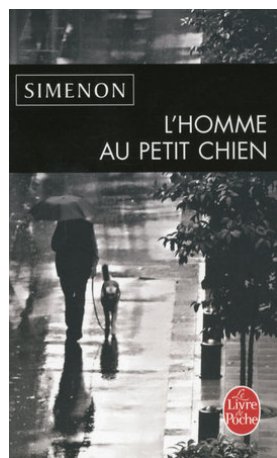
L'homme au petit chien / Georges Simenon. - 1re publ. - [Paris] : Presses de la Cité, 2011. - 189 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 32047). - Oorspr. uitg.: Paris : Presses de la Cité, 1964.
ISBN 978-2-253-15838-7

De 48-jarige Felix wil na zijn verblijf in de gevangenis een nieuw leven opbouwen en vooral met rust gelaten worden. Hij vindt een baan in een boekwinkel waarvan de eigenaresse een ex-prostitutuee is. Met haar scherpe blik en tong peutert ze informatie uit hem. Felix heeft als enig gezelschap een hond waarmee hij lange wandelingen maakt en langs de huizen gaat waarin zijn vroegere vrouw en hun kinderen en een vroegere vriendin en haar kinderen wonen, zonder ze ooit aan te spreken. Hij denkt dat ze hem niet meer kennen. Hij is ziek en zal niet lang meer leven. Door middel van flash-backs begrijpt de lezer hoe zijn leven is geweest; wat er gebeurd is. Het gaat heel traag, zoals gebruikelijk bij Simenon en de spanning wordt steeds verder opgevoerd. Felix denkt veel na en probeert alles uit te leggen. Als een agent hem verbiedt zijn vroegere gezin nog langer te 'stalken', stort hij in. Een vlot geschreven verhaal met onderkoelde humor. Om in één adem uit te lezen. Normale druk, krappe marge. **E.F.M. Foeken**

BP

Geen Maigret maar een van de betere psychologische romans.

Genre : franps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.50
Volgnummer : 47 / 407



2011-37-2447

Simenon, Georges • La pipe de Maigret

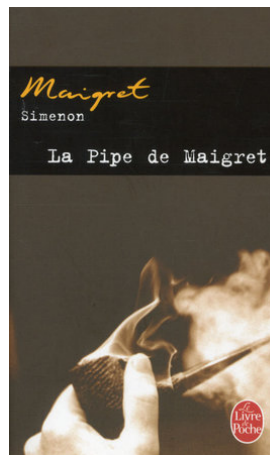
La pipe de Maigret / Georges Simenon. - 4e éd. - [Paris] : Presses de la Cité, 2011. - 93 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 35040). - Oorspr. verschenen samen met: Maigret se fâche. - Cop. 1947. - 1e dr. van deze uitg.: 2004. ISBN 978-2-253-12062-9

Georges Simenon (1903 – Lausanne 1989) schreef in totaal 75 avonturen en 28 nouvelles over Maigret. Veel van zijn romans zijn voor de bioscoop en later ook voor de televisie verfilmd. De novelle 'La pipe de Maigret' is eerder uitgegeven in 1947, toen gebundeld met 'Maigret se fâche'. In het verhaal krijgt Maigret bezoek van een moeder en zoon op het politiebureau. Het vreemde verhaal van de moeder dat er in haar huis stelselmatig wordt ingebroken zonder dat ze iets vermist zou nauwelijks de aandacht van Maigret hebben gekregen, ware het niet dat hij na hun bezoek zijn pijp kwijt is. Boeiend voor de liefhebber en vanwege de lengte zeker ook gewild bij de Havo/VWO leerling. Normale druk. **TMP Joo**

BP

Veel gekozen door scholieren voor de leeslijst.

Genre : frande
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 5.35
Volgnummer : 49 / 356



2011-37-2448

Vercors • Le silence de la mer et autres récits

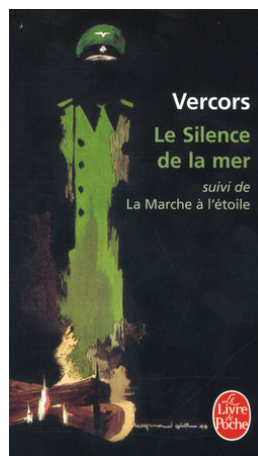
Le silence de la mer et autres récits / Vercors ; postf. de Yves Beigbeder. - [Paris] : Michel, 2011. - 187 p ; 18 cm. - (Le livre de poche, ISSN 0248-3653 ; 25). - Omslag vermeldt: Le silence de la mer suivi de La marche à l'étoile. - Oorspr. uitg.: 1951. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 1967. - 72#72e éd. ISBN 978-2-253-00310-6

Le silence de la mer (het favoriete dunne boekje voor de Franse leeslijst) is de beroemde novelle van verzetsman Vercors (ps. voor Jean Bruller, 1902-1991), waarmee hij probeerde de smadelijk verslagen Fransen een waardige manier van verzet in te prenten. Hoofdpersoon in het verhaal is de Duitse officier Werner von Ebrennac, die in het begin van de oorlog geïnterneerd wordt bij een oude man en zijn nicht. Het is een gecultiveerde, indrukwekkende man met liefde voor Frankrijk, maar hij zal niet door de vijandige muur van stilte kunnen breken die de beide Fransen optrekken in een poging lijdelijk verzet te plegen. Het is nog steeds een lezenswaardige, stylistisch klassieke novelle, al wordt in een informatief nawoord ook beschreven dat critici als Arthur Koestler er bij clandestiene publicatie in 1942 reeds op wezen dat er effectievere manieren waren om de Duitser te bestrijden. Een zestal toegevoegde korte verhalen in deze uitgave geven aan dat Vercors zeker niet de schrijver was van slechts één meesterwerkje. Normale druk; krappe marge. **Matthieu Kockelkoren**

BP

Deze roman wordt vaak gekozen door middelbare scholieren voor hun leeslijst.

Genre : franvz
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 4.35
Volgnummer : 45 / 393



2011-37-2450

Zola, Émile • Le ventre de Paris

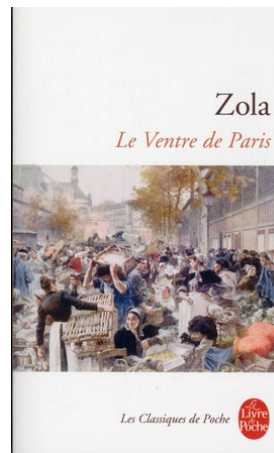
Le ventre de Paris / Émile Zola ; comment. et notes de Philippe Hamon et Marie-France Azéma ; introd. de Robert Abirached. - 44e éd. - Paris : Librairie Générale Française, 2011. - 382 p : ill ; 18 cm. - (Le livre de poche ; 277. Classiques). - Oorspr. uitg.: 1873. - Met lit. opg. - 1e dr. van deze uitg.: 1997.
ISBN 978-2-253-00562-9

Tussen 1869 en 1893 werkte de Franse auteur Zola (1840-1902) aan zijn 20-delige romancyclus 'Les Rougon-Macquart', die het wedervaren van een familie onder het overwegend repressieve Second Empire (1852-1870) weergeeft. In 1873 verscheen deel 3, 'De Buik van Parijs', waarin de uitpuilende markt 'De Hallen' de plaats van handeling is en uitgroeit tot metafoor van de heb- en vraatzucht van het gegoede burgerdom, de eerzame dikzakken. Deze sociale roman verhaalt de socio-politieke lotgevallen van de uit de strafkolonie ontsnapte Florent, broodmager en vanuit een vooringenomen optiek dus slecht, de zondebok bij uitstek. Een wereld, waarin niet hart of hoofd, maar de buik regeert! Een inleiding verheldert het maatschappelijke klimaat zoals dat zich inhoudelijk weerspiegelt en een afsluitend essay plaatst de roman op de literaire stamboom en analyseert zijn structuur, zeggingskracht en plaats in het oeuvre van Zola. Kleurrijk uitgeserveerde wederwaardigheden in een magisch realistisch decor en een instructieve opstap naar het naturalisme en zijn voornaamste vertolker. Kleine druk, krappe marge. **Menno Gnodde**

BP

Wordt vaak door scholieren gekozen voor de leeslijst.

Genre	: franso
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 5.50
Volgnummer	: 46 / 451



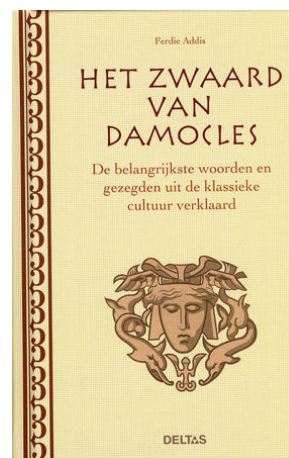
2011-13-2903

Addis, Ferdie • Het zwaard van Damocles

Het zwaard van Damocles / Ferdie Addis ; [vert. uit het Engels: Helmut Van Poelvoorde]. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2011. - 159 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Opening Pandora's box : phrases we borrowed from the classics and the stories behind them. - London : O'Mara Books, 2010. - Met reg. ISBN 978-90-447-2985-6

Onze Europese talen zitten vol woorden en uitdrukkingen die ontleend zijn aan de Griekse en Romeinse geschiedenis, politiek, cultuur en mythologie. Dat werd al eerder aangetoond door repertoria van Jan Verheggen ('Heureka : Griekse cultuur in Nederlandse woorden', 1996) en G. Diercks/J. Nuchelmans ('Latijn dat leeft', 2000). Deze twee zijn trouwens uitgebreider dan het boekje van Addis. Deze auteur heeft een beperkte selectie gemaakt, maar bij elk woord en bij elke uitdrukking geeft hij wel een lange uitleg, die aangenaam leest. Het boek is alfabetisch opgesteld en eindigt met een (onvolledige) tijdslijn van de Griekse en Romeinse geschiedenis en een handig register. Enkele details: bij Hesiodus (pagina 9) schrijft hij 'heel vroege oudheid' in plaats van de precieze data of eeuw; de afstand van de renbaan in Olympia bedraagt 192 in plaats van 170 meter (pagina 99); mogelijk sprak Caesar Grieks tegen Brutus in plaats van 'Et tu, Brute' (31) of een bekendere versie: 'Tu quoque, fili mi'. Het boek is vooral geschikt voor scholieren of voor leken met interesse in de klassieke oudheid. Voorzien van een aantal cartoons in zwart-wit. **Drs. Jef Abbeel**

SISO : Klassieke talen 845
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 47 / 214



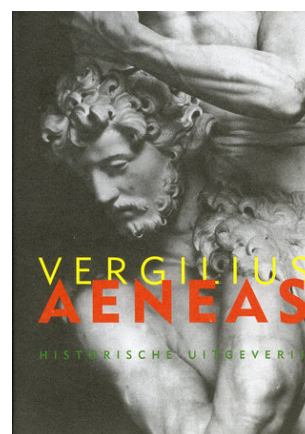
2011-38-3541

Vergilius Maro, P. • Aeneas

Aeneas = Aeneis / Vergilius ; uitg., vert. [uit het Latijn], ingel. en van aant. voorz. door Piet Schrijvers. - Groningen : Historische Uitgeverij, cop. 2011. - 678 p ; 25 cm. - Vert. van: Aeneis. - Latijnse tekst gebaseerd op: P. Vergili Maronis Opera / R.A.B. Mynors. - Oxford, 1969. - (Scriptorium classicorum bibliotheca Oxoniensis). - Bevat de Latijnse tekst met de Nederlandse vertaling. - Met reg. ISBN 978-90-6554-242-7

Dit vuistdikke boek bevat een tweetalige editie van een van de beroemdste werken uit de Latijnse literatuur, het heldendicht de Aeneis van de Romeinse dichter Vergilius (70-19 v. Chr.). Het werk in twaalf 'boeken' verhaalt de zwerftocht en strijd van de Trojaanse held Aeneas, die na de verwoesting van Troje van de goden de opdracht kreeg om Rome te stichten. Deze editie van de bekende vertaler en emeritus hoogleraar Latijn, Piet Schrijvers, bevat naast de Latijnse tekst een grondig herziene vertaling. In vergelijking tot zijn eerdere vertaling uit 1996, is deze vertaling minder tijdgebonden en fraaier verwoord, terwijl de vertaler tegelijkertijd dicht bij de oorspronkelijke tekst is gebleven. Een prestatie van formaat! De vertaling wordt voorafgegaan door een vertaling van de Vita Vergiliana uit de late oudheid (over Vergilius' leven) en bevat een slotessay over 'de retorica van het medelijden' n.a.v. de dood van Aeneas' grootste tegenstander Turnus, waarmee de Aeneis eindigt. Verder een inleiding op het werk en een namenregister. **Prof.dr. E.A. Hemelrijk**

SISO : Latijn 872
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 49.95
Volgnummer : 44 / 197



2011-11-0852

Belaagd • Belaagd en belegerd

Belaagd en belegerd / Herman Amersfoort ... [et al.]. - Amsterdam : Balans, cop. 2011. - 352 p : ill ; 25 cm. - Omslagtitel: Belaagd & belegerd. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-600-3353-7

Tijdens de viering van Leidens Ontzet in 2009 ontstond het idee voor dit uitstekende boek. Het voornemen was om het beleg van Leiden door de Spaanse troepen in 1574 te plaatsen in de context van andere beroemde belegeringen. Het resultaat mag er zijn. Een collectief van achttien auteurs die op een of andere manier aan Leiden gebonden zijn, is erin geslaagd een wetenschappelijk verantwoord overzicht te geven van beroemde belegeringen. Na een inleiding over de krijgskunst van het belegeren en het afslaan hiervan, beginnen we met het beleg van Troje door het verenigde Griekse leger in de klassieke oudheid, en gaan we via de verwoesting van Carthago, de kruistochten om Jeruzalem te ontzetten, Istanboel, Leiden zelf, de stichting van Batavia door Jan Pieterszoon Coen op de puinhopen van Jakatra, Wenen, Yorktown, Parijs, Verdun in de Eerste Wereldoorlog, de verschrikkingen in en om Leningrad tijdens de Tweede Wereldoorlog, de luchtbrug naar Berlijn, Sarajevo naar Beiroet. Het boek heeft diepgang, bevat interessante details en is geschikt voor een breed publiek. Met kaartjes en afbeeldingen in kleur en zwart-wit en literatuuropgaven per hoofdstuk.

Prof. dr. Chris G. de Koster

SISO : 399.7
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 48 / 124



2011-12-1815

Yarham, Robert • Lees het landschap

Lees het landschap : zo zijn de landvormen om ons heen ontstaan / Robert Yarham ; adviserend red. David Robinson ; [vert. uit het Engels: Margot Olijrhook]. - Utrecht : Tirion Natuur, cop. 2011. - 256 p : ill ; 17 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: London : Herbert Press, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5210-236-8

De auteurs, de een expert op het gebied van flora en fauna, de ander lector fysische geografie aan de universiteit van Sussex, geven met dit boek de lezer een inleiding in het 'lezen' van de ons omringende landschappen. Het boek begint met een stukje theorie over de historie van onze aarde en een introductie in geologie. Maak kennis met verschillende soorten landschappen en ontdek op welke wijze ze door natuurlijke invloeden zijn ontstaan. Hoe ontstaan U-vormige valleien en hoefijzermereen? En waar komen zoutwatermoerassen, bogen en stacks vandaan? Deze vragen en meer worden beantwoord in deze handige en compacte gids. Het boekje bevat een rijke hoeveelheid tekeningen en foto's in kleur en is verder goed leesbaar door de combinatie van toegankelijk taalgebruik en lay-out. Van woestijnen tot kustlijnen, hoog- en laagvlakten, alles komt aan bod in deze bijzondere gids. Een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in geologie, voorkennis is niet noodzakelijk. Met verklarende woordenlijst en register. Kleine druk.

Drs. Can Kumru

SISO : 567
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 43 / 135



2011-39-3756

Waddenzee • Waddenzee werelderfgoed

Waddenzee werelderfgoed / [tekst Ecomare: Arthur Oosterbaan ; fotogr.: Ecomare: Sytske Dijkse ... et al ; ill. Ecomare ... et al.]. - De Koog : Ecomare, cop. 2011. - 34 p : ill ; 15x21 cm
ISBN 978-90-75318-31-9

Deze uitgave van Ecomare, centrum voor wadden en Noordzee, geeft een korte impressie van het tot werelderfgoed benoemde Waddengebied. In de inleiding wordt besproken wat een werelderfgoed inhoudt. Vervolgens komen in vijf korte hoofdstukken de geologie en de rol van eb en vloed, de dieren in en op het water met naam en een korte beschrijving, de kwelders met planten als zeekraal en lamsoor, de bewoners, dijk aanleg en landbouw, de visserij en toerisme aan de orde. Tot slot is er beknopt aandacht voor de toekomst. De tekst, in vier kleuren gedrukt, staat in twee kolommen per pagina. Vele kleurenfoto's begeleiden de tekst. De onderwerpen worden veelal in enkele zinnen uitgelegd. De auteur (medewerker van Ecomare) lijkt in deze informatiegids te twijfelen tussen korte zinnen voor kinderen en niet te moeilijke leestaal voor volwassenen. Hierdoor is het een wat oppervlakkig, maar goed te begrijpen gids voor het hele gezin. Deze oblong uitgave in kleine druk bevat geen register. Een educatieve kennismaking met het waddengebied in het algemeen. Voor volwassenen en jongeren vanaf ca. 13 jaar. **Jacolie Zwart**

V/J-AANBIEDING. Geniete handelseditie.

SISO	: 570.5
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 2.50
Volgnummer	: 45 / 132



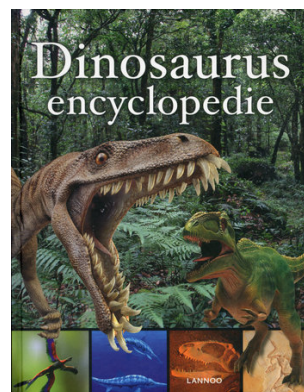
2011-11-0127

Dinosaurius-encyclopedie • Dinosaurius-encyclopedie

Dinosaurius-encyclopedie / [hoofddred.: Ben Morgan ... et al ; vert. uit het Engels: Renate Kwant ... et al ; red. Nederlandstalige uitg.: Barbara Luijken]. - Tiel : Lannoo, cop. 2011. - 303 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Dinosaur : a children's encyclopedia. - London : Dorling Kindersley, 2011. - Omslagtitel: Dinosaurius encyclopedie. - Met reg. ISBN 978-90-209-9811-5

Hoewel prachtig vormgegeven is ook deze uitgave over de dinosauriërs oude wijn in een fraaie nieuwe zak. Het omslag met afschrikwekkende monsters laat al zien dat het vooral om spektakel gaat. Omdat gekozen is voor de encyclopedievorm staan er maar liefst meer dan honderd verschillende thema's in, rond de verschillende evolutionaire families, gerangschikt op tijd. Ieder thema wordt op twee naast elkaar liggende bladzijden behandeld. De korte teksten in een grote of kleine letter zijn geschreven in vrij volwassen taal. Vele, ook paginagrote, kleurenillustraties zijn opgenomen in de vorm van fotomateriaal, tekeningen, tijdbalken en doorsneden. De vele afgebeelde dinosauriërs zien er levensecht uit. Een uitgebreide woordenlijst en een register completeren dit uitgebreide naslagwerk. Zoals al gezegd ziet alles er fraai uit aan deze vrij grote uitgave, maar is er inhoudelijk niets nieuws onder de zon ten opzichte van eerder verschenen boeken over dit thema. De tekstinhoud is voor kinderen van ca. 10 t/m 12 jaar vaak te moeilijk, maar het illustratiemateriaal ziet er aantrekkelijk uit. Voor de iets oudere liefhebber van dino's (12 t/m 14 jaar) is het een interessant naslagwerk. **Mac Steenaart**

SISO	: J 576
PIM	: 17 Dieren
Winkelprijs	: € 19.99
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 48 / 345



2011-09-4611

Grote • De grote ontdekkingsreizigers

De grote ontdekkingsreizigers / red. Robin Hanbury-Tenison ; [vert. uit het Engels: Aad van der Kooij ; red.: Tanja Timmerman]. - Hilversum : Fontaine Uitgevers, cop. 2011. - 304 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: The great explorers. - London : Thames & Hudson, cop. 2010. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5956-401-5

Veertig korte biografieën van de meest tot de verbeelding sprekende ontdekkingsreizigers die hun nieuwsgierigheid naar het onbekende met elkaar gemeen hadden. Begonnen wordt met met oceaanreizen, gevolgd door hoofdstukken over de verkenning van continenten over land en rivieren, van de kosmische ruimte, het onderwatergebied en de zoektocht naar bodemschatten. Het gebonden boek is uitgevoerd op glad papier met fraaie, oorspronkelijke illustraties in kleur. De teksten zijn geschreven door een team van gezaghebbende auteurs. Wat opvalt, is dat Nederlandse ontdekkingsreizigers ontbreken. Met index en opgave van aanbevolen literatuur. **E.A. de Vries**

SISO : 903.3
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 46 / 249



2011-26-5477

Eikelboom, Jan • Arabische Lente

Arabische Lente : een ooggetuigenverslag / Jan Eikelboom ; [foto's Esmeralda van Boon ... et al.]. - Amsterdam : Balans, cop. 2011. - 191 p., [16] p. pl : ill ; 22 cm
ISBN 978-94-600-3364-3

Ooggetuigenverslag van de opstanden in Tunesië, Egypte en Libië in de eerste helft van 2011. In een vlot tempo loodst de auteur de lezer door de werkelijkheid van de Arabische lente. Hij spreekt op zijn reizen langs het strijdtoneel van de revoluties in Tunesië en Egypte en de burgeroorlog in Libië mensen met een zeer uiteenlopende achtergrond. Hij zag onder meer de 'Miljoenenmars' en de gevechten op het Tahrirplein in Caïro, maakte de strijd om de Oost-Libische stad Benghazi van dichtbij mee en bezocht de plek waar de Arabische protestgolf begon: het Tunesische dorp Sidi Bouzid. Jan Eikelboom is Nieuwsuur-verslaggever en een ervaren journalist met een gedegen kennis van het Midden-Oosten. Hij weet zijn eigen waarnemingen en ooggetuigenverslagen die hij onderweg optekent ook te duiden en daardoor naar een hoger niveau te tillen. Hij laat een kritische blik zien en schrijft in een vlotte, leesbare stijl waardoor het voor de lezer interessant blijft om door zijn ogen mee te kijken. Met enkele katernen kleurenfoto's.

Drs. Marianne Hermens

SISO : 929.1
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 47 / 225



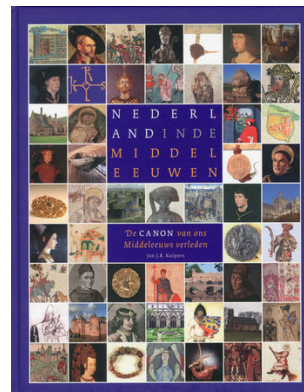
2011-25-4726

Kuipers, Jan • Nederland in de Middeleeuwen

Nederland in de Middeleeuwen : de canon van ons middeleeuws verleden / Jan J.B. Kuipers ; met medew. van Goffe Jensma & Oebele Vries. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2011. - 192 p : ill., krt ; 29 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5730-776-8

Deze uitgave treedt in het voetspoor van de Historische Canon van Nederland die in 2004 verscheen. In vijftig 'vensters' passeert de geschiedenis van Nederland en België vanaf de vierde eeuw tot circa 1500 de revue. Telkens komt in drie tot vijf pagina's een persoon (bijvoorbeeld abdis Gertrudis van Nijvel, de ketter Tanchelm, graaf Floris V), gebeurtenis of historische ontwikkeling (de Noormannen, verstedelijking, scholastiek, volkscultuur) aan de orde. Veel plaats is ingeruimd voor afbeeldingen (een of twee per pagina), merendeels in kleur. In tekstkaders wordt soms nader op een deelonderwerp ingegaan; elk hoofdstuk eindigt met een korte literatuuropgave voor wie meer wil weten, vaak een verwijzing naar websites en een plek die kan worden bezocht. De tekst is beknopt en gaat terug op bestaande literatuur; de lezer zal geen nieuwe inzichten of feiten vinden. Het is dan ook geen boek voor mediëvisten, maar voor een groot publiek met historische belangstelling, waaronder ook scholieren in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs. Jammer genoeg moet het boek het zonder een index stellen. De auteur heeft reeds talrijke historische publicaties op zijn naam staan. **Redactie**

SISO : 934.3
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 47 / 227



2011-25-4719

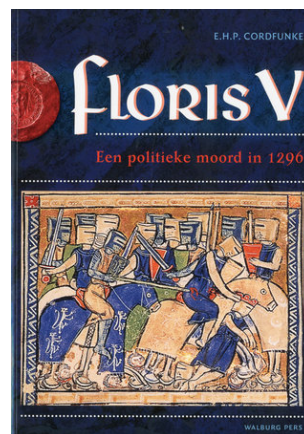
Cordfunke, E.H.P. • Floris V

Floris V : een politieke moord in 1296 / E.H.P. Cordfunke. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2011. - 128 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5730-769-0

Na het standaardwerk van Hugenholtz uit 1966 is er lange tijd geen substantieel nieuws over deze beroemde graaf van Holland en Zeeland (1254-1296) verschenen. Daar is nu verandering in gekomen. De auteur is van huis uit archeoloog, maar reeds lang bekend door een aantal voortreffelijke historische werken. In deze publicatie wordt aangetoond dat Floris weliswaar een beminnelijk man was, maar politiek vooral gericht op het vergroten van zijn eigen macht. Dat leverde hem de vijandschap van een aantal hoge Hollandse edelen op. Die voelden zich (of werden mogelijk daadwerkelijk) gesteund door de Engelse koning, die boos was omdat Floris de kant van Frankrijk koos in het conflict tussen beide staten. Men besloot Floris gevangen te nemen en zijn jeugdige zoon zijn plaats in te laten nemen. Toen het gewone volk hier achter kwam en de graaf wilde bevrijden, sloegen bij sommigen de stoppen door en werd Floris gedood. Voortreffelijk geschreven en geïllustreerd (in kleur en zwart-wit). Voorzien van kaartjes, stambomen en een uitvoerige literatuurlijst. Een must voor geïnteresseerden.

A.P.G. Spamer

SISO : 936.1
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 43 / 189



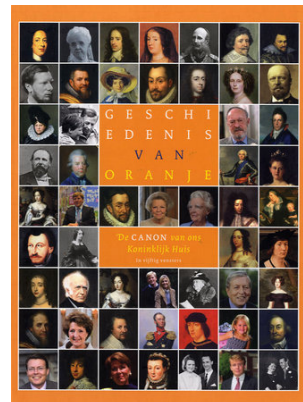
2010-48-2089

Hellinga, Gerben • Geschiedenis van Oranje

Geschiedenis van Oranje : de canon van ons Koninklijk Huis / Gerben Graddesz Hellinga ; met medew. van Patric Aalders. - Zutphen : Walburg Pers, cop. 2011. - 208 p : ill., krt ; 29 cm
ISBN 978-90-5730-737-9

De Oranjes hebben een blijvend stempel op de Nederlandse geschiedenis gedrukt en blijven tot de verbeelding spreken. Dit boek geeft een vijftigtal vensters of levensschetsen van Oranjetelgen, beginnende met de vijftiende-eeuwse graaf Hendrik III en eindigende met kroonprins Willem-Alexander. De levens van de Oranjes, zo laat de auteur duidelijk zien, vertonen een grote verscheidenheid. Naast veel goeds en moois over deze en gene vorst of vorstin, is er eveneens veel te vertellen dat weinig verheffend is, met name op het gebied van het zedelijk leven, inzonderheid de huwelijksmoraal van sommige vorsten. Des te meer is het een verdienste van de auteur dat hij noch in overdreven loftuitingen, noch in debunking is vervallen, en steeds de rechtvaardigheid van de geschiedschrijver betracht. Met epiloog over een eventuele koningin Amalia en een appendix over het vermogen van de Oranjes. Mooie druk en fraaie illustraties in kleur en zwart-wit. Een register en bronvermelding ontbreken. **O.W. Dubois**

SISO : 936.2
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Bijzonderheden : V3/V4/EX/
Volgnummer : 42 / 179



2011-25-4204

Knoop, Hans • Israël, van lieveling tot paria

Israel, van lieveling tot paria / Hans Knoop. - [Meppel] : Just Publishers, cop. 2011. - 239 p ; 21 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-897517-5-1

In 1965 vertrok Hans Knoop voor De Telegraaf als verslaggever naar Tel Aviv. Later werd hij er correspondent. Hij deed er onder meer verslag van de Zesdaagse Oorlog, waarbij Israël de Gazastrook, de Golan Hoogvlakte en de Westelijke Jordaanoever veroverde. Sindsdien is hij er honderden malen geweest. De oud-verslaggever zag in de loop der jaren de Nederlandse houding ten opzichte van Israël en het zionistisch ideaal drastisch veranderen. Naar zijn mening is de legitimering van de joodse staat in links-intellectuele kringen inmiddels gemeengoed geworden. Waar stopt de kritiek op de Israëlische bezettingspolitiek van de Palestijnse gebieden en het jarenlang vertragen van de vredesonderhandelingen en waar begint antisemitisme een rol te spelen? In dit boek analyseert de auteur de redenen van het huidige internationale politieke isolement, waarin Israël is terechtgekomen. Ook zijn eigen mening over zijn tweede vaderland is sinds 1967 grondig veranderd. Hij legt uit waarom. Het vlot leesbare boek bestaat uit vier delen: Israël in de twintigste eeuw; Beeldvorming – Israël en de wereld; Actuele kwesties; een korte geschiedenis van de staat Israël. Een aanrader voor een ieder die is geïnteresseerd in Israël en het Midden-Oosten. Geen illustraties. **E. Westerhuis**

SISO : Israël 945.6
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 44 / 214



2011-38-3534

West-Europa • West-Europa

West-Europa / [auteurs: Henning Aubel ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2011. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Westeuropa. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2009. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg. ISBN 978-90-6407-927-6

Een overzicht van de geografie van zes landen in West-Europa: Groot-Brittannië, Ierland, Frankrijk en de Benelux. Per land worden het landschap, de natuur, politiek, demografie, kunst en cultuur, economie, geschiedenis, het werelderfgoed en toerisme beschreven. Met diverse uitstapjes naar bekende thema's, zoals voor Nederland Kinderdijk, Amsterdam en Delfts blauw. Statistische informatie over land, bevolking, geschiedenis en een lijst van bezienswaardigheden worden in kaderteksten gegeven. De teksten zijn uit het Duits vertaald en redelijk leesbaar, maar hier en daar wat slordig geredigeerd. Kleuren- en satellietfoto's, overzichts- en thematische kaarten en tabellen lichten een en ander nader toe in deze uitgave, die besluit met een register. **Dr. J. Kroes**

SISO	: Europa 991
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.90
Volgnummer	: 44 / 223



2011-27-0582

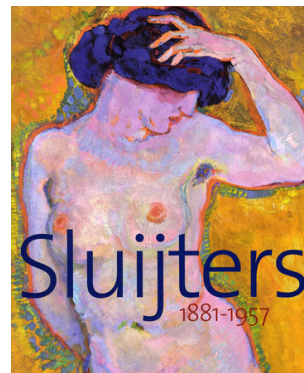
Jan • Jan Sluijters, 1881-1957

Jan Sluijters, 1881-1957 / Jacqueline de Raad ... [et al ; red. Marguerite Tuijn]. - Bussum : Thoth, cop. 2011. - 175 p : ill ; 29 cm. - Uitg. t.g.v. de tentoonstelling 'Sluijters' in Singer Laren van 16 september 2011 t/m 22 januari 2012. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6868-583-1

Met Van Gogh, Van Dongen en Mondriaan geldt de kunstschilder Jan Sluijters tot de wegbereiders van de moderne kunst in Nederland. Tot 1905-'06 schilderde hij ambachtelijk traditioneel. Na een reis door Italië en verblijf in Parijs vond hij een eigen moderne stijl gebaseerd op de nieuwe stromingen. Zijn vernieuwingen en het eigene laten zich goed vergelijken met zijn tijdgenoten. Juist die aspecten komen in de monografie, verschenen bij een expositie in Singer Laren*, prachtig tot uiting dankzij veel paginagrote reproducties en foto's en de tekst van vooral Jacqueline de Raad die een groot onderzoek deed naar Sluijters' rebelse jaren. Andere auteurs belichten de volkse doeken van Staphorster modellen, bosgezichten en maanlandschappen en van negers. Het beeld van de kunst is wisselend: levendig en sterk in kleur naast traditionele motieven als het naakt, portretten en stillevens. Dat blijkt ook uit de vele citaten uit de kritiek. Sluijters' atelierpraktijk komt tot slot eveneens naar voren. Bevat verder o.a. een catalogusdeel, uitgebreide noten en een biografie. Een boeiende en belangrijke monografie voor breed publiek. **Drs. Erik Kreytz**

**de tentoonstelling loopt t/m 22 januari 2012.*

SISO	: 736.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.90
Volgnummer	: 46 / 224



2011-20-1327

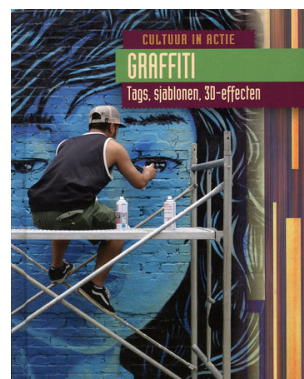
Bingham, Jane • Graffiti

Graffiti : tags, sjablonen, 3D-effecten / Jane Bingham ; [bew. door: Louise Galpine ... et al ; geïll. door: kja.artists.com ; vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 25 cm. - (Cultuur in actie). - Vert. van: Graffiti. - Capstone Global Library, cop. 2010. - (Culture in action). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5483-363-5

In dit informatieve deeltje uit de reeks 'Cultuur in actie'* komen verschillende aspecten van graffiti voorbij. Bij het hoofdstuk over de soorten graffiti wordt uitgelegd wat o.a. tags, pieces, bubbles en throw-ups zijn. In het hoofdstuk over de geschiedenis van graffiti komt de lezer via prehistorische grottekeningen, Maya-tempels, Romeinse resten, middeleeuwse tekens en naamtekens van reizigers en soldaten bij de graffiti van nu uit. In het daarop volgende hoofdstuk worden verbanden gelegd tussen graffiti, kunst en muziek. De laatste twee hoofdstukken gaan over het probleem van graffiti (misdrijf - schoonmaken) en de toekomst van graffiti (beschrijving van de nieuwste vormen). Een uitgebreide tijdlijn, woordenlijst, plekken waar meer informatie is te vinden en een register maken dit naslagwerkje compleet. Naast de informatieve tekst (beknopt en to the point; input door verschillende deskundigen) en de kleurige, prachtige foto's, bevat dit deeltje een aantal doeactiviteiten (muziek, drama en kunst). Eenvoudig te volgen stappenplannen laten de lezer zelf ervaren wat de informatie betekent. Informatief, compact en handig te gebruiken bij een werkstuk of spreekbeurt. Culturele uitgave die informeert en het thema goed in een context plaatst. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Hannelore Rubie**

**zie a.i.'deze week voor nog drie delen in de nieuwe serie 'Cultuur in actie'.*

SISO	: J 739.9
PIM	: 21 Beeldende kunst
Winkelprijs	: € 11.50
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 43 / 298



2011-34-0611

McCarthy, Courtney Watson • M.C. Escher pop-ups

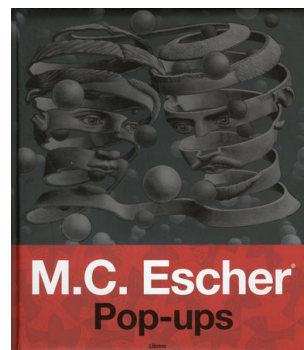
M.C. Escher pop-ups / [Courtney Watson McCarthy ; vert. uit het Engels: Paulina de Nijs]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 16 p : ill ; 34 cm. - Vert. van: M.C. Escher pop-ups. - BlueRed Press, cop. 2011.
ISBN 978-90-899812-0-2

Bewerking van een aantal werken van de bekende Nederlandse graficus Maurits Escher (1898-1972) tot pop-up. Te bewonderen zijn zeven grote pop-ups en twee kleine symmetrietekeningen. Escher werd geboren in Leeuwarden en kreeg een opleiding in Haarlem aan de school voor Bouwkunst en Sierende Kunsten. Hij vestigde zich in Rome, trouwde met een Zwitserse en reisde langs de mediterrane. Hij maakte houtsneden, gravures en litho's die steeds meer evolueerden van realistische voorstellingen naar meer abstracte uitdrukkingen van een idee. Escher werd o.a. beïnvloed door geometrische motieven uit de Arabische wereld, waarmee hij kennis maakte op zijn reizen door Europa. Als pop-up zijn o.a. opgenomen de houtgravure 'Kleiner en kleiner' (1956), de litho 'Reptielen' (1943) en de litho 'Balkon' (1945). Eschers werk is o.a. te bewonderen in het Escher museum in Den Haag. Afgezien van een korte inleiding en een toelichting bij de werken is er verder geen aanvullende tekst opgenomen in dit grootformaat boek.

J. Dekkers

Kwetsbaar voor bibliotheekgebruik.

SISO	: 752
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 43 / 175



2011-20-1326

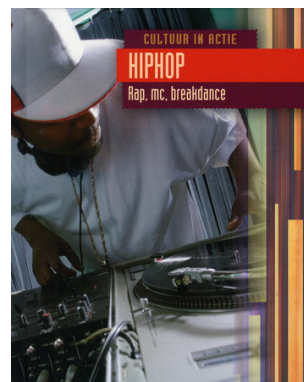
Mack, Jim • Hiphop

Hiphop : rap, mc, breakdance / Jim Mack ; [bew. door: Louise Galpine ... et al ; geïll. door: kja-artists.com ; vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill., krt ; 25 cm. - (Cultuur in actie). - Vert. van: Hip-hop. - Capstone Global Library Limited, cop. 2010. - (Culture in action). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5483-362-8

Hiphop heeft zijn wortels in de ritmes van Afrikaanse en Caraïbische muziek. In hiphop wordt ritmische, zich herhalende muziek vermengd met verhalen op rijm. Rond de hiphopmuziek, die rond 1970 in New York begon, ontwikkelde zich een hele hiphopcultuur die bestaat uit vier onderdelen: de dj, de mc, graffiti en breakdance. Dit boek geeft de geschiedenis ervan weer, en bespreekt de meest opvallende personen en groepen in deze beweging, en de fascinatie erin voor geweld en rijkdom. Bovendien zijn er tips om zelf een rap te schrijven, zelf te breakdancen enz. De in het boek besproken dj's, mc's, beatboxers, rappers en bands zijn gemakkelijk op internet te vinden en daar te bekijken en te beluisteren. Ook de genoemde breakdancers en de graffitikunstenaars en hun werk zijn daar te achterhalen. De overzichtelijke informatieve teksten (met extra info in gekleurde tekstblokken) zijn goed geformuleerd. Duidelijk lettertype. Kleurenfoto's en gekleurde tekeningen geven de sfeer goed weer. Achterin een tijdlijn, woordenlijst, literatuuropgave en websites. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Virgi Smits-Beuken**

**zie a.i.'deze week voor nog drie delen in de nieuwe serie 'Cultuur in actie'. Voor jeugd is weinig over hiphop verschenen.*

SISO	: J 785.72
PIM	: 24 Muziek
Winkelprijs	: € 11.50
Bijzonderheden	: MN/
Volgnummer	: 43 / 300



2011-20-1325

Guillain, Charlotte • Punk

Punk : muziek, mode, levenshouding! / Charlotte Guillain ; [bew. door: Louise Galpine ... et al ; geïll. door: Randy Schirz ; vert. uit het Engels: Karin Beneken Kolmer]. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 25 cm. - (Cultuur in actie). - Vert. van: Punk : music, fashion, attitude! - Capstone Global Library Limited, cop. 2011. - (Culture in action). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5483-335-2

Wat is punk, hoe is het ontstaan, hoe heeft het zich ontwikkeld en wat heeft het te maken met mode, kunst en politiek? Dit compacte deel uit de serie 'Cultuur in Actie'* (over kunst en cultuur) geeft antwoord in woord en beeld. Zeker de helft van de bladzijden bestaat uit foto's in zwart-wit en kleur, met een bijschrift in een kader dat extra uitleg geeft. De teksten zijn kort en helder. De vormgeving is fris en aantrekkelijk. In nog geen dertig pagina's krijgt de lezer een goed beeld van punk in al zijn facetten. Prima geschikt voor spreekbeurt of werkstuk. Onderscheidend zijn ook de activiteiten. In eenvoudige stappen leert de lezer drie akkoorden punkmuziek spelen, zelf punkkleding maken en een punknummer schrijven. De auteur schreef en redigeerde veel andere kinderboeken. Met tijdlijn, woordenlijst, verwijzingen voor meer informatie en register. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar.

Drs. Sasja E.A. Nicolai

**zie a.i.'deze week voor nog drie delen in de nieuwe serie 'Cultuur in actie'. Voor de jeugd een van de weinige boeken over de punkcultuur.*

SISO : J 785.72
PIM : 24 Muziek
Winkelprijs : € 11.50
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 43 / 299



2011-42-0077

Film • Film in het juiste perspectief

Film in het juiste perspectief : een compleet overzicht van de belangrijkste films, regisseurs en genres uit de filmgeschiedenis / [onder red. van Philip Kemp ; hoofdred.: Simon Ward ; vert. uit het Engels: Gert-Jan Kramer ... et al ; Nederlandstalige red.: Simone Bassie ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 576 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Cinema : the whole story. - Quintessence, cop. 2011. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899815-6-1

De titel 'Film in het juiste perspectief' verwijst naar de manier waarop de schrijver het fenomeen speelfilm heeft beschreven: een chronologisch overzicht in clusters van steeds tien jaar van belangrijke ontwikkelingen, invloedrijke genres en stijlen met beschrijvingen van zich daarbinnen onderscheidende films. Die lijst van films is dus niet uitputtend. Bij bijna elke filmbeschrijving zijn de belangrijkste scènes van de film opgenomen in de vorm van een aantal stills. Uit de tekst spreekt vakmanschap, gedegen kennis en liefde voor de film. De regisseur krijgt in biografisch opzicht veel meer aandacht dan de acteur. Die wordt alleen maar terloops genoemd in de beschrijvingen. Het boek is verder rijkelijk voorzien van (kleuren)foto's, variërend van portretten van regisseurs, momenten uit de films tot originele film posters. De inhoudsopgave laat alleen de hoofddeling zien. Het register daarentegen is zeer uitgebreid. Zeer kleine letter. **John Valk**

SISO : 798.4
PIM : 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 193



2011-20-1328

Miles, Liz • Filmeffecten

Filmeffecten : stunts, make-up, computeranimatie / Liz Miles ; [bew. door: Louise Galpine ... et al ; geïll. door: kja-artists.com ; vert. uit het Engels: Merel Leene]. - Leidschendam : Biblion Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 25 cm. - (Cultuur in actie). - Vert. van: Movie special effects. - Capstone Global Library Limited, cop. 2010. - (Culture in action). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5483-364-2

Dit deel uit de serie 'Cultuur in actie'* gaat over effecten in films. De ontwikkeling van stunts, weersimulaties, filmsets en maquettes, het gebruik van animatie en het blauwe scherm, make-up en computeranimatie komen aan de orde. Bovendien zijn er tips om zelf geluidseffecten te maken of je eigen minitekenfilm. De overzichtelijke informatieve teksten (met extra informatie in gekleurde tekstblokjes) zijn goed geformuleerd. Het schreefloze lettertype is duidelijk. De vaak spectaculaire kleurenfoto's en gekleurde tekeningen geven de sfeer goed weer. Achterin een lijst met de laatste elf films die een Oscar voor visuele effecten hebben gewonnen, woordenlijst, literatuuropgave en websites. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'deze week voor nog drie delen in de nieuwe serie 'Cultuur in actie'. Voor de jeugd een van de weinige boeken over filmeffecten.*

SISO : J 798.75
PIM : 23 Theater en Film
Winkelprijs : € 11.50
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 43 / 301



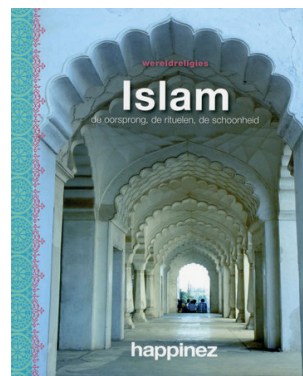
2011-26-5986

Tangerman, Hidde • Islam

Islam : de oorsprong, de rituelen, de schoonheid / [tekst: Hidde Tangerman ; eindred.: Roos Tesselaar ; fotogr. Mirjam Bleeker ... et al.]. - 1e dr. - Naarden : Hapinez, 2011. - 150 p : ill ; 23 cm. - (Wereldreligies). - Met lit. opg., index.
ISBN 978-90-295-7919-3

De geschiedenis en de pijlers van de islam, het leven van Mohammed, het verschil tussen Soennieten en Sjiieten, de plicht om al dan niet een hoofddoek te dragen: heel veel wetenswaardigheden over de islam staan in dit boek. Het wordt prettig verteld en maakt gebruik van gevarieerde en interessante bronnen, zoals de Koranvertaling van Fred Leemhuis, maar ook die van Kader Abdollah, boeken over de islam van Karen Armstrong en gedichten van de Perzische dichter Rumi. De fraaie foto's en kleurrijke vormgeving maken het geheel tot een lust voor het oog. Misschien wordt het verhaal iets te veel opgehemeld, met weinig aandacht voor de kritische punten, maar als kennismaking met de islam het doel is, zij dat de uitgever van deze serie 'Wereldreligies' vergeven. Met een index c.q. verklarende woordenlijst en een bronnenoverzicht achterin. Gebonden uitvoering met leeslint. **Paulien Andriessen**

SISO	: 217
PIM	: 27 Religie
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 48 / 96



2011-11-0848

Linden, Nico ter • Moet je horen

Moet je horen : de kinderbijbel van Nico ter Linden / met ill. van Ceseli Josephus Jitta. - Amsterdam : Balans, 2011. - 507 p : ill., krt ; 25 cm. - Ingekorte versie van: Het land onder de regenboog en: De profeet in de vis. - 2006, 2007. - (Verhalen uit het Oude testament ; 1, 2) en: Koning op een ezel : verhalen uit het Nieuwe Testament. - 2005.
ISBN 978-94-600-3348-3

Tussen 2005 en 2007 schreef predikant Nico ter Linden drie bundels* met hervertellingen voor kinderen van verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament. Deze verhalen zijn nu, met enkele aanpassingen, gebundeld in deze omvangrijke kinderbijbel. De verhalen worden verteld vanuit diverse vertellers, deels fictief en deels Bijbelse personen, zoals Amos, Lucas, Mattheüs en Petrus. Daarbij is vaak gekozen voor de dialoogvorm en is in de verhalen commentaar bij de Bijbeltekst en een historische toelichting verweven. Door het volwassen en beeldend taalgebruik zijn de verhalen niet zo gericht op jongere kinderen. Volgens de visie van de auteur zijn de verhalen niet echt gebeurd; men moet ze niet letterlijk nemen. Het zijn beelden van de vertellers van toen, hun waarheid. De auteur wil hierbij de gids zijn om de verhalen te begrijpen. Het boek heeft een nieuw omslag, maar bevat dezelfde mooie illustraties als de eerdere delen, in een poëtische, maar voor kinderen vrij abstracte stijl, met een sterke voorliefde voor primaire kleuren. Doordat Ter Linden voorbij gaat aan de essentie van de Bijbelse boodschap (bv. in de verhalen rondom de opstanding van Jezus), zijn de verhalen daarom vooral herkenbaar voor modern christelijke kinderen vanaf ca. 11 jaar. **Dirry van de Grampel**

**Koning op een ezel (2005-49-0-118),
Het land onder de regenboog
(2007-04-0-390) en De profeet in de vis
(2007-51-0-123/410).*

SISO	: J 222
PIM	: 27 Religie
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 46 / 355



2011-12-1784

Vink, Willem de • Tienerbijbel

Tienerbijbel : het mysterie onthuld ... / tekst: Willem de Vink ; ill.: Arjan Wilschut, Timo Visser en Willem de Vink. - Heerenveen : Benjamin, cop. 2011. - 592 p : ill ; 25 cm. - Met index.
ISBN 978-90-860109-1-2

Aantrekkelijke Bijbel voor jonge tieners met een evenwichtige verdeling tussen het Oude en het Nieuwe Testament. Het lijvige boek telt twaalf delen met elk tussen de tien en twintig verhalen met een totaal van 250. Elk deel wordt voorafgegaan door een korte introductie van hoofdpersonen, locaties en de zogenaamde queeste, een korte duiding van de zoektocht van God naar zijn volk, waarin telkens de scherpste en de urgentie van deze verhalen verder naar voren komt en het begrip ervoor wordt verhoogd. De stijl van de vertellingen zelf is helder en hedendaags, en geven de essentie van de gebeurtenissen goed weer. Bij elk verhaal wordt in een gekleurd kader een korte verduidelijking van de inhoud weergegeven. Veelal is gekozen voor de bekendere Bijbelverhalen, maar ook Hooglied en de Openbaring aan Johannes worden kundig en zonder opsmuk verwoord. De vele, enigszins statische, illustraties hebben, passend bij de leeftijd, veelal een ingetogen kleurstelling meegekregen. Verzorgde uitgave met register, leeslint en goudopdruk. Vanaf ca. 9 t/m 14 jaar; met een evangelische achtergrond. **Silvester van der Pol**

Aanwinst in het genre; veel zorg is besteed aan zowel tekst als vormgeving.

SISO	: J 222
PIM	: 27 Religie
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 45 / 313



2011-31-4298

Guinness • Guinness world records

Guinness world records. - [Ed.] 2013 / [hoofddred.: Craig Glenday ; vert. uit het Engels en bew. George Beekman ... et al ; samenst. Nederlandse en Belgische records Kosmos-Z&K ... et al.]. - Utrecht [etc.] : Kosmos-Z&K, cop. 2012. - 286 p : Ill ; 31 cm. - Verschijnt jaarlijks. - Vert. van: Guinness world records. - Rugtitel Ed. 2000 en 2001: Guinness record boek. - Voortz. van: Guinness record boek. - Vanaf Ed. 2008 uitg.: Utrecht [etc.] : Kosmos.

Nieuwste uitgave van dit bekende werk waarin de meest uiteenlopende topprestaties worden vermeld, verdeeld over een aantal thema's zoals beroemdheden, geld en zakenwereld, high tech en sport. De Nederlandse en Belgische records staan apart vermeld, tenzij het wereldrecords betreft: deze zijn in het internationale deel opgenomen. Voor mogelijke recordjagers staat een aantal voorwaarden voor opname in een nieuw te verschijnen uitgave vermeld. Het geheel is zeer kleurig en modern vormgegeven; elke bladzijde heeft een andere kleur en bevat kleurenfoto's. Met uitgebreid register. Een aantrekkelijke uitgave voor een goed publiek. **Redactie**

Vooraanbieding

V/J-AANBIEDING.

SISO	: 053
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 44 / 352

2011-09-4467

List-o-pedia • List-o-pedia

List-o-pedia : honderden interessante, bizarre en best wel leerzame lijstjes die je echt moet kennen / [hoofddred. Mariah Bear ; red. Lucie Parker ; vert. uit het Engels: Guus Houtzager ... et al ; red.: Elke Doelman]. - Arnhem : Terra, cop. 2011. - 288 p : ill ; 24x24 cm. - Vert. van: Listomania. - San Francisco : Weldon Owen, cop 2011. - Met reg. ISBN 978-90-898944-6-5

Kleurrijk, fraai vormgegeven kijk-, lees- en bladerboek met honderden lijstjes met allerlei weetjes en feiten. Ingedeeld in thema's als dingen die komen, gaan en zijn gebeven, plaatsen waar we wel en niet wonen, en hoogte- en dieptepunten van menselijk gedrag. De lijstjes variëren van vier tot 57 items en geven onder meer opsommingen van dingen die uit de lucht kwamen vallen, gevaarlijke toeristische plekjes, de meest vertaalde boeken, meest gesproken talen, superlange woorden, homovriendelijke regeringen, films met reuzenkoniijnen, verboden boeken, medicijnen die we lekker zijn gaan vinden, mythische beesten, oudste planten, beroemde spoken, soorten huwelijken, heilige kapsels, verbijsterende goocheltrucs, en ongelooflijke overlevingsverhalen. Tot slot een overzicht van terugkerende thema's en een register. Het gehele boek is van voor tot achter geïllustreerd met kleurentekeningen in klare lijn. **Redactie**

SISO	: 070
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 15.00
Volgnummer	: 46 / 80



2011-10-4735

Móét • Móét je weten!

Móét je weten! : alles wat je bent vergeten, waarvan je niet meer wist dat je het wist of wat je simpelweg niet wilde leren / [vert. uit het Engels: Karin Noë]. - ['s-Graveland] : Fontaine & Noë, cop. 2011. - [160] p : ill ; 18 cm. - Vert. van: Visual aid. - London : Black Dog, cop. 2009.
ISBN 978-94-605-4114-8

Dit boek neemt de lezer mee in de wereld van diverse feitjes. Aan de hand van full colour-illustraties die veelal kunstzinnig van aard zijn, word je wegwijs gemaakt in verschillende wetenswaardigheden. Welke bomen zijn het hoogst? Wat was fotosynthese ook alweer? Hoe dans je de foxtrot? En wat waren de belangrijkste negentiende-eeuwse uitvindingen? Deze en vele andere, al dan niet nutteloze feitjes worden op een korte en bondige wijze weergegeven. Het unieke aan deze uitgave is dat de illustraties dusdanig van opzet zijn dat ze je helpen de kennis te onthouden. Zo worden ze ondermeer gebruikt om de verhoudingen tussen verschillende lengtes van voorwerpen aan te tonen en wordt weergegeven hoe bepaalde dingen gevisualiseerd kunnen worden (zoals bijvoorbeeld een type kapsel of bladeren). De teksten zijn doorgaans zeer kort en beperken zich meestal tot op- of bijschriften bij de tekeningen. Dit onderhoudende boek leest eenvoudig. Pocketuitgave; kleine druk. **Drs. Can Kumru**

BP

SISO : 070
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 45 / 90



2011-08-3536

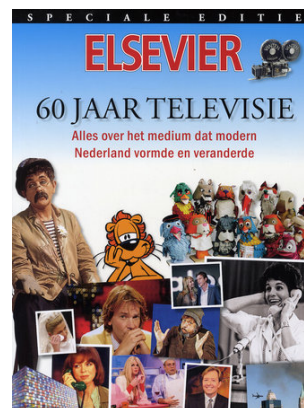
60 • 60 jaar televisie

60 jaar televisie : alles over het medium dat modern Nederland vormde en veranderde / [hoofddred.: J.A.S. Joustra ; medew.: R. van Asselt ... et al ; eindred.: E. Schaafsma ... et al.]. - Amsterdam : Elsevier, cop. 2011. - 98 p : ill ; 29 cm. - (Elsevier. Speciale Editie, ISSN 1875-080X). - Omslagtitel. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6882-851-1

Herdenkingsuitgave bij zestig jaar – op 2 oktober 1951 was de eerste uitzending – Nederlandse televisie. Met onder meer de technologie (van antenne op het dak tot decoder), het allereerste begin, Mies Bouwman, de successen van John de Mol, hoogtepunten uit de zes decennia, ongerustheid over verloedering door programma's als Big Brother en Oh, oh Cherso, televisie en sport, Willem Duys, portretten van televisiemakers, de kijkcijfers, soaps, de invloed van televisie op de taal, kijkgedrag, het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, reclame, publieke omroep en commerciële omroepen, en citaten over televisie en tv-kijken. Speciale editie van het weekblad Elsevier, een fraaie kijk-, lees- en bladeruitgave. Eerder verscheen: '60 jaar televisie in Nederland' (2011)* van Bert van der Veer. **Redactie**

*2010-44-2269 (2011/13).

SISO : 095.1
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 44 / 100



2011-23-2467

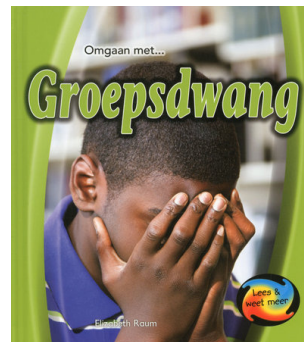
Raum, Elizabeth • Groepsdwang

Groepsdwang / Elizabeth Raum ; [vert. uit het Engels: Tjalling Bos]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 23 cm. - (Omgaan met...). - Vert. van: Peer pressure. - Harcourt Education, cop. 2008. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-603-4

Allerlei aspecten van groepsdwang komen aan bod, zoals wat is nu eigenlijk groepsdwang, de goede en slechte kanten van groepsdruk, hoe kun je zelf bepalen of je wel/niet mee wilt doen of aardig gevonden wilt worden, het kiezen van goede vrienden. Twee naast elkaar liggende pagina's behandelen telkens een thema. De teksten, drie tot zes regels per bladzijde, zijn prettig te lezen en bondig. Ze zijn gedrukt in een groot, duidelijk leesbaar lettertype. Belangrijke, wat moeilijkere woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin verklaard. De vele kleurenfoto's van vooral kinderen en jongeren (multicultureel) dienen als verduidelijking van een geschetste situatie. De uitgave kan een goed hulpmiddel zijn om groepsdruk en alles wat ermee te maken heeft, aan de orde te stellen. De stevige, handzame uitgave sluit af met enige boeken (van dezelfde uitgever) en twee Nederlandstalige websites, en een register. Maakt deel uit van de serie 'Omgaan met...'* , die emotioneel ingrijpende thema's voor kinderen bespreekbaar en deelbaar maakt. Om zelf te lezen of als aanzet tot gesprek te gebruiken, thuis en op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar; ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nu twaalfdelige serie. Een van de weinige boeken over groepsdruk. De delen zijn niet allemaal geschikt zijn voor dezelfde leeftijdsgroep.

SISO : J 305.2
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 43 / 282



2011-11-0085

Laroui, F. • Poldermarokkanen

Poldermarokkanen : tragikomische verhalen over emigratie / Fouad Laroui ; vert. uit het Frans door Frans van Woerden. - Breda : De Geus, cop. 2011. - 157 p ; 20 cm. - Vert. van: Des Bédouins dans le polder : histoires tragi-comiques de l'émigration. - Zellige, cop. 2010.
ISBN 978-90-445-1886-3

Het boek bevat talloze anekdotes die proberen het typerend gedrag te verklaren van zowel Nederlanders als Marokkanen in Nederland. Bij de Nederlanders gaat het om hoe zij reageren op Marokkanen, in de overtuiging dat ze alle kennis en verstand van zaken hierover hebben. Bij de Marokkanen gaat het om hun houding en gedrag als reactie op de Nederlandse samenleving. De auteur noemt dit de paradox van de poldermarokkaan. De Marokkaan wil niet helemaal wegkruipen omdat hij zich niet meer volkomen vreemdeling voelt, maar van de weersomstuit gaat hij zich juist zo gedragen en kleden dat hij op en top een vreemdeling wordt. In zijn gedrag wordt hij daarbij niet gehinderd door kennis van de geschiedenis, religie en cultuur van zowel Marokko als Nederland. Die paradox illustreert Laroui aan de hand van talloze voorvallen uit de hedendagse actualiteit die ook de landelijke pers haalden. Alle stereotypen komen voorbij. Laroui weet in lichtvoetige verhaaltjes zware thema's aan te roeren met een ondertoon van ironie. Een verfrissend boek door de nuchtere wijze van vergelijken en benaderen. **Drs. Marianne Hermens**

SISO : 328.76
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 44 / 122



2011-12-2053

Sebes, Rob • Politiek voor in bed, op het toilet of in bad

Politiek voor in bed, op het toilet of in bad / Rob Sebes en Lennart Salemink. -
Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2011. - 158 p ; 19 cm
ISBN 978-90-453-1216-3

'Voor in bed, op het toilet of in bad' vormt een soort serie boeken over diverse onderwerpen die een simpele versie is van de bekende 'voor dummies'-boeken. Dit keer een algemeen overzicht van de Nederlandse politiek met aandacht voor een aantal basisbegrippen en uitleg van zowel de landelijke als regionale politiek. Maar ook een historisch politiek overzicht, beginnend bij Thorbecke en eindigend bij Rutte. Het boek is bruikbaar én leesbaar voor een breed publiek en uitermate geschikt als naslagwerk; jammer genoeg ontbreekt een register. Het zijn onderwerpen die we allemaal wel eens op school hebben geleerd en eigenlijk horen te weten, maar waarvan we in de loop der tijd sommige details zijn vergeten. Wie dit leest, is snel en accuraat weer bij met zijn kennis over de Nederlandse politiek. Gebonden uitgave in pocketformaat; kleine druk. **David Jaramillo Moreno**

SISO : 332
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 46 / 115



2011-26-0253

Klamer, Arjo • Economie voor in bed, op het toilet of in bad

Economie voor in bed, op het toilet of in bad / Arjo Klamer, Erwin Dekker en Paul Teule.
- Amersfoort : BBNC Uitgevers, 2011. - 154 p : ill ; 19 cm
ISBN 978-90-453-1233-0

De serie waar dit een deel van is, lijkt geïnspireerd op de bekende 'dummies'-reeks, maar dan beknopter. In ongeveer 150 pagina's worden alle economische kernbegrippen behandeld. Tevens wordt een overzicht gegeven van de grote economische theorieën en de auteurs daarvan. Een beknopte en praktische handleiding, ook qua formaat (gebonden uitvoering in pocketformaat). Voor verdieping en achtergronden moeten andere boeken worden geraadpleegd, maar dit boek geeft als inleiding goede aangrijpingspunten. Een aantal schema's bevat erg kleine letters. Helaas bevat het boek geen literatuuropgave of register. **Drs. D.A. Bloemendaal**

SISO : 340.1
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 49 / 110



2011-27-0743

Twaalf • Twaalf economen die je moet kennen

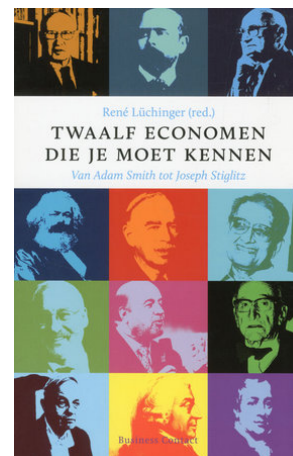
Twaalf economen die je moet kennen / René Lüchinger (red.) ; [vert. uit het Duits: Astrid Werumeus Buning]. - Amsterdam [etc.] : Business Contact, [2011]. - 188 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Die zwölf wichtigsten Ökonomen der welt. - Zürich : Orell Füssli, cop. 2007.
ISBN 978-90-470-0446-2

In dit boek worden twaalf economen geportretteerd, variërend van (uiteraard) Adam Smith en David Ricardo tot Amartya Sen en Nobelprijswinnaar Joseph Stiglitz. In die portretten worden niet alleen hun belangrijkste theorieën beschreven, maar vooral het waarom erachter. Bij iedere econoom een chronologisch staatje van de wereldgeschiedenis tijdens zijn leven, gekoppeld aan de persoonlijke (wetenschappelijke) ontwikkeling. Het boek leest plezierig en biedt de lezer in de vorm van beknopte bibliografieën per hoofdstuk/econoom aanknopingspunten om de geportretteerde econoom eventueel verder te bestuderen. Prettiger schrijfstijl, en toch wetenschappelijk verantwoord. De journalistieke achtergrond van de schrijvers is merkbaar. De schrijvers zijn allen wetenschapper en verbonden aan de redactie van het Zwitserse toonaangevende bedrijfswetenschappelijke blad Bilanz. De hoofdredacteur daarvan was ook voor dit boekje eindverantwoordelijk.

Drs. A.H. Oldenbeuving

Prettig leesbaar boekje zoals er niet zo heel veel zijn op het deelterrein van de geschiedenis van het economisch denken.

SISO : 340.7
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 47 / 140



2011-27-0777

Roessingh, Martijn • Slaven in de polder

Slaven in de polder : hoe sekswerkers, schoonmakers en seizoensarbeiders worden uitgebuit / Martijn Roessingh en Perdiep Ramesar. - Amsterdam [etc.] : Atlas, cop. 2011. - 286 p ; 21 cm
ISBN 978-90-450-2005-1

'Moderne slavernij' en daaraan gekoppeld mensenhandel is een in omvang groeiend probleem, niet alleen in het buitenland, maar zeker ook in Nederland. Het gaat dan niet alleen om gedwongen werken in de seksindustrie en prostitutie, maar ook om de schoonmaakbranche, de horeca en de land- en tuinbouw (bijvoorbeeld aardbeienplukkers en aspergestekers). Vrouwen, mannen en soms jonge kinderen worden onder vaak mensonterende omstandigheden gedwongen werk te verrichten zonder een adequaat inkomen. Hun bewegingsvrijheid wordt ernstig beperkt, vaak zijn ze slachtoffers van geweld. Ondanks pogingen om de misstanden aan te pakken is het aantal slachtoffers in tien jaar tijd verdrievoudigd (naar circa duizend per jaar); en dat is waarschijnlijk nog maar het topje van de ijsberg. In dit boek geven twee journalisten van het dagblad Trouw, mede op basis van tal van gesprekken met slachtoffers en vertegenwoordigers van politie en justitie, een onthutsend beeld van deze praktijken dicht bij huis, in Nederland.

Dr. H.W. Bomert

SISO : 396.9
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 49 / 116



2011-25-4269

Kommer, C. van den • Hoezo Down?!

Hoezo Down?! : pubers met Down over hun leven / Caroline van den Kommer, Harry Dietz ; met fotogr. van Eva Snoijink. - 1e dr. - Houten : Spectrum, 2011. - 144 p : ill ; 25x26 cm
ISBN 978-90-491-0823-6

Dit sprankelende kijk- en leesboek geeft een indruk van het puberleven van tien jongeren met een Downsyndroom. Ondersteund door leuke foto's (in kleur en zwart-wit) vertellen zij over hun wensen, dromen, activiteiten en hun liefdes. Nina is 18 jaar en haar vriendje heet Matthijs. Zij houdt heel erg van 'Het huis van Anubis'. Kevin is 17 jaar. Hij interesseert zich voor het oude Egypte en heeft er zelfs al een spreekbeurt over gehouden. De 23-jarige Lize is verloofd met Tobi. Over zichzelf zegt zij: 'Ik ben mooi, lief en zacht. Tobi is dol op me.' Het boek werd gemaakt door een communicatieadviseur, een fotografe en een vader van een dochter met Down. Er komen nadrukkelijk ook de ouders van de geïnterviewde pubers en hun broers of zussen aan bod. Tevens bevat de uitgave themapagina's (met een 'doe-opdracht') over bijvoorbeeld kunst, school, vriendschap en liefde en toekomst. Zorgvuldig en aansprekend uitgegeven. Het vrij grote, bijna vierkante, boek geeft een eerlijk en authentiek beeld van pubers met Down. Het richt zich op een breed publiek vanaf ca. 15 jaar. **G. Brandorff**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 462.3
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 29.99
Bijzonderheden	: V3/V4/
Volgnummer	: 48 / 135



2011-07-2689

Groot, Arnoud • We weten wie je bent

We weten wie je bent / Arnoud Groot. - Utrecht : LeV., cop. 2011. - 251 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-94-00-50121-8

De bescherming van de persoonlijke levenssfeer staat onder druk als gevolg van het internet en het gebruik van smart phones en dergelijke. Hoewel de privacy in Nederland juridisch is gewaarborgd door onder meer de Wet Bescherming Persoonsgegevens, worden via het internet op grote schaal persoonsgegevens van de burger verzameld. In dit boek wordt op journalistieke wijze in beeld gebracht dat deze bescherming ernstig onder druk staat en dat de privacy van burgers steeds meer uitgehold wordt. De auteur, een ervaren onderzoeksjournalist, gaat onder meer in op grote internationale internetbedrijven, internetcriminaliteit, Web 2.0 en de tamelijk rechteloze positie van de consument op internet. De auteur geeft, in beeldende taal, vele actuele voorbeelden. Daarmee stelt dit boek op zeer betrokken wijze aan de kaak hoe burgers in de gaten worden gehouden en hoe hun gegevens gebruikt worden. Een goed geschreven boek dat bestemd is voor iedereen met interesse in de bescherming van het individu en de uitwassen van het internet. **Mr. PC. van Schelven**

SISO	: 520.7
PIM	: 14 Computers
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 44 / 150



2011-40-4687

Hoe • Hoe overleef ik... (zonder) internet?

Hoe overleef ik... (zonder) internet? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; ill. Annet Schaap ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2011. - 91 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 5)

Dit vijfde in 2011 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over internet. Aandacht is er voor leuke zaken als het maken van een make-up-instructiefilmpje of een eigen weblog, maar ook over bv. cyberpesten en 'valse' liefde. Het tijdschrift sluit qua thema's en stijl aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral tot meisjes en heeft verschillende rubrieken, onder andere Hoe overleef ik ...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Via de bijbehorende site 'www.hoeoverleefik.nl' kun je bijdragen aan de inhoud van het tijdschrift. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken! Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 528.51
PIM : 14 Computers
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 45 / 319



2011-08-4040

Hoekstra, R. • Manisch depressief en nu?

Manisch depressief en nu? : Wat is het? Hoe ga je ermee om? Wat hebben anderen ervaren? / Rocco Hoekstra en Hans Kamp. - 7e geheel herz. dr. - Utrecht [etc.] : Spreekuur thuis, 2011. - 157 p : ill ; 21 cm. - (Spreekuur thuis). - Uitg. in samenw. met VMDB. - Eerder verschenen o.d.t.: Als je geest een vuurpijl is. - 6e, herz. dr. - Wormer : Inmerc, 2008. - Oorspr. titel: Manisch depressief. - Wormer : Inmerc, 1994. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-215-5041-1

De auteur, psychiater Rocco Hoekstra, beschrijft de manisch-depressieve stoornis, met de mogelijke oorzaken, de gevolgen, de behandeling en hoe ermee om te gaan. In heldere woorden, met een rustige en overzichtelijke structuur en voorzien van treffende afbeeldingen (foto's en tekeningen in kleur), schrijft hij in een vlotte stijl over dit complexe ziektebeeld. De inhoud is neutraal, actueel en realistisch, bruikbaar als een praktische gids. Toegankelijk en leesbaar voor patiënten, hun netwerk, andere geïnteresseerden en hulpverleners. Het boek is een geheel bijgewerkte en geactualiseerde editie van een boek dat oorspronkelijk werd geschreven door Hans Kamp. **Anja van Mierlo**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 606.312
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 49 / 139



2011-27-1031

Bee, Charlie • De moeilijkheidsgraad van goed

De moeilijkheidsgraad van goed / Charlie Bee. - Schiedam : Scriptum, cop. 2011. - 170 p ; 21 cm. - (Scriptum psychologie)
ISBN 978-90-5594-839-0

In 2010 verscheen 'En Prozac is mijn paracetamol'* waarin een 16-jarig meisje beschrijft hoe zij na de scheiding van haar ouders in een depressie raakt met zelfmoordpogingen en tenslotte gedurende een half jaar in een jeugdpsychiatrische kliniek behandeld wordt. Dit vervolgboek start op de dag van ontslag daaruit. Charlie komt weer afwisselend bij vader en moeder te wonen en wordt intensief medicamenteus en psychotherapeutisch begeleid. Zij beschrijft in korte hoofdstukjes in de vorm van een egodocument haar goede en slechte momenten. Met flinke terugvallen en telkens verbeterd opkrabbelen weet zij in de loop van een jaar haar school af te maken en gaat starten met een hbo-opleiding psychologie. Ook in de persoonlijke sfeer groeit zij en neemt in het slothoofdstuk letterlijk met haar vriend afscheid van de voormalige kliniek. Zij schrijft lees- en herkenbaar over wat het is depressief, angstig en verward te zijn en ook over de moeilijke acceptatie daarvan door haar omgeving. Lezing van het eerste boek is wel nuttig voor begrip van het tweede. Vanaf ca. 15 jaar. **M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater**

V/J-AANBIEDING. YA. *2010-43-1157, 2010-26-1343, 2010-26-1342 en 2010-43-1158 (2010/46). Waargebeurd verhaal.

SISO : 606.322
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 47 / 169



2011-35-1169

Heeres, Richard • 'Vervelend dat ik stotter, maar niets te vertellen hebben is nog vervelender'

'Vervelend dat ik stotter, maar niets te vertellen hebben is nog vervelender' : bekende en minder bekende stotteraars over stotteren: interviews en portretten / Richard Heeres. - 1e dr. - [S.l.] : Tekstbureau Teksttalenten, 2011. - 105 p : ill., portr ; 21 cm
ISBN 978-90-895431-8-9

Hoe gaan bekende en minder bekende Nederlanders die stotteren, om met dit probleem? De auteur, zelf ook stotteraar, gaat in zijn goed geschreven boek in op de angst, de moed, het verdriet, de frustraties en de vele andere persoonlijke ervaringen en capriolen van enkele stotteraars. Het boek bevat mooie, ontwapenende en eerlijke interviews met een zanger, hoogleraar, directeur van een bierbrouwerij, ondernemer, studieadviseur, politicus en actuaris. De met zwart-witfoto's geïllustreerde interviews laten zien hoe deze mensen hun stotteren een plek hebben gegeven in hun leven en hoe zij een succesvolle carrière hebben weten te ontwikkelen. Hun verhalen getuigen van kracht en kunnen daarmee een voorbeeld zijn voor de 175.000 stotteraars die er in Nederland zijn. Tevens bevat het boek zestien portretten van bekende personen die stotteren, zoals Herman Finkers, Winston Churchill, Marilyn Monroe en Elvis Presley. Dit prachtige boek is geschikt voor stotteraars en iedereen die - in werk of privé - de wereld van de stotteraar wil trachten te begrijpen. Het voorziet zeker in een behoefte. Met QR-codes voor toegang tot artikelen, filmpjes en interviews over en met stotteraars. **Ingrid van Otterlo**

SISO : 612.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 13.25
Volgnummer : 46 / 177



2011-23-2463

Deboo, Ana • Roken

Roken / Ana Deboo ; [vert. uit het Engels: Tjalling Bos]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 23 cm. - (Omgaan met...). - Vert. van: Tobacco. - Harcourt Education, cop. 2008. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-599-0

Allerlei aspecten van (de gevaren van) roken komen aan bod, zoals wat is tabak, wat gebeurt als je rookt, verslaving, waarom is roken voor jezelf en anderen ongezond, juridische aspecten, de tabaksindustrie en -reclame, en stoppen met roken. Twee naast elkaar liggende pagina's behandelen telkens een thema. De teksten, drie tot zes regels per bladzijde, zijn prettig te lezen en bondig. Ze zijn gedrukt in een groot, duidelijk leesbaar lettertype. Belangrijke, wat moeilijkere woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin verklaard. De vele kleurenfoto's van vooral jongeren (multicultureel) dienen als verduidelijking van een geschetste situatie. De uitgave kan een goed hulpmiddel zijn om de gevaren van roken en alles wat ermee te maken heeft, aan de orde te stellen. De stevige, handzame uitgave sluit af met enkele boeken (van dezelfde uitgever) en drie Nederlandstalige websites, en een register. Maakt deel uit van de serie 'Omgaan met...'* , die emotioneel ingrijpende thema's voor kinderen bespreekbaar en deelbaar maakt. Om zelf te lezen of als aanzet tot gesprek te gebruiken, thuis en op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar; ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nu twaalfdelige serie. De delen zijn niet allemaal geschikt zijn voor dezelfde leeftijdsgroep.

SISO : J 614.71
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 294



2011-23-2464

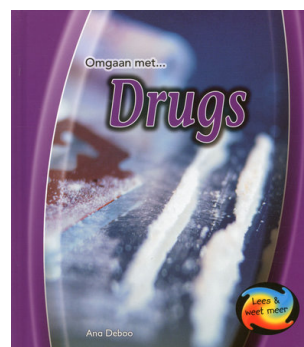
Deboo, Ana • Drugs

Drugs / Ana Deboo ; [vert. uit het Engels: Tjalling Bos]. - Etten-Leur : Ars Scribendi Uitgeverij, cop. 2011. - 32 p : ill ; 23 cm. - (Omgaan met...). - Vert. van: Drugs. - Harcourt Education, cop. 2008. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5566-600-3

Allerlei aspecten van (de gevaren van) drugs komen aan bod, zoals wat zijn drugs, medicijnen, het verkeerd gebruik van drugs, verslaving, ziek worden van drugs en overdosis, juridische aspecten en hulpinstanties. Twee naast elkaar liggende pagina's behandelen telkens een thema. De teksten, drie tot zes regels per bladzijde, zijn prettig te lezen en bondig. Ze zijn gedrukt in een groot, duidelijk leesbaar lettertype. Belangrijke, wat moeilijkere woorden zijn vetgedrukt en worden in de woordenlijst achterin verklaard. De vele kleurenfoto's van vooral jongeren (multicultureel) dienen als verduidelijking van een geschetste situatie. De uitgave kan een goed hulpmiddel zijn om de gevaren van drugs en alles wat ermee te maken heeft, aan de orde te stellen. De stevige, handzame uitgave sluit af met een reeks boeken (van dezelfde uitgever) en een Nederlandstalige website, en een register. Maakt deel uit van de serie 'Omgaan met...'* , die emotioneel ingrijpende thema's voor kinderen bespreekbaar en deelbaar maakt. Om zelf te lezen of als aanzet tot gesprek te gebruiken, thuis en op school. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar; ook voor kinderen die moeite hebben met lezen. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf delen uit deze nu twaalfdelige serie. De delen zijn niet allemaal geschikt zijn voor dezelfde leeftijdsgroep.

SISO : J 614.73
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 295



2011-26-0109

Ariëns, Ilse • De Eerste HulpCoach

De Eerste HulpCoach : nooit meer in paniek bij wondjes en ongelukken / Ilse Ariëns ; [red. Karin Snoep]. - Baarn : Forte, cop. 2011. - 143 p : ill ; 21 cm + ehbo-wijzer (Ieporello, [10] p.). - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5877-933-5

Een Eerste Hulp-boekje, echt geschreven voor leken in de eerste hulp, de 'weglopers' die eigenlijk toch willen helpen als dat nodig mocht zijn. Deze coach wil voldoende informatie verstrekken om goed genoeg te kunnen helpen. Eerst goed lezen en leren zijn dus noodzakelijk. Aan de orde komen onder andere wonden, kneuzingen, gif, brandwonden, ziektes, kleine ongevallen en vakantieongemakken. Veel situaties worden beschreven vanuit de ervaringen van de schrijfster. Voor de leek goede informatie waarbij toch ook wordt verwezen naar een volledige EHBO-cursus, met name voor het aanleren van de vereiste handelingen. Minimale tekeningen ondersteunen de tekst hier en daar, de 'enge plaatjes' uit de EHBO-boeken zijn weggelaten en vervangen door opvallende, nostalgische zwart-witfoto's die duidelijk niet passen bij een uitgave in 2011. De EHBO-beschrijvingen zijn soms niet conform de laatste, gelijktijdig verschenen 26ste druk van het Oranje Kruisboekje* en bij de verantwoording van de geraadpleegde literatuur is die druk dan ook niet vermeld. Bevat nuttige verwijzingen, leuke tips, een register en een beperkte EHBO-wijzer voor onderweg. **J.A. Venema**

*2011-21-1699 (2011/46).

SISO	: 614.82
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 48 / 165



2011-21-1699

Oranje • Het Oranje Kruis boekje

Het Oranje Kruis boekje : de officiële handleiding voor eerste hulp / samengest. in opdracht en onder toezicht van de Stichting Koninklijke Nationale Organisatie voor Reddingwezen en Eerste Hulp bij Ongelukken "Het Oranje Kruis". - 26e dr. - Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2011. - 128 p : ill ; 25 cm. - [Theorieboek]: / [auteur Hans van der Pols ; red. Marijke van Ooijen]. - Met index. ISBN 978-90-06-92171-7

Een helder geschreven handleiding die dienst kan doen als lesmateriaal voor het eenheidsdiploma EHBO en/of als naslagwerk. Duidelijk worden de theorie en de praktische handelingen, veelal met begeleidende kleurenfoto's, uiteengezet. Zoals gebruikelijk is deze nieuwe druk herzien in verband met veranderingen in de leerstof op overwegend het medisch-inhoudelijke vlak. In dit geval zijn dat de nieuwe richtlijnen voor reanimatie van de Nederlandse Reanimatie Raad. Tevens zijn vragen en reacties van gebruikers van voorgaande edities verwerkt. Het boek besluit met een overzicht van verband- en hulpmiddelen, een register en een schema van de wijze waarop een EHBO'er een slachtoffer moet benaderen. **Redactie**

Heruitgave

Vervanging noodzakelijk.

SISO	: 614.82
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 27.50
Volgnummer	: 46 / 178



2011-40-4697

Baby • Baby aan boord

Baby aan boord : van conceptie tot eerste verjaardag / [red. Joep Geraedts ... et al.].
- Den Haag : Stichting Bio-Wetenschappen en Maatschappij, 2011. - 80 p : ill ; 22x22 cm. - (Cahier / Bio-Wetenschappen en Maatschappij, ISSN 0921-3457 ; 30e jrg. (2011), nr. 3). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-73196-63-6

Vijftien verschillende wetenschappers hebben hun bijdrage bij de totstandkoming van deze uitgave geleverd. In vier hoofdstukken worden verschillende aspecten van zwangerschap, geboorte en zuigelingenverzorg, variërend van prenatale diagnostiek en perinatale sterfte per duizend geboortes in Rotterdam tot informatie over de hielprik, aangetipt. In de tekst wordt regelmatig naar internetadressen verwezen. Grote, kleurige foto's en statistische gegevens in kleur illustreren bijna iedere bladzijde. Het cahier eindigt met een korte begrippenlijst en een lijst met informatieve internetadressen. Dit cahier belicht een aantal aspecten rond zwangerschap en geboorte waaraan aanstaande ouders niet direct als eerste zullen denken.

S.C. Gosker

SISO : 615.7
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 6.00
Volgnummer : 46 / 179



2010-31-5804

Pia Maria Aria • Onbeperkt ontspannen voor jongeren

Onbeperkt ontspannen voor jongeren : ruim 140 korte en lange ontspanningsoefeningen voor in de klas / Pia de Blok ; [foto's: Kees de Vrijer]. - 1e dr. - Haarlem : De Toorts, 2011. - 158 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6020-836-6

De schrijfster, een ervaren yoga-docente, heeft het aangedurfd een werkboek om te ontspannen te schrijven voor pubers. Juist de jeugd staat tegenwoordig, mede door de multimedia, erg onder druk. Weinig slaap, veel schoolstress en ook nog op zoek naar geluk. Zo ontstaan ademspanning, spierspanning en mentale spanning. Met behulp van enkele scholen heeft ze een lesmodule ontwikkeld om de jongeren in groepsverband te leren ontspannen. Na een korte inleiding is het boek vooral gevuld met zo'n 140 oefeningen, die stapsgewijs worden uitgelegd. Soms zijn ze verhelderd met mooie kleurenfoto's. De oefeningen zijn verdeeld in thema's en kunnen in modules gecombineerd worden. Achterin staat hoe een achtweeks schema er uit zou kunnen zien. Er zijn ook meerdere korte oefeningen ('time outs') die tussendoor gedaan kunnen worden voor bijvoorbeeld een proefwerk. De werkwijze is praktisch en toegankelijk, al zul je jongeren wel moeten motiveren, maar de resultaten in de proefklassen zijn goed. Ook een goed boek voor leraren. Uiteraard zijn de oefeningen ook individueel te doen, maar ze hebben meer effect in groepverband. Achterin staan verwijzingen naar boeken en websites. Onder begeleiding vanaf ca. 11 jaar (groep 8); zelfstandig te gebruiken vanaf ca. 14 jaar. **A. Jeeninga, huisarts**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.

SISO : 616.6
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.00
Volgnummer : 48 / 169



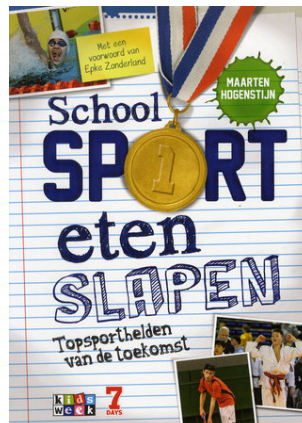
2011-15-4149

Hogenstijn, Maarten • School, sport, eten, slapen

School, sport, eten, slapen : topsporthelden van de toekomst / Maarten Hogenstijn.
- Amsterdam : Moon, cop. 2011. - 87 p : ill ; 24 cm. - Deels eerder verschenen in Kidsweek.
ISBN 978-90-488-1013-0

Er wordt een interessant kijkje gegeven in het leven van twaalf aankomende Nederlandse topsporters. Kinderen en jongeren die dromen van de absolute wereldtop. Maar om daar te komen moet ze veel doen en veel laten. De jonge sporters uit verschillende sportdisciplines vertellen over hun ambities, trainingen, prestaties en idolen. Zo maken we kennis met onder andere Ferron Touw (judo), Max Engelen (motorcross), Megan Laseur (paardensport) en Nick Romein (voetbal). De kleurrijke en overzichtelijke vormgeving en de vele illustraties en foto's maken het boek aantrekkelijk. Geschreven door een journalist van de kinderkranten Kidsweek en 7-Days, leest het boek als een trein. Dat komt ook door de korte hoofdstukken met kaders, dagschema's en tips en weetjes van bijvoorbeeld Olympische sporthelden. Want één ding is duidelijk, Olympisch Goud win je niet zomaar, daar moet hard voor getraind worden. Achterin staan webadressen over de sporters en hun sport. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Bert Tielemans**

SISO : J 617.1
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 45 / 324



2011-25-4801

De Schamphelleire, Bart • Wielrenner worden

Wielrenner worden : handboek voor jonge kampioenen / Bart De Schamphelleire ; [fotogr.: David Stockman ... et al.]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2011. - 223 p : ill., portr ; 24 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-02-24318-9

Wielrenner zijn is het mooiste beroep ter wereld, jubelt Fabian Cancellara in het voorwoord. Hoe je net als die wielprof zo ver kunt komen in de sport, legt de auteur uit in de ruim tweehonderd pagina's die volgen. Voor succes mikt hij op de volgende ingrediënten: aanleg, karakter, training, helpende handen en toevalligheden. Lekker direct en toegankelijk beschrijft de sportjournalist, die zelf ook de nodige kilometers maakte, welke soorten fietssporten er zijn. Dat zijn onder meer wegwielrennen, veldrijden, baanwielrennen, mountainbiken en BMX. En waar je terecht kunt om te fietsen in een bond (zowel in Vlaanderen als in Nederland), hoe je een goede fiets kiest en die onderhoudt, en wat handig is qua uitrusting en voeding. Hij adviseert jeugd overigens vooral ook niet te vroeg te professioneel bezig te zijn met fietsen, dan kan het plezier wel eens verdwijnen en wordt talent in de knop gebroken. Overzichtelijke en kleurrijke lay-out met veel kleurenfoto's, enige schematische overzichten en kopjes en tips in een afstekende kleur. Achterin is een register opgenomen. Het handboek richt zich op Nederland en Vlaanderen. Vanaf ca. 13 jaar. **P. Driessen**

Ook geschikt voor YA.

SISO : J 618.54
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 315



2011-12-1847

Vendel, Edward van de • Ajax wint altijd

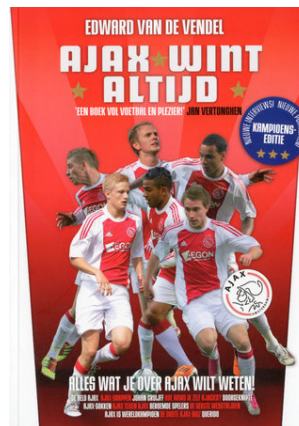
Ajax wint altijd / Edward van de Vendel ; met medew. van Gregory van der Wiel en Siem de Jong ; gesprekken met Nicolai Boilesen ... [et al.] ; foto's van o.a. Louis van de Vuurst ... [et al.]. - 3e aangepaste dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2011. - 159 p : ill ; 24 cm. - 1e dr.: 2009. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-451-1245-9

Ajax Amsterdam is misschien wel de beroemdste voetbalclub in Nederland en heeft de meeste bekens en prijzen gewonnen. 'Ajax wint altijd' is een geweldig lees- en beleefboek voor jongens en meisjes die van voetbal, maar vooral van Ajax houden. Alle belangrijke en onbelangrijke dingen over de Amsterdamse voetbalclub worden beschreven. Het boek is aantrekkelijk vormgegeven en door de korte tekstblokken leest het heerlijk; alleen de letter is nogal klein en flets afgedrukt. De teksten zijn op kindniveau geschreven, maar nergens kinderachtig. Vele tientallen prachtige foto's (oud en nieuw) en illustraties zijn opgenomen. Historie en toekomst, succes en verdriet, de jeugdafdeling, de stadions, techniek en tactiek en de supporters van Ajax, alles komt aan bod. Beroemde spelers en trainers van vroeger en nu worden geïnterviewd of besproken. Alleen de titel is verwarrend. Want Ajax wint (gelukkig) niet altijd! Met medewerking van de Ajax spelers Gregory van der Wiel en Siem de Jong en heel veel andere (oud)spelers en een leesjury van kinderen. Auteur is een bekend kinderboekenschrijver en journalist. Deze editie is aangevuld met o.a. een verslag van de kampioenswedstrijd van het seizoen 2010/2011, een interview met Nicolai Boilesen en nieuwe spelersportretten. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Bert Tielemans**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Bekroond met een Vlag & Wimpel (tekst) 2010.

SISO	: J 619.14
PIM	: 09 Sport en Spel
Winkelprijs	: € 15.95
Volgnummer	: 44 / 324



2011-43-2069

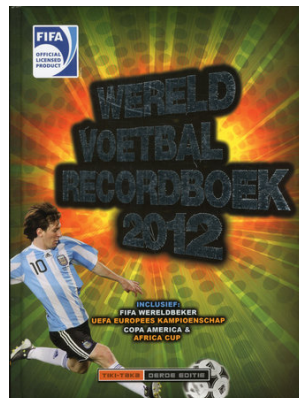
Radnedge, Keir • Wereld voetbal recordboek 2012

Wereld voetbal recordboek 2012 / Keir Radnedge ; [vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten ... et al ; red.: Vitataal]. - 3e ed. - Utrecht : De Fontein/Tirion, cop. 2011. - 256 p : ill ; 30 cm. - Vert. van: FIFA world football records 2012. - London : Carlton Books, 2011. - Fifa official licensed product. - Omslag vermeldt tevens: Tiki-taka derde editie. - Met reg.
ISBN 978-90-02-24674-6

Dit fraai vormgegeven en met honderden kleuren- en zwart-witfoto's geïllustreerde boek over voetbal presenteert talloze feiten en feitjes, statistieken, lijstjes en overzichten over meer en minder belangrijke wetenswaardigheden van deze sport. Het geeft bijvoorbeeld informatie over uitslagen, landstitels, rode kaarten, vrouwenvoetbal en fameuze spelers, trainers en scheidsrechters. De Engelse auteur, die al ruim veertig jaar werkzaam is als sportverslaggever, beperkt zich daarbij niet tot de recente ontwikkelingen (seizoen 2010-2011), maar ook oudere tijden komen aan bod. De voetbalsport uit een groot aantal specifieke landen wordt geschetst en bijvoorbeeld ook de Europa- en Afrikacup en het WK voor vrouwen komen aan bod. Dit kleurrijk vormgegeven boek, uitgegeven met instemming van de wereldvoetbalbond FIFA, bevat vele honderden kleine stukjes informatie (veelal van enkele regels tekst). Alle relevante records worden beschreven. Achterin is tevens een uitgebreid register opgenomen. Voor alle voetballiefhebbers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.
Geactualiseerde druk.

SISO	: 619.16
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 46 / 183



2011-37-2170

Gardiner, Wendy • De naaimachinegids

De naaimachinegids : haal het beste uit uw naaimachine voor een perfect resultaat / Wendy Gardiner & Lorna Knight ; [fotogr.: Phil Wilkins ; ill.: Kuo Kan Chen ; vert. uit het Engels: Arenda Hoogakker]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 128 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: The sewing machine accessory bible. - Quarto, cop. 2011. - Met reg. ISBN 978-90-899813-2-5

Wie er over denkt om zelf iets meer uit de naaimachine te halen door middel van het versieren, appliqueren of borduren van kleren, zal aan deze gids veel plezier beleven. Wat de verschillende naaivoeten betreft, wordt op dat gebied letterlijk alles behandeld, van eenvoudige basisnaaivoeten tot speciale technieken als bijvoorbeeld de quiltgeleidevoet en de plisseervoet. Daarna volgen randen en bijzondere stiksels met onder andere versiering van lovertjes, het borduren van bloemetjes en pareltjes, allemaal uitgebreid toegelicht door middel van verduidelijkende tekeningetjes (zwart-wit met steunkleur) en kleurenfoto's. Ook aan de aanschaf van een 'gewone' en gespecialiseerde machine wordt ruimschoots aandacht besteed. Tot slot een hoofdstukje over het oplossen van problemen. Een verklarende woordenlijst en een register besluiten deze handige gids. **Jochien Dantuma**

SISO	: 625.2
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 43 / 149



2011-26-0097

Barnden, Betty • Basisboek breien

Basisboek breien : insteken, omslaan, doorhalen en af laten gaan / Betty Barnden ; [vert. uit het Engels: Marjan Faddegan Doets ; red.: TextCase]. - 3e dr. - Baarn : Forte, 2011. - 128 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: Start knitting. - London : Quarto Publishing, cop. 2002. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Utrecht : Forte Uitgevers, 2003. - Met reg. ISBN 978-90-5877-921-2

In een mooi uitgevoerd boek met vele kleurenfoto's worden de grondbeginselen van het breien uitgelegd, materialen besproken en hulpmiddelen behandeld. Vele basistechnieken worden door middel van tekeningen, foto's en duidelijke werkbeschrijvingen uitgelegd. Na de basistechnieken volgen de wat moeilijker steken, waarna tot slot enkele breipatronen worden aangeboden. Met een verklarende woordenlijst en een lijst met afkortingen en symbolen. Een alfabetisch register sluit het boek af.

Redactie

Heruitgave

Ongewijzigde herdruk.

SISO	: 625.6
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 44 / 166



2011-37-2166

Elliott, Sam • Breipatronen ontwerpen en gebruiken

Breipatronen ontwerpen en gebruiken : geïllustreerde handleiding voor het maken, aanpassen en verfraaien van breipatronen / Sam Elliot en Sidney Brian ; [fotogr.: Philip Wilkins ; ill.: Kuo Kang Chen ... et al ; vert. uit het Engels: Jennie Bolsenbroek]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 144 p : ill ; 26 cm. - Vert. van: How to use, adapt and design knitting aptterns. - Quarto, cop. 2010. - Met reg.
ISBN 978-90-899812-7-1

Breien is volledig terug van weggeweest en overal zie je patronen met prachtige voorbeelden verschijnen. Helaas zijn de meeste beoefenaars de kunst niet machtig om naar eigen inzicht een werkstuk te vergroten, verkleinen of om op wat voor manier veranderingen aan te brengen. Een boek dat daarop inspeelde, was tot voor kort nauwelijks te krijgen. Deze uitgave wil daar verandering in brengen en legt op een prettige manier uit hoe dat in zijn werk gaat. Geen detail blijft onbenut en voor bijna alle aanpassingen is wel een oplossing te vinden. Zo zijn er maar liefst zeven mogelijkheden om een mouw te veranderen! Kant-en-klare patronen worden niet gegeven, het gaat hier zuiver en alleen om de techniek van het veranderen en aanpassen. Enige ervaring met patroontekenen is noodzakelijk. Veel kleurenfoto's en detailtekeningen in zwart-wit met steunkleur. Met enkele handige tabellen waarin maten en dergelijke internationaal worden vergeleken, een verwijzing naar websites, een verklarende woordenlijst en een register. Ongetwijfeld voorziet dit boek in een lacune. **Jochien Dantuma**

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 43 / 150



2011-09-4470

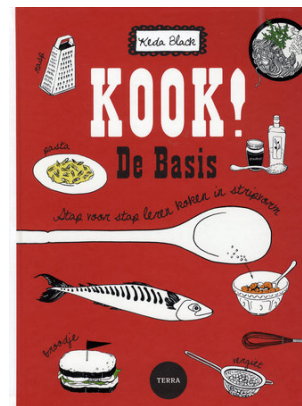
Black, Keda • Kook!

Kook! : de basis / Keda Black ; fotogr.: Deirdre Rooney ; ill.: Alice Chadwick ; [vert. uit het Frans: Renate Hagenouw ; eindred.: Elke Doelman]. - Arnhem : Terra, cop. 2011. - [68] p : ill ; 30 cm. - Vert. van: Cuisine de l'étudiant : les basiques. - Parijs : Marabout, cop. 2010. - Ondertitel op omslag: Stap voor stap leren koken in stripvorm.
ISBN 978-90-898944-9-6

Zodra je op jezelf gaat wonen, betekent dat in veel gevallen ook dat je elke dag moet koken. Bovendien is het belangrijk dat je voedingspatroon gezond en evenwichtig is, maar hoe doe je dat als je nog nooit een pan hebt vastgehouden? Met een simpele basisuitrusting en een aantal niet al te moeilijke recepten wordt hier door middel van stripachtige tekeningetjes (in zwart-wit, soms met een steunkleur) verteld dat een volwaardige maaltijd bereiden helemaal niet zo ingewikkeld is als je denkt. De ingrediënten zijn overal verkrijgbaar, het maken is zo eenvoudig mogelijk gehouden en culinaire hoogstandjes zijn vermeden. Tussen de bedrijven door staan overal extra handigheidjes en weetjes, maar kook- en baktijden mogen iets nauwkeuriger. Elk gerecht gaat vergezeld van een moeilijkheidsgraad; op de pagina ernaast kun je een paginagrote kleurenfoto van het eindresultaat bekijken. De keuze van de recepten is toegespitst op jongeren. Vooraf wat informatie over het aanleggen van een kleine voorraad voor noodgevallen en tot slot een korte opsomming van noodzakelijke keukenattributen. Met inhoudsopgave, maar zonder register. Vanaf ca. 15 jaar. **Jochien Dantuma**

YA. Op binnenkant van het omslag staan voorin een overzicht van 'basisbenodigdheden' en achterin 'survivalgereedschap'.

SISO : 629.2
PIM : 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 47 / 180



2011-10-4769

Kivits, Nicky • Het grote nederwietboek

Het grote nederwietboek : alles wat je wilt weten over hasj en wiet / Nick Kivits. - [Meppel] : Just Publishers, cop. 2011. - 240 p ; 21 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-897516-2-1

De auteur die onderzoeksjournalist en gelegenheidsgebruiker van cannabis is, verzuimt niet de schadelijke gevolgen van het gebruik op een rijtje te zetten. Toch is hij een voorstander van het gedoogbeleid in Nederland – al was het maar om de criminelen de wind uit de zeilen te nemen – en plaatst die houding in een historisch perspectief. Hij belicht een aantal van de vele soorten wiet en hasj die op de markt zijn, de hoogte van hun THC-gehalte (tetrahydrocannabinol), welke effecten ze hebben en in welke vorm de cannabis gebruikt kan worden. Het medicinale gebruik komt aan de orde en het zelf telen van een beperkt aantal wietplanten wordt uitgebreid besproken. De stijl is toegankelijk, mede door de korte alinea's met tussentitels, de tips en samenvattingen in aparte kaders. De auteur pretendeert niet volledig te zijn; dat is ook bijna niet mogelijk met de vele aspecten die hij aansnijdt en met een markt die aan veranderingen onderhevig is. De vele vermelde websites kunnen de meest recente informatie geven. Voor geïnteresseerden, gebruikers en telers. **S. Roest-Mouissie**

SISO	: 637.7
PIM	: 11 Bedrijf en Beroep
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.95
Volgnummer	: 43 / 163



2011-12-1681

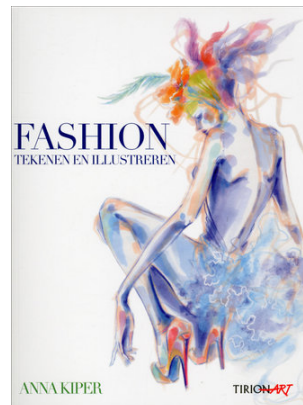
Kiper, Anna • Fashion tekenen en illustreren

Fashion tekenen en illustreren : inspiratie en technieken / Anna Kiper ; [red. Nederlandse ed.: Fontline ; vert. uit het Engels: Marjan Doets]. - Utrecht : Tirion Art, cop. 2011. - 144 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Fashion illustration. - David & Charles, 2011. - Met reg. ISBN 978-90-439-1427-7

Hoewel de modedefotografie en de computer de getekende illustraties enigszins verdrongen, tekenen veel topontwerpers nog steeds hun ontwerpen als een eerste stap naar een collectie. Dit boek, met de ondertitel 'inspiratie en technieken' wil bijdragen aan een wederopleving van deze unieke kunstvorm. In de inleiding geeft de auteur van dit boek een kort overzicht van de geschiedenis van de mode-illustratie als kunstvorm. De posters van Toulouse-Lautrec waren bijvoorbeeld belangrijk. In zestien hoofdstukken wordt het tekenen van mode-illustraties uitgelegd. De houding van de figuren, de verhoudingen van de lichaamsdelen, die in de tekeningen meestal anders zijn dan in het echt (vergelijk de gefotoshopte modellen met veel te lange benen), hoeden, schoenen, mannen, kinderen: alles komt aan bod in basale en vooral in kunstzinnige, zwierige tekeningen. Het is een heerlijk kunstboek om te bekijken. Zeer kleurrijke inspiratiegids voor (aanstormende) modeontwerpers. Met register. Vanaf ca. 15 jaar. **Gonny Biezeveld**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 742
PIM	: 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 49 / 188



2011-37-2422

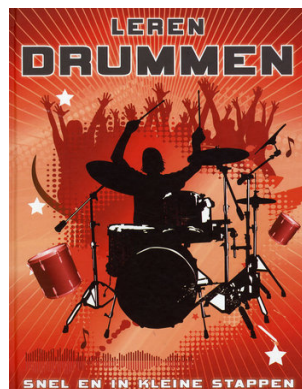
Bridgestock, Simon • Leren drummen

Leren drummen / Simon Bridgestock ; [inhoudelijke red.: Nick Freeth ; vert. uit het Engels: Dirk de Rijk ; red.: Ireen Niessen]. - Bath [etc.] : Parragon, cop. 2011. - 79 p : ill., muz ; 28 cm. - Met reg.
ISBN 978-1445439884

Drummethode voor de absolute beginner. Mooi vormgegeven vol kleurenfoto's. Er wordt geen enkele voorkennis verwacht. Na een korte geschiedenis van het drummen worden er enkele helden voorgesteld waaronder Buddy Rich (jazzdrummer), Keith Moon (The Who) en Dave Grohl (Foo Fighters). Daarna volgen korte hoofdstukjes over de anatomie van het instrument, de stokken en het stemmen. Vervolgens wordt de reguliere muzieknotatie voor drums uitgelegd. Daarna kunnen de eerste slagen (roffel, drag, flam etc) geoefend worden. Hoewel er een heel drumstel is opgezet, wordt vooral de belangrijke snaredrum behandeld. Pas op de allerlaatste bladzijden worden bij de eerste combinaties basdrum en hi-hat beroerd. Dat lijkt niet veel maar als de behandelde technieken echt worden beheerst, is er een goede basis gelegd. Wel jammer dat er geen cd is bijgeleverd in deze multimediale tijden. Weten wat er van je verwacht wordt op basis van notenschrift is echt veel moeilijker dan even horen wat de bedoeling is. Voor beginnende drummers vanaf ca. 15 jaar. **Ria Warmerdam**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 786.6
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 5.99
Volgnummer	: 44 / 188



2011-37-2915

Jager, Marloes • Typisch Nederlands

Typisch Nederlands : Hollandse tradities en gewoonten / [tekst en red.: Marloes Jager, Willemijn Steutel, Remke van Veelen]. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop.2011. - 119 p : ill ; 22x22 cm. - Gedeeltelijk eerder verschenen in de Start!-krant.
ISBN 978-90-869610-3-0

Dit boekje over typisch Nederlandse gebruiken en gewoonten, die samen onze identiteit uitmaken, is in eenvoudige taal geschreven, soms in wel erg gesimplificeerde woorden (bijvoorbeeld koning in plaats van stadhouder). Het is vooral bedoeld voor buitenlanders die in Nederland willen wonen en de Nederlanders willen leren kennen. De korte artikelen gaan over allerlei thema's die in zes hoofdstukken zijn ondergebracht: Oranje, landschap, sociale omgang, samenleving, gewoonten, eten en kunst. Naast veel overbekende thema's zoals molens, klompen en tulpen komen ook 'modernere' typisch Nederlandse zaken aan de orde, zoals het homohuwelijk, softdrugs en Dutch Design. Aardig zijn de kaders met commentaar van 'nieuwe' Nederlanders die hier al een paar jaar wonen en hun visie geven op onze eigenaardigheden. Een aantal artikelen van dit boekje is eerder gepubliceerd. Geïllustreerd met kleurenfoto's, waaronder portretten van hen die commentaar geven. **Dr. J. Kroes**

SISO	: 981.1
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 16.50
Volgnummer	: 49 / 220



2011-26-0196

Daems, Jeanine • Ik was altijd heel slecht in wiskunde

Ik was altijd heel slecht in wiskunde : reken maar op de wiskundemeisjes / Jeanine Daems & Ionica Smeets. - Amsterdam : Nieuwezijds, cop. 2011. - 206 p : ill ; 22 cm. - Met index.
ISBN 978-90-5712-336-8

Jeanine Daems en Ionica Smeets zijn de wiskundemeisjes. Onder die naam houden ze een weblog bij (www.wiskundemeisjes.nl) en schrijven ze columns in de Volkskrant. In dit boek zijn ook columns over wiskunde te vinden, met foto en vaak een persoonlijke noot. Naast uitleg, puzzels en verhalen over wiskundigen zijn er ook boek- en filmbesprekingen. De onderwerpen zijn getallen, symmetrie, meetkunde, statistiek, de wiskunde van de liefde, en wiskundige bewijzen. Geen van die onderwerpen wordt zwaar, alles is correct uitgelegd, steeds voel je je als lezer meegenomen in de redenering. De wiskundemeisjes zijn heel goede wiskundigen én heel goede schrijvers. Een echte aanrader voor wie kennis wil maken met de wiskunde. Ook voor iedereen die al iets van wiskunde weet, is er veel moois te vinden in dit boek.

Dr. H.J.M. van Bommel

SISO	: 510
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Bijzonderheden	: EX/
Volgnummer	: 49 / 129



2011-37-2176

Askew, Mike • Meetkunde

Meetkunde : van π tot Pythagoras / Mike Askew en Sheila Ebbutt ; [vert. uit het Engels: Simone Bassie ; red.: Marjolein Neeleman]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 176 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The bedside book of geometry. - Quid Publishing, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-899813-7-0

Meetkunde wordt al heel lang door de mens gebruikt om van alles te berekenen. Van de hoogte van een piramide tot het volume van kostbare zaken als gouden sieraden. Van vliegroutes via de pool tot tekeningen van Escher en de werking van gekke puzzels. De lezer kan met dit boek veel zelf nadoen met behulp van een liniaal en passer. Ook wordt ingegaan op het werk van belangrijke wetenschappers door de eeuwen heen. Een aardig boek voor iedereen die geïnteresseerd is in meetkunde, maar zonder kennis op havo/vwo niveau is het te moeilijk. Deel van een reeks* over allerlei onderwerpen uit de wetenschap. Met beknopt register en een korte verklarende woordenlijst. Geïllustreerd in kleur en zwart-wit. Kleine druk.

Joost Cornet

**zie voor de andere delen van de reeks a.i.'s deze week.*

SISO	: 514
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 43 / 131



2011-37-2178

McPhee, Isaac • Natuurkunde

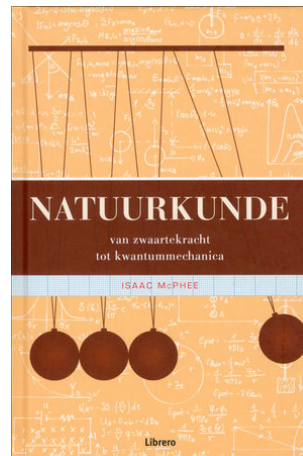
Natuurkunde : van zwaartekracht tot kwantummechanica / Isaac McPhee ; [vert. uit het Engels: Debby Nieberg ; red.: Simone Bassie ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 176 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The bedside book of physics. - Quid Publishing, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-899812-2-6

Alles over natuurkunde voor de geïnteresseerde leek. Van wat de oude Grieken dachten tot Newton, en verder van Einstein tot de 21e eeuw. Onderwerpen als zwaartekracht, de wetten van Archimedes en antimaterie worden besproken. Verder informatie over een aantal belangrijke wetenschappers door de eeuwen heen en hun theorieën. Een aardig boek voor iedereen die geïnteresseerd is in natuurkunde, maar zonder kennis op havo/vwo niveau is het te moeilijk. Deel uit een reeks* over allerlei onderwerpen uit de wetenschap. Met beknopt register en een korte verklarende woordenlijst. Geïllustreerd in kleur en zwart-wit. Kleine druk.

Joost Cornet

**zie voor de andere delen van de reeks a.i.'s deze week.*

SISO	: 530.4
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 43 / 133



2011-37-2174

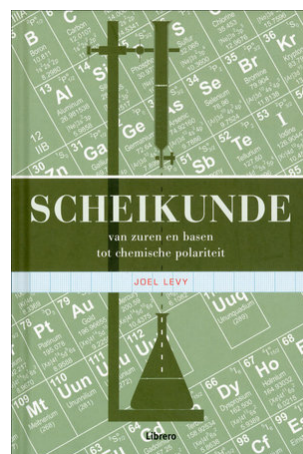
Levy, Joel • Scheikunde

Scheikunde : van zuren en basen tot chemische polariteit / Joel Levy ; [vert. uit het Engels: Gertjan Kramer ; red.: Marjolein Neeleman ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2011. - 176 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The bedside book of chemistry. - Quid Publishing, cop. 2011. - Met reg.
ISBN 978-90-899812-5-7

De principes van de scheikunde worden in dit boek op een toegankelijke wijze behandeld aan de hand van de geschiedenis die dit vakgebied heeft doorgemaakt. Beginnend met de Egyptenaren, die al glas en kleurstoffen chemisch wisten te bereiden, via de alchemisten uit de renaissance, de gasonderzoekers uit de zeventiende en achttiende eeuw zoals Boyle, Cavendish en Priestly, tot de grondleggers van de moderne atomaire scheikunde zoals Lavoisier, Dalton en Avogadro. Anekdoten over deze soms zeer excentrieke wetenschappers vormen de smaakmakers van dit boek, dat de lezer overigens ook regelmatig eenvoudige opgaven voorschotelt om na te gaan of hij/zij het allemaal wel begrepen heeft. De ontwikkelingen uit de twintigste eeuw zoals de organische chemie, polymeerchemie en biochemie komen niet aan bod en het moet dan ook gezien worden als een inleiding waarmee (globaal) aan het niveau van eind vwo/havo geproefd kan worden. Kortom, een aangename kennismaking met een vakgebied dat over het algemeen genomen bepaald geen populair imago heeft. Met register. Kleine druk. **Marc Busio**

Ook los van de andere delen van de reeks (zie de a.i.'s deze week) vormt dit boek een aantrekkelijke aanwinst voor de rubriek natuurwetenschappen.

SISO	: 540.4
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 43 / 134



2011-39-3915

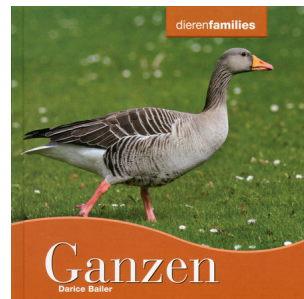
Bailer, Darice • Ganzen

Ganzen / Darice Bailer ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Geese. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-461-0

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel gaat over ganzen, 'vegetariërs' en trekvogels die grote afstanden kunnen overbruggen. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan o.a. de kenmerken, de soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen (jacht bv.) en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Acherin zijn nog aanwezig een register, woordenlijst en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Er is wel aandacht voor de overlast die ze soms veroorzaken in andere landen, maar niet in Nederland. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'.*

SISO : J 598.8
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 325



2011-39-3920

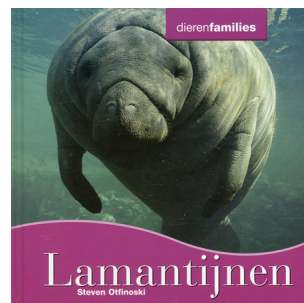
Otfinoski, Steven • Lamantijnen

Lamantijnen / Steven Otfinoski ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 46 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Manatees. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-464-1

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel gaat over lamantijnen, grote zoogdieren die leven in warme wateren. Deze bedreigde dieren eten ca. 60 kg. planten per dag. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan o.a. de kenmerken, de drie soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen (jacht bv.) en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Wel zijn de vetgedrukte woorden in de tekst opgenomen in een woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'. Een van de weinige jeugdboeken over lamantijnen.*

SISO : J 598.91
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 47 / 327



2011-39-3925

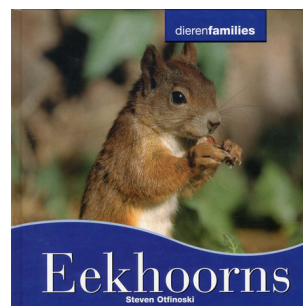
Otfinoski, Steven • Eekhoorns

Eekhoorns / Steven Otfinoski ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Squirrels. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-466-5

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel heeft eekhoorns als onderwerp. Deze knaagdieren, er zijn wel 260 verschillende soorten, leven op bijna alle continenten. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan onder andere de kenmerken, de soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Acherin zijn nog aanwezig een register, woordenlijst en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek, is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Er is geen aandacht voor de situatie van de eekhoorn in Nederland. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'.*

SISO : J 598.93
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 330



2011-39-3918

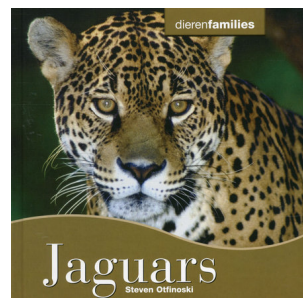
Otfinoski, Steven • Jaguars

Jaguars / Steven Otfinoski ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 48 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Jaguars. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-463-4

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel gaat over jaguars, roofdieren die door de jacht met uitsterven bedreigd worden. Ze komen voor in Midden en Zuid-Amerika. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan o.a. de kenmerken, drie soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Wel zijn de vetgedrukte woorden in de tekst opgenomen in een woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'. Een van de weinige jeugdboeken over jaguars.*

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 331



2011-39-3922

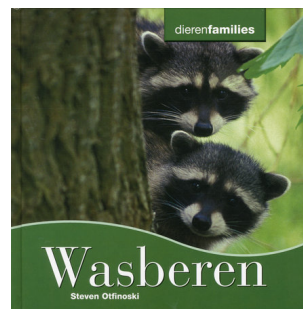
Otfinoski, Steven • Wasberen

Wasberen / Steven Otfinoski ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 46 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Raccoons. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-465-8

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel gaat over wasberen, een bedreigde diersoort die in Noord en Zuid-Amerika leeft. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan o.a. de kenmerken, de twee soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen (o.a. ziekten) en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Wel zijn de vetgedrukte woorden in de tekst opgenomen in een woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'. Een van de weinige jeugdboeken over wasberen.*

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 47 / 332



2011-39-3917

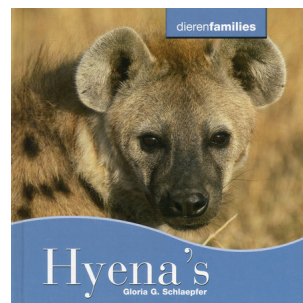
Schlaepfer, Gloria G. • Hyena's

Hyena's / Gloria G. Schlaepfer ; [vert. uit het Engels: Karin Beneker Kolmer]. - Etten-Leur : Ars Scribendi, cop. 2011. - 47 p : ill ; 24x24 cm. - (Dierenfamilies). - Vert. van: Hyenas. - New York : Marshall Cavendish Corporation, cop. 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-5566-462-7

Deel in de serie 'Dierenfamilies'*. De delen zijn geschreven door verschillende auteurs. Daardoor kunnen de behandelde thema's enigszins verschillen. De lay-out is soms ook iets anders. De mooie, paginagrote kleurenfoto's vormen de grootste aantrekkingskracht. Dit deel gaat over hyena's, roofdieren en aaseters die in groepen in Afrika leven. Hyena's spelen een belangrijke rol in Afrika's ecosystemen. Na een kennismaking wordt aandacht besteed aan o.a. de kenmerken, vier soorten, wat ze eten, de voortplanting, bedreigingen en de relatie met de mens. De informatie, gebracht in een verhalende stijl, is verdeeld over vijf wat langere hoofdstukken. Er is geen gebruikgemaakt van tussenkopjes. Weetjes zijn te vinden in golvende pastelkleurige fonts. Het papier schijnt wat door. Volle bladspiegel; het lettertype is in verhouding tot het formaat van het boek wat groot. Het taalgebruik is niet echt aangepast aan jonge lezers: in de tekst staan soms lange zinnen en moeilijke woorden. Wel zijn de vetgedrukte woorden in de tekst opgenomen in een woordenlijst. Verder zijn aanwezig een register en Nederlandstalige internetlinks. Dit aantrekkelijk vormgegeven, uit het Engels vertaalde boek is geschikt als kennismaking, maar ook voor spreekbeurten en werkstukken. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

**zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu ruim zeventigdelige serie 'Dierenfamilies'. Een van de weinige jeugdboeken over hyena's.*

SISO : J 598.95
PIM : 17 Dieren
Winkelprijs : € 16.00
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 47 / 333



2011-36-1735

Craeynest, Pol • Onze genen

Onze genen : handboek menselijke erfelijkheid / Pol Craeynest en Marnix Cokelaere ; m.m.v. Heidi Vierstraete ; [tek.: Patricia Poels ... et al.]. - 3e, gecorrigeerde dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2011. - 387 p : ill ; 25 cm. - 1e dr.: Leuven ; Amersfoort : Acco, 1998. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-334-8556-5

In dit boek bieden psycholoog Pol Craeynest en biomedicus Marnix Cokelaere een grondig inzicht in de complexiteit van de genetica en de menselijke erfelijkheid. Het boek begint met een heldere beschrijving van de structuur van de erfelijkheidscode, waarna wordt ingegaan op de omzetting van die code in de eiwitten die verantwoordelijk zijn voor lichaamseigenschappen. Vervolgens komen de verschillende stadia van de celcyclus, de celdeling en de uiteenlopende soorten mutaties in het DNA aan bod. Het grootste deel van het boek bespreekt de verschillende vormen van overerving. Verder wordt onder andere ingegaan op de ontwikkelingen in de DNA-technologie, de rol van erfelijkheid in het ontstaan van kanker en de mogelijke verbanden tussen erfelijkheid en gedrag. Tekeningen, diagrammen en kadertekstjes verhelderen de tekst. Achteraan volgen een verklarende woordenlijst, een adressenlijst van centra voor erfelijkheidsadvies in België en Nederland, een bibliografie en een uitgebreid register. De grote helderheid en de vlotte tekst zorgen ervoor dat 'Onze genen' een van de beste Nederlandstalige boeken over genetica is voor een breder publiek. Sobere lay-out. Geactualiseerde en herziene druk.

Redactie Vlabin-VBC

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 600.2
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 36.00
Volgnummer : 42 / 133



2011-08-3454

Jongh, Reinoud de • Hoofdzaken

Hoofdzaken : uw brein kan u nog meer vertellen / Reinoud de Jongh. - Amsterdam [etc.] : Contact, 2011. - 183 p ; 20 cm
ISBN 978-90-254-3672-8

De auteur, biopsycholoog, wetenschapsjournalist en docent, vult elke maand de rubriek 'Breinbrekers' in het tijdschrift Psychologie Magazine. Het boek is de bundeling van onderwerpen uit deze rubriek van de laatste jaren. Al eerder verschenen in 2006 en 2009 bundels onder respectievelijk de titels 'Hersenkronkels' en 'Breinfabels' (later gebundeld tot 'Breinfabels & hersenkronkels', 2011*). In het format van de rubriek is sprake van experimenten, testen, vragen en soms onder de titel 'woordenboek' een toelichting op een bepaalde medische term. Waar nodig is de tekst ondersteund met een foto of een tekening in zwart-wit. In een aantal gevallen wordt een literatuurreferentie onder de tekst gegeven. Het boek heeft geen index. **Dr. B. Baljet**

**2010-45-3840 (2011/18).*

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 43 / 141



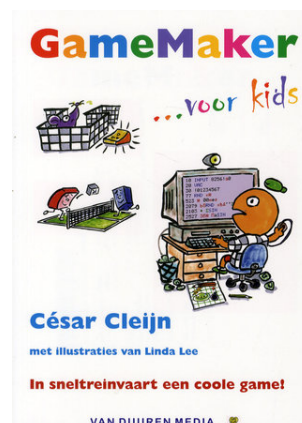
2010-48-2388

Cleijn, César • GameMaker ...voor kids

GameMaker ...voor kids / César Cleijn ; ill. Linda Lee. - 1e dr. - Culemborg : Van Duuren Media, 2011. - 206 p : ill ; 24 cm. - Omslag vermeldt: In sneltreinvaart een coole game. - Met index.
ISBN 978-90-5940-510-3

GameMaker is een programma waarmee je heel gemakkelijk allerlei soorten eenvoudige, maar ook uitgebreide computerspellen kunt maken. Dit boek laat kinderen zien hoe dat moet. Het eerste hoofdstuk vertelt hoe GameMaker (gratis in een lite versie) gedownload en geïnstalleerd moet worden, en geeft informatie over het werken met afbeeldingen en het vinden van gratis (rechtenvrije) plaatjes en geluiden op internet. Daarna volgt direct de praktijk. In de overige hoofdstukken worden drie eenvoudige spellen compleet uitgewerkt. De tekst geeft stap-voor-stap instructies, waarbij de Engelstalige terminologie uit het programma waar nodig wordt uitgelegd. Een groot aantal schermafbeeldingen helpen om de draad niet kwijt te raken, en getekende illustraties verluchten het boek nog verder. De benodigde afbeeldingen en geluiden zijn via de website van de uitgever te downloaden. Op www.gamemaker.nl staat ook informatie voor gebruik in het onderwijs. In het boek komt maar een relatief klein deel van de mogelijkheden van GameMaker aan bod; het is dus vooral geschikt als introductie voor kinderen die voor het eerst zelf aan de slag willen met het maken van een eigen spel. Vanaf ca. 10 t/m 14 jaar. **Arnout Cosman**

SISO	: J 621.8
PIM	: 14 Computers
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 48 / 356



2010-47-0846

Art de Vos • Aantrappen & vliegen happen

Aantrappen & vliegen happen : 100 jaar kicken op motoren / Art de Vos ; [fotogr. Spaarnestad Photo ... et al.]. - Schiedam : Scriptum, [2011]. - 198 p : ill ; 24x24 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5594-785-0

De (meer dan) honderdjarige geschiedenis van de motorfiets in Nederland en de binnen- en buitenlandse invloeden die door de jaren heen het aanzien daarvan ingrijpend veranderden. Het thema is goed uitgewerkt. Het boek geeft een heldere opsomming in strakke tijdvakken van wat er door de decennia heen op de vaderlandse motorfietsmarkt gebeurde. Om dit goed te kunnen illustreren is zeer veel research gedaan en tot in detail uitgewerkt. Ook de kennis van de branche van de auteur is in iedere zin herkenbaar. Voeg hierbij de foto's, waarvan vele nog niet eerder zo in de openbaarheid kwamen, en je hebt het perfecte boek over de geschiedenis van de motorfiets in Nederland. **R.B. van Tienhoven**

SISO	: 657.6
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 46 / 215



2011-32-5801

Meer, Peter van der • Trucks

Trucks : 40 jaar wegtransport in Nederland : boek 2 / Peter van der Meer, Ronald van der Meer. - Alkmaar : De Alk, 2011. - 143 p : ill ; 31 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-6013-357-6

Fotoboek over vrachtwagens in Nederland. Net als in het eerste deel* hebben de auteurs weer een prachtige verzameling vrachtwagens opgenomen, waardoor een leuk overzicht ontstaat van veertig jaar (1971-2011) wegtransport in Nederland. De kwaliteit van de ca. 300 foto's wisselt sterk, maar is gemiddeld genomen meer dan acceptabel. De foto's zijn gerangschikt op thema, bedrijf en soms zelfs op kleur. Elke pagina toont twee tot drie foto's en korte informatieve teksten met wetenswaardigheden over de trucks en de bedrijven. Jammer dat registers ontbreken. Een aardig bladerboek voor truckliefhebbers. Peter van der Meer schreef eerder boeken over o.a. streekbussen en treinen. **Mede naar gegevens van Ing. Hans Stoovelaar**

*deel 1: 2009-26-2678 (2010/18).

SISO	: 657.72
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 27.90
Volgnummer	: 48 / 199



2011-25-4799

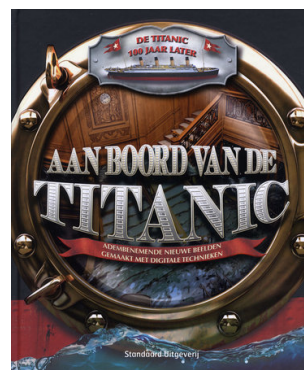
Chrisp, Peter • Aan boord van de Titanic

Aan boord van de Titanic : adembenemende beelden gemaakt met digitale technieken / Peter Chrisp ; ill.: Somchitch Vongprachanh ; [red.: Paul Virr ; extra fotogr.: Karl Adamson ; vert. uit het Engels: Greet Bauweleers]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2011. - 40 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: Explore Titanic. - London : Carlton Books, cop. 2011. - Omslag vermeldt: De Titanic 100 jaar later.
ISBN 978-90-02-24301-1

In april 2012 is het honderd jaar geleden dat het legendarische passagiersschip de Titanic ten onder ging. Ter gelegenheid van de komende herdenking is dit boek samengesteld. Het bevat een samenvatting van de geschiedenis van het 'onzinkbare' schip, rijk geïllustreerd met originele oude zwart-witfoto's, tickets, advertenties uit de toenmalige reclamecampagnes, foto's van nagebouwde kamers in musea, briefjes van passagiers en beeldmateriaal in kleur dat op een speciale digitale manier 3D-grafisch is vervaardigd. De illustraties verschillen in grootte, en lopen door tot op de rand van de pagina. Twee dubbele pagina's kunnen uitgeklapt worden, waarna respectievelijk een afbeelding van het varende schip en het zinkende schip zichtbaar wordt. Elk hoofdstuk begint met een korte inleiding, gevolgd door een blokje thematische tekst, die goed geschreven is. De illustraties bevatten bijschriften, veelal in de vorm van labels. Er wordt aandacht besteed aan de bouw van het schip, aan de diverse ruimtes voor de eerste, tweede en derde klasse, en als laatste aan de ramp zelf. Een boeiend informatief kijkboek in groot formaat. Vanaf ca. 11-15 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Groot formaat. Twee uitvouwbare pagina's.

SISO	: J 658.36
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs	: € 14.95
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 42 / 249



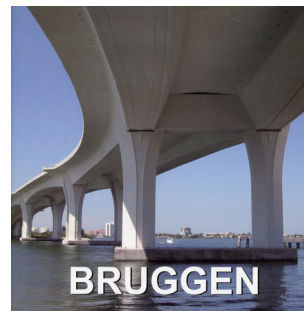
2011-37-2428

Bruggen • Bruggen

Bruggen / [vert. uit het Engels en bew.: Werkman Tekstverzorging, Willemien Werkman]. - Alphen aan den Rijn : Atrium, cop. 2011. - 191 p : foto's ; 25×25 cm. - Vert. van: Bridges. - London : Sirrocco Publishing, 2010. - Uitg. in opdracht van Icob. - Met reg.
ISBN 978-90-5947-342-3

Een prachtig fotoboek van de beroemdste bruggen op aarde. De bruggen zijn gerangschikt naar bouw materiaal zoals natuur en baksteen, hout, metaal en beton. Dit geeft ook globaal de ontwikkeling van de materialen in de bruggenbouw in de loop der jaren weer. De doelstelling van de samenstellers is de importantie van de brug in het landschap weer te geven. Vaak is een brug bepalend voor een stad of landelijk gebied. De kleurenfoto's geven hiervan een goed beeld. Het boek start met een aantal beroemde oude stenen bruggen uit de Romeinse tijd en eindigt met moderne bruggen van beton en staal. Het boek is prachtig uitgevoerd op glanzend papier. Bij iedere foto een korte tekst met de beschrijving van de locatie, het gebruikte materiaal, de historie of legenden of verhalen rondom de brug en de afmetingen. Daarnaast in een ander lettertype de belangrijkste kenmerken zoals locatie, bouwjaar, architect, materiaal en afmetingen. Dit geeft snel een indruk van de brug en vergroot het overzicht bij de foto's. De tekst is eenvoudig. Een boek voor liefhebbers van bruggen en landschapsarchitecten. Met register. **Ir. B.M.H. Dahmen**

SISO	: 696.5
PIM	: 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 14.99
Volgnummer	: 43 / 168



2010-51-4705

Luitjes, Marianne • Ontwikkeling in de groep

Ontwikkeling in de groep : groepsdynamica bij kinderen en jongeren / Marianne Luitjes, Ilona de Zeeuw-Jans ; [ill.: Concreat ; foto's: Marianne Luitjes ... et al.]. - Bussum : Coutinho, 2011. - 399 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-469-0249-3

Vanuit hun achtergrond als sociaal en ontwikkelingspsycholoog en ervaringen in het hoger onderwijs en het werkveld beschrijven de auteurs de theorie over groepsprocessen bij kinderen en jongeren en passen deze praktisch toe. Dit gebeurt door een koppeling van individuele ontwikkeling (bijvoorbeeld individuele rollen van kinderen) aan de groepsfase (groepsrollen, verschillen met betrekking tot geslacht en cultuur, samenspel). Vervolgens krijgen kinderen in speciale groepen (bijvoorbeeld hang-, sport-, virtuele, recreatie- en leefgroepen) en begeleidingsvisies de aandacht. Aangename indeling en lay-out. Met suggesties voor leer- en speelvormen. Bevat illustraties, foto's, kaders, lijst met literatuur en websites, register. Wat afstandelijke vaktaal. Gericht op het hoger beroeps- en wetenschappelijk onderwijs pedagogiek, verder op het onderwijs, hulpverlening, sport en welzijn en de desbetreffende werkpraktijk. **G. Brandorff**

SISO : 305.2
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 39.50
Volgnummer : 43 / 96



2011-41-5576

Psychologie • Psychologie van de adolescentie

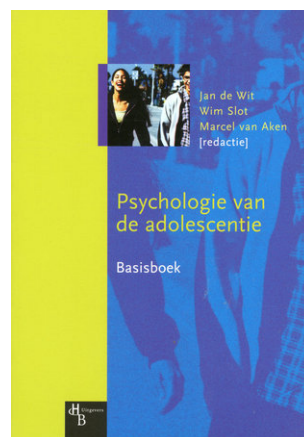
Psychologie van de adolescentie : basisboek / Jan de Wit, Wim Slot, Marcel van Aken (red.). - 23e dr., 4e opl. - Baarn : HBuitgevers, cop. 2007. - 246 p : ill ; 24 cm. - 1e dr.: Nijkerk : Callenbach, 1977. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5574-210-3

Dit standaardwerk over de overgangperiode tussen kinderjaren en volwassenheid geeft een uitvoerig overzicht van de psychologische ontwikkeling in de adolescentie. Eerst komen veranderingen binnen de adolescent zelf (biologisch, cognitief en emotioneel) en in relatie tot de omgeving (psychosociaal) aan de orde. Vervolgens richt de aandacht zich op de belangrijke ontwikkelingsgebieden: de psychoseksuele en de identiteitsontwikkeling. De slothoofdstukken behandelen de problemen in de adolescentie en de hulpverlening aan adolescenten. Zowel qua opzet als qua inhoud is deze 23ste editie in 2004 op belangrijke punten aangepast. Voor het eerst vervulden de hoofdauteurs de rol van redacteur en werden deelonderwerpen behandeld door specialisten, wat de opzet nog gestructureerder maakte. Inhoudelijk werden resultaten van recent onderzoek en nieuwe theoretische inzichten verwerkt en kregen thema's als omgeving, gezin in brede zin en biologische en erfelijke factoren meer aandacht. Van die editie is dit een ongewijzigde nieuwe oplage. Helder, eigentijds en plezierig leesbaar standaardwerk voor wetenschappers, hulpverleners en andere geïnteresseerden. **Drs. N.P. Aders**

Heruitgave

Ongewijzigde oplage van de 23e druk.

SISO : 416.25
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 38.90
Volgnummer : 48 / 126



2010-48-1680

Kessel, Annemiek van • Studiekeuzegids

Studiekeuzegids : help uw kind op weg / Annemiek van Kessel, Marion van Hoof ; [red.: Margreet Weide]. - Arnhem : Angerenstein, cop. 2010. - 168 p ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-852414-7-8

In dit bijzonder fraai uitgevoerde boek wordt de lezer geïnformeerd over alle zaken die te maken hebben met de keuze voor de juiste studie- en beroepsrichting. De laatste cijfers zijn dramatisch: 25% eerstejaarsstudenten haakt af en 40% vindt dat ze niet goed hebben nagedacht over de studiekeuze. Kortom, er is veel meer steun en begeleiding nodig aan leerlingen in het voortgezet onderwijs om een juiste keuze te maken. Scholen moeten de kwaliteit van keuzebegeleiding verhogen. In dit boek zijn veel waardevolle suggesties opgenomen om die taak uit te voeren. Het bevat tevens veel informatie over de verstandelijke ontwikkeling van jongeren (puberteit, adolescentie). Om de keuze te verbeteren wordt een aantal instrumenten geïntroduceerd: het Persoonlijk Educatie Profiel en de persoonlijkheidsvragenlijst. Daarnaast veel hulpmiddelen om je vaardigheden, je passies, drijfveren en interesses te ontdekken. Alles komt uiteindelijk samen in de PeP-matrix voor beroepenvergelijking. Een goede en bruikbare publicatie, gericht is op ouders, decanen en beroepsvoorlichters.

Jos Derksen

Geschied voor speciale collecties voor opvoeders.

SISO	: 430.8
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.50
Volgnummer	: 42 / 123



2011-35-1266

Sonck, Nathalie • Kinderen en internetrisico's

Kinderen en internetrisico's : EU Kids Online onderzoek onder 9-16-jarige internetgebruikers in Nederland / Nathalie Sonck, Jos de Haan ; [fig.: Mantext ; vert. samenvatting: Julian Ross]. - Den Haag : Sociaal en Cultureel Planbureau, 2011. - 81 p : ill ; 24 cm. - (SCP-publicatie, ISSN 1568-1262 ; 2011-24). - Ook verschenen als online resource. - Met lit. opg. - Met samenvatting in het Engels. ISBN 978-90-377-0576-8

Dit boekje doet verslag van het EU Kids Online onderzoek in 2010 door het Sociaal Cultureel Planbureau naar internetrisico's voor jeugdigen tussen de 9 en 16 jaar en beschrijft de resultaten in Nederland. Daarvoor zijn 1004 internetgebruikers en van elk een van hun ouders geïnterviewd. In het boek zijn de werkwijze, uitkomsten en implicaties samengevat. Het percentage negatieve ervaringen valt mee, maar in reële getallen is het nog behoorlijk hoog. Er wordt gesproken van 75.000 negatieve ervaringen op pornografisch gebied, meer dan 90.000 persoonlijke ontmoetingen na een online afspraak met 7500 nare ervaringen en 60.000 kinderen die gepest worden. Begeleiding van ouders, docenten of leeftijdsgenoten lijkt weinig invloed te hebben; toch wordt aangegeven dat betrokkenheid wordt ervaren als voorwaarde tot bevordering van internetveiligheid. Ook school en overheid hebben een rol. Het boek geeft een goed overzicht van de stand van zaken, implicaties en mogelijkheden. Een inhoud en uitgebreide literatuurlijst completeren het. Ouders, scholen en overheid kunnen hun voordeel hiermee doen.

Hans de Korte

SISO	: 433.5
PIM	: 14 Computers
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 15.50
Volgnummer	: 48 / 134



2011-21-1703

Peer • Peer Education 2.0

Peer Education 2.0 : voor de klas op sneakers / [hoofred.: Diversion: Kirsten Munk ; red.: Diversion: Sanne Bakker ... et al ; voorw. en essays: Johnny Bus ... et al.]. - Den Haag : SDU Publishing, cop. 2011. - 134 p : ill ; 27 cm
ISBN 978-90-12-57340-5

Als eerste valt de vormgeving van dit boek op: het ziet er prachtig uit, modern, met frisse kleuren en mooie lay-out. Dat past bij het moderne, jeugdige thema: peer education, oftewel leren van gelijken, hier met name toegepast op jongeren. Het uitgangspunt is het 'peer effect', het verschijnsel dat jongeren informatie van gelijken eerder voor waar aannemen dan kennis uit boeken of onderbouwde verhalen van deskundigen. Peer education wordt hier gedefinieerd en de werkwijze wordt uitgelegd als middel om jongeren te bereiken en als kweekvijver voor talent en maatschappelijk betrokken burgers. Peer education heeft vijf uitgangspunten: neem de belevingswereld van de doelgroep als uitgangspunt; ga de confrontatie aan; laat het gebeuren; maak de peer educators co-producent; geloof in de doelgroep. Een waardevol boek voor iedereen die een passie heeft voor opvoeding en onderwijs en van jongeren maatschappelijk betrokken burgers wil maken. Het bevat daarvan een aantal inspirerende voorbeelden. **Dr. E.A. van Kemenade**

SISO : 454.9
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 49.50
Volgnummer : 43 / 127



2011-09-4646

Deklerck, Johan • De preventiepiramide

De preventiepiramide : preventie van probleemgedrag in het onderwijs / Johan Deklerck ; m.m.v. Kees van Overveld. - 2e, herz. dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2011. - 289 p : ill ; 25 cm. - 1e dr.: 2010. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-334-8513-8

In het onderwijs worden we regelmatig geconfronteerd met probleemgedrag bij jongeren. Pesten, geweld, antisociaal gedrag en vandalisme zijn veel voorkomende problemen. De auteur is ervan overtuigd dat probleemgedrag zo vroeg mogelijk aangepakt moet worden en dat preventie de kern van de aanpak moet zijn. Hij vertrekt daarvoor van de preventiepiramide, een instrument dat door criminologisch onderzoek stevig onderbouwd is en al een lange geschiedenis kent. Deze piramide vormt de rode draad in dit boek. Hij onderscheidt externaliserend en internaliserend probleemgedrag en verduidelijkt dit met voorbeelden. De vijf niveaus van de preventiepiramide, gaande van het bevorderen van de leefkwaliteit tot het nemen van curatieve maatregelen, worden in hun bredere context geplaatst en verduidelijkt met een reeks mogelijke preventiemaatregelen. Ieder deel wordt besloten met een degelijke literatuurlijst. Dit boek is een herziene druk en werd aangevuld met een boeiend hoofdstuk over leer- en leefprocessen. Deze editie is, meer dan voorheen, ook toegankelijk gemaakt voor lezers uit Nederland. Verlucht met figuren en tabellen. **Redactie Vlabin-VBC**

Heruitgave

Vervanging aangeraden.

SISO : 467
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.00
Volgnummer : 49 / 127



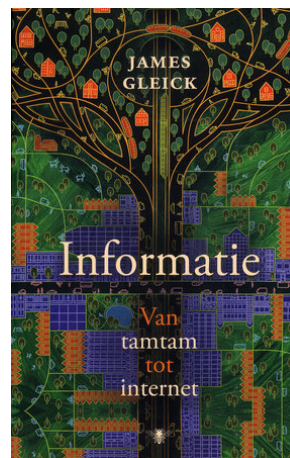
2011-12-2085

Gleick, James • Informatie

Informatie : van tamtam tot internet / James Gleick ; vert. [uit het Engels] door Ronald Jonkers. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. - 543 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: The information : a history, a theory, a flood. - New York : Pantheon Books, 2011. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-234-6617-8

De auteur is wetenschapsjournalist en schrijver en was jarenlang redacteur van de New York Times. Hij geeft in het boek een overzicht van meer dan vijfduizend jaar informatieproductie. De auteur bespreekt de historie van de communicatiemiddelen als onder andere de tamtam, het schrift, het boek, de telegraaf, de telefoon, de fax en alle moderne middelen van communicatie. Een belangrijk deel van het boek gaat over personen en hun visies. Voorbeelden uit het verleden zijn Samuel Morse, Norbert Wiener en Kurt Gödel en voorbeelden van recentere datum zijn onder anderen Marshall McLuhan, Gregory Chatlin en IBM-onderzoeker Charles Bennett. Uitgebreid komen de informatietheorie en informatietechnologie aan de orde. De conclusie van de auteur is dat wij overspoeld worden met informatiestromen, maar dat informatie nog geen kennis is. Het boek is voorzien van een notenapparaat, een literatuurlijst en een register met persoonsnamen. De literatuurlijst en het register laten zien hoe breed de auteur zijn onderwerp heeft uitgediept. Dit goed gedocumenteerde en verhelderende boek laat zich prettig lezen. **Dr. B. Baljet**

SISO : 520.7
PIM : 14 Computers
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 49 / 130



2011-37-2207

Hoven, Peter van den • Jeugdliteratuur bestaat niet

Jeugdliteratuur bestaat niet : of de voort-durende strijd om het kinderboek / Peter van den Hoven. - Leuven : LannooCampus, cop. 2011. - 407 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-807933-0-9

De laatste academische studie van de onlangs overleden jeugdliteratuurkenner Peter van den Hoven borduurt voort op 'Achter de keukendeur' (1980) en 'Grensverkeer' (1994). De auteur analyseert de culturele en literaire emancipatie van het jeugdboek sinds de jaren tachtig. Deel een beschrijft in zeven hoofdstukken de verschoven verhouding tussen kinder- en volwassenenliteratuur; deel twee licht deze grenserving toe in veertien verdiepende artikelen, herschreven versies van eerder verschenen werk. Hoewel het internationale ontwikkelingen betreft, ligt de focus op Nederlandstalige jeugdliteratuur. De vormgeving is overzichtelijk, met kleurenillustraties van boekencovers en door witregels gescheiden alinea's. Lange citaten en referenties zijn afgebakend in roze kaders. Noten sluiten elk hoofdstuk af. Achterin staat een bibliografie, een namenregister en een chronologische bronvermelding van de herschreven artikelen. Een passievolle situatieschets die reactie prikkelt bij literatuurstudenten en -docenten, bibliotheekmedewerkers, critici en ouders. **Redactie Vlabin-VBC**

V/J-AANBIEDING. Voor o.a. vakcollecties jeugdliteratuur.

SISO : 829.1
PIM : 22 Schrijvers en Boeken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.99
Volgnummer : 48 / 217



2011-41-5260

Flanagan, John • De brandende brug

De brandende brug / John Flanagan ; voorgelezen door: Daphne van Tongeren. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2011. - 1 cd mp3 (ca. 7,2 uur). - (Grijze wolven ; b. 2). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspr. uitg. in de vert. van Laurent Corneille: Haarlem : Gottmer, 2007. ISBN 978-90-257-5008-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (mp3-cd), voorgelezen door Daphne van Tongeren. Will is de leerling van Halt, een van de Grijze Jagers, die het koninkrijk Araluen beschermen tegen het rijk van de boosaardige Morgarath. Als er oorlog uit dreigt te breken, komt Will, samen met zijn vriend Arnaut en het meisje Evanlyn, voor een schijnbaar onmogelijke opdracht te staan: hij moet de verbindingsbrug tussen de twee rijken vernietigen. Dit luisterboek is het tweede, niet los te luisteren deel in de serie 'De Grijze Jager'. De serie doet het goed in de New York Times bestsellerlijst en zullen liefhebbers van Tolkien (van wie de auteur het idee van de Grijze Jagers/Rangers heeft afgekeken) zeker aanspreken. De zakelijke beschrijvingen van de veldslagen en zwaardgevechten lijken soms uit een boek over wapenkunde te komen. Van Tongeren leest de tekst levendig en duidelijk voor; haar aangename stem weet de luisteraar goed vast te houden. Voor jonge liefhebbers van rechttoe, rechtaan fantasy. Vanaf ca. 11 jaar.

Andrea Oostdijk

MLP. *2007-46-0-250. Zie ook deel 2 t/m 9 in de rubriek Daisy-rom.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 19.38
Bijzonderheden : Deel 2. Mp3-cd.
Volgnummer : 44 / 439



2011-41-5257

Flanagan, John • De ruïnes van Gorlan

De ruïnes van Gorlan / John Flanagan ; voorgelezen door: Daphne van Tongeren. - 1e dr. - Haarlem : Gottmer, 2011. - 1 cd mp3 (ca. 7,5 uur). - (Grijze wolven ; b. 1). - Titel van label. - Integrale weergave van het boek naar de oorspr. uitg. in de vert. van Laurent Corneille: Haarlem : Gottmer, 2007. ISBN 978-90-257-5007-7

Integrale weergave van het gelijknamige boek* (op mp3-cd), voorgelezen door Daphne van Tongeren. De 15-jarige weesjongen Will wordt in een middeleeuwse fantasyomgeving vol ridders, kastelen en monsters opgeleid tot een zogenaamde grijze jager: een spion van de koning, die nagenoeg onzichtbaar door het land trekt met pijl en boog en pony. Zijn vriend leert voor ridder, wat Will eerst jaloers maakt en hun vriendschap op de proef stelt. Zo ontstaat een - enigszins schematisch - verhaal over vriendschap en volwassen worden aan de hand van thema's zoals identiteit, oprechtheid en respect. Van Tongeren leest de tekst levendig en duidelijk voor; haar aangename stem weet de luisteraar goed vast te houden. De Australische auteur begon zijn carrière in de reclamewereld en is momenteel schrijver van televisieprogramma's. De serie (tien delen) is inmiddels verkocht aan veertien landen en staat in de bestsellerlijst van de New York Times. Liefhebbers van 'The Lord of the Rings' en 'Harry Potter' zullen dit met vaart geschreven avonturenverhaal zeker ook kunnen waarderen. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

MLP *Laatst aangeboden:
2009-21-0-197 ; 2010-08-5578
(2010/28), dl 1/2. Zie ook deel 2 t/m 9 in de rubriek Daisy-rom.

Genre : sk
Niveau/leeftijd : B
Bibliotheekprijs : € 19.38
Bijzonderheden : Deel 1. Mp3-cd.
Volgnummer : 44 / 440



2011-39-3742

Hoe • Hoe overleef ik ... mezelf?

Hoe overleef ik ... mezelf? / met Jolijn van de Wiel ... [et al.] ; prod. Burny Bos, Michiel de Rooij, Sabine Veenendaal ; regie Nicole van Kilsdonk. - [Amsterdam] : Warner Home Video, cop. 2008. - 1 dvd-video (97 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Gebaseerd op de boeken van Francine Oomen. - Videoversie van de film: Nederland : Bos Bros [etc.], 2008. - Bevat ook o.a.: Audiocommentaar ; Making of ; Videoclip Jeremy's.

Jeugdfilm* van Nicole van Kilsdonk (Johan, Taxi van Palemu) naar een van de boeken uit de populaire 'Hoe overleef ik ...'-serie** van Francine Oomen. Hoofdpersoon is de dertienjarige Rosa die met haar moeder en babybroertje verhuist van Den Bosch naar Groningen waar de nieuwe vriend van haar moeder woont. Rosa vindt het verschrikkelijk, want ze kent helemaal niemand. Op haar nieuwe school wordt Rosa Miss Piggy genoemd en uitgelachen om haar Brabantse accent. Roos besluit een nieuwe versie van zichzelf te creëren: Rooz, een stoere meid die graffiti spuit, een piercing laat zetten en haar haar paars verft. Het verhaal wordt afgewisseld door grappige animaties en droomsequenties. Jos van der Burg (Parool 25-6-'08) is kritisch: 'vlot, maar mist scherpheid'. De meeste recensenten zijn echter positief. Pauline Kleijer (Volkskrant 26-6-'08) vindt de hoofdrolspeelster 'knap debuterend' in '(...) een opbeurende film, waarin de dramatische momenten des te meer ontroeren. Ook de herkenbaarheid van de personages, belangrijk voor het tienerpubliek, werd goed bewaakt. (...)'. Bevat diverse extra's zoals audiocommentaar, making of, verwijderde scènes en videoclips. Vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Eerder aangeb.: 2008-50-8-509 (2008/50); nu opnieuw leverbaar. **a.i. 2010475899 (2011/18), 22e dr. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Niveau/leeftijd : C
Bibliotheekprijs : € 9.02
Bijzonderheden : Release: 25-10-'11.
Volgnummer : 42 / 443



2011-28-1789

Enquist, Anna • Anna Enquist leest De verdovers

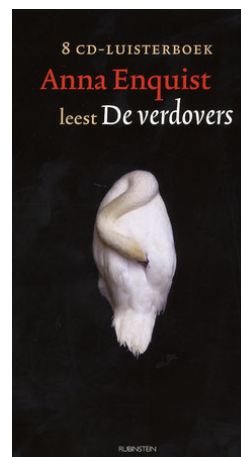
Anna Enquist leest De verdovers. - 1e dr. - Amsterdam : Rubinstein, cop. 2011. - 8 compact discs (9 uur, 24 min.). - Integrale weergave van het boek voorgelezen door de auteur en verschenen o.d.t.: De verdovers. - Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2011.

ISBN 978-90-476-1185-1

Luisterboek naar de gelijknamige roman 'De verdovers*', voorgelezen door Anna Enquist zelf. Het verhaal is gecomponeerd in sonatevorm: expositie, doorwerking, reprise, coda. Voor het schrijven van het boek heeft Enquist deelgenomen aan het project 'Schrijver op de afdeling' van het VU Medisch Centrum. Zij koos voor het meelopen op de afdeling anesthesiologie. Een familieroman, die tegelijk speelt met het genre van de doktersroman, is hieruit voortgekomen. Een psychiater, die zijn vrouw verloren heeft, hervat zijn praktijk en krijgt een student in leertherapie. Die student komt later in stage bij de zus van de psychotherapeut, een anesthesiologe. De disciplines van doorvoelen en benoemen versus verdoven komen tegenover elkaar te staan. Benaderwijze van de omgang met leed en pijn worden neergezet binnen een familie en relatie constellatie - er is een overmaat aan familieleed. Professionaliteit wordt met voeten getreden doordat mensen de grenzen van het particuliere overschrijden. Een opvallend licht geschreven verhaal, ondanks veel medisch jargon, met een zware thematiek, die zicht geeft in de medische wereld. Een indringend en belangrijk verhaal. **Jos Radstake**

*verschijnt oktober '11, wordt aangeboden in a.i.'s boeken. Naar uitgeversinformatie. Wordt niet opnieuw aangeboden.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 33.21
Bijzonderheden : Release: oktober '11.
Volgnummer : 43 / 522



2011-38-3273

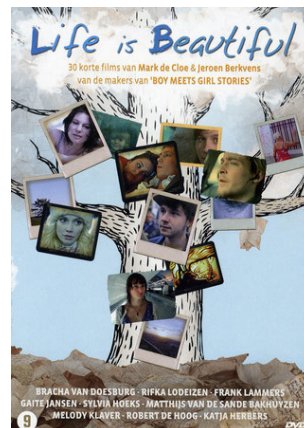
Life • Life is beautiful

Life is beautiful / Bracha van Doesburg ... [et al.] ; regie en script Jeroen Berkvens & Mark de Cloe. - [Amsterdam] : A-Film, cop. 2011. - 2 dvd-video's (2x120 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands en Engels gesproken. - Videoversie van de film: Nederland : Submarine, cop. 2011. - Bevat: disc 1: Nederlandse versie ; disc 2: English version.

Mark de Cloe (Boy meets girl stories) en Jeroen Berkvens maakten samen dertig korte films over 'dromen, leven en liefde'. Iedere film heeft als motto een wijsgerige spreuk van Erasmus uit zijn bundel 'Adagia' (1500), bijvoorbeeld: Het kind is de vader van de man, Een kus is als stof, Haast je langzaam. Het zijn twintig fictiefilms en tien documentaires van ieder circa vijf minuten met in de hoofdrollen onder meer Gaite Jansen, Bracha van Doesburgh, Robert de Hoog, Rifka Lodeizen, Matthijs van de Sande Bakhuyzen en Sylvia Hoeks. Telegraaf (30-9-'11): '(...) De scherpe blik van de makers zoomt in op details van alledag en dat levert bijzondere verhaaltjes op. Die daarentegen ook weer zo normaal zijn dat iedere kijker een handvat van herkenning aangereikt krijgt. (...) ' Jan Pieter Ekker (Cinema.nl, i) schrijft dat de fictiefilms gemaakt zijn 'met de beste (aanstormende) Nederlandse acteurs en actrices' en noemt de filmpjes, net als Erasmus zijn spreuken, 'kleine edelstenen'. De complete reeks was genomineerd voor het Gouden Kalf voor Beste Korte Film. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst, grof taalgebruik.
Uitgezonden door HUMAN.

Bibliotheekprijs : € 18.39
Volgnummer : 47 / 544



2011-40-4782

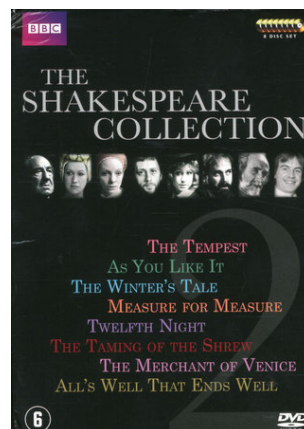
Shakespeare • The Shakespeare collection

The Shakespeare collection. - Amsterdam : Memphis Belle, cop. 2011. - 8 dvd-video's (1131 min.) : kleur, geluid. - [Vol.] 2. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Gebaseerd op toneelstukken van Shakespeare. - Videoversie van de televisieprogramma's: Groot-Brittannië : BBC Television Prod. i.s.m. Time-Life Television, 1978-1985. - Bevat: The tempest / reg. John Gorrie ; As you like it / reg. Basil Coleman ; The winter's tale / reg. Jane Howell ; Measure for measure / reg. Desmond Davis ; Twelfth Night / reg. John Gorrie ; The taming of the shrew / reg. Jonathan Miller ; The merchant of Venice / reg. Jack Gold ; All's well that ends well / reg. Elijah Moshinsky.
ISBN 978-90-894166-0-5

De BBC werkte van 1978 tot 1985 aan een ambitieus project: het verfilmen van alle 37 toneelstukken van Wiliam Shakespeare. Memphis Belle heeft voor de tweede maal* een keuze van acht van de bekendere stukken uitgebracht in een dvd-box, onder meer The merchant of Venice, Twelfth night en As yo like it. De uitvoering is traditioneel, soms wat statisch, grotendeels trouw aan de originele tekst en gesitueerd in Shakepeare's tijd of in de historische periode van het stuk, zoals in het geval van The merchant of Venice. De regisseurs zijn bekende televisie- en theaterregisseurs, de acteurs zijn meestal ervaren Shakespearevertolkers, zoals Warren Mitchell, Gemma Jones, Michael Hordern en Helen Mirren. Er zijn geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 6 jaar, geweld, angst. Deel 1:
2009-52-5054 (2010/11).

Genre : hi
Bibliotheekprijs : € 37.00
Bijzonderheden : Deel 2
Volgnummer : 48 / 455



2011-39-4312

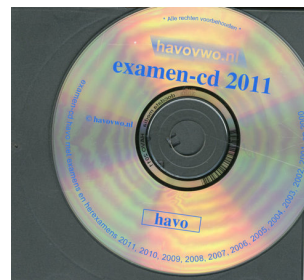
Examen-cd • Examen-cd 2011

Examen-cd 2011 : havo. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2011]. - 1 cd-rom. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd havo 2011. - Omslag en label vermeldt: met alle examens en herexamens van 2000 t/m 2011.
ISBN 978-90-77921-13-5

Van alle ruim twintig eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen havo zijn van 2000-2011 bijna alle examenopgaven opgenomen, in totaal ruim 450. Van de beeldende vakken en van muziek en kunst ontbreken de multimediatoepassingen. Van de vakken scheikunde, natuurkunde en wiskunde zijn volledige uitwerkingen opgenomen en ook oefenprogramma's voor het jaar 2012. Voor de vakken wiskunde B, natuurkunde, scheikunde, biologie, economie en management & organisatie is er de mogelijkheid van 'zoeken op onderwerp'. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/J-aanbieding. YA. Versie 2006: a.i.
2007-17-8-374.

SISO : 485
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 15.10
Volgnummer : 43 / 510



2011-39-4310

Examen-cd • Examen-cd vmbo gl/tl

Examen-cd vmbo gl/tl. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2011]. - 1 cd-rom. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd havo 2011. - Omslag en label vermeldt: met alle examens algemene vakken van 2003 t/m 2011.
ISBN 978-90-77921-12-8

Van alle zestien algemene eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen vmbo zijn van 2003-2011 alle examenopgaven opgenomen, van zowel de gemengde leerweg (GL) als de theoretische leerweg (TL). Het betreft onder meer Nederlands, Engels, wiskunde, aardrijkskunde, natuur- en scheikunde. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/J-aanbieding. YA.

SISO : 485
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 12.13
Volgnummer : 43 / 509



2011-39-4309

Examen-cd • Examen-cd 2011

Examen-cd 2011 : vwo. - [Berkel-Enschot] : Havovwo.nl, [2011]. - 1 cd-rom. - Omslag en label vermeldt: met examens en herexamens van 2001 t/m 2011. - Titel van label. - Titel op doosje: Examen-cd vwo 2011.
ISBN 978-90-77921-14-2

Van alle bijna dertig eindexamenvakken voor het centraal schriftelijk examen vwo zijn van 2001-2011 bijna alle examenopgaven opgenomen, in totaal ruim 530. Van de beeldende vakken en van muziek en kunst ontbreken de multimediatoepassingen. Van de vakken scheikunde, natuurkunde en wiskunde zijn volledige uitwerkingen opgenomen en ook oefenprogramma's voor het jaar 2012. Voor de vakken wiskunde B, natuurkunde, scheikunde, biologie, economie en management & organisatie is er de mogelijkheid van 'zoeken op onderwerp'. Alle teksten en opdrachten (meerkeuze- en open vragen) zijn in pdf-formaat beschikbaar, evenals de antwoorden en normering. De cd-rom is niet interactief: er is geen feedback, de antwoorden en scores moeten handmatig nagekeken en berekend worden. **Redactie**

V/j-aanbieding. YA. Versie 2006: a.i.
2007-17-8-374.

SISO : 485
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Bibliotheekprijs : € 15.10
Volgnummer : 43 / 513



2011-39-3760

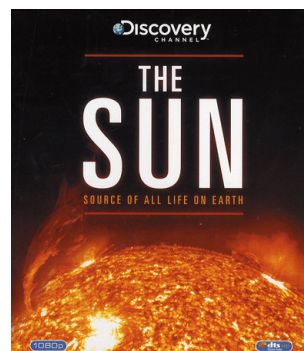
Sun • The sun

The sun. - [Etten-Leur] : TDM, 2011. - 1 blu-ray (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Labeltitel. - Videoversie van de films voor Discovery Channel: Authentic Entertainment, 2009 ; Invincible Films, 1999. - Bevat: The sun / nar. Ed Hopkins. Savage sun / nar. Avery Brooks ; prod. Terence Murtagh, Hugh Mason ; dir. David Berman.

Deze blu-ray bevat twee documentaires van Discovery Channel over de zon. De eerste, getiteld 'The sun', uit 1999 en de tweede, getiteld 'Savage sun', uit 2009. De films laten de zon zien als leverancier van onze energie, de centrale krachtbron van ons zonnestelsel. Er wordt ingegaan op de kern en de corona, de zonnevlekken en de zonnewind en vele andere invalshoeken. Zowel in filmbeelden als animaties en met commentaar van verschillende wetenschappers komen de feiten en het moderne onderzoek in beeld. Er is enige overlap tussen beide documentaires, maar dat stoort niet. Wat opvalt is hooguit een verschil in toon: die verschuift van informatie naar spektakel. Met mooie beelden en informatieve tekst. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 552.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 17.10
Volgnummer : 49 / 530



2011-39-3766

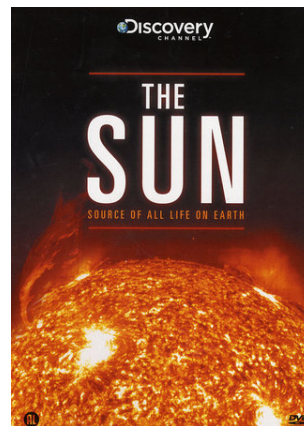
Sun • The sun

The sun. - [Etten-Leur] : TDM, 2011. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Labeltitel. - Videoversie van de films voor Discovery Channel: Authentic Entertainment, 2009 ; Invincible Films, 1999. - Bevat: The sun / nar. Ed Hopkins. Savage sun / nar. Avery Brooks ; prod. Terence Murtagh, Hugh Mason ; dir. David Berman.

Deze dvd bevat twee documentaires van Discovery Channel over de zon. De eerste, getiteld 'The sun', uit 1999 en de tweede, getiteld 'Savage sun', uit 2009. De films laten de zon zien als leverancier van onze energie, de centrale krachtbron van ons zonnestelsel. Er wordt ingegaan op de kern en de corona, de zonnevlekken en de zonnewind en vele andere invalshoeken. Zowel in filmbeelden als animaties en met commentaar van verschillende wetenschappers komen de feiten en het moderne onderzoek in beeld. Er is enige overlap tussen beide documentaires, maar dat stoort niet. Wat opvalt is hooguit een verschil in toon: die verschuift van informatie naar spektakel. Met mooie beelden en informatieve tekst. **Dr. D.G. van der Steen**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO	: 552.3
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs	: € 13.78
Volgnummer	: 49 / 502



2011-31-4838

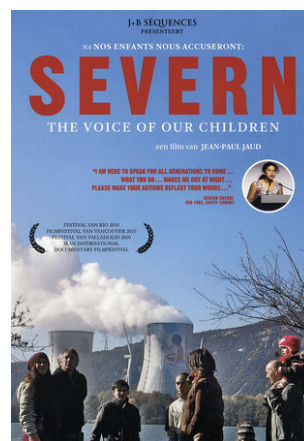
Severn • Severn

Severn : la voix de nos enfants = the voice of our children / un film de Jean-Paul Jaud. - [Braine-l'Alleud] : Melidmedias, cop. 2011. - 1 dvd-video (116 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Frans, Engels of Spaans gesproken, Nederlands of Frans ondertiteld. - Videoversie van de film: Frankrijk : J+B Séquences, 2010.

Franse documentaire met als thema: 'Wat voor wereld laten wij toekomstige generaties na?' Centraal in de film staat Severn Suzuki die in 1992, als 13-jarige, tijdens de wereldtop in Rio de wereldleiders opriep om op een ecologisch verstandige manier met onze wereld om te gaan. Zeventien jaar later is Severn in verwachting en kijkt terug op wat er de afgelopen jaren is gebeurd en ze stelt dezelfde vragen. In de film worden positieve acties met betrekking tot het milieu getoond uit diverse landen zoals: geen monocultuur of gebruik van pesticiden, geen verspilling maar gebruik van natuurlijke hulpbronnen. Dit alles wordt ons getoond in fraaie filmfragmenten met verrassende camerastandpunten onderbroken door delen van de toespraak van Severn, toen en nu. De vaak authentieke muziek draagt bij aan een harmonisch geheel. Kortom een mooie, maar dwingende oproep om op een verstandige ecologische manier om te gaan met onze aarde. De film draaide op verschillende internationale filmfestivals. **Ad de Laat**

Kijkwijzer: 12 jaar.

SISO	: 570.3
PIM	: 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs	: € 14.02
Volgnummer	: 46 / 504



2011-21-1602

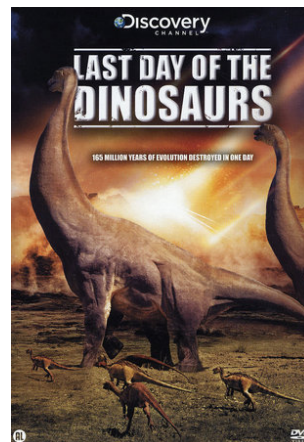
Last • Last day of the dinosaurs

Last day of the dinosaurs / nar. Richard Coyle ... [et al.] ; prod. Alan Handel ; dir. Richard Dale. - [Etten-Leur] : TDM, 2011. - 1 dvd-video (ca. 110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië [etc.] : Dangerous Films [etc.], 2010. - Bevat ook: Fotogalerij.

Educatieve, populairwetenschappelijke productie, gemaakt voor Discovery Channel, op het gebied van paleontologie/geologie. Onderwerp is het snelle, plotselinge uitsterven van een tot ca. 65 miljoen jaar geleden zeer succesvolle, gediversifieerde, omvangrijke dierengroep: de dinosauriërs, zoals de Tyrannosaurus Rex. Een enorm rotsblok van tien kilometer doorsnede uit de ruimte sloeg toen met een snelheid van 70.000 kilometer per uur in aan de oostkust van Mexico. De documentaire beeldt adembenemend realistisch uit: het leven in het (warme) klimaat voor de inslag, de rampzalige gebeurtenissen tijdens en vlak erna, de gevolgen op de lange termijn. De dinosauriërs, ook degene die vliegen, konden niet op tegen vuurstormen, megatsunami's, verzengende stofstormen, gebrek aan zonlicht door het stof, aardbevingen, erupties, giftige regens. Het leven hernam zich met dieren die leven in de bescherming van diep water of in holen, o.a. vissen en kleine zoogdieren. De documentaire sluit aan op/overlapt deels met de serie 'Dinosaur Secrets'*. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2010-42-0599 (2011/07). Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 17.80
Volgnummer : 42 / 434



2011-21-1584

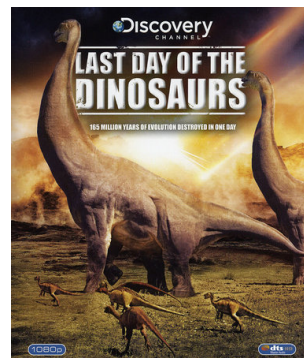
Last • Last day of the dinosaurs

Last day of the dinosaurs / nar. Richard Coyle ... [et al.] ; prod. Alan Handel ; dir. Richard Dale. - [Etten-Leur] : TDM, 2011. - 1 blu-ray (ca. 110 min.) : kleur, geluid, breedbeeld, dts-hd. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië [etc.] : Dangerous Films [etc.], 2010. - Bevat ook: Fotogalerij.

Educatieve, populairwetenschappelijke productie, gemaakt voor Discovery Channel, op het gebied van paleontologie/geologie. Onderwerp is het snelle, plotselinge uitsterven van een tot ca. 65 miljoen jaar geleden zeer succesvolle, gediversifieerde, omvangrijke dierengroep: de dinosauriërs, zoals de Tyrannosaurus Rex. Een enorm rotsblok van tien kilometer doorsnede uit de ruimte sloeg toen met een snelheid van 70.000 kilometer per uur in aan de oostkust van Mexico. De documentaire beeldt adembenemend realistisch uit: het leven in het (warme) klimaat voor de inslag, de rampzalige gebeurtenissen tijdens en vlak erna, de gevolgen op de lange termijn. De dinosauriërs, ook degene die vliegen, konden niet op tegen vuurstormen, megatsunami's, verzengende stofstormen, gebrek aan zonlicht door het stof, aardbevingen, erupties, giftige regens. Het leven hernam zich met dieren die leven in de bescherming van diep water of in holen, o.a. vissen en kleine zoogdieren. De documentaire sluit aan op/overlapt deels met de serie 'Dinosaur Secrets'*. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *2010-42-0599 (2011/07) (op dvd). Zie ook de rubriek Dvd.

SISO : 576
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 17.80
Volgnummer : 42 / 452



2011-39-3762

Onze • Onze bossen

Onze bossen : een verrassende wereld / dir. by Jan Haft ; nar. Sean Pertwee ; prod. Tom Synnatzschke, Joanne Lunt. - [Etten-Leur] : TDM, 2011. - 1 dvd-video (ca. 50 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Kingdom of the forest. - Videoversie van de film: Duitsland [etc.] : Nautilus [etc.], 2010.

Natuurdocumentaire over dieren en planten in de Europese bossen. Bij de dieren gaat het o.a. om edelherten, wilde varkens, vossen, bosmuizen, mieren en een kever (vliegend hert). Ook komen er een aantal vogels in beeld. Bij de planten o.a. voorjaarsbloemen, aronskelken, sparren en paddenstoelen. De soms bijzondere opnames zijn indrukwekkend (dieren), dan wel spectaculair (tijdsopnames van o.a. groeiende planten). De dieren en planten worden soms door de seizoenen heen gevolgd. Het Engelse commentaar wordt gesproken met een gezwollen intonatie en het taalgebruik is ook hoogdravend. Zoals bv.: 'het liefdesspel wordt gespeeld op het ritme van de lentebries' als het gaat over windbestuiving bij de hazelaar. Bloemrijk omschreven, dat wel. In de ondertiteling zitten vertaalfouten (bv. een hazelaar heeft geen wilgenkatjes; sparren hebben geen dennenkegels). Instructief is er met deze zeer fraaie beelden meer te doen. Blijft over: moeilijk te verkrijgen beeldmateriaal om volop van te genieten. Daardoor zeker de moeite waard. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 578.1
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 13.78
Volgnummer : 49 / 503



2011-26-5420

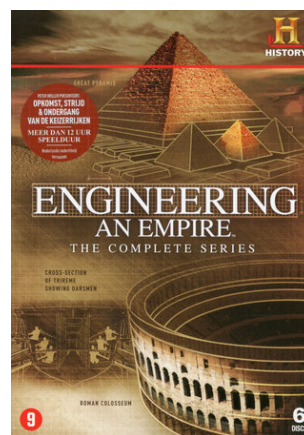
Engineering • Engineering an empire

Engineering an empire : the complete series / series dir. Mark Cannon ; series prod. Randy Martin ; host Peter Weller ; nar. Saul Reichlin. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2011. - 6 dvd-video's (ca. 726 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie: Verenigde Staten : History Television Network Productions, 2006.

Serie van History Channel uit 2006 op zes dvd's die in beeld brengt hoe bouwkundige en technologische hoogstandjes vanaf de oudste tijd verschillende beschavingen mogelijk maakten en vooruit hielpen. In twaalf delen en twee specials komen o.a. aan bod: De oude Griekse beschaving met o.a. het Parthenon; de Azteken; Carthago; China met o.a. het Terracotta leger en de Grote muur; het Russische rijk vanaf Ivan II tot de transsiberische spoorlijn; de opkomst van het Britse koninkrijk; Perzië met o.a. het waterverdelingssysteem; de Maya's met Chitzen Itza; Frankrijk onder Napoleon en met de Nôtre Dame en de Eiffeltoren; Italië tijdens de renaissance. Verder twee specials over het Romeinse rijk onder de verschillende keizers en over het Egyptische rijk en de bouw van o.a. de piramiden en graven. Paul Mavis (dvdtalk, i) noemt het zijn favoriete serie die de verschillende structuren, gebouwen en mechanische ontdekkingen toont die opkomende beschavingen veranderden in 'empires'. Door het gebruik van speelsheid, informatieve CGI, en presentator Peter Weller's persoonlijke expertise in historische studies, is 'Engineering An Empire' zowel educatief als energiek en entertaining. **Redactie**

Kijkwijzer: 9 jaar, angst.

SISO : 711
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 20.47
Volgnummer : 45 / 541



2011-44-2761

Amy • Amy Winehouse

Amy Winehouse : never forgotten / dir. by Tara Pirnia-Mehran ; presented by Cheryl Gibbs. - [Amsterdam] : Living Colour Entertainment, cop. 2011. - 1 dvd-video (64 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : Stax Entertainment, 2011.

De spraakmakende Britse singer-songwriter Amy Winehouse overleed in juli 2011 op 27-jarige leeftijd. In 2008 won ze vijf Grammy Awards, waarvan drie voor haar autobiografische lied 'Rehab', de eerste single van haar tweede studioalbum 'Back to Black'. De documentaire 'Never forgotten' geeft een overzicht van haar leven en werk door gesprekken met muziekjournalisten en beroemde vrienden. Ook te horen zijn acht nummers van Winehouse, onder meer Rehab, Back to black en Monkey man. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 785.73
PIM : 24 Muziek
Bibliotheekprijs : € 10.80
Bijzonderheden : Release: 1-12-'11.
Volgnummer : 47 / 557



2011-21-1491

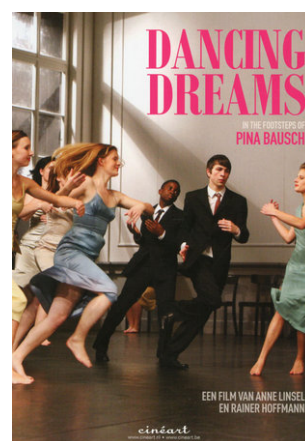
Dancing • Dancing dreams

Dancing dreams : in the footsteps of Pina Bausch / regie Anne Linsel ; prod. Gerd Haag. - [Amsterdam] : Cinéart, [2011]. - 1 dvd-video (89 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Duits gesproken, Frans en Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Tanzträume. - Videoversie van de film: Duitsland : Tag/Traum [etc.], 2010. - Bevat ook: Interview met Pina Bausch.

De televisiedocumentaire 'Tanzträume' volgt een groep van 25 Duitse jongeren tussen de 14 en 18 jaar zonder danservaring bij de repetities voor het ballet 'Kontakthof' van choreografe en danspionier Pina Bausch (1940-2009). Dit stuk werd voor het eerst opgevoerd in 1978 met beroepsdansers en in 2000 opnieuw met amateurs van 65 jaar en ouder. De repetitoren zijn twee oud-danseressen uit het gezelschap van Bausch, die zelf supervisor is van het geheel. Bregtje Schudel (Parool 20-4-'11) schrijft dat de film vooral interessant is vanwege de onverwachte dood van Bausch in 2009: 'Helaas blijft de documentaire te veel aan de oppervlakte. De interviews met de jongeren en de twee repetitoren gaan niet genoeg de diepte in; de stukjes repetitie zijn te fragmentarisch om een beeld te geven van dit meesterwerk van 2,5 uur.' Eric Koch (Telegraaf 22-4-'11) vindt dat de film laat zien hoe kunst verbroedert: 'Een divers gezelschap jongeren leert zich via de discipline van hun veeleisende rollen open te stellen naar anderen. (...) Het werken aan de grote lijnen en vervolgens de sprekende details van Kontakthof, waarin tederheid, contact zoeken, agressiviteit en andere kernelementen van het menselijk contact worden belicht, is interessant. (...) Als extra een interview met Bausch uit 2005. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 791.4
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 17.66
Volgnummer : 43 / 558



2011-29-3370

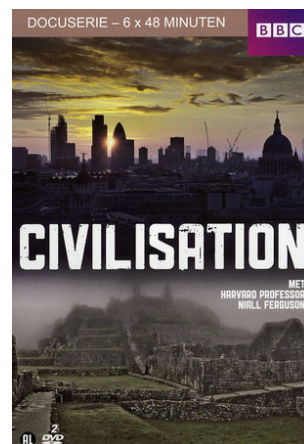
Civilisation • Civilisation

Civilisation / written and pres. by Niall Ferguson ; series prod. Melaine Fall ; series dir. Adrian Pennink. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2011. - 2 dvd-video's (ca. 288 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Ondertitel op titelscherm: is the west history?. - Videoversie van de televisieserie voor Channel 4: Groot-Brittannië : Chimerica Media, cop. 2011.

Aan alle grote beschavingen komt een eind. Zo begint Niall Ferguson, professor geschiedenis aan de Havard universiteit, deze Britse televisiedocumentaireserie. Geldt dit ook voor onze westerse beschaving en zo ja op welk termijn? Om deze vraag te kunnen beantwoorden is het eerst nodig te onderzoeken wat de westerse beschaving zo succesvol maakt. Hoe kan juist dit deel van de wereld, dat tot ongeveer 1400 nog vrij onontwikkeld was, uitgroeien tot een wereld overheersende beschaving? Volgens Ferguson ligt dit aan zes factoren die hij 'killer apps' noemt. In elk van de zes aflevering staat een van deze killer apps centraal. Deze zes apps zijn: competitie, wetenschap, individuele eigendomsrecht, medische ontwikkeling, consumptie en tot slot het protestantse werk-, spaar- en leesethiek. Ferguson legt zijn theorie duidelijk uit. Bij elke killer app wordt het westen tegenover een andere cultuur gezet die met deze killer app anders omging. Of zijn theorie helemaal klopt valt te bezien. Ook als je je niet helemaal kan vinden in zijn theorie blijft het een interessante documentaire die tot nadenken aanzet. **P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 905.1
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 24.77
Volgnummer : 42 / 438



2011-30-4187

Jean • Jean Paul Gaultier

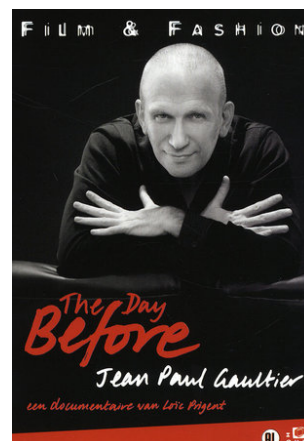
Jean Paul Gaultier / réal. par Loïc Prigent ; prod. Lorraine Willems, Fabien Constant ; voix commentaire Loïc Prigent. - [Amsterdam] : Homescreen, [2011]. - 1 dvd-video (52 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (The day before). - Engels en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Menu scherm vermeldt: Een documentaire van Loïc Prigent. - Omslag vermeldt: Film & Fashion. - Videoversie van de televisieserie: Frankrijk [etc.] : Deraif [etc.], 2009.

De Franse documentairemaker en regisseur Loïc Prigent, die eerder toegang kreeg tot de ateliers van de modehuizen zoals Chanel* en Louis Vuitton, filmt deze keer de achtenveertig uur voorafgaand aan de herfst/winter 2009-2010-show te Parijs van de beroemde Franse couturier Jean Paul Gaultier. Ondanks vijfendertig jaar ervaring is een gestreste Gaultier te zien, gehuld in een eenvoudige polo, die zijn overwerkte hoofdcoupeuse Mireille met veel mimiek en gebaren de laatste aanpassingen van de creaties doorgeeft. Korte gesprekken met 'de man van Parijs' zelf, leerbewerkers, borduursters, coupeuses, modellen en gasten als Kylie Minogue en Sonia Rykiel alsook detailopnames van creaties, schetsen een beeld van couture die zowel materieel als thematisch provoceert. De in mode geïnteresseerden krijgen een intieme indruk van het modehuis en de plaats die het in de modewereld inneemt. De muziek en vlotte cameravoering versterken het verhaal. De film is onderdeel van de miniserie 'The Day Before'. Kwaliteit voor een breed publiek. Eerste documentaire over Jean Paul Gaultier.

Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Signé Chanel: 2010-19-2147 (2010/28).

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Bibliotheekprijs : € 11.63
Volgnummer : 48 / 462



2011-30-4189

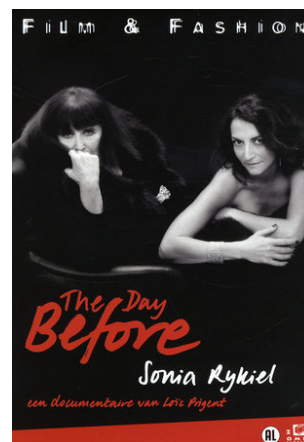
Sonia • Sonia Rykiel

Sonia Rykiel / réal par Loïc Prigent ; prod. Lorraine Willems, Fabien Constant ; voix commentaire Loïc Prigent. - [Amsterdam] : Homescreen, [2011]. - 1 dvd-video (52 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (The day before). - Engels en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Menuscherf vermeldt: Een documentaire van Loïc Prigent. - Omslag vermeldt: Film & Fashion. - Videoversie van de televisieserie: Frankrijk [etc.] : Deraf [etc.], 2009.

De Franse documentairemaker en regisseur Loïc Prigent filmt de achtenveertig uur voorafgaand aan de lente/zomer 2009-show van het prêt-à-porterhuis Sonia Rykiel in Parijs, en de gelijktijdig voorbereide surpriseshow voor het veertig jaar bestaan ervan. De beroemde achtenzeventigjarige roodharige modeontwerpster ziet men ronddwalen in haar atelier, terwijl dochter Nathalie als directeur overal tegelijk mee bezig lijkt te zijn. De betrokken medewerkers schromen zonodig niet Sonia of Nathalie ongezoeten ongelijk te geven. Verschillende visies op de 'Sonia-vrouw' worden gepresenteerd, waarbij humor en jeugdigheid constante ingrediënten zijn. Onder de vijfhonderd gasten zijn grote couturiers, Sonia's kleinkinderen en Carine Roitfeld (Vogue) aanwezig. De in mode geïnteresseerden krijgen een intieme indruk van modehuis Sonia Rykiel en de plaats die deze in de modewereld inneemt. De muziek en vlotte cameravoering versterken het verhaal. De film is onderdeel van de miniserie 'The day Before'. Kwaliteit voor een breed publiek **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Bibliotheekprijs : € 11.63
Volgnummer : 48 / 463



2011-40-4605

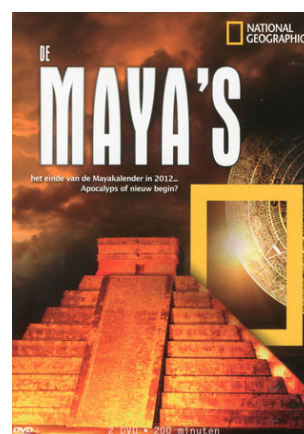
Maya's • De Maya's

De Maya's. - [Hilversum] : Just Bridge, cop. 2011. - 2 dvd-video's (200 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Labeltitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire films voor National Geographic Television: Verenigde Staten, 1993, 1999, 2005. - Bevat: Pyramids of death / prod. Jonathan Halperin ; nar. Salvatore F. Vecchio ; actors Manuel Poncelis ... [et al.]. Royal Maya massacre / prod. Simon Boyce, Steven Talley ; nar. Salvatore F. Vecchio. - Code of the Maya kings / prod., dir. by Ann Carroll ; nar. Gavin MacFayden. Lost kingdom of the Maya / nar. by Susan Sarandon ; prod. and dir. by Christine Weber.

Dubbel-dvd met vier documentaires van National Geographic over de Maya's die in delen van Zuid-Mexico en Midden-Amerika woonden. Hun nakomelingen wonen er nog steeds. Ruïnes van de piramidestad Teotihuacán in Mexico (van ca. 200 v. Chr. tot ca. 700 na Chr.) zijn hun oudste overblijfselen. Pas met de ontdekkingen door J.L. Stephens in 1842 van piramides van de stad Copán in het oerwoud start het onderzoek naar de Mayacultuur. Hij zag ook de relatie van de oude volken met de lokale bevolking. Later vond hij nog 44 ruïnesteden. Pas in 1967 vonden studenten in Guatemala de stad Cancuén, een ruïnestad met een groot paleis. Tania Proskouriakoff (1909-1985) deed veel onderzoek en ontcijferde heel wat hiëroglifenschrift. Zo kwam er informatie over de Mayacultuur, hun kennis over zon, maan en sterren, hun kalender en hun kunstuitingen. Hun rituelen waren lang niet altijd vreedzaam. Met behulp van nieuwe technieken is de kennis over deze volken de laatste tijd nog bijgesteld. Met computersimulaties, nagespeelde scenes, vertellingen en interviews wordt een mooi beeld van de Maya's gegeven. Interessant voor liefhebbers van oude culturen. **Drs. Sytske Breunese**

Kijkwijzer: 6 jaar.

SISO : Amerika 944.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 19.22
Volgnummer : 49 / 504



2011-43-1989

Kaddafi • Kaddafi

Kaddafi : our best enemy / un film de Antoine Vitkine ; nar. Jacques Gamblin. - Hilversum : Indies Film Distribution, cop. 2011. - 1 dvd-video (ca. 95 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Kaddafi : notre meilleur ennemi. - Videoversie van de documentaire: Frankrijk : Illegitimate Defense [etc.], 2011. - Bevat ook: Condoleezza Rice over Kaddafi.

Moammar Mohammed al-Qadhafi (1942-2011) ofwel Kaddafi kwam in 1969 aan de macht als leider van Libië. Op 20 oktober 2011 verloor hij op een gewelddadige manier het leven. Regisseur, journalist Antoine Vitkine analyseert in deze Franse documentaire de rol die Kaddafi heeft gespeeld in de ruim veertig jaar dat hij aan de macht was. Hoe was zijn verhouding met de westerse wereld, Afrika en de Islamitische wereld in de loop van de jaren. Aan bod komen o.a. zijn rol bij internationale terreuraanslagen, bombardementen door de Verenigde Staten op Libië in 1986, de Lockerbie-affaire, de verbetering van zijn relatie met het westen in o.a. de strijd tegen het terrorisme. In vele archiefbeelden wordt het verhaal chronologisch in beeld gebracht, gelardeerd met commentaar van kenners waaronder Tony Blair, Condoleezza Rice en een voormalige adviseur van Clinton. Aan het eind behandelt de documentaire maar heel kort de opstand van het Libische volk en de val van Kaddafi. Als extra is opgenomen een uitgebreid interview met Condoleezza Rice over Kaddafi. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, angst, geweld.

SISO : Libië 947.6
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.13
Volgnummer : 47 / 559



2011-21-1663

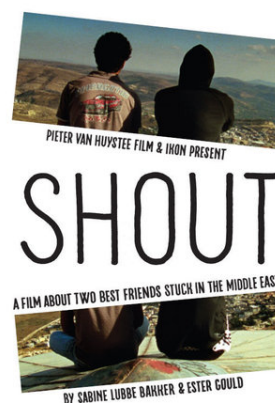
Shout • Shout

Shout / a film by Sabine Lubbe Bakker & Ester Gould ; prod. Pieter van Huystee. - [Hilversum] : Pieter van Huystee Film/IKON, 2010. - 1 dvd-video (75 min.) : kleur, geluid. - Arabisch gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Nederland : Pieter van Huystee Film/IKON, 2010.

Indrukwekkende IKON televisiedocumentaire uit 2010. Een film van Sabine Lubbe Bakker en Ester Gould. De documentaire toont het leven van de Arabische jeugd op de Golan Hoogvlakte onder de Israëlische bezetting. De Golan Hoogvlakte is door Israël in 1967 veroverd op Syrië en in 1981 zelfs illegaal geannexeerd. De oorspronkelijke Arabische bevolking is door Israël 'stateloos' verklaard. Over de hermetisch gesloten grens heen schreeuwen de door het conflict gescheiden families elkaar met megafoons toe om contact te kunnen blijven houden. Een keer per jaar is het de jonge Golani's toegestaan het gebied te verlaten om in Damascus te gaan studeren. De film toont de voorbereidingen voor de reis en het afscheid van de familie van de studenten Bayan en Ezat, hun leven in de Syrische hoofdstad en de moeilijke keuze na hun studie: terug naar bezet gebied of voor altijd van de naaste familie gescheiden in Syrië blijven wonen. De prachtige beelden en de openhartige gesprekken tonen indringend de uitzichtloze situatie en het moeizame dagelijkse leven van de Arabische bewoners onder de Israëlische bezetting. Een van de betere documentaires over de consequenties voor de gewone man van het conflict tussen Israël en zijn buurlanden. **E. Westerhuis**

Kijkwijzer: alle leeftijden. Eenvoudig beginscherm.

SISO : Syrië 996
PIM : 18 Landen en Volken
Bibliotheekprijs : € 29.83
Volgnummer : 42 / 439



2011-26-5371

Burgess, Anthony • A clockwork orange

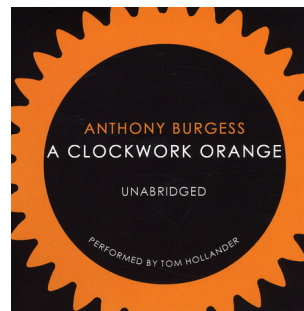
A clockwork orange / Anthony Burgess ; performed by Tom Hollander. - [London] : Random House Audiobooks, 2010. - 7 compact discs (ca. 8 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat tevens: Lezing van een uur door Anthony Burgess van een fragment uit het boek.
ISBN 978-1-84657-278-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1962, het bekendste werk van de Engelse schrijver (1917-1993), voorgelezen door de Engelse acteur Tom Hollander. Ergens in de nabije toekomst is Groot-Brittannië een totalitaire staat. De vijftienjarige Alex is dol op geweld en met zijn vrienden slaat hij elke avond een paar mensen in elkaar. Na zijn arrestatie wordt hij onderworpen aan een medisch experiment dat inhoudt dat iedere gedachte aan geweld (maar ook aan seks en aan zijn favoriete klassieke muziek) hem voortaan letterlijk doodziek maakt. Deze uitgave bevat ook de introductie door de schrijver en het laatste hoofdstuk, dat in de oorspronkelijke Amerikaanse uitgave niet was opgenomen. Ook in de verfilming door Stanley Kubrick (1971) ontbreekt dit hoofdstuk. Burgess leest zelf een uur uit het boek voor.

Redactie

*2010-25-0-317 (2010/32).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 21.30
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 508



2011-28-2491

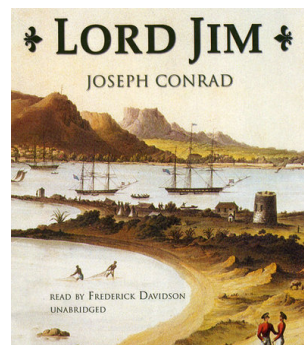
Conrad, Joseph • Lord Jim

Lord Jim / Joseph Conrad ; read by Frederick Davidson. - [Ashland, OR] : Blackstone Audio, cop. 1993. - 11 compact discs (14 uur). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-0-7861-5788-4

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1900, voorgelezen door de Engelse acteur Frederick Davidson, die meer dan 800 boeken heeft ingelezen. Het boek is een van de eerste romans van de Pools-Engelse schrijver Joseph Conrad (1894-1924) en ook een van zijn bekendste. De idealistische, romantische Engelse zeeman Jim moet tot tweemaal toe ervaren dat zijn karakter in strijd is met zijn idealen. Als stuurman op het pelgrimsschip 'Patna' dat met 800 passagiers op weg is naar Mekka verlaat hij samen met de kapitein en andere bemanningsleden het schip dat dreigt te zinken. Het schip blijft echter drijven en Jim wordt zijn rang ontnomen. Op het (fictieve) Zuidzee-eiland Patusan krijgt hij de kans een nieuw leven te beginnen en verwerft de eretitel Tuan (Lord) Jim. Verfilmd in 1965 door Richard Brooks.

Redactie

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 509



2011-28-2496

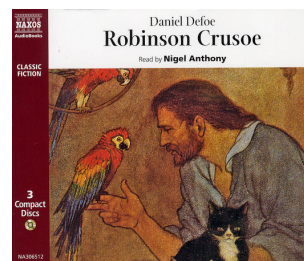
Defoe, Daniel • Robinson Crusoe

Robinson Crusoe / Daniël Defoe ; read by Nigel Anthony ; abridged by Daniel Eilon. - Redhill [etc.] : NAXOS AudioBooks, cop. 1995. - 3 compact discs (ca. 3 uur, 23 min.). - (Classic fiction). - Verkorte weergave van het boek.
ISBN 978-9626340653

Verkorte weergave van het gelijknamige boek uit 1719, voorgelezen door de Engelse acteur Nigel Anthony. Dit fictieve dagboek is het bekendste werk van de Engelse schrijver Daniel Defoe (1660-1731) en wordt vaak de eerste Engelse roman genoemd. Crusoe, zoon uit een middenklasse gezin in York, voorbestemd voor de advocatuur, loopt weg naar zee, vestigt zich als planter in Brazilië, en lijdt in 1659 schipbreuk als hij op weg is naar Afrika om clandestien slaven te halen. Op dat eiland voor de Zuid-Amerikaanse kust zal hij 28 jaar blijven, de laatste jaren in gezelschap van Vrijdag, een jonge wilde die hij gered heeft uit de handen van de kannibalen die soms het eiland bezoeken. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1996 door George Miller en Rodney K. Hardy. **Redactie**

*2003-16-0-335.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 20.14
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 510



2011-29-3378

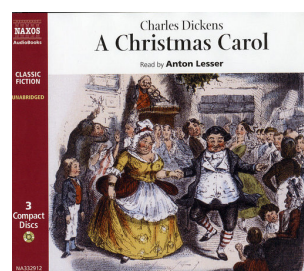
Dickens, Charles • A Christmas carol

A Christmas carol / Charles Dickens ; read by Anton Lesser. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 2004. - 3 compact discs (ca. 3 uur) ; .. cm + 1 tekst (8 p.). - (Classic fiction). - Integrale weergave van het boek.
ISBN 978-9626343296

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1843, voorgelezen door de Engelse acteur Anton Lesser, die veel boeken heeft ingelezen, waaronder meerdere van Dickens. Het verhaal speelt in negentiende eeuws Londen. De oude vrek Scrooge wordt op kerstavond bezocht door zijn overleden compagnon Marley en daarna door drie geesten die hem nog één kans geven zijn leven te beteren. De eerste alinea: 'Marley was dead: to begin with. There is no doubt whatever about that. The register of his burial was signed by the clergyman, the clerk, the undertaker, and the chief mourner. Scrooge signed it: and Scrooge's name was good upon 'Change, for anything he chose to put his hand to. Old Marley was as dead as a door-nail.' Het oude verhaal is qua stijl en thematiek nog springlevend. Meerdere malen verfilmd, onder meer in 2009 door Robert Zemeckis. **Redactie**

*2007-47-0-398.

Genre : engeke
Bibliotheekprijs : € 25.47
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 511



2011-35-1221

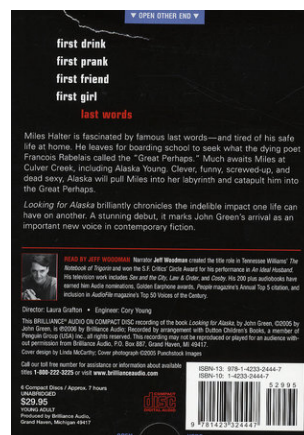
Green, John • Looking for Alaska

Looking for Alaska : a novel / John Green ; read by Jeff Woodman. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2006. - 6 compact discs (ca. 7 uur). - Integrale weergave van het boek. - Ondertitel van omslag.
ISBN 978-1423324447

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 2005, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Jeff Woodman, die ruim 200 boeken heeft ingelezen. Op een dag verongelukt op een kostschool in Alabama een mooie, jonge vrouw: maar was het een ongeluk of pleegde zij zelfmoord? Volkomen ontredderd probeert de 16-jarige Miles (ik-figuur) uit te zoeken wat er voorviel en wat zijn aandeel in de gebeurtenissen was. Debuutroman van de auteur (1977), die hierna 'Paper towns' schreef en 'An abundance of Katherines'. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : D
Bibliotheekprijs : € 28.31
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 514



2011-31-4376

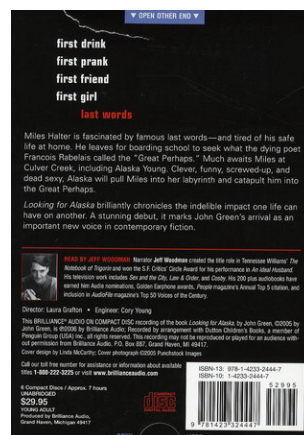
Green, John • Looking for Alaska

Looking for Alaska : a novel / John Green ; read by Jeff Woodman. - Grand Haven, MI : Brilliance Audio, cop. 2006. - 6 compact discs (ca. 7 uur). - Integrale weergave van het boek. - Ondertitel van omslag.
ISBN 978-1423324447

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 2005, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Jeff Woodman, die ruim 200 boeken heeft ingelezen. Op een dag verongelukt op een kostschool in Alabama een mooie, jonge vrouw: maar was het een ongeluk of pleegde zij zelfmoord? Volkomen ontredderd probeert de 16-jarige Miles (ik-figuur) uit te zoeken wat er voorviel en wat zijn aandeel in de gebeurtenissen was. Debuutroman van de auteur (1977), die hierna 'Paper towns' schreef en 'An abundance of Katherines'. Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 28.31
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 515



2011-28-2494

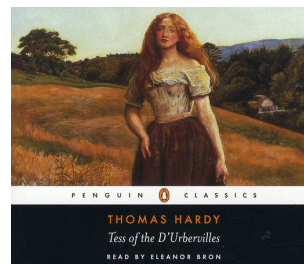
Hardy, Thomas • Tess of the d'Urbervilles

Tess of the d'Urbervilles / Thomas Hardy ; read by Eleanor Bron ; abridged and prod. by Christopher Venning. - London [etc.] : Penguin Audiobooks, 2003. - 6 compact discs (ca. 6 uur) + 1 tekst ([4] p.). - (Penguin classics). - Verkorte weergave van het boek. ISBN 978-0-14-180452-1

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 1891 van Thomas Hardy (1840-1928), voorgelezen door de Engelse actrice Eleanor Bron. Het verhaal speelt zich af in het fictieve graafschap Wessex in Zuidwest-Engeland, eind 19e eeuw. Het eenvoudige plattelandsmeisje Tess stamt mogelijk af van het voorname geslacht d'Urbervilles. Ze gaat werken op het landgoed van de rijke tak van de familie en hoopt zo hogerop te komen. De arrogante en verwende zoon des huizes dringt zich aan haar op en verkracht haar, waardoor Tess slachtoffer wordt van de heersende moraal waarbij vooral vrouwen vastzitten aan sociale en culturele regels waar niet van afgeweken kan worden, terwijl mannen zelfs met grote misstappen weggelaten. Bij de eerste publicatie als feuilleton moest Hardy een aantal scènes schrappen vanwege zijn liberale standpunt ten aanzien van vrouwelijke seksualiteit. Het boek wordt algemeen beschouwd als de beste roman van Hardy. Diverse malen verfilmd, onder meer in 1979 door Roman Polanski. **Redactie**

*2007-40-0-186.

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 15.68
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 516



2011-29-3377

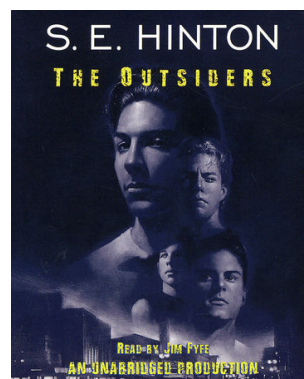
Hinton, S.E. • The outsiders

The outsiders / S.E. Hinton ; read by Jim Fyfe. - [New York] : Listening Library, [2006]. - 4 compact discs (ca. 5 uur, 9 min.) ; .. cm. - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-0-7393-3901-5

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1967, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Jim Fyfe. In een grote stad in de jaren zestig vechten twee rivaliserende jeugdbendes tegen elkaar: de Greasers (vetkuiven) en de Socs (kakkers). Als je een Greaser bent, zoals de 14-jarige Ponyboy, wordt je nooit een Soc - dat zijn de rijke jongens in mooie auto's. Wanneer een gevecht uit de hand loopt, moet Ponyboy vluchten met een vriend; hij wordt geholpen door zijn broers en door een meisje dat bij de Socs hoort. Het verhaal heeft dezelfde grimmige, maar ook romantische sfeer en achtergrond als 'West Side Story' en 'Grease'. Hinton (1950) debuteerde op zeventienjarige leeftijd met dit boek, dat een bestseller werd. Verfilmd in 1983 door Francis Ford Coppola. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-aanbieding.

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 27.14
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 517



2011-26-5370

Hosseini, Khaled • A thousand splendid suns

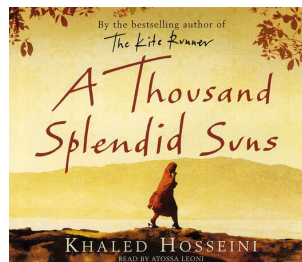
A thousand splendid suns / Khaled Hosseini ; read by Atossa Leoni. - London : Simon & Schuster Audio, cop. 2007. - 5 compact discs (ca. 6 uur). - Verkorte weergave van het boek.

ISBN 978-1-84737-116-4

Verkorte weergave van het gelijknamige boek* uit 2007 van de in Afghanistan opgegroeide schrijver (1965) die nu in de VS woont. Mariam, een bastaarddochter van een rijke man in Herat, wordt op 15-jarige leeftijd uitgehuwelijkt aan een dertig jaar oudere, gewelddadige schoenenleverancier in Kabul die voornamelijk een vrouw zoekt die hem opnieuw een zoon zal baren. Jaren later krijgt de 14-jarige Laila, als enige gered na een bombardement, als nieuwe 'hoofdechtgenote' deze taak. De beide vrouwen krijgen na aanvankelijke strijd een band, die Mariam echter, onder het bewind van de Taliban, noodlottig wordt. Alles speelt zich af tegen de achtergrond van de (burger)oorlogen, het communistisch bewind, de miljoenen mensen die naar o.a. Pakistan en Iran vluchtten, de bemoeienis van onder meer de VS, de Taliban, kortom de laatste dertig woelige, politiek wisselende jaren (tot aan 2003). Voorgelezen door de Duits-Iraanse actrice Atossa Leoni, die een rol had in de verfilming van Hosseini's eerste boek, The kite runner. **Redactie**

*2007-15-0-289.

Genre : engeso
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 519



2011-28-2498

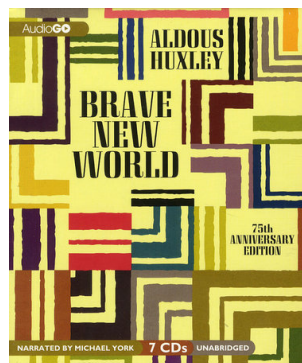
Huxley, Aldous • Brave new world

Brave new world / Aldous Huxley ; narrated by Michael York. - Bath : BBC Audiobooks, [2009]. - 7 compact discs (8 uur, 20 min.). - Integrale weergave van het boek.

ISBN 978-1408410554

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1932, voorgelezen door de Engelse acteur Michael York. Deze sciencefiction-roman is een van de bekendste boeken van de Engels-Amerikaanse schrijver (1894-1963). In het jaar '632 na Ford' (2540 volgens de huidige jaartelling) zijn mechanisatie, efficiëntie en productie het hoogste goed, terwijl individualiteit en emotionaliteit verdacht zijn. Door omstandigheden komt de niet-'geciviliseerde' John terecht in deze maatschappij waarin mensen worden uitgebroed in flessen, geconditioneerd worden op hun latere werk, en geen behoeften kunnen kennen, zodat geluk wel moet volgen – en anders is er nog een drug voorhanden. Verfilmd in 1980 door Burt Brincherhoff en in 1998 door Leslie Libman en Larry Williams. **Redactie**

Genre : engespo
Bibliotheekprijs : € 20.14
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 520



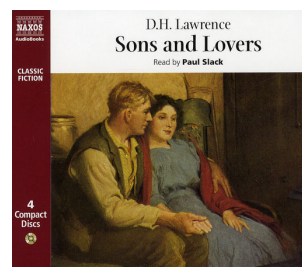
2011-26-5372

Lawrence, D.H. • Sons and lovers

Sons and lovers / D.H. Lawrence ; read by Paul Slack ; abridged by Benedict Flynn. - Redhill [etc.] : Naxos AudioBooks, cop. 2008. - 4 compact discs (ca. 4 uur, 48 min.) + 1 tekst (12 p.). - (Classic fiction). - Verkorte weergave van het boek.
ISBN 978-9626348727

Verkorte weergave van het gelijknamige boek uit 1913, voorgelezen door de Engelse acteur Paul Slack. Nottinghamshire, rond 1900. Gertrude Morel, een intellectuele vrouw die getrouwd is met een ruwe mijnwerker, moedigt haar twee zonen, vooral de gevoelige en artistieke zoon Paul, aan om zo snel mogelijk de maatschappelijke ladder te beklimmen om uit dit milieu te raken. Deze zoon kan zich echter niet losmaken van zijn moeder, waardoor zijn relaties mislukken. Pas na haar dood weet hij een nieuw leven op te bouwen. Deze deels autobiografische roman was het eerste grote succes van de belangrijke Engelse schrijver/dichter (1885-1930). Meerdere malen verfilmd. **Redactie**

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 20.88
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 521



2011-26-5368

Shakespeare, William • William Shakespeare's Romeo & Juliet

William Shakespeare's Romeo & Juliet / cast Joseph Fiennes ... [et al.] ; dir. Clive Brill ; composer Dominique Le Gendre. - North Kingstown, RI : BBC Audiobooks America, cop. 2003. - 3 compact discs (183 min.) + 1 tekst ([7] p.). - (Complete Arkangel Shakespeare). - Integrale weergave van het toneelstuk: Romeo and Juliet.
ISBN 978-1-932219-30-2

Een volledige opvoering van de tragedie van William Shakespeare uit ca. 1595, met in de hoofdrollen Joseph Fiennes (Luther; Goodbye Bafana) en Maria Miles. Romeo Montague en Juliet Capulet, kinderen van twee elkaar vijandig gezinde families in Verona worden hopeloos verliefd op elkaar en trouwen in het geheim. Om aan haar gedwongen huwelijk met Paris te ontkomen geeft priester Lorenzo haar een slaapmiddel. Romeo vindt haar, denkt dat ze dood is, neemt vergif in en sterft. Als Juliet ontwaakt en ziet dat Romeo dood is, pakt ze een dolk en steekt die in haar hart. Er zijn verschillende versies van dit toneelstuk, de hier gebruikte uitgave is afkomstig uit 'The complete Pelican Shakespeare' (1981).

Drs. Madelon de Swart

*2011-04-0-936.

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 24.60
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 47 / 525

