

2012-28-0975

Boets, Jonas • Het geheim van Giovanni

Het geheim van Giovanni / Jonas Boets. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 275 p ; 22 cm. - (Mystery Girls)
ISBN 978-90-223-2805-7

Eline wordt samen met drie andere meiden opgevoed door Madame, een vrouw die hen alles leert wat ze op school niet horen. Ze noemt hen de Mystery Girls. Van Madame krijgen ze de opdracht om uit te zoeken hoe het komt dat er steeds meisjes verdwijnen. Het lijkt dat Giovanni, een bekende zanger en televisiester, er meer van weet. Eline gaat meedoen met de show van Giovanni, maar zal het haar lukken meer te weten te komen? Het verhaal bevat zowel spanning als romantiek en is vlot leesbaar. Je wordt meegenomen in de belevenissen van de vier meiden en hun acties om het mysterie op te lossen. Heel spannend wordt het niet, maar toch word je als lezer nieuwsgierig naar wie nu eigenlijk de 'boosdoener' is. Dat de gebeurtenissen spelen rondom 'Zingen met Giovanni!', een zangtalentenjacht op televisie, zal de doelgroep aanspreken. Het boek is het eerste deel in een nieuwe serie, getiteld 'Mystery girls'. Het omslag is een tikje mysterieus, met glitterletters. Echt een boek voor tienermeiden vanaf ca. 12 jaar. **Leny Verhoeven**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 47 / 220



2012-11-0492

De Bel, Marc • Yoro

Yoro / Marc de Bel. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 360 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2757-9

Ghanees voetbaltalentje Yoro (13, ik-figuur) is de tweede zoon in een plattelandsgezin. Zijn droom is sterspeler worden in het nationaal elftal. Hij heeft nog een voetballende oudere broer, Imano, en een zusje. Vader, doodziek thuis, is zonder werk en moeder bestiert het straatarme gezin. Yoro, gescout door een voetbalacademie, wordt geselecteerd voor testwedstrijden in België, maar is verliefd op Musa. Toch vliegt hij met Imano naar Brussel, presteert er aanvankelijk goed, maar wordt in een match getackeld. Niet de blessure, maar heimwee, liefdesverdriet en naderend overlijden van vader, doen hen besluiten terug te keren naar hun geboortedorp. Tendensjeugdroman, waarin met name corruptie bij het scouten van minderjarigen en machtsmisbruik niet onbesproken blijven en engagement met kansarmen en respect voor traditie en opvoeding invoelbaar zijn. Erg breedvoerig wordt het fictieve relaas met de nodige humor en (ingehouden) spanningsmomenten verteld, chronologisch in overwegend korte zinnen met veel dialogen in eigentijds taalgebruik. Daarbij zijn de vele inlassingen van de cursief gedrukte (droom)mijmeringen van Yoro en songtekstfragmenten opvallend. Vanaf ca. 13 jaar. **J.J.J.M. Engels**

Genre : so
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 47 / 233



2012-08-3587

Driel, Marcel van • Superhelden2.nl

Superhelden2.nl / Marcel van Driel. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 218 p ; 22 cm. - (Superhelden ; 2). - Omslagtitel: Superhelden.nl.
ISBN 978-90-261-3289-6

Iris (14) heeft het spel Superhelden.nl uitgespeeld. Ze belandt (onvrijwillig) op het virtuele eiland Pala. Tijdens haar opleiding tot Superheld blijkt dat haar broer Justin als enige het eiland is ontvlucht en ontsnapt aan de mysterieuze leider Mr. Oz. Als Iris de opleiding na veel ontberingen heeft volbracht blijkt de ware aard van Mr. Oz, waarbij Iris voor een duivels dilemma komt te staan. Tweede boek uit de serie 'Superhelden.nl'*. Een korte inleiding over het eerste zorgt ervoor dat dit deel zelfstandig gelezen kan worden. Open einde dat nieuwsgierig maakt naar het slotdeel. Spannend verhaal, de vaart zit er lekker in, met veel actiemomenten. Eigentijds taalgebruik (met geregeld een Engelse term/zin en veelvuldig 'fokking'). Prettige schrijfstijl. Het foto-omslag maakt nieuwsgierig. Deze spionagethriller met sciencefictionelementen is ook aantrekkelijk door de multimediale aanpak. De site www.superhelden.nl is een nuttige aanvulling op het geschreven woord. Het kan een geslaagde combinatie vormen om kinderen daadwerkelijk aan het lezen te krijgen. Vanaf ca. 12 jaar. **Ton Jansen**

*'Superhelden.nl' (deel 1), 2011-11-0913 (2011/41).

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 49 / 258



2012-39-1897

Dros, Imme • Griekse mythen

Griekse mythen / Imme Dros ; met prenten van Harrie Geelen. - 3e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 541 p : ill ; 24 cm. - 1e dr.: 2004.
ISBN 978-90-451-1387-6

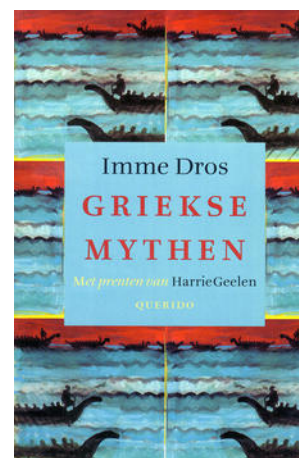
Verzamelbundel waarin alle eerder gepubliceerde Griekse mythen van de auteur een plaats kregen, evenals twee volledig nieuwe bundels 'Anders dan andere mensen' en 'Liefde en haat'. In 'Liefde en haat' worden de bloedstollende geschiedenis van Atreus en zijn familie en het verhaal van Iokaste, haar dochters Antigone en Ismene en haar zoon en minnaar Oedipus verteld. In 'Anders dan andere mensen' zijn de mythen van o.a. Atalante, Heron en Midas opgenomen. De Ilios en de Odysseus zijn al eerder in de bundel 'Ilios & Odysseus'* (7e dr. 2011) beschreven. De verhalen zijn thematisch gerangschikt. Elke zin begint op een nieuwe regel en rechts is de tekst niet uitgelijnd. Een schitterende bundel waarin de prenten van Harrie Geelen in deze herdruk helaas niet in kleur, maar in zwart-wit zijn afgedrukt. Het gladde papier, het zeer leesbare, mooie taalgebruik, de verwijzingen en kaarten achterin het boek, de uitleg van alle namen en de stambomen van de Griekse goden, maken het boek tot een begerenswaardig bezit, dat ondanks de vele namen en gebeurtenissen zeer leesbaar is, alsmede een plezierig naslagwerk. Herdruk met nieuw omslag. In 'Macht van de liefde'* (2012) zijn ook enige Griekse mythen uit deze bundel opgenomen. Vanaf ca. 13 jaar.

Conny Meijer

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. *2011-12-1846 (2011/45). Herdruk met illustraties in zwart-wit en nieuw omslag. Ook geschikt voor YA.

SISO : Grieks 862
PIM : 25 Sprookjes en Volksverhalen
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 43 / 143



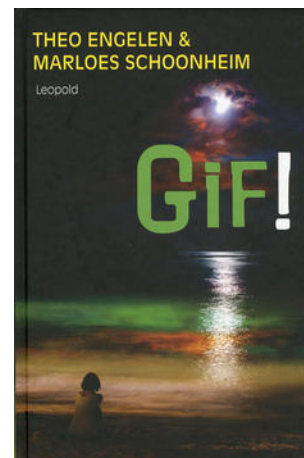
2012-28-1206

Engelen, Theo • Gif!

Gif! / Theo Engelen & Marloes Schoonheim. - 1e dr. - Amsterdam : Leopold, 2012. - 122 p ; 22 cm
ISBN 978-90-258-6062-2

Veerle, een klasgenootje van de 15-jarige Nazim (van Turkse afkomst), raakt ernstig gewond, nadat ze in de duinen per ongeluk in iets onbekends gaat liggen. Ondertussen brengt de 14-jarige Daan met haar ouders, kleine zusje en tante de zomervakantie door in het Zeeuwse Domburg. Ze vindt het er saai, totdat ze Nazim ontmoet. Samen trekken ze de duinen in, om een oude oorlogsbunker te bekijken. Daar horen ze per toeval drie mannen dreigend met elkaar praten, en het heeft betrekking op het ongeval van Nazims klasgenootje. De twee onverschrokken tieners gaan op onderzoek uit. De karakters van Daan en Nazim zijn goed uitgewerkt. Het verhaal is soms wat ongeloofwaardig door de gemakkelijke manier waarop de twee tieners het opnemen tegen enkele onhandige criminelen. Desondanks een goed opgebouwd, spannend verhaal, met een vleugje romantiek. Geschreven in hedendaags taalgebruik en opgebouwd uit korte, getitelde hoofdstukken. Vanaf ca. 12 jaar. **Ria Scholten-Boswerger**

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 47 / 237



2012-40-2453

Hoe • Hoe overleef ik... (zonder) feest?

Hoe overleef ik... (zonder) feest? / [creatief hoofdred. Francine Oomen ; uitvoerend hoofdred. Jolanda Dreijklufft ; eindred. Annemarie de Haas ; aan dit nummer werkten mee: Lotte Aerts ... et al.]. - Amsterdam : Weekbladpers Tijdschriften, 2012. - 99 p : ill ; 25 cm. - (Hoe overleef ik..., ISSN 1877-1416 ; Nr. 5)

Het vijfde in 2012 verschenen nummer van het tijdschrift 'Hoe overleef ik...' gaat over feesten. Het is ook feest, want dit is het 25ste nummer! Francine Oomen zelf wordt geïnterviewd over o.a. haar nieuwe stripboek en een boek over vriendschap. Verder is er aandacht voor o.a. feesten in verschillende culturen en schoolfeesten. Qua thema's en stijl sluit het blad aan bij de populaire 'Hoe overleef ik'-boeken van Francine Oomen. Het richt zich vooral op meisjes en heeft allerlei rubrieken, onder andere Hoe overleef ik...? en lekker eten. Er staan zowel 'leerrijke' artikelen in als leuke creatips, veel boekentips en (natuurlijk) survivaltips. Het tijdschrift heeft een vrij drukke, dynamische lay-out en lijkt perfect op maat van jonge tieners gemaakt. Er is ook een bijbehorende website. Wat dit tijdschrift anders maakt dan de meeste meidentijdschriften, is dat het uitnodigt tot creatief zijn en nadenken. Uit de stukjes en interviews met verschillende jongeren spreekt ook een positieve boodschap: het is oké om te zijn wie je bent en om je eigen mening te hebben. Door de boeiende mix van een aantrekkelijke lay-out, interessante inhoud en een vlotte schrijfstijl zal het ongetwijfeld veel lezers aanspreken. Verschijnt zes keer per jaar. Warm aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar.

Redactie

SISO : J 627.2
PIM : 07 Feesten
Winkelprijs : € 3.95
Volgnummer : 45 / 285



2012-22-1239

Huizing, Gonneke • Toetsterreur, turntroubles en twittertweets

Toetsterreur, turntroubles en twittertweets / Gonneke Huizing ; tek. van Saskia Halfmouw. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 158 p : tek ; 23 cm
ISBN 978-90-251-1208-0

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 46 / 263

Fleur (13, ik-figuur) staat voor de keuze vmbo of havo. Daarbij traint ze voor het NK turnen. Beide betekenen hard werken, maar turnen staat op nummer 1. Daarom woont ze doordeweeks bij haar oma. Behalve haar verdeelde thuisleven heeft ze ook een verdeeld sociaal leven, met haar turnvriendinnen, haar schoolvriendinnen en haar basisschoolvriendin Mirte. Daar komt Jens nog bij, haar vakantieliefde. Met Mirte krijgt ze ruzie, op turnen moet ze de strijd aan met nieuwkomer Sying, haar enkelblessure speelt weer op en is ze eigenlijk wel verliefd? Eigentijdse problemen in een voor tieners herkenbare taal beschreven, met woorden als whatsappen en bitchfight. De rol van de sociale media en ook het daarbij behorende taalgebruik zal de jeugd van nu erg aanspreken. Het verhaal wordt in dagboekvorm weergegeven, opgefleurd met kleine, leuke zwart-witillustraties. De personages zijn levensecht, niet alleen Fleur, maar ook bijvoorbeeld de homoseksuele leraar. Actualiteiten als de banglijsten en de kwestie van asielzoeker Mauro spelen een rol (dit laatste kan snel gedateerd zijn). De titel is pakkend en het omslag aantrekkelijk. De auteur is bekend van twee eerdere boeken over Fleur en twee over Nigel in vergelijkbare opzet. Vanaf ca. 10 jaar. **T.H.**



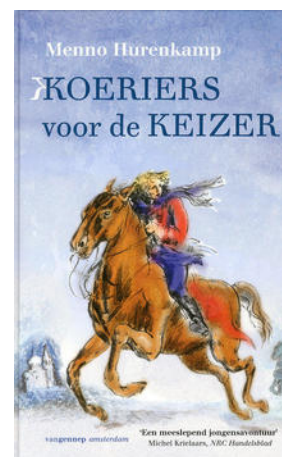
2012-13-1646

Hurenkamp, Menno • Koeriers voor de keizer

Koeriers voor de keizer / Menno Hurenkamp ; [ill. Galina Bolkonskaja]. - Amsterdam : Van Gennep, cop. 2012. - 239 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-94-616-4146-5

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 46 / 264

Napoleon probeert in 1812 met een gigantisch leger Rusland te verslaan. Onder de Hollanders in dat leger is Nicolas, 14 jaar. De Russen lokken het leger steeds verder het land in, tot in Moskou. Er is te weinig eten en drinken voor het leger en de winter nadert. Napoleon stuurt een paar koeriers, Nicolas en een Russische vriend, naar de tsaar in Petersburg, om over vrede te onderhandelen. Maar waarom verloopt hun tocht zo moeizaam? Wie verhindert hun pogingen de tsaar te bereiken, en waarom? Er is tijd nodig voordat het verhaal echt op gang komt, maar dan is het ook raak. Strijd, verraad, vriendschap, dood. Noodgedwongen beslissingen moeten nemen zonder enig idee over de gevolgen. Overleven koste wat kost. Spanning genoeg. Harde gebeurtenissen, soms in te eenvoudig taalgebruik. Veel lange opsommingen. Ook veroorlooft de schrijver zich enige anachronismen, waarvan de functie duister blijft. Beginvignetten per hoofdstuk. Enkele eenvoudige houtskooltekeningen, afgewisseld met wat gedetailleerdere illustraties. Vanaf ca. 12 jaar. **D.J. Hoenink**



2012-11-0493

Jongeneelen, Ysabel • GoLisa

GoLisa / Ysabel Jongeneelen. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 255 p ; 22 cm. - Uitg. in samenw. met goSupermodel.
ISBN 978-90-223-2758-6

Het belang van de eerste schooldag is groot voor de 14-jarige Lisa. Haar uiterlijk, het terugzien van hartsvriendinnen, een nieuw opvallend meisje in het vriendinnenclubje, jaloezie en onzekerheid troef. Voeg daarbij een plotselinge verliefdheid op Daan, die 17 is en nogal wereldwijd. Voor Lisa het weet is zij betrokken bij grotere emoties dan zij kan verwerken. De zich via Facebook ontwikkelende relatie met Daan, die seks wil, loopt bijna uit de hand. Thuis vertoont Lisa onuitstaanbaar en leugenachtig gedrag om afspraakjes met Daan te maken. Dan is er nog een vriendin met scheidende ouders. Een in moderne taal gevat verhaal, waarbij het conflict dat Lisa heeft: verliefd, maar nog niet toe aan seks, inlevend wordt beschreven. Een ruime bladspiegel, waarbij de tekst rechts niet is uitgelijnd. Prima literatuur voor meiden, die midden in deze fase zijn. Achterin worden alle chattende meiden van de 'goLisaclub' met hun accountnaam bedankt, over vijftien pagina's. Vlot uitzien omslag. Vanaf ca. 13 jaar. **Greetje Hoff**

Genre : sc
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 47 / 253



2012-29-2204

Koesveld, Henk • Grauwmantel

Grauwmantel / Henk Koesveld. - Heerenveen : Columbus, cop. 2012. - 256 p : ill., krt ; 24 cm
ISBN 978-90-854320-8-1

1374. De jonge Reymer krijgt een geheimzinnige opdracht. Hij moet een lanspunt vinden, waar een bijzondere kracht vanuit zou gaan. Om dit relikwie te vinden, gaat hij als schildknaap van de Duitse Orde mee op kruistocht tegen de Litouwers. Hij wordt beschuldigd van diefstal, gevangen gezet en bijna onthoofd. Wie is toch die vreemde kluizenaar, die zijn leven redt? En wie zijn eigenlijk zijn echte ouders? De auteur is o.a. bekend van 'De bloedvlag'*. Hij is erin geslaagd de veertiende eeuw vol kruistochten, priesters, christenen en heidenen, tot leven te brengen. Gedetailleerd laat hij de historie spreken, en wordt het dagelijkse leven van Reymer één groot spannend avontuur. Hij trekt van het klooster naar het slagveld, maakt nieuwe vrienden en ontdekt dat de motivatie voor de kruistochten vooral winstbejag en hebzucht zijn. Erg informatief verhaal, met een goede spanningsopbouw. Boeiend geschreven, vol onverwachte wendingen, met originele plot. Voor protestants-christelijke lezers die van middeleeuwse geschiedenis houden een echte aanrader. Vanaf ca. 12 jaar. **J.W. Hakvoort**

*2010-36-2959 (2011/37).

Genre : hi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 268



2012-28-1193

Loon, Paul van • De sekte van de Cobra

De sekte van de Cobra / Paul van Loon. - Amsterdam : Leopold, cop. 2012. - 190 p ; 22 cm. - Bew. heruitg. van: Gezicht in de mist. - Tilburg : Elzenga, 1992.
ISBN 978-90-258-6147-6

Kiezel dreigt ontvoerd te worden en vlucht naar de grote stad, waar hij in aanraking komt met een groep jongeren die drugs gebruikt en al snel is hij hieraan verslaafd. Jessie loopt van huis weg, omdat haar moeder aan de drugs is en zij lastig wordt gevallen door de nieuwe vriend van haar moeder. Jessie ontfermt zich over Kiezel en als zij wordt ontvoerd, moet Kiezel zijn magische krachten gebruiken om haar te redden en om het kwaad te bestrijden. In dit spannende verhaal komen veel thema's aan de orde: dood, agressie, aanranding en drugsverslaving, maar ook vriendschap. Deze thema's worden niet allemaal even gedegen uitgewerkt en het toeval speelt een te grote rol in het verhaal, waardoor het soms enigszins ongeloofwaardig wordt. De personages zijn niet erg diepgaand uitgewerkt (en komen behalve Kiezel en Jessie ook niet echt tot leven). Het zijn vooral hun goede of slechte karaktertrekken die aandacht krijgen. Het verhaal is vlot leesbaar, met een goed volgehouden spanningsboog. Bewerkte herdruk van 'Gezicht in de mist' (1992), met een nieuw omslag aangepast aan deze tijd, dat jongeren zeker zal aanspreken. Voor de liefhebbers van het griezelgenre een lekker spannend leesboek. Vanaf ca. 12 jaar. **Toin Duijx**

Heruitgave

Genre : gr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 49 / 270



2012-31-3429

Mastenbroek, Bianca • Zonnestorm

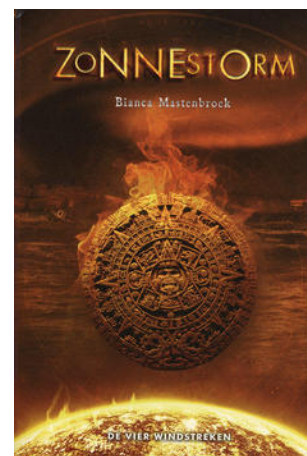
Zonnestorm / Bianca Mastenbroek. - Rijswijk : De Vier Windstreken, cop. 2012. - 397 p : ill ; 22 cm
ISBN 978-90-5116-285-1

Een zonnestorm zal op 21 december 2012 de aarde verwoesten, de dag van de Maya-voorspelling. Het einde van de wereld is nabij. Drie middelbare scholieren (ca. 15) uit Den Haag gaan hier op hun eigen manier mee om. De gesloten Aran gebruikt zijn intellect en computerkennis, Floor onderneemt actie en Lucas zoekt naar roem in de muziek. Elke dag vormt een hoofdstuk, het verhaal begint letterlijk nu, op maandag 1 oktober 2012 en eindigt op vrijdag 21 december en is daardoor heel actueel. De minister-president is fictief, maar voor de rest wordt het Nederland van nu beschreven met hits van Nick en Simon en Linda de Mol als presentatrice. Het verhaal is spannend en de personages kennen diepgang. Het boek laat zien waar mensen toe in staat zijn als de wereld op het punt staat te vergaan. Sommigen proberen een veilige plek te vinden, anderen steken hun kop in het zand en een groep volgt De Stem, die toebehoort aan een mysterieus wezen. Dit maakt het boek uiteindelijk tot een spannend, realistisch en heftig verhaal, met een vleugje onwerkelijkheid. Op de website www.zonnestorm.nu is elke dag het hoofdstuk uit het boek te lezen, dat zich op die dag afspeelt. Vanaf ca. 13 jaar.

Tieka Bierdrager

Zeer actueel boek, dat zich afspeelt tussen 1 oktober en 21 december 2012.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 44 / 210



2012-23-1633

Praag, Anna van • Kom hier Rosa

Kom hier Rosa / Anna van Praag. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 300 p ; 23 cm
ISBN 978-90-477-0494-2

De Nederlandse tienermeiden Sita en Lot (ik-figuur) leven allebei met hun ouders in Spanje en zijn hartsvriendinnen die alles met elkaar delen. Toch merkt Lot dat Sita zich langzaam van haar verwijdt. Als het huwelijk van Lots ouders stukloopt en door de gevolgen van de economische crisis ook hun broodwinning wordt bedreigd, besluiten Lots moeder en de ouders van Sita terug naar Nederland te gaan. Als Lot vervolgens ontdekt dat Sita een groot geheim voor haar achterhoudt, stort haar wereld helemaal in. Grote thema's als liefde en vriendschap komen door de heftigheid van Sita's geheim voor Lot in een ander daglicht te staan. De intense, soms broeierige en later afstandelijke sfeer tussen de beide meisjes wordt telkens trefzeker beschreven. Naarmate het verhaal vordert worden diverse stukken uit het dagboek van Sita geciteerd, waarin haar schokkende geheim expliciet wordt beschreven. Vooral Lot maakt, tot haar eigen verbazing, een duidelijke karakterontwikkeling door, maar het verhaal eindigt bepaald niet in jubelsfeer. Vanaf ca. 13 jaar. **Silvester van der Pol**

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 42 / 212



2012-27-5427

Slee, Carry • Lover of loser

Lover of loser : de musicaleditie / Carry Slee ; [fotogr. René Kapel]. - Amsterdam : Slee, cop. 2012. - 253 p., [16] p. pl : foto's ; 20 cm. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : Pimento, 2006. - (Your choice ; 1).
ISBN 978-90-499-2608-3

Eva's (15) thuissituatie (een ongeïnteresseerde, egocentrische moeder, een ongewenst intieme stiefvader) maakt haar onzeker genoeg om in de klauwen van een loverboy te vallen. Vanaf daar krijgen lezers de kans uit verschillende verhaallijnen te kiezen, waarvan er een tot het einde redelijk spannend blijft. De hoofdfiguren zijn scholieren voor wie school er voornamelijk uit bestaat, om via roddels verliefdheden en vriendschappen te compliceren, te spieken en te spijbelen. Eva's verliefdheid op de muzikale Mees is een tweede thema. Natuurlijk loopt alles goed af. Mede door de vlakke stijl, de veelal kinderachtige woordkeus en een gebrek aan echte karaktertekening blijft het verhaal, welke voortzetting men ook kiest, flauw, slap en oppervlakkig. Kansen op heus drama, door bijvoorbeeld de rol uit te diepen van de biologische dochter van Eva's stiefvader, die gelijke ervaringen als Eva heeft, laat de auteur opzichtig onbenut. Musicaleditie inclusief katern met foto's uit deze eerste interactieve musical en interviews met de cast en de auteur. In 2009 verfilmd. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Musicaleditie. De musical is van oktober 2012 t/m maart 2013 in het theater te zien.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 9.95
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 215



2012-23-1618

Terlouw, Jan • Koning van Katoren

Koning van Katoren / Jan Terlouw ; [foto's: Patrizia Giancotti]. - 58e dr. - Rotterdam : Lemniscaat, 2012. - 169 p., [16] p. pl : foto's ; 22 cm. - Omslag vermeldt: Filmeditie. - 1e dr.: 1971.
ISBN 978-90-477-0516-1

De oude koning van Katoren is overleden. Er is geen opvolger. Zes ministers besturen het land, tot op een dag Stach (17) vraagt wat hij moet doen om koning te worden. De ministers bedenken zeven moeilijke opdrachten die Stach tot een goed einde moet brengen. De opdrachten zijn evenzovele symbolen voor de huidige kwalen van onze maatschappij: onder andere milieuvervuiling, kerkelijke verzuiling, hongersnood en macht. De ministers vertolken op hun beurt de bedreigingen voor elk kind: reinheid, ijver, ernst, regelmaat en orde. Stach slaagt deels door zijn ogen en oren goed de kost te geven en veel erover te praten, deels door geluk. Dit sprookje is dus duidelijk vermengd met eigentijdse elementen. Allerlei spreken spelen op de verschillende thema's in. Soms verrassende beschrijvingen van menselijke gedragingen. Bekroond met de Gouden Griffel 1972. Filmeditie* met achterin een katern met foto's van scènes uit de film, kleine druk. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Heruitgave

Vanaf 5 december 2012 is de film in de bioscoop te zien.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 47 / 295



2012-15-3501

Tolkien, J.R.R. • De Hobbit

De Hobbit / J.R.R. Tolkien ; [vert. uit het Engels: Max Schuchart]. - 34e dr. - Amsterdam : Boekerij, 2012. - 253 p : ill., krt ; 23 cm. - Vert. van: The hobbit. - London : Allen & Unwin, 1937. - Op omslag: Nu ook een bioscoopfilm. - 1e dr. van deze uitg.: Utrecht : Het Spectrum, 2001. - Oorspr. Nederlandse uitg.: Utrecht [etc.] : Het Spectrum, 1960. - (Prisma-boeken ; no. 529).
ISBN 978-90-225-6407-3

De rijke hobbit Bilbo Balings geniet van zijn heerlijke, zorgeloze leventje. Dit verandert abrupt wanneer Gandalf de tovenaars met dertien dwergen komt opzoeken. Die willen hun schat en huis heroveren op de draak Smaug. De dwergen vinden de medewerking van Bilbo, die ze meneer Balings noemen, maar niks. Dan krijgt Bilbo een ring waarmee hij onzichtbaar kan worden. En alles verandert wanneer Bilbo met die ring de dwergen uit de klauwen van de Boselfen en spinnen houdt. Met de dwergen belandt hij in een spannend avontuur waarin ze tal van vreemde wezens ontmoeten. De hoofdpersoon maakt echt een ontwikkeling door, van anoniem iemand verandert hij in een echte avonturier. Klassiek verhaal dat, naar aanleiding van de eerste van drie bioscoopfilms die half december 2012 verschijnt, opnieuw is vormgegeven. Het boek bestaat uit negentien genummerde hoofdstukken en is het voorspel van 'In de ban van de ring'. De bladspiegel toont vol. Op het filmomslag staat Bilbo Balings die juist zijn prachtige hobbitvol verlaat. Geschikt voor liefhebbers en filmfans vanaf ca. 13 jaar.

Stefan Rovers

De film draait vanaf half december 2012 in de Nederlandse bioscopen.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 44 / 225



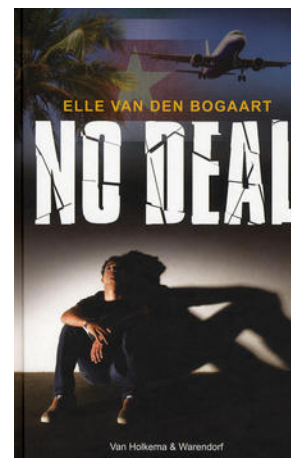
2012-26-4282

Bogaart, Elle van den • No deal

No deal / Elle van den Bogaart. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2012. - 158 p ; 23 cm
ISBN 978-90-00-31340-2

Simon (17) zit dik in de problemen. Als hij gedwongen een auto bestuurt, krijgt hij een ongeluk. Dat is de opmaat voor een portie ellende. Om de schade aan de auto te vergoeden moet Simon naar Suriname reizen om van daaruit drugs naar Nederland te smokkelen. Verteld vanuit persoonlijk perspectief van Simon. Zijn onzekerheid en angst krijgen extra dimensie doordat zijn gedachten cursief zijn weergegeven. De andere personages blijven flat characters. Spannend boek voor minder leesgrage lezers. Eenvoudige verhaalstructuur en compositie, de omvang is beperkt en de thema's zijn herkenbaar. Niet wars van stereotypen (drugsdealer in Suriname is een breedgeschouderd heerschap in een spierwit pak en behangen met gouden sieraden). Stilistisch biedt dit vlot te lezen boek leesplezier zonder literaire pretenties. Het verhaal wordt in de laatste twee van de 21 hoofdstukken - weliswaar wat gladjes - vakkundig afgewikkeld. Aantrekkelijk omslag. De auteur kreeg bekendheid door haar debuut 'De gele scooter' (Debutantenprijs van de Jonge Jury 2005). Laagdrempelig en daardoor een goede instap voor grote groep minder enthousiaste lezers. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 46 / 227



2012-28-0981

Cazemier, Caja • Alles voor Romeo

Alles voor Romeo / Caja Cazemier. - Amsterdam : Ploegsma, cop. 2012. - 185 p ; 22 cm
ISBN 978-90-216-7070-6

Anouk (16) woont bij haar zieke moeder en moet thuis alles doen. Ze zit voor de tweede keer in 3 vmbo, is vaak verhuisd en heeft niet veel vrienden. Elke dag zit ze op Hyves en ze krijgt een uitnodiging van een Antilliaanse jongen om vrienden te worden. Ze accepteert dit en al heel snel ontmoet ze hem. Romeo is lief voor haar. Hij heeft een mooie auto, veel vrienden en ze doen dingen die ze nog nooit heeft gedaan, zoals seksen en drugs gebruiken. Maar Romeo heeft schulden en wil meer. Hij is een loverboy en vraagt Anouk om voor hem te werken. Ze twijfelt, maar doet het toch. In tegenstelling tot veel romans over loverboys gaat dit boek verder en vertelt het ook het verhaal dat Anouk in de prostitutie zit en het hulpverleningstraject daarna. Seksuele handelingen zijn fragmentarisch beschreven, maar zo dat je weet wat er gebeurt. De thuissituatie is wat dik aangezet. Het boek geeft informatie over wat je kunt doen als je denkt dat een vriendin slachtoffer is van een loverboy. Dit clichématige loverboyverhaal lijkt op een relaas, maar zal vooral meisjes in de bovenbouw van het vmbo zeker aanspreken. Vanaf ca. 14 jaar.

Sandra Oosterveen

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 49 / 248



2011-46-0087

Cashore, Kristin • Bitterblauw

Bitterblauw / Kristin Cashore ; vert. [uit het Engels] door Selma Soester. - Amsterdam : Full Moon, cop. 2012. - 558 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: Bitterblue. - London : Gollancz, cop. 2012. - Vormt samen met: De gave van Katsja en: Verraad in de dalen, een trilogie.

ISBN 978-90-488-1340-7

Bitterblauw is de 18-jarige koningin van Monsea, een van de zeven koninkrijken. Haar vader Leck was een gedachtebeheerser die mensen om hem heen beïnvloedde en het koninkrijk in zijn kille greep hield. Bitterblauw moet haar land herstellen na het bewind van Leck, maar ze weet zelf amper wat er in het door nevelen omhulde koninkrijk gebeurt. Het leven van Bitterblauw wordt beheerst door haar zoektocht naar waarheid. Door incognito in haar eigen stad rond te lopen, leert ze dat haar land bukt onder de tijd van Leck. Ze wil het tij keren. Maar daarvoor moet ze mensen kunnen vertrouwen en dat is niet makkelijk in haar getraumatiseerde land. Dit derde boek dat zich afspeelt in de Zeven Koninkrijken is los te lezen van de eerste twee*, maar er komen wel personages uit de vorige delen terug. De vertaling bevat helaas consequente taalfouten ('jij/u zal' ipv. 'zult' en 'jij/u kan' ipv. 'kunt'). De raadselachtige, ingewikkelde wereld van Bitterblauw wordt prachtig omschreven. De personages hebben diepte en vooral Bitterblauws gang van onwetende tot handelende koningin wordt heel goed verteld. Het verhaal bevat, in tegenstelling tot de eerdere delen, weinig actie, waardoor het soms wat langdradig is. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. 'De gave van Katsja' 2009-21-0-011/183/182/012 en 'Verraad in de Dalen', 2010-15-5843(V)/2009-47-5454(J) (2010/18).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 46 / 238



2012-43-4188

Collins, Suzanne • De hongerspelen

De hongerspelen / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - 15e dr. - Houten : Van Goor, 2012. - 339 p ; 22 cm. - ([De Hongerspelen ; 1]). - Vert. van: The hunger games. - New York : Scholastic Press, 2008. - 1e dr.: 2010. ISBN 978-90-475-1597-5

Het verhaal speelt zich af in de toekomst. Na een burgeroorlog is van Noord-Amerika het land Panem overgebleven, bestaande uit het welvarende Capitoool met twaalf daaraan ondergeschikte districten, waarin veel armoede en onvrijheid heersen. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving. Katniss Everdeen (16, ik-figuur) uit het 12e, armoedigste district springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgeloost. Na een wat aarzelend begin krijgt het verhaal vaart in het tweede en derde deel. Het thema is gedurfd: een strijd op leven en dood tussen twaalf- en achttienjarigen, als vorm van vermaak. Wie is de slimste overlevende? De auteur creëert een eigen begrippenkader dat zijdelings doet denken aan Harry Potter. Ze combineert overlevingstechnieken uit de traditie van Jean Auel's prehistorische romans met ultramoderne technologie. Het slot lijkt voorspelbaar, maar is dat niet. Spanning, romantiek en het open einde maken nieuwsgierig naar de volgende delen in deze serie. Herdruk in paperbackuitvoering*, met foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de overige delen in paperback en van de eerste twee delen in hardcover.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 49 / 249



2012-43-4208

Collins, Suzanne • De hongerspelen

De hongerspelen / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - 10e dr. - Houten : Van Goor, 2012. - 395 p : ill ; 22 cm. - ([De Hongerspelen ; 1]). - Vert. van: The Hunger games. - New York : Scholastic Press, 2008. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2009.
ISBN 978-90-475-0808-3

Het verhaal speelt zich af in de toekomst. Na een burgeroorlog is van Noord-Amerika het land Panem overgebleven, bestaande uit het welvarende Capitoool met twaalf daaraan ondergeschikte districten, waarin veel armoede en onvrijheid heersen. In de jaarlijkse Hongerspelen moeten 24 kinderen, uit elk district een jongen en een meisje, strijden op leven en dood in een 'Big Brother'-omgeving. Katniss Everdeen (16, ik-figuur) uit het 12e, armoedigste district springt in de bres voor haar jongere zusje Prim wanneer deze wordt uitgeloot. Na een wat aarzelend begin krijgt het verhaal vaart in het tweede en derde deel. Het thema is gedurfd: een strijd op leven en dood tussen twaalf- en achttienjarigen, als vorm van vermaak. Wie is de slimste overlever? De auteur creëert een eigen begrippenkader dat zijdelings doet denken aan Harry Potter. Ze combineert overlevingstechnieken uit de traditie van Jean Auel's prehistorische romans met ultramoderne technologie. Het slot lijkt voorspelbaar, maar is dat niet. Spanning, romantiek en het open einde maken nieuwsgierig naar de volgende boeken in deze serie. Herdruk in hardcover. Vanaf ca. 15 jaar. **C. la Roi**

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het tweede deel in hardcover en van de gehele trilogie in paperback.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,00
Volgnummer : 49 / 250



2012-43-4183

Collins, Suzanne • Vlammen

Vlammen / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - 14e dr. - Houten : Van Goor, 2012. - 351 p ; 22 cm. - ([De Hongerspelen ; 2]). - Vert. van: Catching fire. - New York : Scholastic Press, 2008. - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2009.
ISBN 978-90-475-2018-4

Katniss (17, ik-figuur) woont met haar moeder en zusje in de Overwinnaarswijk in district 12. De twaalf districten worden geregeerd vanuit het Capitoool. Op een dag treft Katniss president Snow thuis aan. Het blijkt dat in een aantal districten opstanden dreigen tegen het Capitoool. Katniss moet binnenkort met Peeta als overwinnaars van de Hongerspelen een toer langs de districten maken. De president dreigt haar vriend Gale te laten vermoorden, als Katniss de opstanden niet weet te voorkomen. Maar hoe kan een meisje het opnemen tegen de toorn van het Capitoool, en wil ze dat wel? Vervolg op 'De Hongerspelen'. Ook dit deel kun je niet meer wegleggen als je er eenmaal in begonnen bent. Het blijft lang spannend welke kant het verhaal op zal gaan: opstanden die uitbreken, leiding geven aan tributen in nieuwe Hongerspelen. En bestaat district 13 echt? Het is in de tegenwoordige tijd geschreven, waardoor duidelijk blijkt dat Katniss ook niet weet wat er gaat gebeuren. Dit vergroot de betrokkenheid van de lezer. In het eerste gedeelte zijn er enkele terugverwijzingen naar het eerste boek, verder verloopt het verhaal chronologisch. Het is verdeeld in drie delen, elk deel eindigt met een cliffhanger, ook het laatste. Herdruk in paperbackuitvoering*, met nieuw foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de overige delen in paperback en van de eerste twee delen in hardcover.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12,50
Volgnummer : 49 / 253



2012-43-4202

Collins, Suzanne • Vlammen

Vlammen / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - 7e dr. - Houten : Van Goor, 2012. - 404 p ; 22 cm. - ([De Hongerspelen ; 2]). - Vert. van: Catching fire. - New York : Scholastic Press, 2008. - Vervolg op: De Hongerspelen. - 1e dr. Nederlandse uitg.: 2009. ISBN 978-90-475-0848-9

Katniss (17, ik-figuur) woont met haar moeder en zusje in de Overwinnaarswijk in district 12. De twaalf districten worden geregeerd vanuit het Capitool. Op een dag treft Katniss president Snow thuis aan. Het blijkt dat in een aantal districten opstanden dreigen tegen het Capitool. Katniss moet binnenkort met Peeta als overwinnaars van de Hongerspelen een toer langs de districten maken. De president dreigt haar vriend Gale te laten vermoorden, als Katniss de opstanden niet weet te voorkomen. Maar hoe kan een meisje het opnemen tegen de toorn van het Capitool, en wil ze dat wel? Vervolg op 'De Hongerspelen'*. Ook dit deel kun je niet meer wegleggen als je er eenmaal in begonnen bent. Het blijft lang spannend welke kant het verhaal op zal gaan: opstanden die uitbreken, leiding geven aan tributen in nieuwe Hongerspelen, bestaat district 13 echt? Het boek is in de tegenwoordige tijd geschreven, waardoor duidelijk blijkt dat Katniss ook niet weet wat er gaat gebeuren. Dit vergroot de betrokkenheid van de lezer. In het eerste gedeelte zijn er enkele terugverwijzingen naar het eerste boek, verder verloopt het verhaal chronologisch. Het is verdeeld in drie delen, elk deel eindigt met een cliffhanger, ook het laatste... Herdruk in hardcover*. Vanaf ca. 15 jaar.

M. Migchelsen

Heruitgave

Zie a.i.'s deze week voor een herdruk van het eerste deel in hardcover en van de gehele trilogie in paperback.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19,99
Volgnummer : 49 / 252



2012-43-4182

Collins, Suzanne • Spotgaai

Spotgaai / Suzanne Collins ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - 13e dr. - Houten : Van Goor, 2012. - 362 p ; 22 cm. - ([De Hongerspelen ; 3]). - Vert. van: Mockingjay. - New York : Scholastic Press, cop. 2010. - (The Hunger games ; pt. 3). - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2010. ISBN 978-90-00-30312-0

Katniss (17, ik-figuur) is uit de arena gered door de rebellen. Ze is naar het geheime District 13 gebracht, het bolwerk van de opstand tegen het Capitool. De rebellen willen dat Katniss de spotgaai wordt, het symbool van de opstand. Peeta is door het Capitool gevangengenomen. Als Peeta op televisie oproept tot een staakt-het-vuren, voelt Katniss dat dát in ieder geval niet mag gebeuren, en besluit ze de spotgaai te worden. Met alle gevolgen van dien. Derde en afsluitende deel van de 'Hongerspelen'-trilogie. Het verhaal is minder verrassend dan de eerste twee delen. Het is iets duidelijker waar het heen zal gaan. Wel is het op dezelfde boeiende manier geschreven. Je kijkt als lezer door de ogen van Katniss, die in de tegenwoordige tijd beschrijft wat er gebeurt. Er is minder actie, maar wel een continue spanning op de achtergrond en een grimmige sfeer. Katniss is voortdurend in tweestrijd of de oorlog wel goed is en of er zo veel doden moeten vallen. Het verhaal bestaat uit drie delen, die langzaam naar een climax toe werken. Herdruk in paperbackuitvoering*, met foto-omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Migchelsen**

Heruitgave

*zie a.i.'s deze week voor herdrukken van de overige delen in paperback en van de eerste twee delen in hardcover.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12,50
Volgnummer : 49 / 251



2012-38-1199

Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden beroemd

Mzzl meiden beroemd / Marion van de Coolwijk. - Baarn : De Fontein, cop. 2008. - 123 p : ill ; 21 cm. - (Mzzl meiden). - Eerder verschenen in het tijdschrift Tina.
ISBN 978-90-261-2426-6

Bundel met verhalen uit het tijdschrift 'Tina' over de drieling Joan, Hanna en Tanja. De verhalen uit deze bundel zijn zelfstandig te lezen, maar maken wel deel uit van de serie 'Mzzlmeiden'*. De 'schilderijtjes' op de omslagillustratie verwijzen naar de verschillende seriedelen. Gebeurtenissen uit de serie worden kort aangestipt of komen in een verhaaltje naar voren. Doordat de drieling in deze bundel steeds samen is, spelen de verhalen zich grotendeels binnen de jetset af en dat maakt het geheel wat minder herkenbaar/geloofwaardig. Daarnaast wordt er (door de beperkte lengte van de verhalen) gebruikgemaakt van de typering van de drieling uit de eerdere verhalen; het zijn dan ook geen round characters. Elk verhaal is vijf à zes pagina's lang. Ze staan op chronologische volgorde en zijn vlot leesbaar: herkenbaar taalgebruik, overzichtelijke zinsbouw en weinig echt lange zinnen. Het geheel blijft wel aantrekkelijk en luchtig en is goed te lezen door de doelgroep. Een echte vakantiebundel. Vanaf ca. 12 jaar. **Patty Pellis-van Hees**

*Heraanbieding van eerste druk uit 2008 (2008-30-0-291). *zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Mzzl meiden'.*

Genre : vh
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 13.50
Volgnummer : 45 / 223



2012-38-1204

Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden party!

Mzzl meiden party! / Marion van de Coolwijk. - 3e dr. - Utrecht : De Fontein, 2008. - 185 p ; 21 cm. - (Mzzl meiden ; 5). - 1e dr.: Baarn : De Fontein, cop. 2008.
ISBN 978-90-261-2404-4

Tanja, Hanna en Joan hebben op hun 16e verjaardag te horen gekregen dat ze een drieling zijn. Sindsdien is Tanja een rijzende popster, heeft Joan ambities als fotomodel en moet Hanna kiezen tussen twee jongens. In dit vijfde deel van de serie 'Mzzl meiden'* organiseren ze een surpriseparty in Londen ter ere van de veertigste verjaardag van hun 'nieuwe' vader, popzanger Parrot. De eerste hoofdstukken zijn vanuit de drie meisjes geschreven. Mondjesmaat worden gebeurtenissen uit het voorgaande halve jaar beschreven: Tanja is afkomstig uit een weeshuis, Joan en Hanna zijn adoptiekinderen uit verschillende milieus. De meiden komen zelfvoldaan en arrogant over: 'Hij kon geweldig zoenen. Maar kon hij haar hogerop helpen? No way...' Eendimensionale karakters en beschrijvingen ('Ook zo brak?' zei Tanja grijnzend. 'Lekker niveau dit gesprek'). Ogenschijnlijke successen, bekende namen: Bono, Kylie, William Robins (!); hoofdstuktitels met allitererende kernwoorden (Raad en roem). Vrolijk oranje omslag met titel en drie verschillende cocktailglazen in reliëf. Het eerste deel heeft de Tina-Bruna Award 2005-2006 gewonnen. Wensvervullende 'chicklit' voor niet te kritische tieners vanaf ca. 12 jaar. **Hendrien Kars-ten Cate**

Heruitgave

*Herdruk uit 2008, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Mzzl meiden'.*

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 45 / 224



2012-38-1203

Coolwijk, Marion van de • Mzzl meiden verliefd

Mzzl meiden verliefd / Marion van de Coolwijk. - 4e dr. - Utrecht : De Fontein, 2009. - 203 p ; 21 cm. - (Mzzl meiden ; 4). - 1e dr.: Baarn : De Fontein, cop. 2007. ISBN 978-90-261-1153-2

Vierde zelfstandig te lezen deel over de drielingzussen Joan, Hanna en Tanja, beter bekend als de MZZLmeiden*. Omdat Joans oom van plan is een hotel in Monaco over te nemen, mogen de meiden als 'spion' de locatie beoordelen. Uiteraard beleven ze alledrie een romantisch avontuur, maar daarnaast ontdekken ze ook nog hoe het komt dat er regelmatig bij rijke hotelgasten thuis wordt ingebroken. Als op het eind ook nog papa Parrot ten tonele verschijnt, is de vakantie compleet. Pretentieloos, luchtig en vlotjes geschreven meidenromannetje, ideaal voor de zomer. Op het opvallend felroze omslag symboliseert de verschillende badkleding de verschillen in achtergrond en modestijl van de zusjes. Boven ieder hoofdstuk een herhaling van de zwemkleding die het omslag opluistert. Het eerste deel heeft de Tina-Bruna Award 2005-2006 gewonnen. Vanaf ca. 12 jaar. **J.H.J.B. Boelens**

Heruitgave

Herdruk uit 2009, niet eerder op a.i. aangeboden. *zie a.i.'s deze week voor nog twee herdrukken uit de serie 'Mzzl meiden'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 45 / 225



2012-41-2991

Dahlqvist, Rasmus • Gebeten

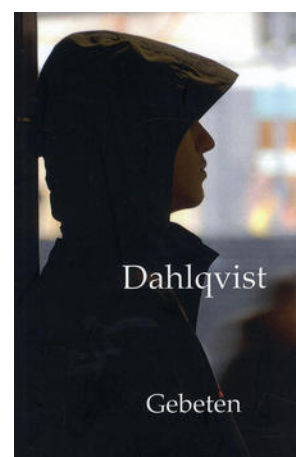
Gebeten / Dahlqvist. - [Groningen] : Pamac, cop. 2012. - 107 p ; 18 cm ISBN 978-94-903855-3-8

Dahlqvist is het pseudoniem van de Antwerpse schrijver en Zweden-fanaat Bert Vleugels. Van hem verscheen eerder de in het Zweeds en Nederlands geschreven roman 'Dood in de doos' met de verwarde Zweedse jongen Dahl, die in Antwerpen terechtkomt als hoofdpersoon. Deze nieuwe (alleen in het Nederlands geschreven) en compacte roman (eerder een novelle) beschrijft de belevenissen van een 16-jarige jongen. De ik-persoon wordt op een dag niet zoals gebruikelijk door zijn moeder, maar door zijn vader in hun oude Chevrolet van school opgehaald. Ze belanden in een kroeg en op weg naar huis krijgen ze een ongeluk. De jongen moet maanden in het ziekenhuis doorbrengen. Hierdoor veranderen de verhoudingen tussen de gezinsleden dramatisch. Door de ontmoeting met Dahl ontwikkelen zich voor de jongen nieuwe perspectieven. De schrijfstijl is sober, maar treffend en vol van ondergrondse humor en kenmerkt zich door een vermenging van fictie en werkelijkheid in de wereld van een puber. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **G. Brandorff**

BP

V/J-AANBIEDING. Vrij kleine uitgave.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 44 / 184



2012-45-5766

Dicks, Matthew • Herinneringen van een denkbeeldig vriendje

Herinneringen van een denkbeeldig vriendje / Matthew Dicks ; vert. uit het Engels door Ineke van Bronswijk. - Amsterdam : Mistral, cop. 2012. - 384 p ; 21 cm. - Vert. van: Memoirs of an imaginary friend / Matthew Green. - London : Sphere, 2012. ISBN 978-90-499-5242-6

De onorthodoxe ik-verteller in deze roman is Budo, de denkbeeldige vriend van Max, een 8-jarige jongen die volgens sommigen aan het Asperger syndroom lijdt, volgens anderen zich ergens op het autistischespectrum bevindt. Ook Budo leeft in een aparte wereld, zijn bestaan is afhankelijk van het geloof dat Max in hem heeft. De krachtige verbeelding van de jongen heeft van Budo een sterker personage gemaakt dan vele andere denkbeeldige vriendjes. Budo ziet vele collega's verdwijnen omdat hun kinderen niet meer in ze geloven. Zelf mag hij al langer dan vijf jaar bij Max zijn, die hem dan ook hard nodig heeft. Veel bedreigender dan de schoolpestkop blijkt uiteindelijk de bezitterige leerkracht mevrouw Patterson die onderonsjes met Max regelt waar Budo buiten staat. Als Max verdwijnt, is Budo de enige die hem kan redden. Vooral naar het einde toe slepen een aantal spannende passages de lezer mee, maar het boek kent helaas ook dips en vlakke stukken. De roman, verteld vanuit een bijzonder perspectief, schetst wel een raak en gevoelig beeld van een jongen met een autismespectrumstoornis. Achterin een interview met de auteur. Normale druk. Vanaf ca. 15 jaar. **Marita de Sterck**

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 48 / 277



2012-25-3408

Downham, Jenny • Voor ik doodga

Voor ik doodga / Jenny Downham ; vert. [uit het Engels] door Mariëtte van Gelder. - 20e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 303 p ; 21 cm. - Vert. van: Before I die. - Cop. 2007. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Amsterdam : Mouria, 2007. ISBN 978-90-204-1304-5

Als je 16 bent, ligt het leven nog voor je. Zo niet voor Tessa (ik-figuur). Zij heeft al enige jaren leukemie en heeft van de artsen te horen gekregen, dat ze nog maar korte tijd te leven heeft. Die tijd wil ze goed gebruiken en daarom maakt ze een lijst van tien dingen die ze nog per se wil doen, waaronder seks hebben, drugs gebruiken, een hele dag op alles ja zeggen, beroemd worden en verliefd. Samen met haar vriendin Zoey maakt ze een aantal dromen waar; het is Adam die haar het beste geeft: van vriendschap naar seks en van seks naar liefde. Met gemak stap je het leven van Tessa binnen en leer je haar, haar ziekte en al haar dromen kennen. Zonder ook maar ergens pathetisch of meelijwekkend te worden, lukt het de schrijfster in haar debuutroman om alle facetten van leven en dood te laten zien, door de ogen van een 16-jarige die gaat sterven. Een uitgave voor alle leeftijden, die ontroert, die laat lachen en laat huilen en die je vooral heel stil maakt. Winnaar Branford Boase Award 2008. Filmeditie* met foto-omslag van de hoofdrolspelers. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

De film draait vanaf 4 oktober 2012 in de Nederlandse bioscopen, onder de titel 'Now Is Good'.

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 10.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 43 / 190



2012-14-2817

Gelder, Sofie van • Feeling blue

Feeling blue / Sofie van Gelder. - Zoetermeer : Mozaïek Junior, cop. 2012. - 269 p ; 21 cm. - Vervolg op: Het meisje in mijn hoofd.
ISBN 978-90-239-9412-1

Na haar strijd tegen anorexia (beschreven in het boek 'Het meisje in mijn hoofd'*) gaat de nu 17-jarige Nette op kamers om te studeren aan de kunstacademie. De nieuwe omgeving, haar twijfels rondom haar vriendje en haar negatieve zelfbeeld maken haar onzeker. De verlangde vrijheid slaat om in eenzaamheid. Opnieuw krijgt de eetmonsterstem in haar hoofd vat op haar, waardoor ze de zelfcontrole verliest en de leegte opvult met (vr)etbuien. Ze weet haar eetstoornis te verbergen, maar valt uiteindelijk toch door de mand. Realistisch verhaal over een onzeker meisje dat in een tijdsbestek van vier maanden volledig vastloopt. De schrijfster heeft zelf ervaring met een eetstoornis. Vlot geschreven in korte zinnen met een licht christelijke inslag. Bevat informatie over eetstoornissen. Een herkenbaar verhaal voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **Monique Luijben**

*2009-32-4144 (2009/39).

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.90
Volgnummer : 47 / 241



2012-11-0166

George, Elizabeth • Stormgevaar

Stormgevaar / Elizabeth George ; [vert. uit het Engels Hugo Kuipers]. - Utrecht : Bruna Fictie, cop. 2012. - 334 p ; 24 cm. - (Het fluistereiland ; b. 1). - Vert. van: The edge of nowhere. - London : Hodder & Stoughton, 2012. - (Saratoga Woods ; 1).
ISBN 978-90-229-9980-6

Becca (14) kan flarden van gedachten van mensen horen, fluisteringen. Als ze via de gedachten van haar stiefvader hoort dat hij iemand heeft vermoord, bedreigt hij Becca. Haar moeder bezorgt haar een nieuwe identiteit en brengt haar naar een afgelegen eiland waar een oude vriendin woont. Daar ontdekt Becca dat haar moeders vriendin net is overleden. Ze staat er alleen voor. Als er een jongen zwaargewond in het bos wordt gevonden, dreigt Becca's oude identiteit bekend te worden. Om dit te voorkomen probeert ze de dader te vinden. Eerste boek voor jongeren van de geestelijk moeder van inspecteur Lynley. De personages zijn geloofwaardig, waardoor je gemakkelijk met ze meeleeft. Vooral Becca maakt een ontwikkeling door. Ze wordt zelfstandiger en gaat steeds meer mensen vertrouwen. Als lezer kijk je grotendeels door haar ogen. De fluisteringen die ze hoort, worden cursief weergegeven. Als je door de ogen van iemand anders kijkt, die met Becca in gesprek is, lijkt het net alsof Becca geen fluisteringen opvangt; dat doet een beetje vreemd aan. Het boek bestaat uit vier delen, met korte genummerde hoofdstukken en heeft een prettige bladspiegel. In het grote scala van boeken over speciale gaven is dit een zeer positieve uitschieter, die eindigt met een cliffhanger. Vanaf ca. 15 jaar. **M. Michelsen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 44 / 190



2012-10-4641

Grant, Michael • Angst

Angst / Michael Grant ; vert. [uit het Engels] door Maria Postema. - Houten : Van Holkema & Warendorf, cop. 2012. - 415 p : krt., plgr ; 23 cm. - (Gone). - Vert. van: Fear. - New York : HarperTeen, cop. 2012. - (Gone).
ISBN 978-90-475-0909-7

Alleen jongeren onder de vijftien jaar wonen in Perdido Beach en zijn door een ondoordringbare koepel van de buitenwereld afgesloten. Na de Grote Splitsing is de FAKZ verdeeld in twee kampen die elkaars bloed wel kunnen drinken, maar de echte dreiging komt van de duivelse Drake en zijn metgezellen en vooral door de Duisternis, die ook letterlijk binnenvalt. Gaat de wereld onder de koepel verloren of is er licht aan de horizon? Vijfde deel uit de goed geschreven en vertaalde reeks 'Gone'; in het Engels verschenen als 'Fear'. Het totale avontuur beslaat 65 uur en 11 minuten, teruglopend in tijd, en wordt afgewisseld met enkele hoofdstukken van het leven buiten de koepel, die aan het eind samensmelten. De reeks kan het best in volgorde van verschijnen gelezen worden, want de vele personages en het snel wisselende vertelperspectief maken het de instappende lezers niet eenvoudig. Dit vijfde deel is weer een fikse leeskluit, maar voor de diehards zal dat geen leesopoffering zijn. Mix van sciencefiction, fantasy en avontuur, waarbij thema's als goed en kwaad, God en de duivel zijn verstoppt onder een avontuurlijke verhaallaag. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Jansen**

*'Plaag' (deel 4), 2011-10-5391 (2011/42). **De Engelse editie wordt nog dit jaar aangeboden.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.99
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 198



2012-26-4281

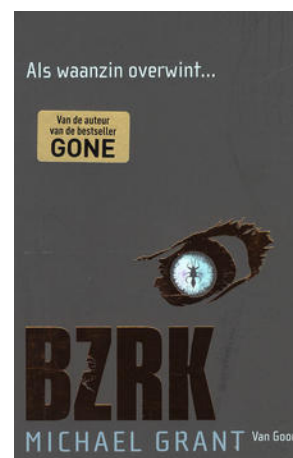
Grant, Michael • Als waanzin overwint...

Als waanzin overwint... / Michael Grant ; uit het Engels vert. door Mariëtte van Gelder. - Houten : Van Goor, cop. 2012. - 293 p ; 23 cm. - (BZRK). - Vert. van: BZRK. - London : Egmont, cop. 2012.
ISBN 978-90-00-31283-2

Noah Cotton (16) zoekt in een inrichting zijn broer Alex op die het steeds over 'nano, macro, nano' heeft. Even later vallen er veel slachtoffers als een privéliegtuig neerstort op een stadion. Het begin van een spannend verhaal waarin Charles en Benjamin Armstrong met microscopisch kleine robotjes, nanobots, de hersenen van alle mensen zo willen manipuleren, dat zij hun vrije wil verliezen, met als doel het creëren van een perfecte wereld zonder wreedheden. De guerrillagroep BZRK bestrijdt hen met biologische bots, maar het loopt allemaal vreselijk uit de hand. Spannend eerste deel van de serie 'BZRK' met veel actie, dat alles in zich heeft van een sciencefiction verhaal, een thriller en een avonturenboek. Het steeds weer verrassende verhaal is goed opgebouwd, met vaak een cliffhanger, waardoor je als lezer het boek moeilijk weg kunt leggen. De strijd die geleverd wordt, lijkt op die bij moderne computerspellen. De personages worden niet heel erg uitgewerkt, maar hun karaktertrekken komen duidelijk genoeg naar voren, om als lezer sympathie dan wel een hekel aan iemand te krijgen. Een aanrader voor jongeren, van de schrijver van de populaire serie 'Gone'. Vanaf ca. 15 jaar. **Ton Duijx**

Eerste deel van een nieuwe serie van de auteur van de populaire serie 'Gone'.

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.00
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 47 / 245



2012-23-1542

Grossman, David • Het zigzagkind

Het zigzagkind : roman / David Grossman ; vert. [uit het Hebreeuws] Shulamith Bamberger. - 6e dr. - Amsterdam : Cossee, 2012. - 440 p ; 20 cm. - Vert. van: Jesj jeladiem zigzag. - Iman Kria : Hakibutz Hame'uchad, 1995. - Omslagtitel: Nono : het zigzagkind. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Baarn : Ambo, 1996.
ISBN 978-90-5936-367-0

De 13-jarige Nono Feierberg wordt aan de vooravond van zijn bar mitswa (en dus volwassenwording) 'ontvoerd' door Felix, een oudere heer die vroeger als charmeur en meesteroplichter door het leven ging. Tijdens het beleven van enkele kostelijke avonturen, waarbij ze ook kennismaken met Lola Ciperola, Nono's favoriete actrice, ontdekt Nono het ware verhaal van zijn vader en zijn overleden moeder, en dat brengt hem ertoe zich af te vragen wie hij eigenlijk is. Het vlot geschreven boek is zowel een liefdes- als ontwikkelingsroman. Vertederend, komisch en ontroerend. De auteur hoort met recht bij de grootste Israëliëse schrijvers van dit moment. Filmeditie met vrij smalle bindmarge. Met foto uit de verfilming* door Burny Bos op het omslag. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

Heruitgave

De film 'Nono, het zigzagkind' draait vanaf 3 oktober 2012 in de Nederlandse bioscopen.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 12.50
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 44 / 191



2012-11-0488

Hodkin, Michelle • De duistere kant van Mara Dyer

De duistere kant van Mara Dyer / Michelle Hodkin ; [vert. uit het Engels: Sandra C. Hessels]. - Antwerpen : Edge, cop. 2012. - 455 p ; 22 cm. - Vert. van: The unbecoming of Mara Dyer. - London : Simon & Schuster, cop. 2011.
ISBN 978-90-223-2753-1

Mara (17, ik-figuur) wordt in het ziekenhuis wakker uit een coma en kan zich niet herinneren hoe ze daar terecht is gekomen. Ze is de enige overlevende van een ongeluk waarbij haar twee vriendinnen en haar vriendje Jude zijn omgekomen. In een poging het verleden achter zich te laten, verhuist Mara met haar ouders en twee broers naar Miami. Op haar nieuwe school leert ze Noah kennen, een jongen met een reputatie van meedogenloze hartenbreker. Mara voelt zich tot hem aangetrokken en de aantrekkingskracht is wederzijds. Als de vreemde voorvallen zich opstapelen in haar omgeving, beseft Mara dat er iets erg akeligs met haar aan de hand is. Samen met Noah zet ze alles op alles om zich te herinneren wat er die nacht met haar en haar drie vrienden is gebeurd. Donkere, spannende, vlotlezende thriller met fantasy-elementen en een flinke dosis romantiek. Veelbelovend debuut van een Amerikaanse schrijfster en ook het eerste deel van het drieluik over Mara Dyer, een reeks die ongetwijfeld erg in de smaak zal vallen bij jongeren vanaf ca. 15 jaar.

Veerle Willaert

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 48 / 295



2012-12-0752

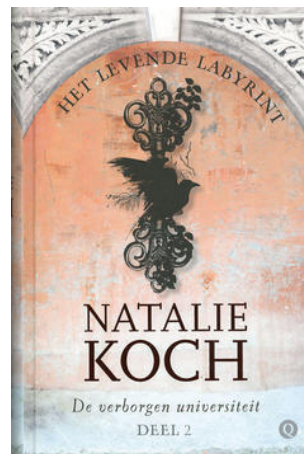
Koch, Natalie • Het levende labyrint

Het levende labyrint / Natalie Koch. - Amsterdam [etc.] : Q, 2012. - 663 p : ill ; 24 cm. - (De verborgen universiteit ; dl. 2)
ISBN 978-90-214-4244-0

Goede Nederlandse fantasyromans zijn op een hand te tellen. Natalie Kochs trilogie hoort daar zeker bij. Hierin volgen we de avonturen van de 19-jarige Alexa Westerhof, die wordt uitgenodigd om in Londen bij een kleine, onbekende universiteit te studeren. Deze bestaat uit een normaal en een verborgen gedeelte, dat alleen toegankelijk is voor magiërs. In dit tweede deel gaat ze op zoek naar wat zich twintig jaar geleden precies heeft afgespeeld toen haar vader en tante zijn verongelukt. Dat ongeluk blijkt een dekmantel te zijn voor een gebeurtenis die tot op de dag van vandaag voor een hoop commotie zorgt en haar bijna haar leven kost. De vergelijking met Harry Potter dringt zich op en is gerechtvaardigd. Koch combineert die invloed met de 'Verborgene geschiedenis' van Donna Tartt. Voeg er wat eigen ingrediënten aan toe en je hebt een gothic thriller waarvan je de pagina's snel omslaat. Vanaf ca. 16 jaar. **Gerard Zeegers**

V/J-AANBIEDING. *'De erfenis van Richard Grenville' (deel 1), 2012-12-0765(V)/2012-37-0591(J) (2012/41).

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 48 / 304



2012-26-4178

Mafi, Tahereh • Vrees me

Vrees me / Tahereh Mafi ; [vert. uit het Engels: Merel Leene]. - [1e dr.]. - [Alkmaar] : Blossom Books, cop. 2012. - 351 p ; 22 cm. - Vert. van: Shatter me. - London : Harper, cop. 2011.
ISBN 978-90-206-7959-5

De 17-jarige Julliete (ik-figuur) verblijft in een zwaar bewaakte psychiatrische inrichting. Ze krijgt een celgenoot, Adam. Hij blijkt in dienst te zijn van het dictatoriale regime Het Herstel, die de speciale 'gave' van Julliete willen gebruiken om de totale macht over de wereld te veroveren. Adam blijkt echter undercover en samen met hem en de rebellenorganisatie Omega Point durft Julliete ervoor te kiezen om de strijd aan te gaan tegen Het Herstel. Eerste deel van een trilogie, waarin je Julliete leert kennen als iemand die zichzelf als een monster ziet, omdat alles wat ze aanraakt dood gaat. Prachtig, maar helaas niet altijd even toegankelijk beeldend taalgebruik ('ik voel de kou die mijn hand in een vertrouwde omhelzing vastgrijpt'). Daarnaast wordt alles verteld wat Julliete denkt en is datgene wat ze niet wil denken vervolgens doorgestreept. Als je aan de schrijfstijl bent gewend, laat het verhaal je niet meer los. Gedrukt in een vrij kleine letter, maar met veel wit tussen de regels. Een dikke pil, die in Amerika een hype is. Spannend en bijzonder boek, dat naast het fantasy-element gaat over actuele thema's als vervuiling en oorlogen. Te zien als een moderne versie van George Orwells '1984'. Vanaf ca. 15 jaar. **Didi Klijnsma-de Boer**

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J1/
Volgnummer : 45 / 245



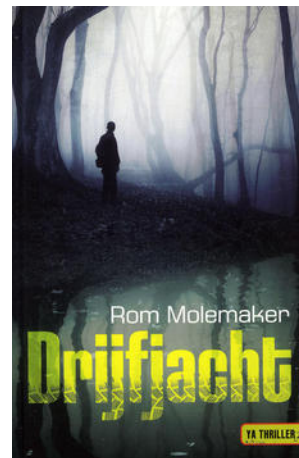
2012-22-1238

Molemaker, Rom • Drijfjacht

Drijfjacht / Rom Molemaker. - Haarlem : Holland, cop. 2012. - 176 p ; 23 cm. - Omslag vermeldt: YA thriller.
ISBN 978-90-251-1207-3

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 14.90
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 45 / 249

Wanneer de 18-jarige Arthur kennismaat met Thomas, een nieuwe jongen op school, begint een leven vol avontuur en, naar later blijkt, gevaar. Thomas maakt Arthur enthousiast voor mountainbiken en stelt voor om in de vakantie samen te crossen door het bos bij het dorp van zijn oom. Deze oom blijkt een vreemde man en Thomas is vaak in zijn gezelschap. Arthur krijgt steeds meer twijfel over de reden waarom hij is uitgenodigd, totdat hij begrijpt dat hij doelwit is van een verschrikkelijke drijfjacht. Deze in ik-vorm geschreven thriller begint met een hoofdstuk waarin jacht gemaakt wordt op een man. Dat maakt het verhaal daarna extra spannend: de lezer is eerder gewaarschuwd dan de ik-persoon die zich langzaam realiseert dat hij een prooi is van een gestoorde persoon. De ik-vorm maakt het mogelijk mee te leven met Arthurs emoties: (het verlies van) vriendschap, verliefdheid, boosheid, angst. Hij heeft een seksuele ervaring met een volwassen vrouw. Soms gaan de observaties wat ten koste van de vaart in het verhaal, evenals door de volle bladspiegel en relatief kleine letter. Maar niettemin een realistisch en spannend verhaal. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. A. ten Bruggencate**



2012-23-1613

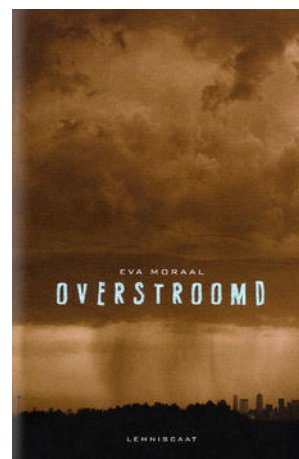
Moraal, Eva • Overstroomd

Overstroomd / Eva Moraal. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 398 p ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0511-6

Genre : sf
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : J1/EX/
Volgnummer : 45 / 250

Nina (16) is een Droge en behoort tot de elite in het land dat in de nabije toekomst is ontstaan door de Grote Overstroming. Ze woont op het droge, veilige deel. Max is een Natte en leeft in armoede tussen de arbeiders in het natte, onveilige gebied. Nina's school is door de laatste overstroming verwoest. Haar zusje en Max' vader zijn toen verdronken. Nina gaat nu naar de natte school en komt bij Max in de klas, een sterke, nerveuze jongen met een explosief karakter. Zijn broer zit bij NatTO, de gewelddadige verzetsbeweging die het voorzien heeft op Nina's vader, de Gouverneur, maar ook op Nina zelf. De liefde die is opgebloeid tussen Nina en Max komt daardoor zwaar onder druk te staan. In korte, staccatoachtige zinnen wordt het verhaal in de ik-vorm verteld in drie delen met epiloog. Het perspectief wisselt per hoofdstuk tussen Nina en Max. De gedeelten van Max zijn rauw en in spreektaal geschreven, waarbij de woorden 'fukking' en 'sjit' veelvuldig voorkomen. De auteur weet in deze debuutroman de spanning goed op te bouwen en vast te houden tot de bloedstollende climax. Vanaf ca. 15 jaar.

Sandra Oosterveen



2012-12-0650

Sloan, Holly Goldberg • Ik zal er zijn

Ik zal er zijn / Holly Goldberg Sloan ; vert. [uit het Engels] door Pauline Michgelsen. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 317 p ; 22 cm. - Vert. van: I'll be there. - Hachette Book Group, cop. 2011.
ISBN 978-90-451-1366-1

Als Emily (17) een solo moet zingen in de kerk, focust ze haar blik wanhopig op de laatste rij, de mensen daar luisteren toch nooit. Maar daar zit Sam, en hij kijkt naar haar. Sam is anders dan alle jongens die ze kent, wat Emily mateloos intrigeert. Sam vertelt bijna niks over zichzelf, dat zijn vader psychisch gestoord is, van diefstallen leeft en dat ze nooit lang op één plek wonen. Sam en zijn broertje komen steeds vaker bij Emily thuis, waar ze de warmte ervaren die ze thuis zo missen. Als hun vader dit ontdekt, vertrekt hij meteen en neemt zijn kinderen mee. Zullen ze elkaar ooit terugzien? Warm, sensitief verhaal over onvoorwaardelijke liefde in vele verschijningsvormen en over je eigen weg zien te vinden. Het boek is opgebouwd uit korte scènes, verteld vanuit een veelheid aan perspectieven. De bladspiegel is ruim en rustig. De auteur weet in weinig woorden en met veel humor rake sfeertekeningen te geven en ontroerende personages neer te zetten. Naar het prachtig opgebouwde slot toe waan je je in een feelgoodfilm, inclusief hartverwarmde aftiteling. Voor liefhebbers van Anne Brashares en Sarah Dessen. Vanaf ca. 15 jaar. **Marije van der Schaaf**

Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 44 / 224



2012-28-0977

Van Rijckeghem, Jean-Claude • Jonkvrouw

Jonkvrouw / Jean-Claude van Rijckeghem & Pat van Beirs. - Antwerpen : Manteau, 2012. - 284 p : krt ; 22 cm. - Oorspr. uitg.: Antwerpen : Facet, 2005.
ISBN 978-90-223-2816-3

Marguerite van Male (14, ik-figuur) leefde in de tweede helft van de 14e eeuw. Volgens haar moeder was Marguerite geboren voor liefde, voorspoed en geluk, maar daar lijkt ze niet veel van te merken. Haar vader, graaf van Vlaanderen, had liever een zoon gehad, haar moeder wordt geestesziek, haar vader verliest de oorlog tegen de Engelsen en Marguerite wordt uitgehuwelijkt aan een brute Engelsman. Herdruk in paperback van het oorspronkelijk in 2005 uitgegeven en met belangrijke prijzen bekroonde boek. In beeldende taal geschreven dramatisch, maar ook regelmatig humoristisch verhaal. De auteurs (diverse boeken, filmscenario's) hebben verschillende lagen in dit verhaal weten aan te brengen: de moeizame relatie tussen Marguerite en haar vader speelt zich af tegen de achtergrond van de dagelijkse zorgen en het rebelse gedrag van een pubermeisje, het dagelijks leven op een middeleeuws kasteel vlak bij Gent en Brugge en grote gebeurtenissen als de Honderdjarige Oorlog en de pest. Spannend en aangrijpend historisch verhaal dat nu eens vanuit het perspectief van een vrouw licht werpt op een roerige episode uit de geschiedenis. Vanaf ca. 15 jaar. **K. Ghonem-Woets**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Thea Beckmanprijs 2005, Boekenleeuw 2006, Kleine Cervantes 2007, Kinder- & Jeugdjury Vlaanderen 2007, Eervolle vermelding Zoenjury 2006.

Genre : hi
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 44 / 227



2012-27-0386

Vreeswijk, Helen • Zwijgplicht

Zwijgplicht / Helen Vreeswijk. - Antwerpen : Manteau, cop. 2012. - 338 p ; 22 cm
ISBN 978-90-223-2802-6

De brutale Arjan (17) moet voor school drie maanden stage lopen. Daar heeft hij geen zin in, want hij is meer geïnteresseerd in de borstomvang van de meiden op school. Door bemiddeling van zijn mentor vindt hij in een bejaardentehuis toch een stageplek. Hij ontmoet daar de ruim tachtigjarige Joke Drenth, een demeterende dame met een crimineel verleden. Zij gelooft in een complot dat ouderen worden gedood door iemand van het personeel. Arjan gaat Joke helpen om dit vermeende complot te ontrafelen. De stoere Arjan blijkt uiteindelijk helemaal niet zo stoer te zijn, maar meer een naïeve puber. Maar niet alleen Arjan blijkt heel anders te zijn, bij bijna alle belangrijke verhaalpersonages wordt de lezer door de schrijver op het verkeerde been gezet. Er zijn verschillende verhaallijnen, waaronder de scheiding van Arjans ouders en het verleden van Joke. Door de eenvoudige schrijfstijl en de veelal stereotype karakters is het verhaal goed te volgen. Het boek is daardoor heel geschikt voor de leesontwikkeling van jongeren als opstapje naar de literaire thriller. Vanaf ca. 15 jaar. **Sandra Oosterveen**

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : J1/J2/
Volgnummer : 45 / 266



2012-23-1671

Wallis de Vries, Mel • Klem

Klem / Mel Wallis de Vries. - Utrecht : De Fontein, cop. 2012. - 269 p ; 21 cm
ISBN 978-90-261-3343-5

Tijdens een verblijf met de hele klas (5 atheneum) op Vlieland wordt een van de leerlingen vermoord. In de ik-vorm vertellen klasgenoten en begeleidende leerkrachten, maar ook de dader, over deze situatie. Het vermoorde meisje was populair, maar door menigeen gehaat. Velen lijken dan ook in aanmerking te komen als verdachte voor deze gruweldaad. Als een van de klasgenootjes begrijpt wat er gebeurd is, moet zij dat bijna met de dood bekopen. Het vlot leesbare verhaal heeft een goede spanningsboog. Het meervoudige ik-perspectief maakt dat de lezer veel informatie krijgt en zelf mee kan denken over wat er precies gebeurd kan zijn. Opnieuw een goed gecomponeerde crimi van de auteur die voor haar boek 'Vals'* in 2012 bekroond werd door de Jonge Jury; het boek is ook verkozen tot de Beste Vrouwenthriller van 2010. Achterin staan een overzicht van de belangrijkste verhaalpersonages en een kort nawoord van de auteur. Jammer dat de blonde Kiki op het foto-omslag bruin haar heeft. Vanaf ca. 15 jaar. **W. van der Pennen-Schleicher**

*2011-01-5659(V)/2010-10-1753(J)
(2011/05).

Genre : th
Niveau/leeftijd : D
Winkelprijs : € 13.95
Bijzonderheden : J1/J2/EX/
Volgnummer : 48 / 350



2012-34-5432

Bakker, Helene • Vader onbekend

Vader onbekend / Helene Bakker. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 79 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 15. Wiskunde)
ISBN 978-90-869615-2-8

Vlak voordat zijn vader overlijdt, hoort Joost dat hij geadopteerd is. Samen met Limei, een meisje uit zijn klas dat ook een adoptiekind is, gaat hij op zoek naar zijn echte ouders. Boekje uit de serie 'BoekenBoeien*', bestemd voor vmbo-leerlingen. Er wordt uitgegaan van een basislijst van 1600 woorden; tachtig nieuwe woorden, schuin gedrukt en passend bij bepaalde vakken, worden achterin uitgelegd. In deze woordenlijst is om en om een regel grijs gemaakt, wat heel onduidelijk is, want veel uitleg loopt door over twee regels. Korte zinnen, duidelijke verhaallijn en ruime bladspiegel maken het verhaal heel toegankelijk. Door herkenbare situaties en voldoende identificatiemogelijkheden zal het verhaal jongeren aanspreken. Op het omslag een passende foto van de hoofdpersonen. Het geheel heeft een goedkope uitstraling. Om lezen bij zowel jongens als meisjes vanaf ca. 13 jaar te stimuleren. **Marijke van Dijk**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen. *zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in de reeks 'BoekenBoeien'.

Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 46 / 221



2012-34-5431

Kaatee, Marijke • Verdacht

Verdacht / Marijke Kaatee. - Amsterdam : Eenvoudig Communiceren, cop. 2012. - 63 p ; 21 cm. - (BoekenBoeien ; dl. 13. Natuurkunde)
ISBN 978-90-869614-7-4

Om wat geld bij te verdienen werkt Aisja bij de supermarkt. Er werken nog meer scholieren, onder wie Ruben. Aisja wordt verliefd op hem. Aan de kassa werken vindt ze leuk. Maar als er ineens geld wordt vermist, beleeft ze spannende dagen. De uitgave is een deel uit de reeks 'Boekenboeien*'. Achter in het boek staat een woordenlijst met de in het boek gebruikte woorden uit de Basislijst Schooltaalwoorden vmbo. In de tekst zijn deze woorden cursief gedrukt. In dit deel zijn tachtig woorden uit de categorie 'Natuurkunde' en 'Algemeen' verwerkt. De bladspiegel is overzichtelijk. De tekst bestaat uit korte zinnen in eenvoudige woorden die telkens op een nieuwe regel beginnen. Er is een schreefloos lettertype gebruikt. Het geheel heeft een goedkope uitstraling. Geschikt voor individueel en klassikaal gebruik. Op het omslag staat een foto van een aardig, eigentijds meisje met telefoon in de hand. Voor leerlingen in het vmbo die niet graag of moeizaam lezen. Herkenbaar en aantrekkelijk onderwerp voor de doelgroep. Vanaf ca. 13 jaar. **Maïke van der Velde-de Boer**

Voorzien van het vignet Makkelijk Lezen. *zie a.i.'s deze week voor nog twee nieuwe delen in de reeks 'BoekenBoeien'.

Genre : de
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 46 / 266



2012-38-1194

Kinney, Jeff • Vette pech!

Vette pech! / by Jeff Kinney ; [vert. uit het Engels: Hanneke Majoor ; ill.: Jeff Kinney]. - 10e dr. - Utrecht : De Fontein, 2012. - 222 p : ill ; 23 cm. - (Het leven van een loser ; dl. 2). - Vert. van: Rodrick rules. - New York : Amulet Books, cop. 2008. - (Diary of a wimpy kid). - 1e dr. Nederlandse uitg.: Baarn : De Fontein, 2010. ISBN 978-90-261-2783-0

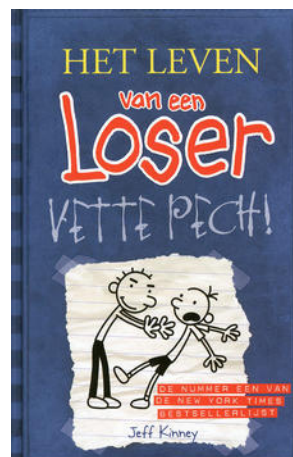
Een nieuw schooljaar begint en Bram Botermans beschrijft al zijn avonturen, rampen en dagelijkse belevenissen in zijn dagboek. Iedere dag een stukje tekst (in handschrift, op een gelinieerd achtergrond als in een schrift), met daartussen veel cartoons die het verhaal 'nog eens vertellen'. Eenvoudige zwart-witte lijnen, herkenbare figuren met hier en daar een tekstballon. Maar vooral met veel humor en zelfspot. Alle dagelijkse dingen van Bram komen voorbij: het gezin Botermans (waarbij vooral zijn oudere broer Rick voor nogal wat ergernissen zorgt), de rampen die een tiener (kunnen) overkomen op de middelbare school, mee moeten doen aan de Grote Winter Talentenjacht, samen met opa de hele middag kijken naar de beelden van de beveiligingscamera's van zijn flat en leven met een 'geheim' waarvan je wilt dat niemand het ooit te weten komt, want dan kun je je gezicht echt nergens meer laten zien! Alle ervaringen en gevoelens van Bram zullen de doelgroep bekend voorkomen, zeker als je niet tot de populairsten van de school hoort. Toch geeft dit tweede dagboek van een loser naast herkenning ook hoop aan de lezer: je bent niet de enige met deze gevoelens, rampen kunnen je tot een held maken en je kunt nog altijd een dagboek beginnen. Vanaf ca. 10 jaar.

Hannelore Rubie

Heruitgave

MLP.

Genre : SC
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 44 / 197



2012-36-0095

Adam, Frank • De droom van Aziz

De droom van Aziz : een vertelling / Frank Adam. - Antwerpen : Vrijdag, cop. 2012. - 62 p ; 20 cm
ISBN 978-94-600-1174-0

Frank Adam is (met name in België) vooral bekend geworden met zijn absurde fabels 'Confidenties aan een ezelsoor', die ook op toneel zijn gebracht. Hij is zelf ook acteur en theatermaker, schrijft verder o.a. toneel en poëzie voor kinderen. Hij werd gevraagd om het materiaal van een buurtproject in Brugge (dat in zeventien buurten op zoek ging naar verhalen die de eigenheid van de wijk weergeven) te bewerken tot een toneelvoorstelling. Dat werd 'De problematische dood van Aziz'. Op zijn beurt is die voorstelling nu door hem omgewerkt naar deze kleine filosofische vertelling 'De droom van Aziz'. In korte fragmenten vertelt Aziz daarin wat hij nog denkt en voelt nadat hij in zijn bazaar met dodelijke afloop ten val is gekomen. Het verhaal schetst met licht-ironische ondertoon het beeld van een weinig mensvriendelijke maatschappij die nog altijd niet kan omgaan met moslimgebruiken. Ook de betrekkelijkheid van liefde en vriendschap wordt duidelijk. Dat laatste, universele thema geeft het verhaal een weemoedige kleur. In al zijn eenvoud een verhaal dat ook voor jongeren discussiestof kan zijn. Kleine druk.

Willem Nijssen

BP

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 47 / 1



2012-28-1179

Bordewijk, F. • Blokken

Blokken ; Knorrende beesten ; Bint / F. Bordewijk. - 33e gecorr. dr. - Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2012. - 198 p ; 21 cm. - 1e dr.: 's-Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1949. - Oorspr. uitg.: Utrecht : De Gemeenschap, 1931, 1933, 1934.
ISBN 978-90-388-9619-9

De bundeling van deze drie oorspronkelijk afzonderlijk uitgegeven novellen behoort zonder twijfel tot het meest gelezene van Bordewijks oeuvre. 'Blokken' (1931) beschrijft een communistische toekomstmaatschappij, even angstaanjagend als 'Brave new world' en '1984', romans die pas later verschenen. 'Knorrende beesten' (1933) gaat over auto's en de rol die ze spelen in het leven van hun eigenaar. Het bekendst is 'Bint', het verhaal van een dictoriaal schoolsysteem, dat in de verpersoonlijking van de directeur, Bint, tot in het uiterste een ijzeren tucht voorstaat. Literair-historisch behoort dit proza tot 'de nieuwe zakelijkheid', dat, wars van sier, zeer direct is in woord- en beeldgebruik. Voor deze heruitgave werd de tekst van 'Blokken' en 'Knorrende beesten' grondig herzien. Voor 'Bint' was dat al eerder afzonderlijk gebeurd in 2009. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Voor deze heruitgave werd de tekst van 'Blokken' en 'Knorrende beesten' grondig herzien. Voor 'Bint' was dat al eerder afzonderlijk gebeurd in 2009.

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.50
Volgnummer : 46 / 6



2012-26-3959

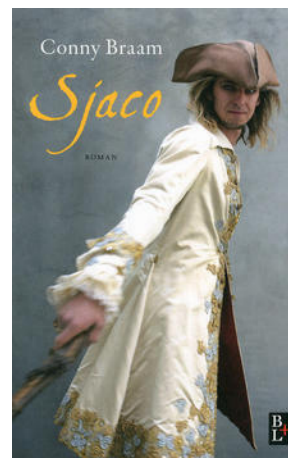
Braam, Conny • Sjaco

Sjaco / Conny Braam. - [Amsterdam] : Bertram+de Leeuw Uitgevers, cop. 2012. - 397 p ; 21 cm

ISBN 978-94-615-6090-2

Sjaco, een alias voor de misdadiger Jacob Frederik Muller, wordt in 1716 gearresteerd. De rentenier Tobias van Thuynhuizen krijgt van zijn oudoom Van Collen, die de hoofdofficier van justitie is, toestemming om de verhoren bij te wonen. Hij zal een kroniek schrijven over Van Collens juridische deskundigheid. Wat in de ogen van de Amsterdamse magistraat een kortdurend proces moet worden, loopt uit op een krachtmeting tussen Sjaco en Van Collem. Zij leidt tot de grootste vernedering in Van Collens leven. Tijdens het proces blijkt dat Sjaco geen eerlijk proces krijgt. Van Thuynhuizen kiest gaandeweg de zijde van Sjaco. De schrijfster (1948) heeft zich grondig gedocumenteerd. Zij geeft een realistisch beeld van de corruptie en de criminele houding onder de Hollandse regenten. Geldbejag was belangrijker dan rechtvaardigheid. Braam geeft een kritisch beeld van Sjaco's tijd. De roman is psychologisch goed opgezet; aan het vertelperspectief op de gebeurtenissen ontleent de (bekende) gebeurtenissen de spanning. Boeiend. Kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : hi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 48 / 18



2012-25-3354

Brink, H.M. van den • Over het water

Over het water / Hans Maarten van den Brink. - 15e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2012. - 143 p ; 20 cm. - Auteursnaam op omslag: H.M. van den Brink. - 1e dr.: Amsterdam : Meulenhoff, 1998, - (Meulenhoff editie ; 1663).
ISBN 978-90-467-0378-6

De hoofdfiguur van deze novelle, een Amsterdamse jongen van eenvoudige afkomst, bezoekt tijdens de oorlogswinter van 1944 weer de rivier (de Amstel) waarop hij in de zomer van 1939, gefascineerd geraakt door het water en gedreven door zijn onwrikbaar verlangen naar het roeien, grote triomfen vierde binnen zijn roeivereniging. Hij herinnert zich dan hoe hij met zijn vriend en onder leiding van zijn coach een tijd beleefde van louter geluk, dat bestond uit de harmonie in de samenwerking tussen hersenen en lichaam bij het roeien tot een beweging in een lichaam en de verbondenheid in vriendschap tussen de jongens onderling en hun coach als hun bondgenoot. Van den Brink (1956) geeft niet alleen een boeiende realistische beschrijving van de conflicterende wereld van de in zich zelf gekeerde jongen met zijn roeivereniging, maar weet vooral het thema van het loutere geluk poëtisch ontroerend te treffen door de suggestie van de afwezigheid van de vriend en de coach op het moment van zijn herinnering. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 46 / 9



2012-25-3407

Brijs, Stefan • Arend

Arend / Stefan Brijs. - 7e dr. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, 2012. - 269 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Atlas, 2000.
ISBN 978-90-204-1303-8

Roman in drie afdelingen: uitkomen - uitgroeien - uitvliegen, onderverdeeld in talrijke hoofdstukjes, over een jongetje Arend dat al voor zijn geboorte (!) monsterlijk groot en vet is, en eigenlijk niet wil leven maar naar de dood verlangt. Zijn moeder sluit hem uit pure onmacht op, overlaadt hem met verwijten, waarop de baby, de peuter en de scholier alleen met hardnekkig huilen en schreeuwen reageert. Wanneer buurman, peuterjuf en tante even aandacht aan hem schenken, slagen zij er soms in toegang te krijgen tot zijn autistische wereld. Omgeving, thuis en school zijn evenzovele oorden van geestelijke verwaarlozing, waar verwijten, pesterijen en gesar voortdurend aan de orde zijn. Arend wil aan dit gruwelijk leven ontsnappen en toont zich geobsedeerd door vogels. Aan een verzameling bizarre vleugels klampt hij zich wanhopig vast. De auteur kiest voor een volwassen perspectief, vanwaaruit de jongen zichzelf beschouwt en op die wijze enigszins kan bevroeden wat zijn eigen gestalte aan agressie oproept. Een bizar onderwerp in een meeslepende, voor een breed publiek toegankelijke stijl beschreven. De Vlaamse auteur (1969) brak door met de latere roman 'De engelenmaker' (Gouden Uil 2006). Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 45 / 5



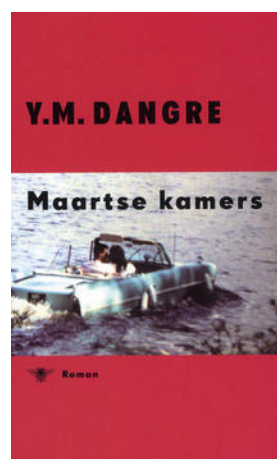
2012-13-1740

Dangre, Y.M. • Maartse kamers

Maartse kamers : roman / Y.M. Dangre. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 343 p ; 20 cm
ISBN 978-90-234-7452-4

Tweede roman van Dangre, de jonge Vlaamse schrijver (1987) die de Debuutprijs won met 'Vulkaanvrucht' (2011). Albert, de 80-jarige vriend van de even oude Fernand, ligt in het ziekenhuis en is stervende. Tevergeefs probeert Fernand zijn vriend weer bij kennis te brengen. Dit is voor hem aanleiding om terug te blikken op hun leven, met name op het voor zijn vriend verzwegen geheim: zijn vroegere onstuimige relatie van twee weken met Céleste, waar een kind uit is voortgekomen, Madeleine. Maar ook Albert koestert een geheim verleden: zijn relaties met vele mannen van de tennisclub. Via flashbacks en wisselend vertelperspectief krijgt de lezer een fraai beeld van het gekissebis tussen de intellectueel Fernand, in de ban van Proust, en de flierefluiter Albert, de levendigste verteller van de twee. Maar ondanks hun haat en nijd, vaak plastisch beschreven, rijst voor de lezer allengs het beeld op van twee mannen die elkaar oprecht liefhadden én van een man, Fernand, die nog steeds worstelt met z'n misstap, maar met zijn dochter wordt herenigd. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Volgnummer : 44 / 9



2011-12-1658

Dierendonck, Stefan van • En het regende brood

En het regende brood : roman / Stefan van Dierendonck. - Amsterdam : Rap, 2012. - 249 p ; 22 cm
ISBN 978-90-6005-976-0

Autobiografische roman over de jonge priester Clemens Driessen. Enkele jaren na zijn wijding wordt vastgesteld dat hij aan glutenintolerantie lijdt. Aangezien de hostie gemaakt is van tarwe en dus gluten bevat, wordt het nuttigen van het lichaam van Christus problematisch. Mede daardoor raakt hij in een diepe geloofscrisis en treedt uit. De schrijver (1972) beschrijft het leven op het Bossche Seminarie, waar in zijn tijd een sfeer heerst van ver voor het concilie. Het gaat vooral over zijn strijd over zijn roepingsverhaal. Hoe word je een heilig priester (Pastoor van Ars)? Tijdens de opleiding raakt hij door zijn scrupuleuze levenshouding verstrikt in een krampachtig geloof, in dweperigheid, in de moraal van de kerk. Op zijn 23ste priester gewijd en rechtzinnig in de leer, gaat hij te onvolwassen en onvoldoende voorbereid op de praktijk aan het werk als pastoor. De roman is literair meesterlijk vormgegeven. Het is een kritisch geluid naar de kerkleiding, te typeren als een aanval op de moederkerk, maar ook als een eerbetoon - door alle pijn en depressie heen - aan een 'wereldvreemd onbegrijpelijk instituut'. Jan Siebelink ('Knielen op een bed violen') heeft over dit boek lovende woorden geschreven. Kleine druk, ruime bladspiegel. **Drs. E. Wigchert**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 44 / 13



2012-41-2995

Eeden, Frederik van • De kleine Johannes

De kleine Johannes : een sprookje : deel 1 / Frederik van Eeden ; [hertaald door Daniël Mok ; naw. van Jan Ligthart]. - 2e dr. - Amsterdam : Abraxas, 2012. - V, 159 p : ill ; 24 cm. - Oorspr. verschenen als feuilleton in: De Nieuwe Gids, 1885-1886. - Oorspr. uitg.: 's-Gravenhage : Mouton, 1887. - 1e dr. van deze uitg.: 2009.
ISBN 978-90-79133-02-4

Heroemde eerste deel van 'De kleine Johannes' (later verschenen twee meer pamflettistische vervolgen) in een hertaalde editie met als ondertitel 'Een sprookje'. Het verhaal is bekend. De lezer volgt de kleine Johannes in zijn ontwikkelingsgang. Hij verlaat de tuin bij de duinen (het paradijs van de jeugd) en gaat mee met Windekind (het gevoel, de droom). Hij ontmoet velerlei dieren. Als Windekind hem verlaat, is er de eerste kinderlijke liefdeservaring (Robinetta). Hij heeft niet alleen contact met Wistik (dit is de begripsfase), Pluizer (het analyserend verstand) en Dr. Cijfer (de wetenschap), maar ook, in de lelijke stad, met de dood. Uiteindelijk keert hij zich, na een moeilijke ontwikkelingsgang, tot het mensdom. Deze opgefriste uitgave met toegevoegde hoofdstuktitels (ontleend aan de ook opgenomen, gemoderniseerde inleiding tot het boek van de pedagoog Jan Ligthart) leest vlot en maakt het klank- en kleurrijke natuursprookje toegankelijk voor moderne lezers. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 9.90
Volgnummer : 47 / 8



2012-27-4992

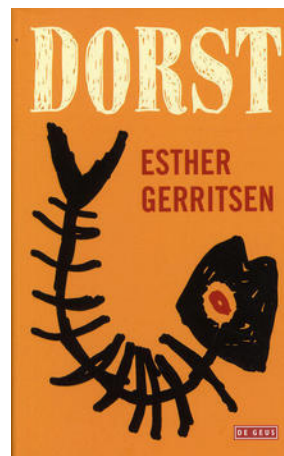
Gerritsen, Esther • Dorst

Dorst / Esther Gerritsen. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 216 p ; 21 cm
ISBN 978-90-445-2518-2

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : V1/
Volgnummer : 48 / 37

In de nieuwe roman van de Nederlandse schrijfster (1972) komen een moeder en een dochter elkaar tegen op de Overtoom in Amsterdam. Ze hebben elkaar lang niet gezien. De moeder vertelt bijna terloops dat zij ongeneeslijk ziek is en niet lang meer heeft - op straat, nota bene. De dochter besluit bij haar moeder in te trekken. Vervreemdende situaties ontstaan met de ex van de moeder, met de vriend van de dochter, met een kapper en met de werkgever van de moeder. Geserreerd boek met veel dialogen. Vanuit de eigenaardige moeder en de nog eigenaardigere dochter wordt alles in de tegenwoordige tijd minutieus beschreven. De dochter gaat zicht te buiten aan drank en seksuele contacten. Geheimzinnigheden uit de jeugd worden belicht. Deze ontregelende roman over vreemde personages die elkaar hebben gemist, met een knappe en onverwachte apotheose, is bijzonder sterk. Een roman die nog lang indruk zal achter laten. Kleine druk.

Jos Radstake



2012-25-3340

Glastra van Loon, Karel • De passievrucht

De passievrucht : roman / Karel Glastra van Loon. - 52e dr. - [Amsterdam] : Olympus, 2012. - 238 p ; 21 cm. - 1e dr.: Amsterdam [etc.] : Veen, 1999.
ISBN 978-90-467-0348-9

Heruitgave

V/J-AANBIEDING.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 48 / 39

Verhaal verteld vanuit het perspectief van de hoofdpersoon, een man die verneemt dat hij zijn hele leven al onvruchtbaar is geweest. Hij vraagt zich daarom af van wie het inmiddels 13-jarige kind is dat zijn vriendin ter wereld heeft gebracht (de moeder is al overleden). De roman verhaalt de zoektocht naar de verwekker van dit kind en we komen aan de weet hoe de moeder is gestorven. Na veel omhaal blijkt de onthutsende toedracht. Hij raakt hierdoor aan de drank. Uiteindelijk vindt hij houvast in de biologie van de seks, aangevuld met enkele belerende passages uit de Bijbel. De roman is vlot geschreven; de lezer blijft in spanning over wie de vader is. Enkele retrospectieve gedeeltes gaan over de 'scene' in Amsterdam eind jaren zeventig. Er zijn wat clichématig aandoende scènes met seks, drank en driehoeksverhoudingen, maar over het eigenlijke thema is duidelijk nagedacht. Bekroond met de Generale Bank Literatuurprijs 1999. Verfilmd. Normale druk. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**



2012-23-1544

Goldschmidt, Saskia • De hormoonfabriek

De hormoonfabriek : roman / Saskia Goldschmidt. - Amsterdam : Cossee, cop. 2012. - 287 p ; 20 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-5936-369-4

Een joodse 97-jarige man ligt in weerloze somberheid op zijn sterfbed en overdenkt zijn leven. Daar was veel mis mee. Samen met zijn achtergestelde broer bestuurde hij vanaf de jaren twintig een vleesfabriek. Met een briljant joods wetenschapper gaat hij in zee om vanuit slachtafval hormoonpreparaten tot ontwikkeling te brengen. Hij gebruikt voor zijn preparaten mensen in zijn omgeving, fabrieksmeisjes en niets vermoedende mannen in een katholieke stad in het zuiden van het land, maar ook zijn broer (met alle verschrikkelijke gevolgen van dien). Intussen misbruikt hij ook meisjes in zijn omgeving (wat in Amerika nog tot een onverwachte uitkomst zal leiden). Motke de Paauw gaat over lijken. Hij vlucht in de oorlog, zet iedere morele overweging op de achtergrond en leeft voor zijn bedrijf en de bevrediging van zijn lusten. Dat zal zijn zoon hem nog nadoen. Dit is een fictief relaas, gebaseerd op de geschiedenis van Organon in Oss; spannend en onderhoudend, goed geschreven. Kleine druk. **Jos Radstake**

Genomineerd als Boek van de maand oktober door DWDD.

Genre : so
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.90
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 48 / 40



2012-12-0750

Haasse, Hella S. • Maanlicht

Maanlicht / Hella S. Haasse. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 118 p ; 21 cm
ISBN 978-90-214-4241-9

In de nalatenschap van Hella Haasse (1918-2011) werden vier verhalen aangetroffen die zij bij leven kwijt was. Ze dateren uit de periode 1938-1950 en zijn deels wel en deels niet eerder (in tijdschriftvorm) gepubliceerd. In alle verhalen overkomt de hoofdpersoon iets raadselachtigs dat een bijzonder licht werpt op zijn wijze van leven en daar vragen bij oproept of antwoorden suggereert. De schijnbaar laconieke beschrijvingen, met mooi geformuleerde observaties en tekeningen, hebben soms een magisch-realistisch of een surrealistisch karakter. Haasse leeft in deze verhalen haar voorliefde voor het mysterieuze en het onverklaarbare uit, dat zij naar eigen zeggen meebracht uit haar jeugd in Indië. In een Nawoord licht redactrice Patricia de Groot de geschiedenis van de verhalen toe. Een mooi uitgegeven boekje voor Haasse-fans en liefhebbers van gothic novels. Duidelijke druk.

Drs. Cees van der Pluijm

DD

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 43 / 25



2012-12-0670

Hendrix, Hanneke • De verjaardagen

De verjaardagen / Hanneke Hendrix. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 287 p ; 21 cm
ISBN 978-90-445-2318-8

Hendrix (1980) heeft meer publicaties op haar naam staan, maar dit is haar romandebuut. Ze beschrijft op indringende en humoristische wijze de soms vrolijke, vaak ontroerende, maar ook treurige levens van Boris en Lies en de dorpsgemeenschap om hen heen. Aanvankelijk is Boris gelukkig met zijn vader en moeder. Tot hij op z'n vijftiende verjaardag te horen krijgt dat zijn vader niet z'n echte vader is. Dit is zo'n dreun dat alles verandert. Hij gaat niet meer naar school, vereenzaamt en ontspoot. Naast zijn huis is de bakkerij, waar de bakkersvrouw met haar dochter Lies woont. Niemand weet wie haar vader is. Lies heeft een ernstige huidaandoening, wordt letterlijk en figuurlijk in de watten gelegd en is eenzaam. Boris en Lies weten van elkaars bestaan, maar kennen elkaar niet. De twee 'bastarden' vinden elkaar in hun eenzaamheid. Maar dan gaat Boris door het lint. Hij molesteert zijn moeder en wordt voor jaren opgesloten. Als hij terugkomt, woont Lies nog in de bakkerij. Ze krijgen een relatie en een kind. Het einde van het boek is verrassend en vrij triest. Een stilistisch en inhoudelijk mooi boek. Kleine druk.

Gonny Biezeveld

Hendrix is vast geen eendagsvlieg.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 42 / 37



2009-42-3406

Hermans, Willem Frederik • Nooit meer slapen

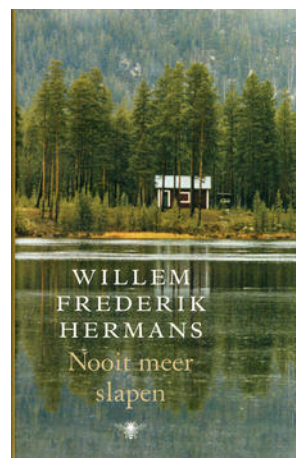
Nooit meer slapen : roman / Willem Frederik Hermans. - 31e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2009. - 298 p ; 23 cm. - 1e dr.: 1966.
ISBN 978-90-234-5583-7

Klassieke roman, die wel als Hermans' beste werk geldt. De geologiestudent Alfred gaat voor 'veldonderzoek' naar Noorwegen. De foto's van een onherbergzaam gebied blijken zoek te zijn of te worden achtergehouden. Samen met drie Noren gaat hij toch op expeditie. Tijdens de tocht wordt hij geplaagd door zwermen muggen. Bovendien kan hij door de nooit ondergaande zon niet slapen. Halverwege de reis ontdekt hij dat een reisgenoot de door hem gezochte foto's bij zich draagt. De tocht verloopt dramatisch: een van de jongens verongelukt. Het doet Alfred denken aan zijn vader, die ook tijdens een expeditie het leven liet. Zijn motivatie om de verschrikkingen van een expeditie te weerstaan is het overtreffen van zijn vader. Tevergeefs, want hij komt zonder wetenschappelijk resultaat terug. Uitgave conform de 15e gewijzigde druk. Gebonden, kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Herdruk uit 2009, niet eerder op a.i. aangeboden.

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : MN/
Volgnummer : 42 / 38



2012-09-4434

Hulst, Auke • Kinderen van het Ruige Land

Kinderen van het Ruige Land / Auke Hulst. - Amsterdam : Meulenhoff, cop. 2012. - 334 p ; 21 cm
ISBN 978-90-290-8853-4

Auke Hulst (1975) is journalist, recensent en reisschrijver voor onder meer Vrij Nederland, NRC, De Standaard en New Statesman. Daarnaast is hij veelzijdig muzikant. Zijn derde roman verschilt van zijn voorgangers door het sterk autobiografische karakter. Het vertelt het verhaal van vier kinderen in een afgelegen gebied in Groningen dat het "Ruige Land" wordt genoemd. Na het overlijden van haar man blijkt hun moeder het grootste kind van allemaal; zij ontloopt voortdurend haar verantwoordelijkheden, werkt het gezin steeds meer in de schulden en verdwijnt vaak voor lange periodes van huis. Kai, Kurt, Shirley Jane en Deedee raken verwaarloosd en vervreemd van de wereld. Toch is het leven in hun 'Pippi Langkous-huis' ook kleurrijk en spannend, en kent de levenshouding van hun moeder diepere oorzaken. Een nieuwe stap in het schrijverschap van Hulst, die zijn stem heeft gevonden: een oprechte, gedetailleerde weergave van zijn eigen jeugd, vol beeldende anekdotes, filosofisch meanderend, soms dromerig en dan weer hard. Zijn sterkste boek tot nu toe. Kleine druk. **Jelmer Soes**

Genomineerd als Boek van de Maand door DWWD.

Genre : ki
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 42 / 40



2012-09-4249

Japin, Arthur • Maar buiten is het feest

Maar buiten is het feest : een roman / Arthur Japin. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 311 p ; 22 cm
ISBN 978-90-295-8492-0

De hoofdfiguur, Weijntje, is een beroemde zangeres met de artiestennaam Zonne. Zij werd in haar jeugd door haar stiefvader misbruikt. Tijdens de rechtszaak tegen haar stiefvader om de voogdij over haar nichtje (de dochter van haar zus en haar stiefvader) wordt in flashbacks het drama van Weijntjes jeugd beschreven. Deze roman speelt zich af op twee niveaus: in het gezin waar de hoofdfiguur opgroeit en haar ontwikkeling als zangeres en eerste optredens. Nu eens spiegelen beide niveaus elkaar, dan weer fungeren ze als elkaars contrapunt. Alle personages zijn slachtoffer: de wegstrooiende moeder, de misbruikte dochters met hun angst weer een vader te verliezen, de stiefvader met zijn onbeheersbare lustgevoelens. Japin schuwt de details van de incestscènes niet. In zijn maniakale beheerszucht overtuigt de stiefvader niet. Aan de dosering van de feiten, de onbestemde dreigingen die steeds duidelijker vorm krijgen, de sfeer van terreur in het gezin en het perspectief van Zonne als zelfbewuste opvoedster van haar nichtje ontleent het verhaal z'n spanning. Boeiend. Normale druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 21.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 44 / 25



2012-25-3416

Jong, Oek de • Pier en oceaan

Pier en oceaan : roman / Oek de Jong. - Amsterdam [etc.] : Augustus, cop. 2012. - 2 bd. (803 p.) ; 21 cm
ISBN 978-90-204-1285-7

Deze roman in twee banden verhaalt van de jeugdijaren van Abel Roorda. Op Abels karakter zijn de religieuze afkomst, de familieverhoudingen, het Friese en Zeeuwse landschap en de tijdgeest van de jaren vijftig en zestig van grote invloed. In de eerste band staan centraal de labiele moeder, haar ervaringen met haar familie, het geloof, haar in zichzelf gekeerde man en de kinderjaren van Abel. Dit deel is vooral een familiegeschiedenis. In de tweede band probeert Abel hiervan los te komen. Hij wordt zelfstandiger, zoekt zijn plaats in de wereld, raakt zijn geloof kwijt en zet zich af tegen zijn egocentrische vader en streng gelovige grootvader. Een belangrijk thema is zijn seksuele ontwikkeling, waardoor dit deel ook een liefdesroman is geworden. Deze kroniek van een jongensleven heeft de allure van Vestdijks Anton Wachterromans. Abels ontwikkeling is met groot inlevingsvermogen geschreven. De bijna fatale gebeurtenis op een zandplaat brengt hem tot zelfinzicht. Klein menselijk leed bepaalt de dramatiek in deze mooie roman. Vrij kleine druk. **Gerard Oevering**

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 39.95
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 46 / 35



2012-12-0673

Lenaerts, Simone • De onvervangbare

De onvervangbare / Simone Lenaerts. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 377 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-445-2409-3

Goed gedocumenteerde roman over de internering van een Belgisch schippersechtbaar. Na bijna een leven lang zwijgen vertelt Germaine over haar verzetswerk en gevangenschap aan haar kleinzoon Robbie, op het moment dat hij aan een theaterstuk werkt over een SS'er die opdracht gaf tot het gebruik van zyklon B. Over de zware ontberingen, over de noodzaak je menselijkheid te behouden omdat die het leven dragelijk maakt. Over het belang van vriendschap wanneer je over lijken moet gaan om te kunnen overleven. De Vlaamse schrijfster Lenaerts (1947), die met 'Zeewater is zout, zeggen ze' de Vlaamse debuutprijs 2009 won, bezocht verschillende kampen en voerde gesprekken met overlevenden. Door de gedetailleerde omschrijvingen van transporten en dwangarbeid kom je de hoofdpersoon heel dicht op de huid. De omstandigheden in de kampen gaan je door merg en been. Het contrast tussen de verschillende tijdsbeelden verbindt het verleden met de actualiteit. Door de genuanceerde benadering van de morele complexiteit van de Tweede Wereldoorlog een uitstekend uitgangspunt voor discussie. Kleine druk. **G. de Haan**

Genre : oo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 22.50
Volgnummer : 47 / 41



2012-11-5863

Marissing, Renée van • Strak blauw

Strak blauw : roman / Renée van Marissing. - Amsterdam [etc.] : Atlas Contact, cop. 2012. - 186 p ; 21 cm
ISBN 978-90-204-1046-4

Renée van Marissing (1979) is schrijver en toneelmaker. Ze schreef ook de roman 'Het waaien van mijn oma'. In 'Strak blauw' is ik-personage Laura, fotograaf. Zij maakt in haar studio voor een nieuw project maquettes van allerlei materialen die ze als basis gebruikt voor foto's. Ze woont samen met haar liefde An, in het huis waar An eerst woonde. Ze wil niet dat An in haar studio komt of veel over haar werk weet. Dan is het niet meer van haar. Al in het begin van het boek ligt er een depressie op de loer. Noch An, noch hun wederzijdse vriend Dirk kunnen haar helpen. Het loopt op een nacht volledig uit de hand en An vlucht weg. Laura mag in een buitenhuis van Dirks ouders proberen tot rust te komen, maar ze wordt volledig psychotisch. Die hele episode is ook in de ik-vorm en is razend knap geschreven. Dirk komt op bezoek en daarna ook An, om te zien hoe het met haar gaat. Laura praat met hen, maar ze heeft zelf niet door hoe 'gek' ze eigenlijk is. Een slechte afloop hangt dreigend in de lucht, maar de ontknoping is toch onverwacht. Een prachtig en indrukwekkend boek. Normale druk. **Gonny Biezeveld**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 44 / 33



2012-28-0792

Moor, Marente de • De overtreder

De overtreder / Marente de Moor. - 4e dr. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 244 p ; 22 cm. - 1e dr.: 2007.
ISBN 978-90-214-4613-4

Vitali Kirillov is in 2003 vanuit Rusland naar Amsterdam getrokken, waar zijn neef Ilja, kunstenaar, hem onder zijn hoede neemt. In diens kraakpand wordt hij snel opgenomen door een legertje Russische illegalen, drinkebroers en psychopaten. Hij maakt er van alles mee, een ongeluk, zelfmoord, en ontmoet de wonderlijkste figuren, zoals een vrouw die 's nachts schreeuwt tegen schedels. Ondanks zijn bonte belevenissen kan Vitali een gebeurtenis niet uit zijn hoofd zetten: toen hij in 1985 als soldaat bij de Russisch-Finse grens was gelegerd en een maat op zijn ski's over de grens vluchtte. Naarmate zijn visum afloopt, wordt zijn drang om die maat te zoeken steeds groter. Een (prettig gestoorde) Nederlandse vriendin aan wie hij zijn verhaal vertelt, besluit met Vitali mee naar Rusland te gaan om die man te zoeken. Het toeval brengt hem bij de onthutsende waarheid. Na haar journalistieke bundel 'Peterburgse vertellingen' debuteerde de slavist De Moor (1972, dochter van!) met deze vlot geschreven roman, waarin achter al het kolderieke een hoop ellende schuilgaat. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 49 / 56



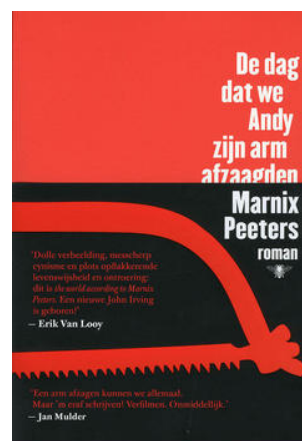
2012-10-5163

Peeters, Marnix • De dag dat we Andy zijn arm afzaagden

De dag dat we Andy zijn arm afzaagden : roman / Marnix Peeters. - Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, cop. 2012. - 297 p ; 20 cm
ISBN 978-90-854239-1-1

Marnix Peeters (1965) is een Vlaamse journalist die met dit boek debuteert als romancier. De hoofdpersoon is een puberjongen, die door zijn vader gedumpt werd en met een beer door de wereld gaat trekken. Al waar hij komt, belandt hij in bizarre situaties, overal heersen dood en verderf, de jongen leeft in een bizarre en groteske wereld. Het boek lijkt een hedendaagse versie van 'Alleen op de wereld'; door de wijze van vertellen is het ook een sprookjesboek vol irreële avonturen en expliciete seks. De auteur is een virtuoos taalgebruiker (met Brusselmaniaanse inslag) en daarin schuilt dan ook het plezier van dit boek. Wat hij ons werkelijk te melden heeft, blijft gissen. Wie genieten kan van de verbale acrobatiek leest een uitdagend en gedurfd boek, wie zoekt naar een diepere zin heeft een baldadig maar leeg verhaal in handen. Normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 44 / 39



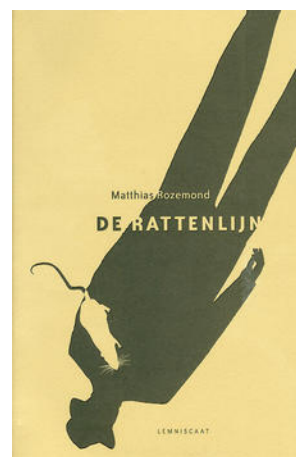
2012-23-1616

Rozemond, Matthias • De rattenlijn

De rattenlijn / Matthias Rozemond. - Rotterdam : Lemniscaat, cop. 2012. - 446 p ; 22 cm
ISBN 978-90-477-0514-7

Nieuwe roman van Rozemond (1962), die eerder verraste met enkele spannende literaire thrillers. Victoria Schleyermacher (19) baart in 1941 in Lebensbornheim Friesland een modelkind voor de Nazi's, Joachim, dat ze direct moet afstaan aan een SS-echtpaar. Twee jaar later wordt de Nederlander Nicolaï van Schoonhoven (25) verlinkt, door de Gestapo gearresteerd en naar het concentratiekamp Neuengamme gevoerd. Beiden zijn geknakt door de oorlog, koesteren haat- en schuldgevoelens, en gaan in de chaotische jaren na de oorlog met name in Zwitserland op zoek: Victoria om te weten te komen of Joachim nog leeft, Nicolaï om Pattist op te sporen, de SS'er die zijn vriend en hem destijds op transport heeft gesteld. Uiteindelijk kruisen hun wegen elkaar. Slagen zij in hun missie? Razend spannende historische avonturenroman met een knappe mengeling van feiten en fictie, o.a. de Rattenlijn, die ex-Nazi's via het corrupte Zwitserland en de KLM (!) moest helpen ontsnappen. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : th
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19,95
Volgnummer : 46 / 68



2012-27-5417

Slee, Carry • De toegift

De toegift / Carry Slee. - 4e dr. - Amsterdam : Carry Slee, 2012. - 221 p ; 20 cm. - 1e dr.: Amsterdam : Pimento, 2005.
ISBN 978-90-499-2585-7

Derde roman voor volwassenen van Carry Slee [1949], die ook 'Moederkruid' en 'Dochter van Eva' publiceerde. In deze psychologische roman maakt de vrouwelijke hoofdpersoon een persoonlijke ontwikkeling door waarna ze in staat is de symbiotische relatie met haar uitgeefster (die staat voor de relatie met haar moeder) te verbreken. De ik-persoon heeft aanvankelijk een heteroseksuele relatie met Arnoud, dan een menage à trois met Arnoud en de liefde van haar leven Esmée. Uiteindelijk kiest ze voor Esmée en krijgt het lesbische paar twee dochters. Alle relaties van de hoofdpersoon zijn gekleurd door de problematische en meedogenloze verhouding met haar moeder, die het kleingeestige milieu en de (verkeerd behandelde) neuroses van de jaren vijftig en zestig uitademt. Op de achtergrond speelt de ontdekking en de ontwikkeling van het schrijverschap een belangrijke rol. Een bijzonder boeiende roman die je in een adem uitleest, geschreven in een directe stijl waarin geen woord te veel voorkomt. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 7.95
Volgnummer : 46 / 70



2012-10-5491

Stevens, Herman • Gloriejaren

Gloriejaren / Herman Stevens. - Amsterdam : Prometheus, 2012. - 267 p ; 22 cm
ISBN 978-90-446-2110-5

Joost Zwagerman prijst op de cover alles van Stevens (1955) aan als 'secur, saillant, smakelijk en substantieel'. En terecht! Deze 'Grote Kralingse Roman' gaat over de lotgevallen van vier vrienden (Wiel, Ruurd, Erik, Cas), een meisje (Zina, zus van Cas) en een outsider (Loos). Uitgezonderd Loos staan ze vlak voor hun eindexamen aan het Erasmiaans gymnasium, eind jaren zeventig. Het is de periode van de ingezakte economie, ze horen tot de generatie zonder toekomst. Ze koesteren weliswaar idealen, maar hun leven loopt na het examen op de overbekende rolletjes: studeren, een gezin, carrière maken. Behalve Wiel, de hoofdpersoon: hij breekt zijn studie rechten af, wil vasthouden aan Floor, zijn droommeisje, en bijt zich vast in een boek dat zijn magnum opus moet worden. Maar tot zijn eigen verbazing raakt hij in de IT verzeild; hij blijkt zich daar goed te kunnen redden. Stevens maakt met een wisselende vertelperspectief, in schitterende taal en op pijnlijke wijze duidelijk dat je verleden je 'gloriedagen' zijn, dat de verbeelding altijd beter is dan de werkelijkheid is en dat alles uiteindelijk 'ijdelheid' is. Vrij kleine druk.

L.A.A. Kruse

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 42 / 61



2012-27-5348

Verbeke, Annelies • Veronderstellingen

Veronderstellingen / Annelies Verbeke. - Breda : De Geus, cop. 2012. - 185 p ; 21 cm.
- Verhalen, deels eerder verschenen in De Standaard, De Morgen, Het Nieuwsblad en Libelle.

ISBN 978-90-445-2374-4

Vijftien verhalen rond het thema 'veronderstellingen', waaruit blijkt dat mensen vaak minder weten dan ze denken, handelen naar paranoïde veronderstellingen - tot er slachtoffers vallen of ze geïsoleerd raken door veronderstellingen die wél gegrond zijn. In 'Pionier' ontdekt een arts de bacterie, noemt de vondst 'lijkstof' en eindigt in een gesticht. In 'Het recht' probeert iemand wanhopig zijn allochtone poetsvrouw op een fout te betrappen. 'Hier waak ik' gaat over het tragische leven van een schnauzer, 'Potpourri' over de minderjarige Wolf die verliefd wordt op de moeder van een vriend, een kwaadaardige feeks. In 'Inderdaad' ziet iemand elke veronderstelling over hem voor waar aan en gedraagt zich ernaar. De Vaamse schrijfster (1976) presenteert een intrigerend boosaardig rariteitenkabinet van kleingeestige of bizarre personages, zoals een overjarige travestiet op te hoge hakken en een hond die worstelt met een Jezuscomplex. Op superieur komische wijze houdt ze de lezer in spanning, zet hem telkens op het verkeerde been en laat hem met andere ogen kijken naar, wellicht, zijn eigen veronderstellingen. Normale druk. **L.A.A. Kruse**

Genre : vh
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 49 / 70



2012-09-4223

Visser, Arjan • Hotel Linda

Hotel Linda : roman / Arjan Visser. - Utrecht [etc.] : De Arbeiderspers, cop. 2012. - 232 p ; 22 cm

ISBN 978-90-295-8501-9

Vierde roman van de auteur die naast zijn bekroonde debuut 'De laatste dagen' (2003) bekend is van de gebundelde interviewserie 'De tien geboden' uit dagblad Trouw. Daarna volgden 'Hemelval' (2006) en 'Paganinipark' (2009). De stokoude Jonah Jacobson keert na 65 jaar uit Brazilië terug naar zijn geboortestad Amsterdam en neemt zijn intrek in Hotel Linda. Als hij doodziek in het ziekenhuis belandt, krijgt de lezer een caleidoscopische mix van flashbacks uit zijn verleden voorgetoverd. In een koortsige stijl, waarin vorm en inhoud een zijn, cirkelt de dwaaltocht met omtrekkende bewegingen rond Jonahs jeugd, oorlog, verzet enz. enz. richting het geheim van verzetsstrijdster Linda. Pijnlijke gebeurtenissen rond deze Linda dringen zich op in een ultieme poging daarmee in het reine te komen. Krachtig verhaal in expressionistische penseelstreken over grote levensthema's als (on)macht, verleden, ouders, liefde, verraad, wroeging - over het leven zelf dus en hier vooral over het uitdovende leven, slechts 'een poortje verwijderd van de oneindigheid'. Normale druk. **Drs. P. van der Haar**

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Bijzonderheden : BN/
Volgnummer : 43 / 62



2012-25-3216

Vlugt, Simone van der • Blauw water

Blauw water / Simone van der Vlugt. - 20e dr. - Amsterdam : Anthos, 2012. - 219 p ; 21 cm. - Omslag vermeldt: Jubileumeditie. - Literaire thriller. - 1e dr.: 2008.
ISBN 978-90-414-2269-9

Een jonge vrouw wordt samen met haar dochtertje in hun afgelegen woning gegijzeld door een ontsnapte tbs'er. Hij bedreigt, mishandelt en verkracht de vrouw. Als een journaliste met haar auto verdwaalt in de mist, wil ze hulp vragen bij het betreffende huis, maar als ze ziet dat de vrouw bedreigd wordt met een mes, vlucht ze weg om hulp te halen. Helaas krijgt de journaliste een ongeluk waardoor ze in coma raakt. Deze thriller houdt je op het puntje van de stoel. De spanning door het onvoorspelbare gedrag van de gijzelnemer slaat steeds onverwacht toe. Via de nieuwsberichten hoort de gegijzelde vrouw welke misdrijven haar 'gast' gepleegd heeft en dat doet weinig goeds verwachten. Intussen volgt de lezer ook het verhaal van de journaliste die aan ernstig geheugenverlies lijdt. Een bijzondere thriller, spannend tot de laatste bladzijde. Zeer kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.00
Volgnummer : 49 / 72



2012-25-3026

Vlugt, Simone van der • Aan niemand vertellen

Aan niemand vertellen / Simone van der Vlugt. - Amsterdam : Anthos, cop. 2012. - 292 p ; 23 cm
ISBN 978-90-414-2270-5

Na zeven succesvolle stand-alone thrillers schrijft de meermaals bekroonde auteur hiermee het eerste deel van een misdaadserie met de Alkmaarse rechercheur Lois Elzinga in de hoofdrol. Samen met haar bijna gepensioneerd collega Fred onderzoekt Lois de weerzinwekkende moord op een jonge onderwijzer met een schijnbaar smetteloos verleden. Er zijn geen aanknopingspunten, totdat er meer slachtoffers vallen. Een foldertje over een kunstexpositie in de broekzak van het eerste slachtoffer brengt hen op het spoor van een jonge kunstenares, die meer blijkt te weten dan ze los wil laten. Door Lois' eigen moeilijke privéachtergrond en haar opbloeiende vriendschap met een psycholoog kan ze zich verdiepen in de psyche van de moordenaar. De ontknopung is niet erg verrassend, en Lois' laatste contact met de dader wordt nogal gemakkelijk neergezet. Verder prima uitgewerkte karakters met veel aandacht voor het privéleven van de rechercheur, waarbij nog verhaallijnen open liggen. Dit maakt nieuwsgierig naar volgende delen. Boeiend vlot verteld verhaal in korte hoofdstukken. Gebonden, vrij kleine druk. **Ria Scholten-Boswerger**

Zie voor de paperbackeditie a.i.'s deze week.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 48 / 90



2012-25-3042

Vlugt, Simone van der • Aan niemand vertellen

Aan niemand vertellen / Simone van der Vlugt. - Amsterdam : Anthos, cop. 2012. - 292 p ; 23 cm
ISBN 978-90-414-2147-0

Na zeven succesvolle stand-alone thrillers schrijft de meermaals bekroonde auteur hiermee het eerste deel van een misdaadserie met de Alkmaarse rechercheur Lois Elzinga in de hoofdrol. Samen met haar bijna gepensioneerd collegae Fred onderzoekt Lois de weerzinwekkende moord op een jonge onderwijzer met een schijnbaar smetteloos verleden. Er zijn geen aanknopingspunten, totdat er meer slachtoffers vallen. Een foldertje over een kunstexpositie in de broekzak van het eerste slachtoffer brengt hen op het spoor van een jonge kunstenares, die meer blijkt te weten dan ze los wil laten. Door Lois' eigen moeilijke privéachtergrond en haar opbloeiende vriendschap met een psycholoog kan ze zich verdiepen in de psyche van de moordenaar. De ontknopng is niet erg verrassend, en Lois' laatste contact met de dader wordt nogal gemakkelijk neergezet. Verder prima uitgewerkte karakters met veel aandacht voor het privéleven van de rechercheur, waarbij nog verhaallijnen open liggen. Dit maakt nieuwsgierig naar volgende delen. Boeiend vlot verteld verhaal in korte hoofdstukken. Paperback, vrij kleine druk. **Ria Scholten-Boswerger**

Zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : th
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Bijzonderheden : L1/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 48 / 89



2012-32-3700

Wieringa, Tommy • Dit zijn de namen

Dit zijn de namen : roman / Tommy Wieringa. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 301 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7328-2

Tommy Wieringa (1967) kiest niet de gemakkelijkste weg. Hij borduurt niet voort op het succes van 'Joe Speedboot', maar zoekt een eigen weg, vol verdieping en vernieuwing. In een fictief Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Een groep vluchtelingen komt na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. De lotgevallen van al deze stervelingen komen in een krimi-achtige setting bijeen. Het verhaal wordt fragmentarisch verteld en bouwt zich langzaam op, met toenemende spanning. Wieringa beheerst dat perfect. De parallellen met het Oude en Nieuwe Testament, de thema's van verlossing, offer, beloofde land, uitverkorenheid en de vele symbolische verwijzingen naar jodendom en andere religies moeten het verhaal een filosofische dimensie geven, die niet oninteressant, maar soms wat gewild is. Wieringa rijgt pareltjes van formuleringen aaneen met clichématiger taalgebruik en af en toe met taalfouten. Dit neemt niet weg dat dit boek leest als een detective en verre uitsteekt boven de middelmaat van de jongste literaire oogst. Gebonden, normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Zie ook a.i.'s deze week voor de paperbackeditie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 46 / 81



2012-32-3692

Wieringa, Tommy • Dit zijn de namen

Dit zijn de namen : roman / Tommy Wieringa. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 301 p ; 22 cm
ISBN 978-90-234-7269-8

Tommy Wieringa (1967) kiest niet de gemakkelijkste weg. Hij borduurt niet voort op het succes van 'Joe Speedboot', maar zoekt een eigen weg, vol verdieping en vernieuwing. In een fictief Russisch stadje aan de rand van de steppe tobt een politiecommissaris met zijn identiteit. Een groep vluchtelingen komt na een barre tocht meer dood dan levend in het stadje aan. De lotgevallen van al deze stervelingen komen in een krimi-achtige setting bijeen. Het verhaal wordt fragmentarisch verteld en bouwt zich langzaam op, met toenemende spanning. Wieringa beheerst dat perfect. De parallellen met het Oude en Nieuwe Testament, de thema's van verlossing, offer, beloofde land, uitverkorenheid en de vele symbolische verwijzingen naar jodendom en andere religies moeten het verhaal een filosofische dimensie geven, die niet oninteressant, maar soms wat gewild is. Wieringa rijgt pareltjes van formuleringen aaneen met clichématiger taalgebruik en af en toe met taalfouten. Dit neemt niet weg dat dit boek leest als een detective en verre uitsteekt boven de middelmaat van de jongste literaire oogst. Paperback, normale druk. **Drs. Cees van der Pluijm**

Zie ook a.i.'s. deze week voor de gebonden editie.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : L3/V1/V2/T1/T2/T3/EX/
Volgnummer : 46 / 82



2012-32-3688

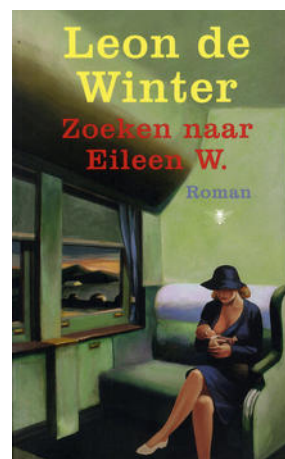
Winter, Leon de • Zoeken naar Eileen W.

Zoeken naar Eileen W. : roman / Leon de Winter. - 20e dr. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 254 p ; 22 cm. - 1e dr.: Amsterdam : In de Knipscheer, 1981.
ISBN 978-90-234-7853-9

Eileen, een katholiek meisje in Noord-Ierland, verwacht een kind van Kevin, een protestantse jongen, die bij de katholieke Marc werkt. Eileen komt daardoor in een onmogelijke positie. Kevin verdwijnt. De niets vermoedende Marc ontfermt zich over Eileen en haar dochter. Eileen wil haar kind aan Kevin laten zien en gaat naar Londen. Daar vraagt ze een Nederlandse boekhandelaar (de verteller) om een boek over Tristan en Isolde en verdwijnt. Ondertussen is het de lezer duidelijk, dat het Eileen-verhaal bestaat uit veronderstellingen van de boekhandelaar. Deze neemt bovendien steeds meer de trekken aan van een schrijver, die de tijd te lijf wil gaan met een zingevend verhaal. Dat alles maakt deze ontroerende liefdesgeschiedenis tot een literair waardevolle roman (die het de lezer ook weer niet te moeilijk maakt). Ook verfilmd. Normale druk. **Redactie**

Heruitgave

Genre : ps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 47 / 84



2012-26-4098

Wolkers, Jan • Kort Amerikaans

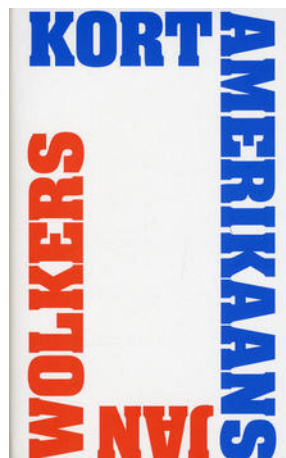
Kort Amerikaans / Jan Wolkers ; met een naw. van Onno Blom. - 54e, gew. herdr. - [Amsterdam : Meulenhoff], 2012. - 199 p : ill ; 21 cm. - 1e dr.: 1962. - (Meulenhoff editie ; E 16).
ISBN 978-90-290-8876-3

Een 19-jarige jongen is geobsedeerd door een litteken, dat hij in zijn jeugd door onachtzaamheid van zijn ouders heeft opgelopen. Het protestant-christelijke milieu waaruit hij afkomstig is, heeft een zwaar stempel op hem gedrukt, waarvan hij tevergeefs probeert los te komen. In het laatste jaar van de Duitse bezetting is hij weg van huis en doet wanhopige pogingen tot menselijk contact, hetgeen slechts resulteert in nog grotere eenzaamheid. Meesterlijke roman in een directe stijl, waarin Wolkers (1925-2007) op navrante en zeer eerlijke manier de onuitwisbare invloeden van het milieu beschrijft. Nieuw is een een substantieel nawoord (20 blz.) van Wolkers-biograaf Onno Blom, met interessante illustraties. Kleine druk. **Redactie**

Heruitgave

Nieuw is een een substantieel nawoord (20 blz.) van Wolkers-biograaf Onno Blom, met interessante illustraties.

Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 85



2012-12-0760

Zijlstra, Sophie • Margot

Margot / Sophie Zijlstra. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 246 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-214-4265-5

In de derde roman van Sophie Zijlstra (1967) – eerdere boeken fictionaliseerden ook waargebeurde feiten – is de hoofdpersoon Margot, het oudere zusje van Anne Frank. Het boek concentreert zich op de voorbereidingen van de seizoensafsluiting van een roeiclub in september 1941, wanneer de joodse gemeenschap steeds meer beperkingen krijgt opgelegd. De bestuursbeslissing en zelfgenoegzame beweegredenen van afzonderlijke bestuursleden over de deelname van joodse kinderen krijgen uitgebreid aandacht. Het slot vertelt over Margots aankomst in 'het achterhuis'. Zijlstra duikt in gedachten en overwegingen van meer personages. Hoewel zij naar authenticiteit streeft, is dit geen waargebeurd verhaal. Vanwege het schrijnende lot van de familie Frank zal dit lezersr ongemakkelijk kunnen stemmen, hoewel de roman vaardig geschreven is en tot stand kwam met betrokkenheid van de Anne Frank Foundation en het NIOD. In het nawoord verdedigt Zijlstra zich op voorhand voor deze werkelijkheidsbenadering. Het boek sluit af met een beknopte biografie van Margot Frank (42 blz.) met notenapparaat. Normale druk. **Jos Radstake**

Genre : 00
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Bijzonderheden : V1/EX/
Volgnummer : 45 / 52



2011-12-1965

Komrij, Gerrit • Boemerang en andere gedichten

Boemerang en andere gedichten / Gerrit Komrij. - Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. - 110 p ; 21 cm. - Rugtitel: Boemerang.
ISBN 978-90-234-6559-1

De laatste dichtbundel van Gerrit Komrij. Het manuscript lag zo goed als klaar op zijn bureau in Portugal, toen hij 5 juli 2012 in Amsterdam overleed. Het is een opmerkelijk vitale bundel voor iemand die weet dat hij nog maar kort te leven heeft. Komrij trekt nog eenmaal alle registers open. Hij weet hoe het spel dient te worden gespeeld en doet dat met verve. Ernstig, wijs en humoristisch tegelijk. Van achter een masker, maar oprechter dan ooit. De vergankelijkheid van het leven is, met de dood voor ogen, niet langer een romantische speeltje voor de dichter. Engelen niet langer gedaanten in een surrealistisch sprookje. In die zin is Komrij voor zijn doen opmerkelijk ernstig, maar nergens larmoyant of sentimenteel. De dichter neemt gelouterd afscheid van het leven en brengt de lezer verslag uit in zijn gedichten.

Jan van Bergen en Henegouwen

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 19.90
Bijzonderheden : EX/
Volgnummer : 46 / 192



2012-10-5541

Rawie, Jean Pierre • De tijd vliegt, maar de dagen gaan te traag

De tijd vliegt, maar de dagen gaan te traag / Jean Pierre Rawie. - 1e dr. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 65 p ; 21 cm
ISBN 978-90-351-3814-8

Jean Pierre Rawie (1951) is een populaire dichter met een klein oeuvre. De dichterlijke pose die hij aanneemt in kleding, spraak en omgangsvormen maakt hij waar in zijn gedichten: de eeuwige thema's als liefde, ontrouw, verlangen, ouderdom, vergankelijkheid en gemis behandelt hij in zorgvuldig gekozen woorden, in vormvaste verzen (vaak sonnetten), stemmingsvol en muzikaal, geschikt voor uitvaarten, huwelijken en verbroken relaties. In deze nieuwe bundel, de oogst van dertien jaar, staan dertig gedichten en elf vertalingen, alle rondom de vertrouwde thema's, soms met verwijzing naar het overlijden van zijn goede vriend Driek van Wissen. Rawie verdeelt zijn vaak lange zinnen over meer versregels, waarbij betekenisloze rijmwoorden (lidwoorden) en slordig metrum soms afbreuk doen aan de functionele vormvastheid. Wat overweegt bij Rawie zijn de fijnzinnige stemmingen, de vaak rake formuleringen, de grote toegankelijkheid en de directe herkenbaarheid van zijn thema's en motieven. **Drs. Cees van der Pluijm**

SISO : Nederlands 875
PIM : 26 Gedichten en Versjes
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Bijzonderheden : V3/T1/T2/EX/
Volgnummer : 42 / 157



2012-26-3830

Wuck, Kira • Finse meisjes

Finse meisjes / Kira Wuck. - Amsterdam : Podium, cop. 2012. - 51 p ; 22 cm
ISBN 978-90-5759-545-5

Hoewel 'Finse meisjes' een debuut is, laat deze bundel van Kira Wuck (1978; deels Fins en deels Indonesisch, maar opgegroeid in Nederland) al onmiskenbaar een eigen geluid horen. Haar gedichten zijn eenvoudige en ook prettig leesbare verhaaltjes die zich kenmerken door een licht absurdistische toon. Daar zullen haar ervaringen als slammer (ze won o.a. het NK Poetryslam) niet vreemd aan zijn. Eerder dan door een pakkende beeldspraak, treffen ze vooralsnog door tal van originele beschrijvingen, bijvoorbeeld: 'Als er een plek is waar je van de wereld kunt af stappen dan is dat hier' en 'De meeste dingen breken ontzettend langzaam'. Inhoudelijk zijn Wucks uitgangspunten: relaties tussen mensen onderling en die tussen mens en omgeving, het zoeken naar betekenis en zin in zelfs de ogenschijnlijk gewoonste voorvallen en, evenmin vreemd gezien haar achtergrond, in elkaar schuivende elementen van verschillende culturen, vooral de Finse. De stijl is opmerkelijk consistent. Er is, nu ook in boekvorm, een waar talent opgestaan.

Albert Hagaraars

Opvallend zuivere eerste bundel.

SISO : Nederlands 875
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 47 / 183



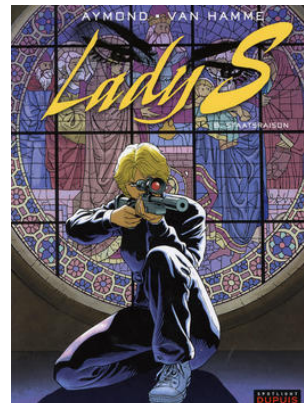
2012-36-0439

Aymond, ... • Staatsraison

Staatsraison / tek. van Philippe Aymond ; inkleuring van Sébastien Gérard ; scenario van Jean Van Hamme ; [vert. uit het Frans: Boom!]. - 1e dr. - [Brussel] : Dupuis, cop. 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 30 cm. - (Spotlight. Lady S ; dl. 8)
ISBN 978-90-314-3194-6

Shanja Rivkas of Suzan Fitzroy. Wie is eigenlijk Lady S die werkt voor een geheime organisatie die zich inzet tegen terroristen en criminelen? Suzan zit gevangen na haar vorige avontuur, maar kan onder voorwaarden weer vrij komen. Maar betekent dat dat ze een moordaanslag moet uitvoeren, en waarom en op wie dan? Lady S moet weer vele gevaren doorstaan. Het achtste deel van deze vlotte serie ballonstrips is een spannend, boeiend verhaal. Leuke plot, prima ondersteund door realistische tekeningen. Een eigentijds avontuur voor een breed publiek vanaf begin middelbare school. Afzonderlijk leesbaar. **Joost Cornet**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 6.95
Volgnummer : 42 / 181



2012-41-3152

Brahy, ... • Penelope

Penelope / scenario Frank Giroud ; tek. Luc Brahy ; inkleuring Camille Paganotto ; [vert. uit het Frans: Kris de Saeger]. - 1e dr. - Genk : Daedalus, 2012. - 48 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Historiae. De blauwe verten ; 2). - Vert. van: Penelope. - Glénat, 2010. - (Les champs d'azur).
ISBN 978-90-881033-6-0

Een vliegtuigstripverhaal met tekeningen van Luc Brahy in kleur en teksten van Frank Giroud in balloons, het tweede deel in de serie 'De blauwe verten'*. Het is een geromantiseerd verhaal over de begintijd van de luchtvaart. De Fransman Theodore Fayard wordt in 1910 luchtacrobaat bij een Amerikaans luchtcircus. Bij een noodlanding op het terrein van een gekkenhuis ontmoet hij een vrouw die daar tegen haar zin vastzit. Hij beraamt een ontvoering. Een spannend verhaal, goed getekend. Verzorgde uitgave in hardcover.

Ing. Hans Stoovelaar

*'De pioniers' (deel 1),
2011-32-5633(V)/2011-36-1774(J)
(2011/40).

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 48 / 270



2012-29-1791

Heuvel, Eric • Dodenrit naar Monte Carlo

Dodenrit naar Monte Carlo / [tekst:] Martin Lodewijk ; [tekst:] Eric Heuvel ; [inkleuring: Studio Dick Heins]. - 1e dr. - Oosterhout : Don Lawrence Collection, cop. 2012. - 48 p : ill ; 29 cm. - (January Jones ; 1). - Eerder verschenen in Eppo.
ISBN 978-90-888610-9-3

Eerste deel in een serie over vliegenierster January Jones dat eind jaren dertig van de 20e eeuw speelt. Nadat haar vliegtuig op het Rotterdamse vliegveld Waalhaven in brand is gezet (de covertekening is heftiger dan die in het verhaal), komt zij door een georganiseerd toeval in contact met een Nederlandse uitvinder. Die heeft een Citroën van een nieuwe vinding voorzien waardoor deze in staat is om de Rally van Monte Carlo glansrijk uit te rijden. Omdat de eigenlijke bestuurder een gebroken been heeft, neemt January het van hem over. Samen met de jonge mecaniciens Rik gaat zij op weg. Daarbij worden zij ernstig gehinderd door diverse onverlaten, maar dat maakt het verhaal des te spannender. Het in Klare Lijn getekende verhaal dateert al uit 1988, wat de nieuwe uitgever niet vermeldt. Een enkele keer is dit te merken aan verwijzingen in de tekst. Iedere pagina bestaat uit vier stroken die het gebeuren weergeven. Wie de tekeningen vergelijkt met die uit latere delen, zal January hier erg jong vinden. Scenarioschrijver Martin Lodewijk staat garant voor een goed, vaak humoristisch verhaal. **Jan Joesse**

Ingenaaide editie; zie voor de gebonden editie a.i.'s deze week.

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 46 / 258



2012-36-0506

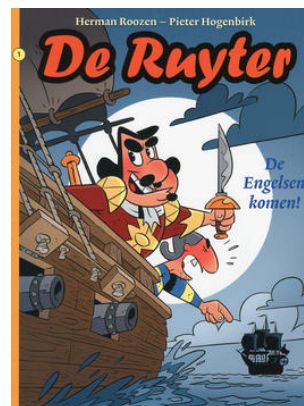
Hogenbirk, Pieter • De Engelsen komen!

De Engelsen komen! / [scenario] Herman Roozen ; [tekst:] Pieter Hogenbirk. - [Eindhoven] : Strip 2000, cop. 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (De Ruyter ; 1)
ISBN 978-90-70060-24-4

De Engelsen hadden het zwaar met admiraal De Ruyter in de buurt. In deze bundel gags en korte stripverhaaltjes veegt de beroemde admiraal keer op keer de vloer met hen aan. Hij deinst er niet voor terug om de kanonskogels van de Engelsen te stelen. En als die niet blijken te passen, terug te gaan voor de kanonnen. Zege na zege boekt de admiraal. Met een immer onverstoorbare blik redt hij zich zelfs uit de meest uitzichtloze situaties. En dat met een bemanning die niet bepaald uit uitblinkers bestaat. Op een uitzondering na: Laura Decker. Zij kan zeilen als de beste (alleen haar vloeken lijken nergens op). Als Laura 's avonds naar haar kooi vertrekt, gaat de admiraal haar snel achterna. Om Laura een bedverhaaltje voor te lezen. Leuke plotjes, vlot getekend in een humoristische stijl. Een detail maakt het album minder geschikt voor al te jonge lezers: de Engelsen in dit stripalbum spreken... Engels. Daarom aanbevolen voor lezers vanaf ca. 11 jaar en ouder.

Baldi Dekker

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 44 / 194



2012-41-3377

Kuijpers, Henk • De blauwe Venus

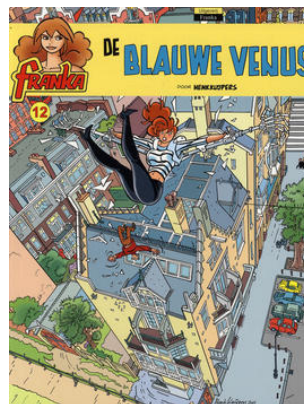
De blauwe Venus / Henk Kuijpers ; [inkleuring: Studio Leonardo]. - 3e, geheel herz. dr. - Benneveld : Franka, 2012. - 50 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Franka ; 12). - 1e dr.: Heemstede : Big Balloon, 1994.
ISBN 978-90-76706-60-3

Herziene uitgave van het twaalfde deel uit de stripreeks 'Franka', dat oorspronkelijk in 1994 verscheen. De altijd pientere, ondernemende en strak in het pak gestoken Franka raakt in dit avontuur verzeild in een kunstroof. De pen van tekenaar Kuijpers leefde zich uit op motoren, auto's en Amsterdamse locaties waaronder het Stedelijk Museum (voor de verbouwing) en Tussen de bogen (stalen constructies, treinsporen, vage werkplaatsen). Indertijd werd dit verhaal voorgepubliceerd in de Veronica Gids. De tekenaar zei daarover: 'Dat weekritme, met elke week een noodzakelijke portie plot in een pagina waar altijd plaatsgebrek heerst, zorgde ervoor dat soms een scène te snel ging en er soms een wegviel'. Daarom heeft hij in deze editie het verhaal met vier pagina's verlengd. In deze nieuwe druk zijn de zwierige tekeningen ook nog eens opnieuw ingekleurd met een zeer fris resultaat. **Ria Warmerdam**

Heruitgave

Garenloze editie; zie a.i.'s deze week voor de gebonden editie.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 47 / 256



2012-36-0171

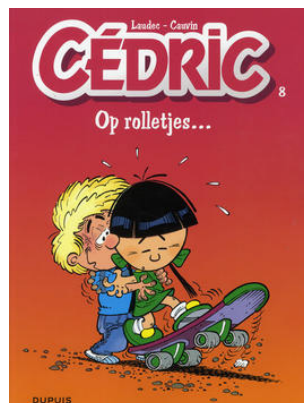
Laudec • Op rolletjes...

Op rolletjes... / tek.: Laudec ; scenario: Cauvin ; inkleuring: Leonardo ; [vert. uit het Frans]. - [Brussel] : Dupuis, [2012]. - 47 p : gekleurde ill ; 29 cm. - (Cédric ; 8). - Oorspr. Nederlandse uitg.: Charleroi : Dupuis, 1994. - (Stefan ; 8).
ISBN 978-90-314-3217-2

In de afgelopen decennia zijn er 26 stripalbums verschenen met in de hoofdrol een leuk blond joch van circa 12 jaar, genaamd Cédric. Het achtste album is een herdruk uit 1994 (toen de hoofdfiguur nog Stefan heette). De reeks is opgebouwd uit een aantal op zichzelf staande grappen, variërend van een tot vijf pagina's, waarin Cédric opvalt door zijn onvoorspelbare gedrag, dat soms vertederend, soms meelijwekkend, maar meestal onverstandig en te impulsief is. Zijn achilleshiel in dit deel is het onvermogen om zijn gevoelens voor het Chinese meisje Chen te uiten. Steeds weer raakt hij verstrikt in zijn pogingen haar voor zich te winnen. De huiselijke herkenbaarheid vol kleine ruzies met de andere gezinsleden, de moeilijkheden met het studeren, het generatieconflict en de extraverte houding naar de vriendenkring zijn onderwerpen die zeer herkenbaar zijn en derhalve aanslaan. De tekeningen zijn in een karikaturale stijl uitgevoerd en passen exact in de humoristische scenario's, die tegen de realiteit aanleunen. **Ruud Booms**

Heruitgave

Genre : st
Niveau/leeftijd : B
Winkelprijs : € 5.95
Volgnummer : 42 / 202



2012-33-4576

Louis, ... • Zo mooi als een Diyo

Zo mooi als een Diyo / scenario Nicolas Mitric ; tek. Louis ; inkleuring Sébastien Lamirand ; [vert. uit het Frans: Studio K]. - Breda : Dark Dragon Books, [2012]. - 47 p : gekleurde ill ; 31 cm. - (Tessa, intergalactische agente ; 3). - Oorspr. Franse uitg.: MC Productions, 2005.
ISBN 978-94-607-8073-8

Tessa, een tienermeisje, dreigt te laat te komen voor school en neemt een kortere weg. Ze komt via de kelder van de buurman in een transportmachine en wordt weggeflitst naar een vreemde, technische wereld. De jonge Diyo, haar gids, wordt verliefd op haar. Dan wordt de planeet getroffen door een mysterieus virus. Zelfstandig te lezen derde deel van deze stripreeks. Wel enkele verwijzingen naar voorgaande delen. Realistische, licht karikaturale tekeningen, ingewassen, zwart omkaderd. Veel tekst, in ballonvorm. Goed leesbaar verhaal, met veel vaart geschreven. Omslag met voorop scène uit het verhaal. Korte annotatie achterop, tevens verwijzing naar verwante sciencefictionstrips. **Theo Rombouts**

Een van de betere sciencefictionstrips.

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 49 / 272



2012-41-3372

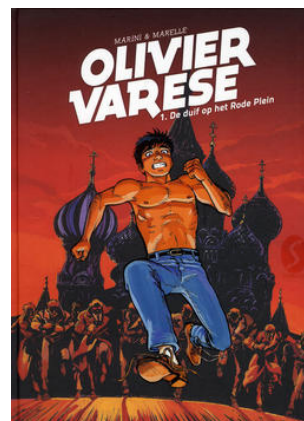
Marini • De duif op het Rode Plein

De duif op het Rode Plein / tekst Marelle ; tek. Enrico Marini ; inkleuring Cruz ; [vert. uit het Frans: Van der Heide Produkties]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2012. - 45 p : gekleurde ill ; 32 cm. - (Olivier Varèse ; 1). - Oorspr. Nederlandse uitg.: 2004. - Oorspr. Franse uitg.: Les Humanoides Associés, cop. 2003.
ISBN 978-90-5885-219-9

Een kleurrijke ballonstrip over de jonge verslaggever Olivier Varèse. Het verhaal is een geromantiseerde versie van de spectaculaire landing in 1987 van de jonge Duitser Mathias Rust op het Rode Plein in Moskou met een sportvliegtuigje. De rol van de verschillende Russische geheime diensten en die van de CIA komt aan de orde. Wie steunde Gorbatsjov en wie niet? Vlot, realistisch getekend en met redelijke kwaliteit. De plot is een aardige fantasie rond een echte gebeurtenis. De verslaggever is een soort eigentijdse Kuifje, op zoek naar misstanden die hij recht wil zetten. En hij stort zich gemakkelijk in gevaarlijke toestanden. Een normaal mens als held. Leuk voor de jeugd vanaf ca. 12 jaar. **Joost Cornet**

Heruitgave

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 16.95
Volgnummer : 48 / 316



2012-37-0964

Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - 1e dr. - [S.l.] : Mandarijn, 2012. - 47 p : gekleurde ill ; 28 cm. - 1. - Oorspr. uitg.: Heemstede : Big Balloon, 1996.
ISBN 978-90-861301-0-8

Dit album bestaat uit eenstrooksballonstrips die ieder apart te lezen/bekijken zijn, maar die vaak achter elkaar een kort doorlopend verhaal over een thema vormen. Ze zijn simpel en wat kriebelig getekend en zijn vrijwel tijdloos. De hoofdpersoon is Dirkjan, niet bepaald iemand met een uitstraling, die zich voortbeweegt in een tamelijk krankzinnige, wrede wereld waar geen plaats is voor regels of logica. De grappen zijn niet altijd even kies (dartwerpen met kabouters en dergelijke), maar over het algemeen redelijk tot aardig humoristisch. De stroken doen ietwat aan Gerrit de Jager denken, maar halen zijn niveau niet. Typisch een strip voor oudere jongeren en/of jongere ouderen die er met genoeg in zullen lezen. Deze herdruk is voorzien van een nieuwe voorplaat. **Redactie**

Heruitgave

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 45 / 254



2012-37-0963

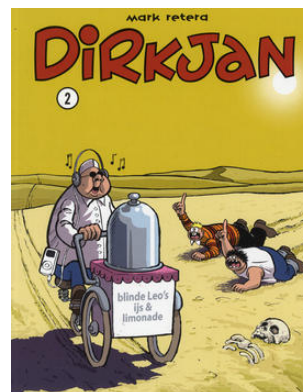
Retera, Mark • Dirkjan

Dirkjan / door Mark Retera. - 1e dr. - [S.l.] : Mandarijn, 2012. - 46 p : gekleurde ill ; 28 cm. - 2. - Oorspr. uitg.: Heemstede : Big Balloon, 1998.
ISBN 978-90-861301-1-5

Dit album bestaat uit eenstrooksballonstrips die ieder apart te lezen/bekijken zijn, maar die vaak achter elkaar een kort doorlopend verhaal over een thema vormen. Ze zijn simpel en wat kriebelig getekend en zijn vrijwel tijdloos. De hoofdpersoon is Dirkjan, niet bepaald iemand met een uitstraling, die zich voortbeweegt in een tamelijk krankzinnige, wrede wereld waar geen plaats is voor regels of logica. De grappen zijn over het algemeen redelijk tot aardig humoristisch. De stroken doen ietwat aan Gerrit de Jager denken, maar halen zijn niveau net niet. Typisch een strip voor oudere jongeren en/of jongere ouderen die er met genoeg in zullen lezen. Deze herdruk is voorzien van een nieuwe voorplaat. **Redactie**

Heruitgave

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 7.50
Volgnummer : 45 / 253



2012-39-1954

Telgemeier, Raina • Smile

Smile / Raina Telgemeier ; inkleuring: Stephanie Yue ; [vert. uit het Engels: Björn van Lent]. - 1e dr. - 's-Hertogenbosch : Silvester, 2012. - 213 p : gekleurde ill ; 22 cm. - Oorspr. Engelse uitg.: Graphic, 2010.
ISBN 978-90-5885-673-9

Raina, een meisje van twaalf jaar, struikelt en verliest haar twee voortanden. Daarna volgt een jarenlange weg langs tandartsen en orthodontisten. Met de tandenperikelen als rode draad verhaalt de Amerikaanse schrijfster/striptekenares (1977) over haar tienerjaren met leuke en nare (pesten) schoolbelevissen, eerste (on)beantwoorde verliefdheden, schaamte en andere onzekerheden (acne). Allemaal zeer herkenbaar voor prepubers en tieners. Het leven van Raina speelt zich af in San Francisco (aardbeving!), maar het Amerikaanse schoolsysteem is waar mogelijk vertaald naar de Nederlandse situatie (groep acht, brugklas, onder- en bovenbouw). Op het lichtgroene omslag prijkt een afbeelding van een smiley met slotjesbeugel. Een leuke graphic novel voor scholieren, verteld met relativerende humor in helder gekleurde tekeningen. Bevat tevens informatie over plaatjes, slotjes en beugels in vele soorten en maten. **K.W. Cuperus**

Genre : st
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 48 / 343



2012-34-4893

Bilker, Jetske • It libben fan in oar

It libben fan in oar : roman / Jetske Bilker. - [Gorredijk] : Bornmeer, 2012. - 463 p ; 23 cm
ISBN 978-90-5615-284-0

Al negen jaar werkt Johan aan zijn proefschrift over een negentiende-eeuwse Friese dichter. Op het moment dat hij moet erkennen dat zijn project doodloopt, ontmoet hij familie van de dichter, een knappe, jonge operazangeres. Voor Johan is dat dé aanleiding om zijn plannen om te gooien: hij wil een biografie over deze operadiva schrijven. Maar zoals iedereen heeft ook zij haar geheimen... Johan zijn vriendin Martsje verdiept zich in het verse oorlogsverleden van een Srebrenica-veteraan. Al deze bemoeienis met de levens van anderen is een geldig excuus om je niet met je eigen partner bezig te houden. Als Martsje's dochter Lin besluit om bij haar vader in Groningen te gaan wonen, neemt Martsje dan ook een rigoureuus besluit. Soepel geschreven psychologisch verhaal, dat lekker doorleest, hoewel het de helft korter had gekund. De auteur schreef in 2004 het geschenk voor de Friese boekenweek en won met haar debuutroman de Fedde Schurer-debutantenprijs. Vrij kleine druk. **M. Claus-de Jong**

Genre : frie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 44 / 5



2012-23-1794

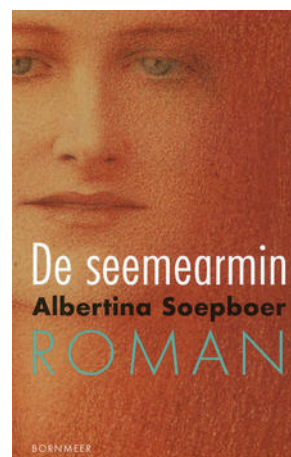
Soepboer, Albertina • De seemearmin

De seemearmin / Albertina Soepboer. - [Gorredijk] : Bornmeer, 2012. - 111 p ; 21 cm
ISBN 978-90-5615-274-1

Na publicatie van dichtbundels, verhalen en toneelwerk komt Albertina Soepboer (1969) nu met een Friese roman. De hoofdpersoon is een jonge vrouw met een problematisch liefdesleven, werkzaam op 'het instituut van oude verhalen'. In de openingsscène van de roman ziet ze bij het ontwaken een oude vrouw in haar slaapkamer staan. Ze weet dat het een beeld moet zijn en tegelijk ziet ze de vrouw echt. Die vermenging van fictie en werkelijkheid speelt een grote rol in het boek. Voor een project op zoek naar volksverhalen over de zee met vrouwen als hoofdpersoon, lijkt ze uiteindelijk zelf verzeild te raken in het vervolg van zo'n verhaal. Achter in het boek verantwoordt de auteur keurig welke Friese en internationale oude verhalen ze in haar boek verwerkt heeft. Naast die verhalen is er nog de geschiedenis van de oma van de hoofdpersoon. De auteur vlecht de fragmenten van al die verhalen op een vaardige manier door elkaar. Bekende motieven uit eerder werk van Soepboer (vrouw, zee/eiland en niet te vergeten muziek) spelen ook in deze redelijk geslaagde kleine roman een belangrijke rol.

Jelle van der Meulen

Genre : frie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 42 / 60



2012-40-2285

Berlinger, Katharina • Chiffren im Schnee

Chiffren im Schnee : Kriminalroman / Katharina Berlinger. - [Köln] : Emons, 2012. - 303 p ; 21 cm
ISBN 978-3-89705-993-1

In een Zwitsers Grand-Hotel aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog gebeuren vreemde dingen en ook de gasten blijken niet uitsluitend voor hun plezier in de Zwitserse Alpen te vertoeven. De jonge, maar efficiënte gouvernante (hoofd huishouding) van het hotel komt erachter, dat zowel het hotel alsook gasten geheimen verbergen, met dodelijke gevolgen. Een vermoorde professor, een verloren manuscript, een lijk op zolder en spionage zijn de ingrediënten voor deze historische spionagethriller (titel!). Maar de Zwitserse schrijfster en historica vertelt ook het verhaal van de kleine lieden in deze tijd. Zij schetst naast het spannende spionageverhaal ook een tijdsbeeld van de zgn. 'Belle Époque', het verschil tussen het zorgeloze leven van de rijken en het onzekere en soms armoedige bestaan van de gewone lieden. Dit maakt deze roman bijzonder en het goed gerechercheerde tijdsbeeld tilt hem uit boven een gewone thriller. Deze roman zal dan ook veel lezers aanspreken, door het spannende en vlot vertelde verhaal en door de historische achtergrond. Zeer aan te bevelen. Kleine druk. **M.B. Malm**

Genre : duitth
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 11.50
Volgnummer : 47 / 328



2012-42-3776

Jaumann, Bernhard • Steinland

Steinland : Kriminalroman / Bernhard Jaumann. - 1. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Kindler, 2012. - 317 p ; 21 cm. - Met lit. opg., verklarende woordenlijst.
ISBN 978-3-463-40570-4

Steinland is de naam van een boerderij in Namibië die al generaties lang, sinds de Duitse koloniale overheersing, eigendom is van de familie Rodenstein. Na een nachtelijke schietpartij is de boer dood en zijn zoon ontvoerd. En alles duidt erop dat het niet om een gewone roofoverval gaat, maar om politieke intriges rond landhervorming en de nationalisering van de farm. En wie kun je dan nog vertrouwen? De zwarte, in Finland opgeleide politie-inspectrice Clemencia onderzoekt deze zaak met inzet van haar leven. Nieuwe detective van de Duitse auteur (1957), die momenteel in Windhoek leeft en werkt. Hij heeft al naam gemaakt in Duitsland en de Deutscher Krimi Preis 2011 gekregen voor zijn vorige Namibië-roman, 'Die Stunde des Shakalls', ook met Clemencia. Tegen een zeer goed gerechercheerde politieke achtergrond (de omstreden herindeling van farmland) ontvouwt zich een spannend drama, vlot en knap verteld zonder partij te kiezen voor de blank of zwart. Dit maakt deze roman bijzonder aantrekkelijk. Normale druk; met plattegrond. **M.B. Malm**

*2011-37-2145 (2011/47).

Genre : duitde
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.50
Volgnummer : 49 / 339



2012-42-3783

Leo, Maxim • Haltet euer Herz bereit

Haltet euer Herz bereit : einer Ostdeutsche Familiengeschichte / Maxim Leo. - 4. Aufl. - München : Heyne, 2012. - 271 p : foto's ; 19 cm. - Oorspr. uitg.: München : Blessing, cop. 2009. - 1e dr. van deze uitg.: 2011.
ISBN 978-3-453-40807-4

De Berlijnse journalist (1970) beschrijft via zijn eigen belevenissen en die van zijn ouders en grootouders ongeveer een eeuw Duitse geschiedenis. Als burgers van de DDR ervaart het gezin waarin hij opgroeit de tegenstrijdigheden en leugenachtigheid van het communisme, waar ze als intellectuelen en kunstenaars desondanks een redelijk beschermd bestaan leiden. Interessant zijn vooral de belevenissen van zijn beide grootvaders. De een week als Jood voor de oorlog naar Frankrijk uit, nam deel aan het verzet en koos als communist bewust voor de DDR. De ander ruilt als opportunist zijn nazi-overtuiging na de oorlog in voor het communisme. De vertelstijl - die journalistiek en direct is - weet emotie op te roepen als bij een roman. Naast het historische panorama biedt dit bijzondere boek een goed beeld van het leven in de DDR en de sfeer in de dagen voorafgaande aan de val van de muur. Normale druk. **J. Ijbema**

BP

Familiekroniek die leest als een roman en op Duitse boekhandelsites ook vaak als zodanig wordt behandeld.

Genre : duitpo
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.25
Volgnummer : 49 / 341



2012-38-1246

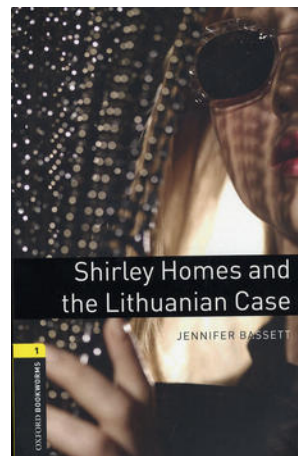
Bassett, Jennifer • Shirley Homes and the Lithuanian case

Shirley Homes and the Lithuanian case / Jennifer Bassett ; ill. by Nelson Evergreen. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - 55 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Human interest). - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-479367-4

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van zwart-witillustraties, aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Shirley Homes is privédetective. Ze heeft een belangrijke zaak. Ze moet de vermiste Carrie Williams (15) terugvinden. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 1 (400 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 12.95
Volgnummer : 43 / 328



2012-38-1241

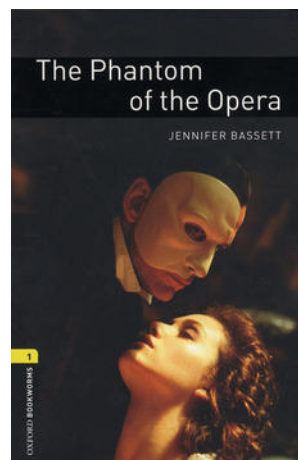
Bassett, Jennifer • The phantom of the opera

The phantom of the opera / Jennifer Bassett ; [ill. by: Martin Cottam ; fotogr. courtesy of: Roger-Viollet]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Fantasy & Horror). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1992. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478883-0

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van zwart-witillustraties, aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Iedereen is bang voor het spook dat onder het operagebouw in Parijs woont. Maar is hij wel gevaarlijk en is het wel een spook? Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 1 (400 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 330



2012-38-1245

Bassett, Jennifer • The president's murderer

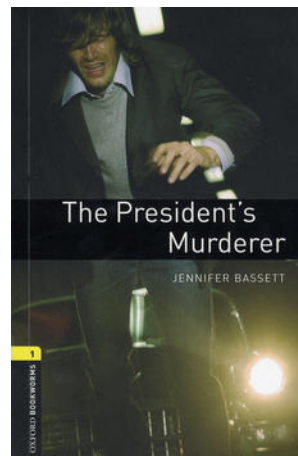
The president's murderer / Jennifer Bassett ; [ill. by: Paul Dickinson]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Thriller & Adventure). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1991. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-478885-4

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van zwart-witillustraties, aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. De president is vermoord. Twee mannen moeten het tegen elkaar opnemen, de jager en de prooi. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 1 (400 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engede
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 331



2012-38-1229

Border, Rosemary • Drive into danger

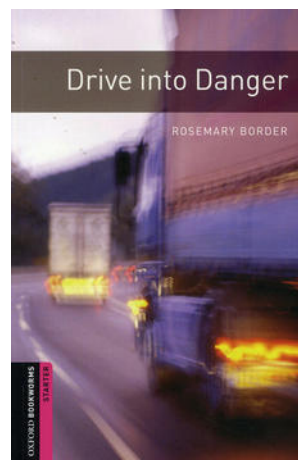
Drive into danger / Rosemary Border ; ill. by Simon Gurr. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Thriller & Adventure). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2000. - (Oxford Bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-423439-9

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Kim werkt bij een transportbedrijf. Als een van de chauffeurs niet kan rijden, biedt zij aan om zijn vrachtwagen naar Frankrijk te rijden. Het wordt een gevaarlijke rit. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: ongeav
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 336



2012-38-1232

Border, Rosemary • The fifteenth character

The fifteenth character / Rosemary Border ; ill. by David Hine. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Thriller & Adventure). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2000. - (Oxford Bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-423657-7

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Sally werkt tijdens haar vakanties in het pretpark Happy Hills. Als de beroemde zanger Zapp naar het park komt om zijn nieuwe cd te promoten, wordt de cd gestolen. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 337



2012-39-2097

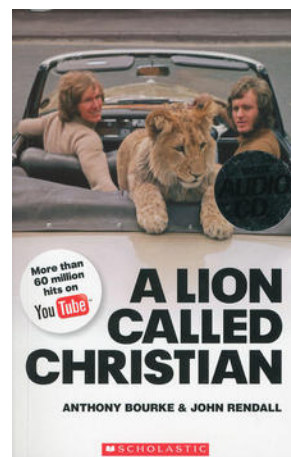
Bourke, Anthony • A lion called Christian

A lion called Christian / Anthony Bourke & John Rendall ; [adapt. by: Jane Revell ; ed.: Cheryl Pelteret]. - London : Scholastic, 2010. - 88 p : foto's, krt ; 20 cm + 2 cd's. - (Scholastic readers. Level 4). - Oorspr. volledige uitg.: London : Collins, 1971. ISBN 978-1-905775-93-4

Verhaal gebaseerd op een boek en de bijbehorende film uit de jaren zeventig over de leeuwenwelp Christian die door twee jongemannen is gekocht. Als hij te groot wordt voor hun flat in Londen, proberen ze hem naar Afrika te brengen waar hij in een wildpark kan leven. Het verhaal bestaat uit veertien hoofdstukken en enkele 'fact files', over youtube, dieren in gevangenschap, bedreigde diersoorten en Londen in de jaren zestig/zeventig. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met twee cd's, waarbij een link wordt gelegd met het boek en de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit het boek. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B2, 2000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

SISO : 598.95
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 339



2012-38-1587

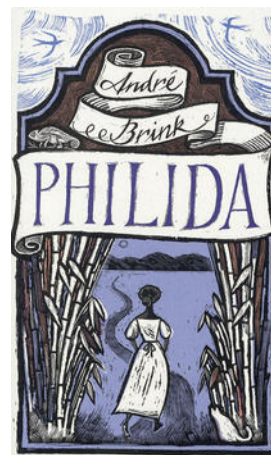
Brink, André • Philida

Philida : a novel / André Brink. - London : Harvill Secker, 2012. - 310 p ; 22 cm
ISBN 978-1-84655-705-7

Dit even boeiende als beklemmende boek van de beroemde Zuid-Afrikaanse schrijver en essayist (1935) is een semi-autobiografische familieroman over de reeds schuivende machtsverhoudingen tussen blanken en slaven op boerderij Zandvliet in de provincie West-Kaap, vlak voor de afschaffing van de slavernij in 1833. Het titelpersonage is verantwoordelijk voor het breien naaiwerk (legio metaforen hierover) en heeft (nog) twee (van de vier) kinderen bij François Brink, de zoon van haar baas. Als ze hoort dat deze door zijn ouders niet alleen wordt uitgehuwelijkt aan een betere (blanke) partij, maar zij met haar kinderen ver naar het noorden zal worden verkocht, gaat ze op pad om te vechten voor de vrijheid die haar door François is beloofd. Elk hoofdstuk begint met een korte samenvatting, waarmee de schrijver met de verwachtingen van de lezer en de altijd aanwezige dreiging (soms gruwelijke scènes) speelt. Philida blijft de bepalende stem onder de vertelperspectieven en hoewel die soms teveel spreekbuis van de auteur zijn, weet hij niet alleen de ingewikkelde machtsverhoudingen invoelbaar te verbeelden, maar bovendien enige sympathie voor de blanken te wekken, die ook hún deel van rampspoed kenden. Met verantwoording van de auteur. Normale druk. **J. Hodenius**

Longlist Booker Prize 2012.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 46 / 369



2012-13-1808

Burroughs, William S. • Junky

Junky : the definitive text of 'Junk' / William S. Burroughs. - London [etc.] : Penguin Books, 2012. - IX, 133 p ; 18 cm. - (Penguin essentials). - Oorspr. uitg. onder de pseudoniem William Lee: New York : Ace, 1953.
ISBN 978-0-241-95678-6

Dit autobiografische verhaal is de van alle fraaie franje ontdane geschiedenis van een verslaving. Je zou het een manier van leven kunnen noemen, maar dan wel een bij gratie van de injectienaald; een bestaan van een ellendige uitzichtloosheid en zonder een spoor van menswaardigheid. Als je één pagina gelezen hebt, heb je ze allemaal gelezen, want het gaat maar om één ding, elke dag weer: spuiten, spuiten en nog eens spuiten. Het verhaal wil een waarschuwing zijn. Veel vakjargon, dat echter uit de context wel duidelijk wordt; toch achterin een welkome verklarende woordenlijst. Pocket met kleine druk. **Redactie**

BP

Klassieker.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.80
Volgnummer : 42 / 272



2012-38-1236

Burrows, Phillip • Last chance

Last chance / Phillip Burrows and Mark Foster. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Thriller & Adventure). - 1e dr.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-423443-6

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Mark is een cameraman. Hij gaat naar Hawaii om de uitbarsting van een vulkaan te filmen. Daar belandt hij in een levensgevaarlijke situatie. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : ongeav
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 341



2012-34-5352

Campbell, Bonnie Jo • Once upon a river

Once upon a river / Bonnie Jo Campbell ; [map by Adrian Kitzinger]. - London : Fourth Estate, [2012]. - 348 p : krt ; 23 cm. - Oorspr. uitg.: 2011.
ISBN 978-0-00-744336-9

De vrijgevochten Margo (15) woont met haar vader bij de rivier in Michigan in de VS en houdt zich vooral bezig met vissen en jagen. Als haar vader wordt doodgeschoten gaat ze in haar oude houten boot op zoek naar haar moeder die er een tijd tevoren vandoor gegaan is. Haar tocht brengt haar in aanraking met allerlei mensen en ze moet zich zien te redden onder soms barre omstandigheden. In die zin is het ook een echt Amerikaans verhaal met de nadruk op de pioniersgeest van Margo. Het thema dat als een rode draad door het boek loopt is dat van vrijheid versus de verplichtingen en geneugten van samenzijn. Margo is een sympathieke hoofdpersoon, een sterke jonge meid die niets van te veel geneuzel wil hebben. De veelal kleurrijke secundaire personages worden met veel gevoel voor detail neergezet. De rivier is hier in feite ook een belangrijk en voortdurend veranderend 'personage'. Al met al is dit een spannende avonturenroman en tegelijk een boeiende roman over de persoonlijke ontwikkeling van een heel bijzonder en jong meisje. Kleine druk en ruime interlinie. **Tjitske Wijngaard**

Genre : engeps
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 20.95
Volgnummer : 44 / 299



2012-38-1224

Dean, Michael • New York Café

New York Café / Michael Dean ; ill. by Peter Richardson. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Thriller & Adventure). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2000. - (Oxford Bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-423445-0

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Het is het jaar 2030. Er is nog steeds veel armoede. Simon Fuller is handig met computers en wil graag mensen helpen. Maar daar worden anderen de dupe van. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 344



2012-37-1121

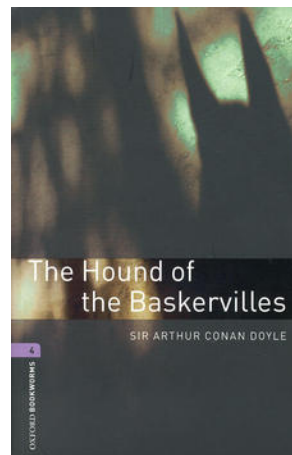
Doyle, Arthur Conan • The hound of the Baskervilles

The hound of the Baskervilles / Sir Arthur Conan Doyle ; retold by Patrick Nobes ; [ill. by: Alan Marks]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 104 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. Crime & Mystery). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1993. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: London : Newnes, 1902. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk 2 cd's.
ISBN 978-0-19-479319-3

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. In de spookachtige sfeer van de eenzame en mistige moerasvlakten in Devonshire speurt Sherlock Holmes naar de oorzaak van de mysterieuze dood van Sir Charles Baskerville. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4 (1400 woorden). Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : engede
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.25
Volgnummer : 43 / 346



2012-36-0054

DuPrau, Jeanne • The City of Ember

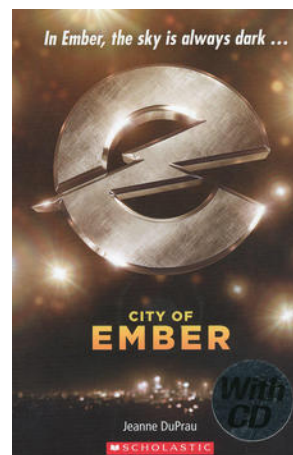
The City of Ember / Jeanne DuPrau ; [adapt. by: Paul Shipton ; ed.: Patricia Reilly]. - London : Scholastic, 2008. - 40 p : foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines.
ISBN 978-1-905775-46-0

Verhaal gebaseerd op de boekverfilming 'City of Ember'. Het boek is in het Nederlands verschenen als 'Sintel'. Lina (12) en Doon wonen in een onderaardse stad waar licht en water op raken. Ze hebben geen idee wat er buiten deze stad is. Met behulp van een beschadigd document proberen zij uit de stad te komen. Het verhaal bestaat uit tien hoofdstukken en de 'fact files' gaan over 'van boek naar film', de zon en steden uit sf-films en boeken. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engesf
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 347



2012-36-0063

Edwards, Lynda • Hotel for dogs

Hotel for dogs / [adapt. by: Lynda Edwards ; ed.: Fiona Davis]. - London : Scholastic, 2010. - 40 p : foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Based on the book by Lois Duncan - Screenplay by Jeff Lowell ... et al.. - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines.
ISBN 978-1-905775-89-7

Andi en Bruce mogen van hun pleegouders geen huisdieren hebben. Toch hebben ze stiekem een hond. Als ze een oud leegstaand hotel vinden, besluiten ze er een hotel voor zwerfhonden van te maken. Maar wat moten ze doen als de dierenbescherming langskomt? Het verhaal bestaat uit zeven hoofdstukken en de 'fact files' gaan over het maken van de film, beroemde honden en het werken met honden. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engedi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 348



2012-36-0066

Edwards, Lynda • Monster house

Monster house / [adapt. by: Lynda Edwards ; commissioning ed.: Helen Parker ; ed.: Diane Winkleby]. - London : Scholastic, 2007. - 40 p : ill., foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Based on the screenplay by Dan Harmon & Rob Schrab, and Pamela Pettler. - Story by Dan Harmon & Rob Schrab. - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. ISBN 978-1-904720-89-8

Verhaal gebaseerd op de animatiefilm 'Monster House'. Het is Halloween. DJ ontdekt dat er iets vreemds aan de hand is met het huis aan de overkant van de straat. Het lijkt voorwerpen en mensen te eten. Als de politie DJ en zijn vrienden niet gelooft, moeten ze zelf het huis ingaan. Het verhaal bestaat uit zeven hoofdstukken en de 'fact files' gaan over Halloween, echte verhalen over vreemde huizen en het circus. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engegr
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 349



2012-38-1384

Edwards, Lynda • Night at the museum

Night at the museum : Battle of the Smithsonian / [adapt. by: Lynda Edwards ; ed.: Fiona Davis]. - London : Scholastic, 2009. - 56 p : ill., foto's, portr ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 2). - Based on the novelization by Michael Anthony Steele. - Based on the screen story and screenplay by Robert Ben Garant & Thomas Lennon. - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. ISBN 978-1-905775-76-7

Verhaal gebaseerd op de film 'Night in the Museum : Battle of the Smithsonian'. Voormalig nachtwaker Larry Daley komt te hulp wanneer zijn geliefde museumstukken zijn overgebracht naar de archieven van het Smithsonian Institution en daar 's nachts in moeilijkheden komen. Het verhaal bestaat uit zeven hoofdstukken en de 'fact files' gaan over de twee Night at the Museum-films, de Smithsonian Museum, beroemde personages uit de film. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt na ruim twee jaar Engelse les. Niveau: A2, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

Genre : engesk
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.50
Volgnummer : 43 / 350



2012-39-2115

Edwards, Lynda • Robin Hood

Robin Hood : the silver arrow and the slaves / [adapt. by: Lynda Edwards ; fact files written by: Jacquie Bloese ; ed.: Fiona Beddall]. - [Repr.]. - London : Scholastic, 2010. - 56 p : ill., foto's, krt ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 2). - Based on the television series created by Dominic Minghella ... et al.. - TV tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. - 1e dr.: 2008. ISBN 978-1-905775-20-0

Gebaseerd op de tv-serie 'Robin Hood'. Als de sheriff van Nottingham slaven koopt om in zijn mijnen te laten werken, besluiten Robin en zijn mannen om hem te stoppen. Het verhaal bestaat uit zeven hoofdstukken en enkele 'fact files', over het maken van de tv-serie, de legende van Robin Hood en het leven in middeleeuws Engeland. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de tv-serie waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de tv-serie. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen is ruim een jaar onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: A2, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.25
Volgnummer : 43 / 352



2012-36-0059

Edwards, Lynda • The adventures of Merlin

The adventures of Merlin : Arthur and the unicorn / [adapt. by: Lynda Edwards ; ed.: Fiona Davis]. - London : Scholastic, 2010. - 40 p : ill., foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Based on the screenplay by Howard Overman. - Series created by Julian Jones ... et al.. - TV tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. - Omslagtitel: Merlin. ISBN 978-1-905775-87-3

Verhaal gebaseerd op een aflevering uit de tv-serie 'Merlin'. Als Arthur een eenhoorn doodt, wordt Camelot vervloekt. Arthur en zijn vader denken dat er magie in het spel is, maar Merlin weet hoe het werkelijk zit. Het verhaal bestaat uit zeven hoofdstukken en de 'fact files' gaan over de serie Merlin, de legende van koning Arthur en over magische dieren. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de tv-serie waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de tv-serie. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engehi
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 353



2012-37-1118

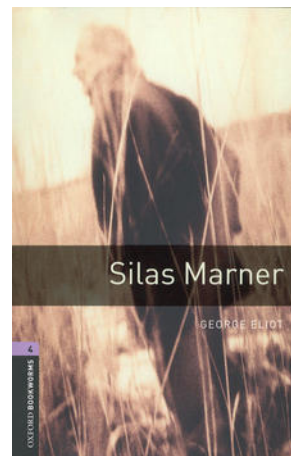
Eliot, George • Silas Marner

Silas Marner : the weaver of Raveloe / George Eliot ; retold by Clare West ; [ill. by: Susan Scott]. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 88 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. Classics). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1994. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: 1861. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's. ISBN 978-0-19-479324-7

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Een oude wever, uitgestoten uit de dorpsgemeenschap na een onterechte beschuldiging van diefstal, hervindt zijn levensvreugde door de liefde van een klein meisje. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4 (1400 woorden). Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engehi
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.25
Volgnummer	: 43 / 354



2012-38-1223

Escott, John • The girl with green eyes

The girl with green eyes / John Escott ; ill. by Dylan Gibson. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Crime & Mystery). - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-479433-6

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Greg is kruier bij een hotel. Een meisje met mooie groene ogen vraagt of hij haar schetsboeken weg wil halen uit de kamer van haar stiefvader, die in het hotel verblijft. Greg helpt haar, maar dan wil de politie met hem praten. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engede
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 357



2012-38-1189

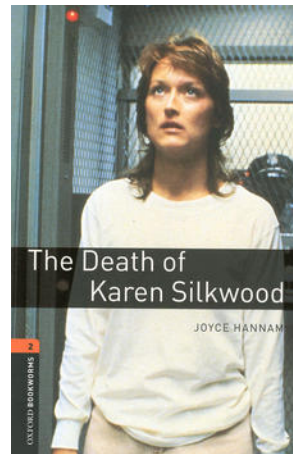
Hannam, Joyce • The death of Karen Silkwood

The death of Karen Silkwood / Joyce Hannam ; [photogr. courtesy of: Capital Cities, ABC]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 2. True stories). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1991. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-479019-2

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Het waargebeurde verhaal van Karen Silkwood. Ze werkt als scheikundige in een kernfabriek in Oklahoma. In het bedrijf gebeuren voortdurend ongelukken met radioactieve stoffen. De directie minimaliseert het gevaar voor de volksgezondheid. Silkwood besluit dan maar zelf de wantoestanden in de fabriek aan te klagen. Met zwart-witfoto's uit de verfilming met Meryl Streep (1983) en een cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 2 (700 woorden). Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 359



2012-38-1184

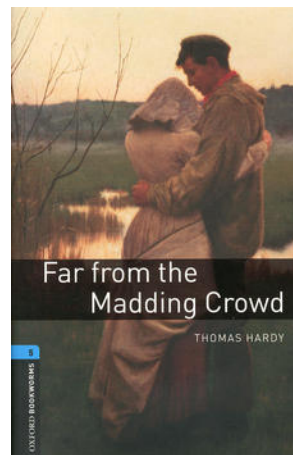
Hardy, Thomas • Far from the maddening crowd

Far from the maddening crowd / Thomas Hardy ; retold by Clare West ; [ill. by: Ron Tiner]. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 104 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 5. Classics). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1992. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: 1874. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk 3 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-479336-0

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Bathsheba is een zelfstandige, mooie jonge vrouw. Er zijn drie mannen die graag met haar willen trouwen, maar ze blijft liever onafhankelijk. Dan wordt ze toch verliefd op een van hen, met alle gevolgen van dien. Met zwart-witillustraties en drie cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 5 (1800 woorden). Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engehi
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 13.95
Volgnummer	: 43 / 360



2012-38-1185

Hardy, Thomas • Tess of the d'Urbervilles

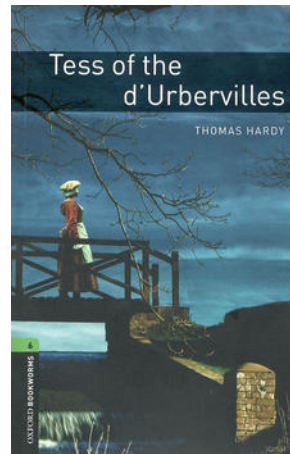
Tess of the d'Urbervilles / Thomas Hardy ; retold by Clare West. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 136 p : foto's ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 6. Classics). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1989. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: 1891. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijke 3 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-479350-6

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. De onschuldige jonge Tess wordt het slachtoffer van de eerbij van haar ouders en van de conventionele moraal. Met zwart-witfoto's uit de film 'Tess' van Roman Polanski (1979) en drie cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 6 (2500 woorden). Vanaf ca. 17 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engehi
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 13.95
Volgnummer	: 43 / 362



2012-34-5418

Hemingway, Ernest • A farewell to arms

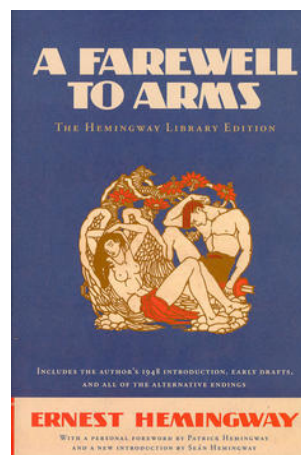
A farewell to arms : the Hemingway Library edition / Ernest Hemingway ; forew. by Patrick Hemingway ; ed. with an introd. by Seán Hemingway. - 1st ed. - New York [etc.] : Scribner, 2012. - XIX, 330 p., [8] p. pl : ill ; 25 cm. - Oorspr. uitg.: 1929. - Met lit. opg.
ISBN 978-1451658163

Te midden van het oorlogsgebeuren aan het Italiaans-Oostenrijkse front in 1917/1918 bloeit een grote liefde op, waarvan het tragische einde de echo is van het 'vaarwel', de oorlog toegeroepen. Deze romantische tragedie van liefde in oorlogstijd is een van de succesvolste werken van Hemingway en wordt vaak tot de klassieke oorlogsromans gerekend. Opnieuw uitgegeven Amerikaans verhaal in een luxe gebonden editie met het een introductie uit 1948 van de auteur zelf, een voorwoord door zoon Patrick Hemingway en een introductie door kleinzoon Seán Hemingway; achterin bijlagen met vroeger schetsen, andere einden aan het verhaal en een lijst van titels. Normale druk.

Redactie

Klassieker.

Genre	: engeoo
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 26.95
Volgnummer	: 42 / 281



2012-38-1239

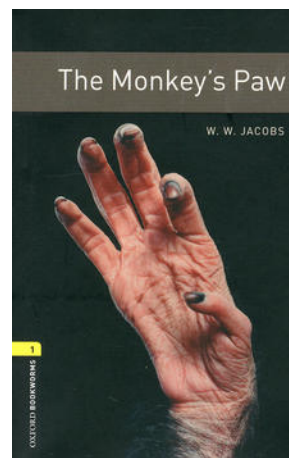
Jacobs, W.W. • The monkey's paw

The monkey's paw / W.W. Jacobs ; retold by Diane Mowat ; [ill. by: Kevin Jones]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Fantasy & horror). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1989. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478878-6

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van zwart-witillustraties, aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. De familie White krijgt bezoek van een oude vriend. Hij geeft hen een magisch apenpootje waardoor ze drie wensen kunnen doen. Maar hij raadt hen af er gebruik van te maken. De volgende dag komt hun eerste wens uit, maar daardoor verandert hun leven in een nachtmerrie. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 1 (400 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engegr
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 364



2012-37-1119

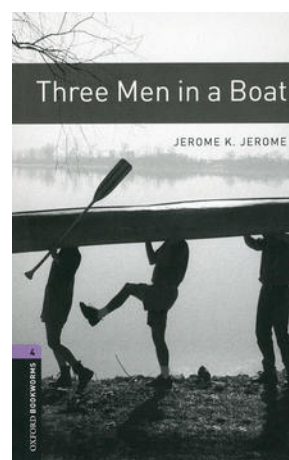
Jerome, Jerome K. • Three men in a boat

Three men in a boat / Jerome K. Jerome ; retold by Diane Mowat ; [ill. by: Kate Simpson]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 104 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. Human interest). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1990. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: Bristol [etc.] : Arrowsmith, 1889. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's.
ISBN 978-0-19-479329-2

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Eind 19e eeuw maken drie Engelse vrienden een boottochtje langs de Theems en beleven veel komische avonturen. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4 (1400 woorden). Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engehi
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.25
Volgnummer	: 43 / 366



2012-39-2110

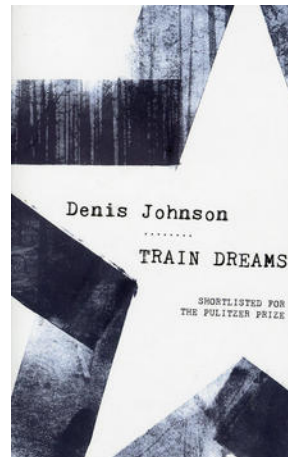
Johnson, Denis • Train dreams

Train dreams / Denis Johnson. - London : Granta, 2012. - 116 p ; 21 cm. - Oorspr. uitg.: New York : Farrar, Straus and Giroux, 2011. - Eerder verschenen in een licht gewijzigde vorm in: The Paris Review, 2002.
ISBN 978-1-84708-661-7

Amerika, begin twintigste eeuw: Granier is een hardwerkende dagloner die meebouwt aan de eerste spoorwegen door The West, een van de eerste vliegervaringen kent en blootstaat aan de alcoholische gevaren van de drooglegging. Hij trouwt laat, maar moet kort daarna al vrouw en pasgeboren baby achterlaten in een brand die het hele vallei in de as legt. In het begin blijft hij werken, om zich 's winters terug te trekken als een kluizenaar in een zelfgebouwde hut, tot hij er constant verblijft. De eerste helft van het boekje lijkt nog op een verhaal maar wordt hoe langer hoe meer een droom doorspekt met flashbacks. Graniers dagelijkse bestaan wordt stilaan overheerst door de bovennatuurlijke ontmoetingen met zijn vrouw en met een wolf-hond die op zijn dochter lijkt. Dit fragmentarisch maar archetypisch miniatuurtje staat symbool voor de harde economische overlevingsstrijd, maar vooral voor de raakpunten én tegenstellingen tussen beschaving en natuurlijke wildernis. Dit liefdesverhaal van een bekroonde Amerikaanse auteur, een mix van rationalisme, volkslegendes en surrealisme, is een klein meesterwerkje. De schrijver won met 'Tree of smoke'* de National Book Award. Normale druk; ruime interlinie, ruime marges. **C. Vandenbroucke**

*2008-01-0-366. Genomineerd voor de Pulitzer en volgens de NYTimes een van de beste boeken van het jaar.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 17.95
Volgnummer : 48 / 385



2012-38-1226

Lindop, Christine • Sally's phone

Sally's phone / Christine Lindop ; ill. by Gavin Reece. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Human interest). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2003. - (Oxford Bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-423653-9

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Sally kan niet zonder haar telefoontje. Maar dan zit er op een dag ineens een ander telefoontje in haar tas. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 369



2012-38-1188

London, Jack • The call of the wild

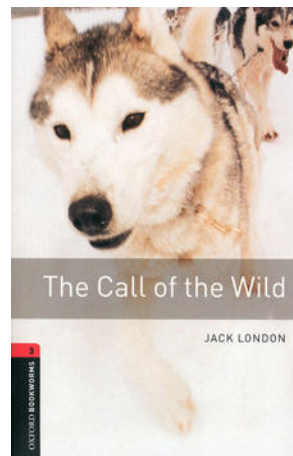
The call of the wild / Jack London ; retold by Nick Bullard ; ill. by Paul Fisher Johnson ; [map by: William Roswell]. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 72 p : ill., krt ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 3. Classics). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1995. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: 1903. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-479293-6

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. De hond Buck wordt gestolen en als sledehond verkocht aan goudzoekers in Canada. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 3 (1000 woorden). Vanaf ca. 14 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engedi
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.25
Volgnummer	: 43 / 370



2012-38-1190

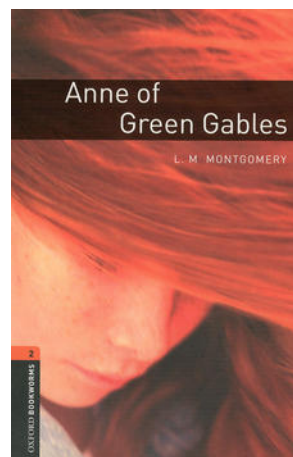
Montgomery, L.M. • Anne of Green Gables

Anne of Green Gables / L.M. Montgomery ; retold by Clare West ; ill. by Kate Simpson. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 2. Human interest). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1994. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: London : Harrap, 1925. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-479014-7

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. De eigenaren van Green Gables willen een jongen uit het weeshuis adopteren om op hun boerderij te helpen. Maar ze krijgen het roodharige, bijdehante meisje Anne (11). Met zwart-witillustraties en cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 2 (700 woorden). Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engehi
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 373



2012-36-0067

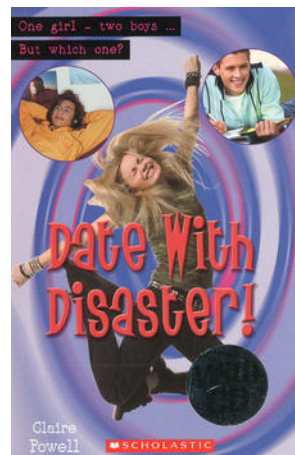
Powell, Claire • Date with disaster!

Date with disaster! / Claire Powell ; [commissioning ed.: Jacqui Bloese ; ed.: Fiona Beddall ; ill.: Susannah Fishburne]. - Repr. - London : Scholastic, 2006. - 32 p : ill., portr ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. - 1e dr.: 2005.
ISBN 978-1-904720-37-9

Verhaal gebaseerd op de film 'Date with Disaster'. Kate (13) weet niet wat ze moet doen. Zal ze uitgaan met de knappe nieuwe jongen Joe, of toch maar met Ian die zo goed is in wiskunde. Maar heeft Kate wel iets te kiezen? Het verhaal bestaat uit zes hoofdstukken en de 'fact files' gaan over ervaringen van Britse kinderen met hun eerste date, een quiz of je zelf een 'dating disaster' bent en over mobieltjes. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel kleurenillustraties. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engero
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 376



2012-39-2118

Revell, Jane • The mummy

The mummy : tomb of the Dragon Emperor / [adapt. by: Jane Revell ; commissioning ed.: Helen Parker ; ed.: Fiona Davis]. - London : Scholastic, 2009. - 56 p : foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 2). - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines.
ISBN 978-1-905775-68-2

Gebaseerd op de derde film uit de reeks 'The Mummy'. Rick en Evy O'Connell komen in Shanghai aan als hun zoon de tombe van de Dragon Emperor ontdekt. Alles gaat verkeerd als de Dragon Emperor tot leven komt. Het verhaal bestaat uit tien hoofdstukken en enkele 'fact files', over de Mummy-films, het echte verhaal van de Dragon Emperor en hedendaags China. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen is ruim een jaar onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: A2, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeav
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 43 / 377



2012-39-2117

Rollason, Jane • Ugly Betty

Ugly Betty / [adapt. by: Jane Rollason ; commissioning ed.: Helen Parker ; ed.: Cheryl Pelteret]. - London : Scholastic, 2009. - 56 p : foto's, portr ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 2). - TV tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. ISBN 978-1-905775-66-8

Gebaseerd op het eerste seizoen van de tv-serie 'Ugly Betty'. Betty heeft voor het eerst een baantje. Ze werkt als assistente voor een modeblad. Maar ze geeft zelf helemaal niets om mode. Het boekje bestaat uit een beschrijving van wat er in elk van de 23 afleveringen gebeurt en enkele 'fact files', over het maken van de tv-serie, interviews met de sterren, het interieur van Betty en van het modeblad. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de tv-serie waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de tv-serie. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen is ruim een jaar onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: A2, 1000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 13 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : V
Winkelprijs : € 9.50
Volgnummer : 43 / 379



2012-36-0065

Shipton, Paul • Mr. Bean's holiday

Mr. Bean's holiday / [adapt. by: Paul Shipton ; ed.: Matthew Hancock]. - London : Scholastic, 2007. - 40 p : foto's, krt ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 1). - Based on the original character created by Rowan Atkinson & Richard Curtis. - Based on the motion picture screenplay by Hamish McColl and Robin Driscoll. - Film tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. ISBN 978-1-905775-07-1

Verhaal gebaseerd op de film 'Mr. Bean's Holiday'. Mr. Bean wint een reis naar Zuid-Frankrijk. Nadat hij in Parijs is aangekomen, beginnen de problemen. Hij spreekt geen Frans, heeft geen geld en de Franse politie zit achter hem aan. Het verhaal bestaat uit tien hoofdstukken en de 'fact files' gaan over Mr. Bean, de sterren uit de film en het Frankrijk van Mr. Bean. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd zijn te gebruiken. Dit boekje is geschikt voor kinderen in groep 8 die voor het tweede jaar Engels krijgen en voor de eerste klas van het voortgezet onderwijs. Niveau: A1, 600 hoofdwoorden. Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

Ook geschikt voor kinderen in groep 8 die al een jaar Engels gehad hebben.

Genre : engehu
Niveau/leeftijd : C
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 43 / 381



2012-39-2105

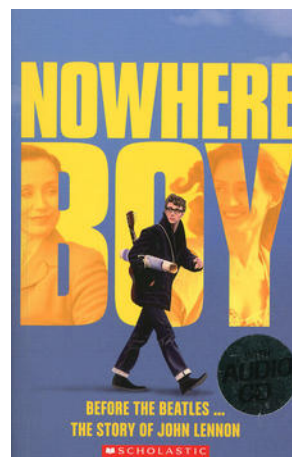
Shipton, Paul • Nowhere boy

Nowhere boy : a film by Sam Taylor-Wood / [adapt. by: Paul Shipton ; ed.: Tanya Whatling]. - London : Scholastic, 2011. - 88 p : foto's ; 20 cm + 2 cd's. - (Scholastic readers. Level 4). - Gebaseerd op de gelijknamige film van Sam Taylor-Wood. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines.
ISBN 978-1-906861-03-2

Verhaal gebaseerd op de film 'Nowhere Man', over het leven van de jonge John Lennon en het ontstaan van de Beatles. Het verhaal bestaat uit negen hoofdstukken en enkele 'fact files', over de Beatles, het leven na de Beatles en de stad Liverpool, waar . Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met twee cd's, waarbij een link wordt gelegd met het boek en de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B2, 2000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : enge
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 383



2012-39-2100

Shipton, Paul • Slumdog millionaire

Slumdog millionaire : a film by Danny Boyle / [adapt. by: Paul Shipton ; fact files written by: Jacquie Bloese ; ed.: Cheryl Pelteret]. - London : Scholastic, 2010. - 88 p : foto's, portr ; 20 cm + 2 cd's. - (Scholastic readers. Level 4). - Gebaseerd op de gelijknamige film van Danny Boyle. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines.
ISBN 978-1-905775-91-0

Verhaal gebaseerd op de film 'Slumdog Millionaire', over Jamal, een straatjongen uit de sloppenwijken van Mumbai, die meedoet aan een televisiequiz en een grote prijs wint. Het verhaal bestaat uit negen hoofdstukken en enkele 'fact files', over het maken van de film, India en straatkinderen in India. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met twee cd's, waarbij een link wordt gelegd met het boek en de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B2, 2000 hoofdwoorden. Vanaf ca. 16 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre : engeso
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 10.95
Volgnummer : 43 / 385



2012-39-2114

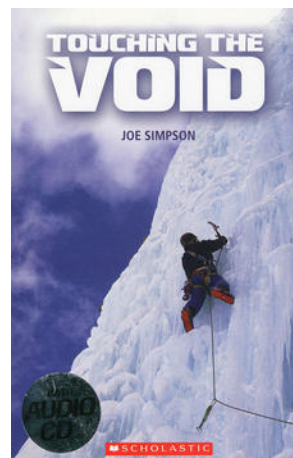
Simpson, Joe • Touching the void

Touching the void / Joe Simpson ; [adapt. by: Rodney Smith ; fact files by: Jacquie Bloese ; ed.: Patricia Reilly]. - [Repr.]. - London : Scholastic, 2011. - 64 p : foto's, ports ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 3). - Oorspr. volledige uitg.: London : Cape, 1988. - 1e dr. van deze uitg.: 2007.
ISBN 978-1-905775-09-5

Verhaal gebaseerd op het boek en de film 'Touching the void', over de bergbeklimmers Joe Simpson en Simon Yates die een berg in Peru beklimmen. Ze bereiken succesvol de top, maar tijdens de afdaling breekt Joe zijn been. Wat moet Simon doen? Redt hij zichzelf door het touw door te snijden dat hen verbindt of blijft hij bij Joe op de berg, wachtend op de dood? Het verhaal bestaat uit zestien hoofdstukken en enkele 'fact files', over het maken van de film, het beklimmen van de Mount Everest en tips voor een beginnende bergbeklimmer. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met een cd, waarbij een link wordt gelegd met de film waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de film. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B1, 1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

SISO	: 618.3
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.25
Volgnummer	: 43 / 386



2012-39-2109

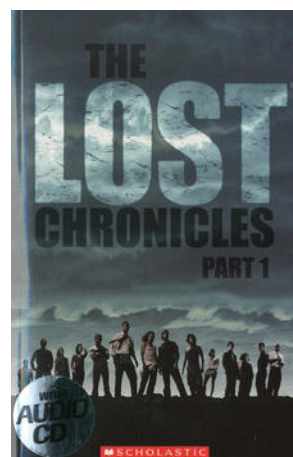
Smith, Rod • The Lost chronicles

The Lost chronicles / [adapt. by: Rod Smith ; commissioning ed.: Helen Parker ; ed.: Matthew Hancock]. - [Repr.]. - London : Scholastic, 2011. - 72 p : foto's ; 20 cm + 2 cd's. - (Scholastic readers. Level 3). - Pt. 1. - Based on the Lost Series One companion book by Mark Cotta Vaz. - TV tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. - 1e dr. van deze uitg.: 2008.
ISBN 978-1-905775-71-2

Verhaal gebaseerd op het eerste seizoen van de tv-serie 'Lost'. Oceanic Flight 815 stort neer op een tropisch eiland. De 48 overlevenden leren elkaar en het eiland steeds beter kennen. Maar zijn ze wel echt alleen op het eiland? Het verhaal bestaat uit twaalf hoofdstukken en enkele 'fact files', over het succes van de serie Lost, het vinden van de acteurs en echte overlevingsverhalen. Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met twee cd's, waarbij een link wordt gelegd met de tv-serie waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de tv-serie. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B1, 1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: engeav
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 390



2012-39-2113

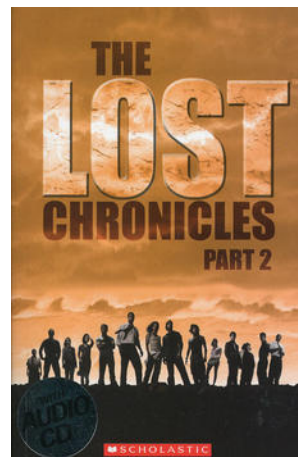
Smith, Rod • The Lost chronicles

The Lost chronicles / [adapt. by: Rod Smith ; commissioning ed.: Helen Parker ; ed.: Matthew Hancock]. - [Repr.]. - London : Scholastic, 2011. - 80 p : foto's ; 20 cm + cd. - (Scholastic readers. Level 3). - Pt. 2. - Based on the Lost Series One companion book by Mark Cotta Vaz. - TV tie-in ed. - Uitg. in samenw. met Mary Glasgow Magazines. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. ISBN 978-1-905775-72-9

Verhaal gebaseerd op het tweede seizoen van de tv-serie 'Lost'. Oceanic Flight 815 is neergestort op een tropisch eiland. Er gebeuren vreemde dingen op het eiland. Wat is er onder het vreemde luik in het bos? Wie zijn 'de anderen' en waarom hebben ze Claire meegenomen? Het verhaal bestaat uit twaalf hoofdstukken en enkele 'fact files', over het filmen van Lost, de makers van Lost en echte mysteries... feit of fictie? Deel uit de serie 'Scholastic Readers', afgestemd op jongeren van elf tot achttien jaar die Engels als tweede taal leren. Het geheel bestaat uit een boek met twee cd's, terwijl een link wordt gelegd met de tv-serie waarop deze uitgave is gebaseerd. Het bevat veel foto's uit de tv-serie. Verder is op internet een handleiding te downloaden voor de docent. Hierin wordt duidelijk gemaakt hoe boek en de cd's zijn te gebruiken. Om het boekje goed te kunnen lezen zijn enkele jaren onderwijs in de Engelse taal noodzakelijk. Niveau: B1, 1500 hoofdwoorden. Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING.

Genre	: ongeav
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.25
Volgnummer	: 43 / 391



2012-37-1120

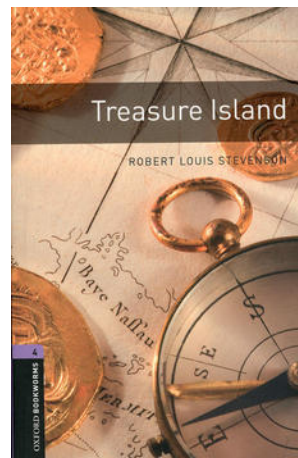
Stevenson, Robert Louis • Treasure Island

Treasure Island / Robert Louis Stevenson ; retold by John Escott ; ill. by Ian Miller. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 88 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 4. Thriller & Adventure). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1993. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: 1883. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk 2 audio-cd's. ISBN 978-0-19-479330-8

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Jim Hawkins gaat op zoek naar een goudschat. Hij raakt verzeild in een muiterij van zeeroovers die dezelfde schat ook trachten op te sporen. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 4 (1400 woorden). Vanaf ca. 15 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: ongeav
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.25
Volgnummer	: 43 / 392



2012-37-1117

Stoker, Bram • Dracula

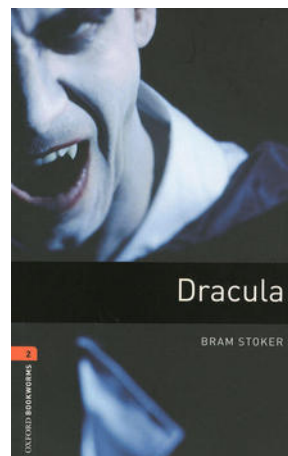
Dracula / Bram Stoker ; retold by Diane Mowat ; [ill. by: Paul Fisher Johnson]. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 2. Fantasy & horror). - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1996. - (Oxford bookworms). - Oorspr. volledige uitg.: London : Constable, 1897. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-479020-8

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Bewerking van het bekende verhaal van Bram Stoker over Count Dracula. Met griezelige zwart-witillustraties en een cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 2 (700 woorden). Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engegr
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 394



2012-38-1186

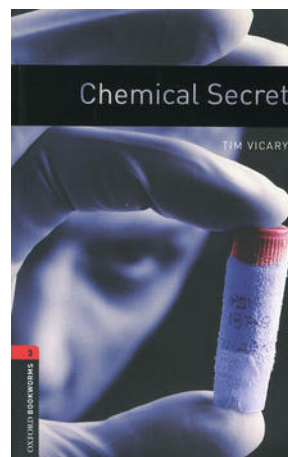
Vicary, Tim • Chemical secret

Chemical secret / Tim Vicary ; [ill. by: Chris Koelle]. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 72 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 3. Thriller & Adventure). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1991. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd. ISBN 978-0-19-479294-3

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. Bioloog John Duncan is een eerlijke man die geld nodig heeft om voor zijn kinderen te kunnen zorgen. Hij krijgt een baan bij een chemische fabriek. Maar de baan verandert hem, waardoor hij de gevaren voor het milieu en zijn kinderen niet ziet. Met zwart-witillustraties en twee cd's waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 3 (1000 woorden). Vanaf ca. 14 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd's. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: enge
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 12.25
Volgnummer	: 43 / 399



2012-38-1227

Vicary, Tim • Police tv

Police tv / Tim Vicary ; ill. by Dylan Teague. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, cop. 2008. - 40 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Starter. Crime & Mystery). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2000. - (Oxford Bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-423449-8

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Er is een zakkenroller actief in het winkelcentrum. De politie gebruikt camera's om de dief te ontmaskeren. Maar dat is niet eenvoudig, omdat er zo veel verdachten zijn. Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen en veel kleurenillustraties. Niveau: starter (250 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engede
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 400



2012-38-1244

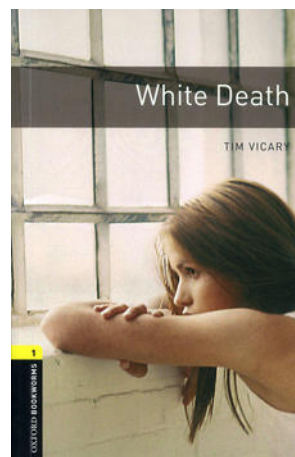
Vicary, Tim • White death

White death / Tim Vicary ; [ill. by: Maya Gavin]. - [Repr.]. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, cop. 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 1. Thriller & Adventure). - Oorspr. uitg.: Oxford : Oxford University Press, 1989. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk audio-cd.
ISBN 978-0-19-478891-5

Deeltje uit de reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van zwart-witillustraties, aanwijzingen en opgaven en een aantrekkelijk omslag. Sarah (19) zit in de gevangenis, omdat de douane heroïne in haar tas heeft gevonden. Als de rechtbank besluit dat het haar heroïne is, krijgt ze de doodstraf. Kunnen haar moeder en ex-vriendje de echte dader op tijd vinden? Met cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 1 (400 hoofdwoorden). Vanaf ca. 12 jaar. **Redactie**

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engede
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 403



2012-38-1191

Wilde, Oscar • The Canterville ghost

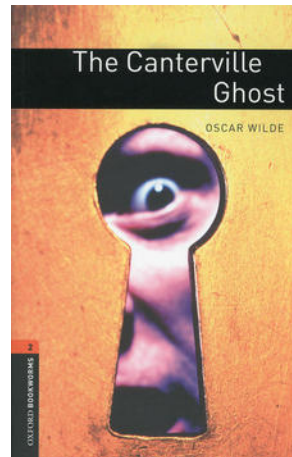
The Canterville ghost / Oscar Wilde ; retold by John Escott ; ill. by Summer Durantz. - [Repr.]. - Oxford : Oxford University Press, 2008. - 56 p : ill ; 20 cm. - (Oxford bookworms library. Stage 2. Fantasy & Horror). - Simplified ed. - Oorspr. dr. van deze uitg.: Oxford : Oxford University Press, 2002. - (Oxford bookworms). - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met afzonderlijk cd.
ISBN 978-0-19-479015-4

Deeltje uit een reeks 'Oxford Bookworms', uitgaven voor middelbare scholieren, waarin bekende Engelse en Amerikaanse romans en verhalen in sterk vereenvoudigde en bekorte vorm en in royale letter worden gepresenteerd, voorzien van aanwijzingen en opgaven en met een aantrekkelijk omslag. De familie Otis betreft een spookhuis in Engeland. Het Amerikaanse gezin zet vervolgens alle moderne middelen in bij hun strijd tegen deze geestverschijning. Met zwart-witillustraties en cd waarop het verhaal wordt voorgelezen. Niveau: stage 2 (700 woorden). Vanaf ca. 13 jaar.

Redactie

V/J-AANBIEDING. Uitgave met cd. Zie aanbieding deze week voor nog 23 Oxford Bookworms.

Genre	: engegr
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 10.95
Volgnummer	: 43 / 405



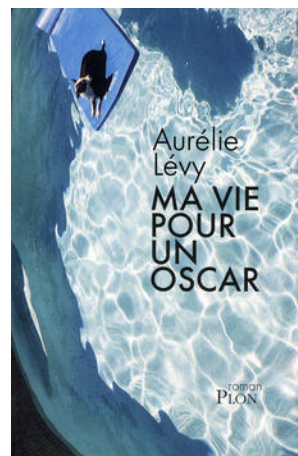
2012-38-1331

Lévy, Aurélie • Ma vie pour un Oscar

Ma vie pour un Oscar / Aurélie Lévy. - [Paris] : Plon, 2012. - 159 p ; 21 cm
ISBN 978-2-259-21496-4

Genre : franhu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 15.95
Volgnummer : 45 / 357

Camille, een jonge Parijse vrouw van 23 jaar, gaat naar Los Angeles om haar droom van filmmaakster na te jagen. In gedachten oefent ze al een speech die ze uit zal spreken als ze een Oscar wint. Het lot beslist echter anders. Per toeval wordt ze de persoonlijke assistente van een beroemde acteur, die haar met al zijn grillen en soms kinderlijke wensen (die Camille op stel en sprong moet vervullen) laat zien dat Hollywood niet alleen glitter en glamour is, maar ook een kant van eenzaamheid, gebrek aan realiteitszin en totale gekte heeft. De schrijfster baseerde deze eerste roman op haar eigen ervaringen van een aantal jaren geleden als personal assistent van een beroemde Hollywood-acteur. In een luchtige, gehaaste, soms chaotische stijl die het bestaan van een assistente symboliseert en met niet al te moeilijk taalgebruik schetst ze een humoristische satire op de filmwereld en prikt ze de Hollywood-droom door. Ze richt zich regelmatig rechtstreeks tot de lezer, wat een komisch effect heeft en ervoor zorgt dat de aandacht vastgehouden wordt. Normale druk. **H.M. van Dijk**



2012-41-2896

Marchand, François • Un week-end en famille

Un week-end en famille : roman / François Marchand ; [dir. éd.: Pierre Drachline]. - Paris : Cherche Midi, 2012. - 111 p ; 22 cm
ISBN 978-2-7491-2437-7

Genre : franhu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 13.95
Volgnummer : 48 / 405

Een pasgetrouwde jongeman uit Parijs gaat een weekend kennis maken met zijn schoonfamilie ergens in de provincie. Daar aangekomen ontdekt hij dat het een rampzalig gebeuren zal worden: ze voldoen aan alle vooroordelen over de mensen op het platteland: dom, bekrompen en zelfs achterlijk. Hij maakt zich niet geliefd, integendeel, het loopt volledig uit de hand wanneer hij op de vlucht twee van hun auto's ramt en vervolgens ontstaat er een escalatie in de vijandelijkheden met een dramatische afloop. Dit alles wordt door de ik-figuur verteld op een ironische, ja zelfs clowneske manier, waardoor het geheel een zeer humoristisch melodrama wordt. De meest diverse ingrediënten passeren de revue: een plaatselijke rommelmarkt, een bezoek aan Ikea, een modelwoning in een nieuwbouwwijk: alles wordt door de schrijver op de hak genomen. Een erg serieus verhaal is het dus niet, maar het wordt met veel vaart en humor verteld en tussen de bedrijven door worden er ook nog een aantal maatschappijkritische noten gekraakt. Normale druk. **Pim de Glas**



2012-19-5562

Eggels, Pierre • Meen je dat nou?

Meen je dat nou? : 110 (heel) korte dialogen, (leuk) om te lezen, (leuk) om te spelen, (ook voor linkshandigen) / Pierre Eggels. - Alkmaar : Eigen Boek, cop. 2012. - 202 p ; 21 cm
ISBN 978-94-612-9080-9

Auteur Pierre Eggels was docent drama en CKV. Hij schreef een aantal boeken over drama en creatief schrijven. In 'Meen je dat nou?' bundelt hij honderd korte dialogen die telkens per tien zijn gegroepeerd rond een thema, bijvoorbeeld aanzoeken, echtelijke ruzies en verkoopgesprekken. Over het algemeen is de toon van de gesprekjes luchtig. Ze zijn niet zozeer bedoeld om te lezen, al mag dat natuurlijk wel, maar om te spelen, bijvoorbeeld in dramalessen of toneelcursussen. De teksten lenen zich hier goed voor, want ze kunnen op meer manieren worden geïnterpreteerd en desgewenst worden uitgebreid of in een groter geheel worden gebruikt. Vooral voor het (toneel/schrijf) onderwijs een handig oefenboekje. **Hans Pols**

SISO	: Nederlands 886
PIM	: 23 Theater en Film
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 16.00
Volgnummer	: 46 / 198



2012-10-5414

Lloyd, Christopher • Van oerknal tot nu

Van oerknal tot nu / Christopher Lloyd ; ill. Andy Forshaw ; vert. [uit het Engels] Jaap de Berg ; [eindred. Bart Drubbel ; reg. m.m.v. Bart Drubbel]. - 3e dr. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 479 p : ill ; 25 cm. - Vert. van: What on earth happened? - London : Bloomsbury, cop. 2008. - Ondertitel op omslag: het complete verhaal van onze geschiedenis. - Oorspr. titel: Wat is er in hemelsnaam gebeurd?. - Cop. 2008. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-468-1339-3

Een met een prijs bekroonde wetenschapsjournalist vertelt de geschiedenis van het heelal vanaf de oerknal, met de daaraan verbonden wetenschappelijke theorieën, via de ontwikkeling van het eerste leven tot het heden. Tweederde van het boek verhaalt van de geschiedenis van de menselijke beschaving, haar culturen, de drijfveren en bedreigingen. Met een chronologische opbouw verenigt dit populair-wetenschappelijke historische werk vele disciplines. Uiterst informatief, met verrassende perspectieven in begrijpelijke taal. Aantrekkelijk geïllustreerd met duidelijke kaarten, foto's, tekeningen etc., merendeels in kleur. Ook als naslagwerk te gebruiken door de overzichtelijke tijdtafels, overzichten van belangrijke personen, gebeurtenissen enzovoort en het register. In vele opzichten een rijk boek, door vormgeving en vertelstijl geschikt voor een groot publiek. **J. Ijbema**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO : 903
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 32.50
Volgnummer : 45 / 174



2012-40-2296

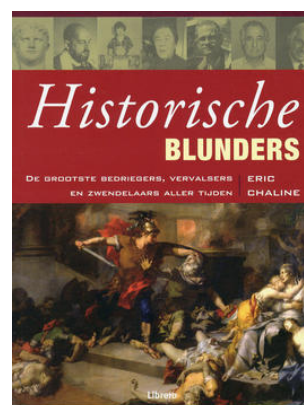
Chaline, Eric • Historische blunders

Historische blunders : de grootste bedriegers, vervalsers en zwendelaars aller tijden / Eric Chaline ; [vert. uit het Engels: Nicole Seegers]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 256 p : ill ; 23 cm. - Vert. van: History's greatest deceptions : and the people who planned them. - Stroud : History, 2010. - Met lit. opg. ISBN 978-90-899822-2-3

Chronologisch worden vijftig gevallen besproken van bedrog uit de wereldgeschiedenis, van de Griekse en Romeinse oudheid via de middeleeuwen tot begin 21ste eeuw, vallend in zeven categorieën: Religieuze misleiding, Militaire list, Financiële fraude, Nep of vervalsing, Identiteitsvervalsing of travestie, Oplichterij, en Wetenschappelijk bedrog. Ieder geval wordt hetzelfde besproken: pagina een geeft titel, soort bedrog, trefwoorden en een toepasselijk citaat, dan wordt in twee tot vijf pagina's, met illustraties, het bedrog besproken. Onder andere het Paard van Troje, paus Johannes, de handel in nepreliëken en aflaten, de Shakespeare-fraude van 1796, Operatie Fortitude van generaal Eisenhower in 1944, Thatcher-gate in 1982 en de fraude van Bernard Madoff in 2008. De Engelse journalist/redacteur publiceerde enkele boeken over geschiedenis en filosofie. Dit mooi uitgegeven, goed geïllustreerde, redelijk vertaalde boek biedt een gevarieerde keus aan bekende en onbekendere fraudes, met nadruk op de twintigste en 21ste eeuw, en is prettig, met kennis van zaken geschreven.

Drs. Madelon de Swart

SISO : 903.9
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 45 / 176



2012-40-2297

Laws, Bill • 50 planten die de geschiedenis veranderd hebben

50 planten die de geschiedenis veranderd hebben / Bill Laws ; [vert. uit het Engels: Titia van Schaik]. - Kerkdriel : Libero, cop. 2012. - 223 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Fifty plants that changed the course of history. - Quid Publishing, 2010. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-899823-6-0

De titel van dit boek is veelzeggend. We lezen over vijftig planten die van groot belang zijn voor de mensheid. Dit belang betreft natuurlijk vaak de voedingswaarde zoals bij de aardappel, tarwe, rijst en maïs. Maar het gaat ook over geneeskrachtige kruiden en specerijen, roesverwekkers als opiumpapaver, planten die in de bouw worden gebruikt, zoals de eik en bamboe en nog vele anderen. Per plant zijn er ca. twee tot zes pagina's. Een verrassend boek met veel aardige wetenswaardigheden. We maken historische uitstapjes en lezen over papyrus in het oude Egypte, de VOC met de nootmuskaathandel, de slaven die werden ingezet voor de suikerrietplantages, de opiumverslaving in China in de 19e eeuw. De auteur is sociaal historicus en schreef diverse andere boeken. Mooi vorm gegeven met veel illustraties in kleur. Interessant voor iedereen met belangstelling voor sociale geschiedenis en voor de natuur. Met register. **Drs. J.H.M. Cluitmans**

SISO : 909
PIM : 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 47 / 187



2012-10-4841

Williams, Brenda • De Indusbeschaving

De Indusbeschaving / Brenda en Brian Williams ; [red.: Louise Galpine ... et al ; ill.: International Mapping ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: Trading up. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Vallei van de handel. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6252-181-4

In dit deel uit de serie 'Skoop'* maken we kennis met de Indusbeschaving. De auteur vertelt ons dat archeologische ontdekkingen ons veel geleerd hebben over het oude volk. Beschreven wordt hoe het volk leefde, wat hun gewoontes waren, hoe ze handel dreven en woonden, maar ook hoe er een einde kwam aan deze oude beschaving. Vrijwel elke dubbele pagina in het boek omvat een 'hoofdstuk'. Deze hoofdstukken bevatten overzichtelijke, informatieve tekststukjes met een of twee bijpassende kleurenfoto's. De vrij eenvoudige teksten zijn gedrukt in een grote letter en met een ruime interlinie. Vetgedrukte woorden worden verklaard onder aan de bladzijde en achter in het boek. Voorin de uitgave vinden we de inhoudsopgave; achterin een aantal 'wist-je-datjes', een tijdbalk, het register en suggesties voor meer informatie over het onderwerp. De leerzame, informatieve boeken uit deze serie zijn - door eenvoudig taalgebruik en overzichtelijke pagina's - toegankelijk en laagdrempelig. Vanaf ca. 9 jaar; met name voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **S. Mulders**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO : J 922.7
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 43 / 252



2012-10-5396

Goldhill, Simon • Liefde, seks en tragedie

Liefde, seks en tragedie : hoe de oudheid ons heeft gevormd / Simon Goldhill ; [vert. uit het Engels Rik Smits ; tekstred. Yulia Knol ; reg. Ansfried Scheifes]. - [Amsterdam] : Nieuw Amsterdam, cop. 2012. - 384 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: Love, sex & tragedy : how the ancient world shapes our lives. - Chicago : The University of Chicago Press, cop. 2004. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-468-1311-9

Dit boek van de Britse graecus en oud-historicus Simon Goldhill (Cambridge) voert ons langs alle terreinen van het leven in het klassieke Griekenland (en soms Rome) en hun doorwerking in onze hedendaagse cultuur en maatschappij. Uitgaande van moderne opvattingen over bijvoorbeeld (homo)seksualiteit, de sportschool en lichaamscultuur, maar ook religie of democratie, laat hij zien hoeveel van onze ideeën bepaald zijn door de klassieke wereld. Dit leidt tot een zeer erudiet, maar nooit saai boek over huwelijk, seks, gezondheid, schoonheid(sidealen), identiteit, religie, tragedie, democratie (en nog veel meer) in de antieke Griekse wereld. Het boek is helder en levendig geschreven. Hoewel het enige voorkennis van de Griekse cultuur vereist, is het een aanrader voor iedereen die geïnteresseerd is in de betekenis voor ons van de klassieke wereld. Met afbeeldingen in zwart-wit, enkele eindnoten, een lijst van uitsluitend Engelstalige literatuur en een register. **E.A. Hemelrijk**

SISO : 923
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 22.95
Volgnummer : 49 / 225



2012-10-4843

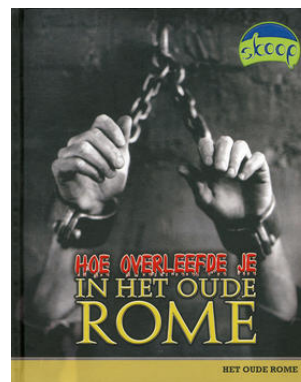
Williams, Brenda • Hoe overleefde je in het oude Rome

Hoe overleefde je in het oude Rome / Brenda en Brian Williams ; [red.: Louise Galpine ... et al ; ill.: Sebastian Quigley ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: Staying alive in ancient Rome. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Het oude Rome. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6252-201-9

Het leven in het Romeinse Rijk staat centraal in deze uitgave. In zeven korte hoofdstukken wordt o.a. ingegaan op de stad Rome, eten en drinken, slaven, het leger en gladiatoren. Elke dubbele pagina is voorzien van een grote illustratieve kleurenfoto. Overzichtelijke lay-out met eenvoudige teksten in een grote letter en een ruime interlinie. Ze bevatten nauwelijks details, waardoor de doelgroep vooral gericht blijft op hoofdlijnen. Kernwoorden staan steeds vetgedrukt, zodat je snel weet wat centraal staat. Ze zijn ook te vinden in de verklarende woordenlijst achterin of onder aan de pagina. Regelmatig is extra informatie opgenomen in een gekleurd kader. Achterin staan een tijdbalk, verwijzingen naar enige boeken, websites en een register. Voor de moeilijke lezer is dit een duidelijke en goed leesbare informatieve uitgave, voorzien van een intrigerend omslag. Uitgebracht in de serie 'Skoop'*. Vanaf ca. 9 jaar; met name voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO : J 923.4
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 43 / 253



2012-10-4844

Binns, Tristan Boyer • Op naar Walhalla!

Op naar Walhalla! / Tristan Boyer Binns ; [red.: Louise Galpine ... et al ; ill.: Steve Weston ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: On to Valhalla. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Geloof van de Vikingen. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6252-202-6

De Vikingen staan centraal in deze uitgave. In acht korte hoofdstukken wordt o.a. ingegaan op hun rooftochten, het handel drijven, hun goden en het geloof in het hiernamaals of Walhalla. Ook is er een overzicht gemaakt van de aparte uitvaarten voor o.a. boeren, vrouwen, armen en rijken. Elke dubbele pagina is voorzien van een grote illustratieve kleurenfoto. Overzichtelijke lay-out met eenvoudige teksten in een grote letter en een ruime interlinie. Ze bevatten nauwelijks details, waardoor de doelgroep vooral gericht blijft op hoofdlijnen. Kernwoorden staan steeds vetgedrukt, zodat je snel weet wat centraal staat. De vetgedrukte woorden zijn ook te vinden in de verklarende woordenlijst achterin of onder aan de pagina. Regelmatig is extra informatie opgenomen in een gekleurd kader. Achterin staan een tijdbalk, verwijzingen naar enige boeken, websites en een register. Voor de moeilijke lezer is dit een duidelijke en goed leesbare informatieve uitgave, voorzien van een intrigerend omslag. Uitgebracht in de serie 'Skoop*'. Vanaf ca. 9 jaar; met name voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO : J 925.5
PIM : 20 Geschiedenis
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : J3/
Volgnummer : 43 / 254



2012-27-5901

Wielenga, Friso • Geschiedenis van Nederland

Geschiedenis van Nederland : van de Opstand tot heden / Friso Wielenga. - Amsterdam : Boom, cop. 2012. - 429 p : ill., krt ; 23 cm. - Rugtitel: Geschiedenis Nederland. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-94-610-5473-9

Over de Nederlandse geschiedenis en met name die van de Republiek en specifiek nog die van de Gouden Eeuw is veel geschreven. Het aantal handzame overzichtswerken dat de vaderlandse geschiedenis vanaf de zestiende eeuw tot heden beschrijft, is echter betrekkelijk gering. Reden voor Wielenga, auteur van onder andere 'Nederland in de twintigste eeuw' (2009), een overzichtswerk van de vaderlandse geschiedenis vanaf 1555 - de troonsafstand van Karel V ten gunste van zijn zoon Filips II - tot heden te schrijven. Hoofdinhoud hiervan is de politiek-staatkundige ontwikkeling en de sociaal-economische context daarvan, met bijzondere aandacht voor de Gouden Eeuw. Evenwichtig en helder wordt deze verwevenheid van politieke en sociaal-economische geschiedenis beschreven voor zowel de vakman of vakvrouw als voor de leek. Met noten, jaartallenlijst, bibliografie en personenregister. Geïllustreerd met kaartjes en afbeeldingen in zwart-wit. **O.W. Dubois**

SISO : 931
PIM : 19 Nederland
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.90
Volgnummer : 49 / 227



2011-49-2742

Tachtigjarige • De Tachtigjarige Oorlog

De Tachtigjarige Oorlog : opstand en consolidatie in de Nederlanden (ca. 1560-1650) / S. Groenveld ... [et al.]. - 2e, herz. en aangevulde dr. - Zutphen : Walburg Pers, 2012. - 432 p : ill ; 31 cm. - Oorspr. uitg. in 2 dl. o.d.t.: De kogel door de kerk? : de opstand in de Nederlanden 1559-1609. - 1983 en: De bruid in de schuit : de consolidatie van de Republiek 1609-1650. - 1985. - 1e dr. van deze uitg.: 2008. - Met lit. opg., index. ISBN 978-90-5730-838-3

De meest bijdetijdse studie over dit onderwerp. In feite een herziene versie van twee afzonderlijk verschenen boeken, die in een band zijn samengebracht. Van het eerste, getiteld: 'De kogel door de kerk, De Opstand in de Nederlanden 1559-1609', verschenen in de periode 1979-1991 drie drukken, van het tweede, 'De bruid in de schuit, De consolidatie van de Republiek 1609-1650', is slechts een druk verschenen (1985). In deze uitgave is het aantal afbeeldingen fors uitgebreid; deze zijn bovendien vrijwel allemaal in kleur. Voorts kreeg elk hoofdstuk een heldere conclusie en het boek wordt - in tegenstelling tot de vroegere uitgaven - ontsloten door een register op personen. Zeer uitgebreid is de beredeneerde bibliografie achterin: een dertigtal bladzijden in kleiner lettertype over drie kolommen. Helaas is deze stortvloed zonder register onvoldoende gebruiksvriendelijk. Ook komen kunstuitingen (muziek, literatuur, theater, bouwkunst enzovoort) er in dit boek bekaaid vanaf, zowel in de lopende tekst als in de bibliografie. De nadruk valt op de staatsinrichting, economie, sociale verhoudingen, religie en politiek. In deze herdruk zijn zetfouten gecorrigeerd en is de tekst op enkele punten aangepast; tevens is de literatuurlijst geactualiseerd. **Redactie**

Heruitgave

Vrijwel ongewijzigde herdruk.

SISO	: 934.4
PIM	: 19 Nederland
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 59.50
Volgnummer	: 42 / 167



2012-10-4842

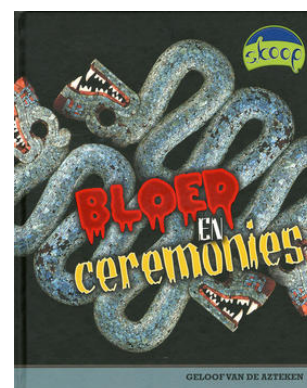
Moore, Heidi • Bloed en ceremonies

Bloed en ceremonies / Heidi Moore ; [red.: Louise Galpine ... et al ; ill.: Steve Weston ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill., krt ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: Blood and celebration. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Geloof van de Azteken. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6252-199-9

Welke goden aanbaden de Azteken en welke offers werden daarvoor gebracht? Dat is het hoofdonderwerp in dit informatieve boek. De tekst bevat korte zinnen, weergegeven in een duidelijk lettertype en voorzien van veel kleurenillustraties. Moeilijke woorden zijn vetgedrukt en worden achterin het boek uitgelegd. Tot zover klopt alles precies. Toch zijn er een aantal onduidelijkheden: het omslag suggereert dat in het boek vooral uitleg volgt over de ceremonies van de Azteken. Dat is beslist niet het geval. Ook de geschiedenis van het rijk wordt beschreven en de ondergang ervan. Verder staan er enkele moeilijke, niet verklaarde, woorden in de tekst zoals 'religieus' en 'politiek', die voor de doelgroep echt onbegrijpelijk zijn. De gegeven informatie is ook nogal summier. Achter in het boek vinden we een tijdlijn, een woordenlijst, literatuurverwijzing en een register. Kortom: de tekst is begrijpelijk op wat kleinheden na, het boek is duidelijk ingedeeld, de informatie had wat uitgebreider gekund, maar het is zeker geschikt voor kinderen die moeite hebben met lezen. Vanaf ca. 9 jaar; met name voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **B. Handgraaf**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO	: J Amerika 944.2
PIM	: 20 Geschiedenis
Winkelprijs	: € 10.95
Bijzonderheden	: J3/
Volgnummer	: 43 / 255



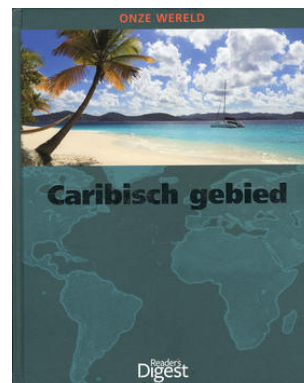
2012-39-2101

Caribisch • Caribisch gebied

Caribisch gebied / [auteurs: Henning Aubel ... et al ; vert. uit het Duits: Akkie de Jong ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : The Reader's Digest, cop. 2012. - 160 p : ill., krt ; 30 cm. - (Onze wereld). - Vert. van: Karibik. - Stuttgart [etc.] : Reader's Digest Deutschland, cop. 2012. - (Die Welt entdecken, die Welt erleben). - Met reg. ISBN 978-90-6407-935-1

Op informatieve wijze wordt het Caribisch gebied gepresenteerd. Deze uitgave, in groot formaat, over deze eilandenreeks van Cuba in het westen via de Kleine Antillen in het oosten naar de Nederlandse Antillen in het zuiden is zowel gericht op kennis en educatie als op de vakantieganger. Alle eilanden worden afzonderlijk beschreven met zowel feitelijke en verhalende informatie over (fysische) geografie en geschiedenis, natuur en landschap, weer, economie, bevolking enz. als op de toeristische mogelijkheden van elk eiland met zijn bezienswaardigheden, uitgaansgelegenheden en stranden. De informatieve delen worden ondersteund door getalsmatige overzichten in de kantlijnen. Verder zijn er kaarten met reliëf, de vlag en het wapen in kleur, tabellen en (satelliet)foto's in kleur van deze mooie eilanden. De grotere eilanden krijgen wat meer aandacht, soms in de vorm van kaderteksten over o.a. Fidel Castro en de Jamaicaanse reggae. Een overzichtskaart en satellietfoto openen het boek, aan het eind een register. **Dr. J. Kroes**

SISO : Amerika 991
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.90
Volgnummer : 45 / 189



2012-29-1975

Te • Te gast in Bhutan

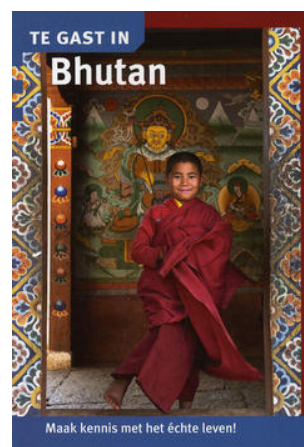
Te gast in Bhutan / samenst. en red. Cécile de Boer ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 2e herz. dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2012. - 80 p : foto's, krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: 2011. - Met lit. opg. ISBN 978-94-601-6030-1

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes in klein formaat is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn elf bijdragen opgenomen over o.a. tshechu, een van de kleurrijke festivals in Bhutan, het weven van kleden, vrouwen als rolmodel en de verschillende etnische groepen. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2011-10-5311 (2011/14).

SISO : Bhutan 993
PIM : 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 8.95
Volgnummer : 48 / 249



2012-29-1784

Te • Te gast in Curaçao

Te gast in Curaçao / samenst. en red. Yvette Cramer ; [eindred. Kees van Teeffelen]. - 2e dr. - Nijmegen : Informatie Verre Reizen, 2010. - 80 p : foto's, krt ; 17 cm. - (Te gast in ...). - 1e dr.: 2009. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-601-6020-2

In elk deel uit de serie 'Te gast in' is een aantal persoonlijke verslagen opgenomen van journalisten, antropologen, historici e.d. die het land hebben bezocht. Zo kan de aspirant-reiziger een indruk krijgen van diverse aspecten van het dagelijks leven in een land. De informatie geeft vooral de couleur locale weer. Aan het eind van de boekjes in klein formaat is een klein katern met praktische informatie opgenomen: taal, tijdsverschil, omgangsvormen, souvenirs, gezondheid. Een woordenlijstje en tips voor boeken en websites besluiten de gids. Vooral leuk ter oriëntatie; niet ter vervanging van een reisgids. In dit deeltje zijn dertien bijdragen opgenomen over o.a. het kleurrijke Otrobanda op Curaçao, spelletje domino, landhuizen en Seú, een van de grootste volksfeesten van het eiland. De korte impressies zijn geïllustreerd met kleurenfoto's. **Redactie**

Heruitgave

Geactualiseerde druk. Laatst aangeboden editie: 2009-48-0984 (2010/02).

SISO	: Nederlandse Antillen 995.3
PIM	: 18 Landen en Volken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 8.95
Volgnummer	: 48 / 256



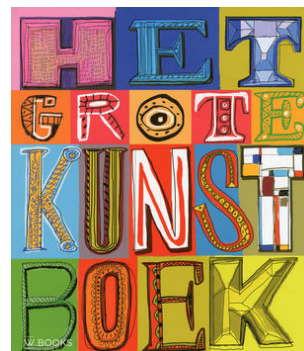
2012-22-0944

Grote • Het grote Kunst boek

Het grote Kunst boek / [vert. uit het Engels: Experttext ... et al ; auteurs Lee Beard ... et al.]. - Zwolle : W BOOKS, cop. 2012. - 592 p : ill ; 30 cm. - Vert. van: The art book. - 2nd rev., exp. and updated ed. - London [etc.] : Phaidon, 2012. - Oorspr. uitg.: London : Phaidon, 1994.
ISBN 978-90-400-0768-2

Dit grote en vooral zware boek geeft een eigenzinnig overzicht van de westerse kunst in de vorm van zo'n 580 schilderijen, en in mindere mate beeldhouwwerken en foto's. Elk kunstwerk beslaat een pagina, met een kleurenafbeelding in fors formaat, een korte toelichtende tekst en feitelijke gegevens over het kunstwerk, waaronder titel, kunstvorm, omvang en bewaarplaats. Ze zijn alfabetisch op kunstenaar geordend, waardoor een gevarieerd beeld ontstaat en ze bestrijken de periode vanaf de middeleeuwen tot heden. Bij de teksten zijn verwijzingen naar verwante kunstenaars opgenomen. Achterin staan overzichten met technische termen en een lijst van musea en galleries waar de kunstwerken kunnen worden bekeken. Vele musea in Europa en Noord-Amerika zijn van de partij, maar de meeste kunstwerken zijn in de National Gallery en Tate Modern te Londen en Metropolitan Museum en Museum for Modern Art te New York. In tegenstelling tot de afbeeldingen zijn de teksten in zeer kleine letter afgedrukt. Deze uitgave lijkt dus vooral bedoeld te zijn voor de koffietafel. **Dr. J. Kroes**

SISO	: 700.1
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 49.95
Bijzonderheden	: V3/
Volgnummer	: 49 / 195



2012-16-4113

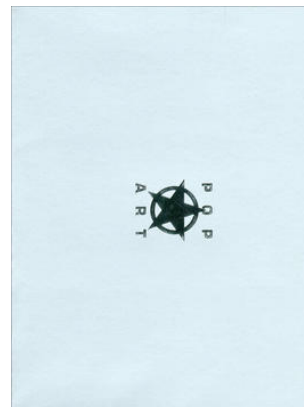
Pop • Pop art in Europa

Pop art in Europa = Pop art in Europe / [samenst. en red.: Frank van de Schoor ; teksten: Willy Van den Bussche ... et al ; tekstred.: Metter Tale ; vert.: Linke&Schreier]. - Zwolle : WBOOKS, cop. 2012. - 270 p : ill ; 23 cm. - Tekst in het Nederlands en Engels. - Uitg. naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling, Museum Het Valkhof, 8 september 2012 t/m 6 januari 2013. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-400-0738-5

Boek over de popart kunststroming in Europa in de jaren zestig waarin de alledaagse realiteit centraal stond, bij tentoonstelling in Museum Het Valkhof, Nijmegen*. Na dertig beelden van historische gebeurtenissen en popcultuur volgt een inleiding over overeenkomsten en verschillen van popart in Amerika en Europa, de achtergronden (werk uit eigen collectie en internationale bruiklenen) en thema's van de tentoonstelling (iconen, consumptiecultuur, politiek, ruimtevaart, nostalgie, anonieme realiteit). Vervolgens vier essays over ontwikkeling en betrokken kunstenaars, het stereotiepe vrouwbeeld als thema, kunst in Nederland ca. 1960 en popart in België. In het catalogusdeel (op wit papier) negentig werken (vlak en driedimensionaal) van 55 internationale kunstenaars in alfabetische volgorde met paginagrote kleurenafbeeldingen en beknopte, helder geschreven, informatieve teksten. Alle tekst is in het Nederlands en Engels. Rijk geïllustreerd met fraaie, paginagrote foto's in kleur en zwart-wit. Met noten en informatie over de auteurs. Fraai en origineel vormgegeven uitgave voor een breed publiek. **Hillie Smit**

*tot 3 januari 2013.

SISO	: 705.8
PIM	: 21 Beeldende kunst
Niveau/leeftijd	: II
Winkelprijs	: € 22.50
Volgnummer	: 42 / 137



2012-17-4634

Impressionisme • Impressionisme

Impressionisme : sensatie & inspiratie : favorieten uit de Hermitage / onder red. van Albert Kostenevich ; [auteurs: Aleksandr Babin ... et al ; tekstred. Vincent Boele ... et al ; eindred. Arnoud Bijl ... et al ; fotogr. Alesej Pachomov ... et al ; vert. Michèle Hendricks ... et al.]. - Amsterdam : Museumshop Hermitage Amsterdam, cop. 2012. - 279 p : ill ; 29 cm. - Catalogus bij gelijknamige tentoonstelling, Amsterdam, Hermitage Amsterdam, 16 juni 2012 t/m 13 januari 2013. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-78653-31-8

De titel en omslag zijn misleidend want dit boek bevat meer dan alleen impressionisme en Monet. Deze catalogus* bestrijkt in grote trekken alle Franse kunststromingen van de negentiende eeuw. De opzet van de Hermitage om zijn impressionisten te presenteren in de brede context van andere stromingen (classicisme, romantiek, oriëntalisme, realisme, Barbizon, post-impressionisme inclusief Gauguin en Cézanne) is volledig geslaagd. Bovendien zijn in het boek tien Van Goghs opgenomen – niet op de tentoonstelling! – als hommage aan de grote tijdelijke uitleen van het Van Goghmuseum, Amsterdam aan de Hermitage. Redacteur Kostenevich verdient lof voor zijn beknopte, maar veelomvattende inleiding en talrijke erudiete catalogusteksten. Onder de vijftig gepresenteerde kunstenaars zijn ook vijf beeldhouwers, veel bekende schilders en talrijke ten onrechte vergeten namen. Vijf grote impressionisten krijgen extra aandacht. De alfabetische rangschikking, dus niet naar stroming, is een benadering die prima werkt. Een uitstekend overzicht van de Franse kunststromingen in de negentiende eeuw, voorbeeldig gepresenteerd. Met lijst van kunstenaars en literatuuropgave in de tekst. **A. van Renssen**

**de tentoonstelling in de Hermitage Amsterdam loopt t/m 13 januari 2012.*

SISO : 735.7
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 48 / 195



2011-24-4013

Barber, Barrington • Grondbeginselen voor het tekenen

Grondbeginselen voor het tekenen : complete handleiding voor tekenaars / Barrington Barber ; [vert. uit het Engels Ingrid Buthod ... et al.]. - [7e dr.]. - Utrecht : Tirion Art, cop. 2012. - 208 p : ill ; 31 cm + dvd. - Vert. van: The fundamentals of drawing. - Slough : Arcturus Publishing, cop. 2002. - 1e dr. Nederlandse uitg.: Baarn : Canteleer, 2004.
ISBN 978-90-439-1441-3

De schrijver/tekenaar schreef een gids om beginners en gevorderden de grondbeginselen van het tekenen te leren. Hij doet dat door middel van stap-voor-stapinstructies en veel oefeningen om de tekenvaardigheden te verbeteren. Materiaalkennis, handvaardigheid en tekenmethoden worden behandeld door middel van 350 voorbeeldtekeningen (in zwart/grijs) en duidelijke adviezen in de bijbehorende teksten. Hij werkt in stappen de tekentechnieken uit door diverse onderwerpen te behandelen als voorwerpen tekenen, lichtbron bepalen, schaduwwerking, perspectief, landschappen, dieren, fauna en flora. Vervolgens komen modeltekenen en portretten, houdingen en gelaatsuitdrukkingen aan bod. Ten slotte de compositie door middel van nagetekende klassieke kunstwerken. Bijgesloten is een instructie-dvd waarop de schrijver zelf de voorbeelden uit het boek bespreekt, demonstreert en tekent. Het boek en de dvd zijn didactisch goed opgebouwd en doordacht. Duidelijke grote letter. **A.M. Tabak**

Met dvd.

SISO : 741
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.41
Volgnummer : 49 / 201



2012-40-2764

Scott, Marylin • Acrylverf

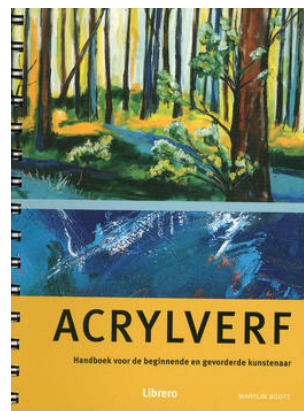
Acrylverf : handboek voor de beginnende en gevorderde kunstenaar / Marylin Scott ; [red.: Trisha Telep ... et al ; fotogr. Martin Norris ; vert. uit het Engels: Ellen-Josée Westrik]. - Kerckdriel : Librero, cop. 2012. - 192 p : ill ; 21 cm. - Vert. van: The acrylic artist's bible. - London : Quarto, cop. 2005. - Met reg. - Oorspr. Nederlandse uitg.; 2005.

ISBN 978-90-899824-7-6

Schilderen met acrylverf brengt diverse mogelijkheden met zich mee. In dit boek wordt door middel van kleurenfoto's duidelijk gemaakt welke dat zijn. Er wordt in hoofdstukken verbeeld hoe je de verf kunt mengen, welke kleuren je krijgt, hoe je speciale effecten kunt aanbrengen. De uitgave heeft een ringband en harde kaft. Tijdens het schilderen kun je zo het boek er makkelijk bij pakken. De teksten zijn kort en duidelijk, de foto's geven een goede verbeelding van handelingen. Een uitgebreid en duidelijk boek voor beginnende en gevorderde schilders die thuis of in een cursus met acrylverf werken. Met register. **Drs. M.L. de Jager**

Ringband.

SISO	: 747.3
PIM	: 08 Hobby's
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 7.95
Volgnummer	: 47 / 173



2012-29-1637

James, Sarah-Louise • Adele

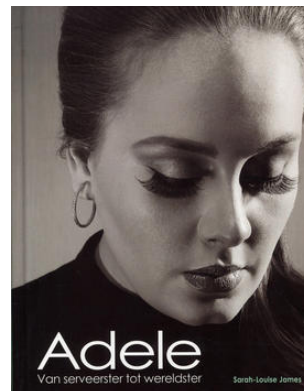
Adele : de geboorte van een wereldster / Sarah-Louise James ; [red. bew.: Renate Poper ; vert. uit het Engels]. - Amsterdam : Memphis Belle, cop. 2012. - 174 p : foto's ; 25 cm. - Vert. van: Adele : the celebration of an icon and her music. - Carlton Books, 2012. - Met discogr.

ISBN 978-90-894142-7-4

Nog geen 25 jaar en er worden al biografieën over je geschreven. Dan ben je wel een fenomeen. De Britse zangeres Adele is dat ook. Een onwaarschijnlijk snel en internationaal succes dat haar zelf nog het meest schijnt te verrassen. De wereld zat blijkbaar te wachten op een vrouw van vlees en bloed met een dijk van een stem die waarachtige, goed geproduceerde liedjes schreef. In dit boek wordt haar nog zo korte levensverhaal chronologisch, vlot en vaardig verteld door een ervaren journaliste op het gebied van celebs uit de wereld van de popmuziek en realityshows. Ze schrijft onder andere voor de Britse krant Daily Star. De kleurenfoto's in dit boek vertellen het verhaal van de transformatie van haar imago. Van een eenvoudig casual meisje met gitaar tot een glanzende diva met de uitstraling van een klassieke ster uit de jaren vijftig. Deze vele prachtige foto's (zowel van compositie als van kwaliteit) geven dit boek een meerwaarde. **Ria Warmerdam**

Zie ook 'Adele : het verhaal' van Chas Newkey-Burden, a.i.'s deze week.

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.95
Volgnummer	: 48 / 203



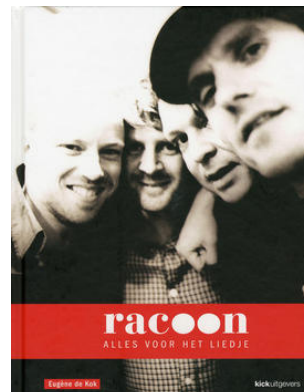
2012-27-5450

Kok, Eugène de • Racoon

Racoon : alles voor het liedje / Eugène de Kok ; [eindred. Wim de Hair ... et al.]. - Rotterdam : Kick uitgevers, cop. 2012. - 306 p : ill ; 27 cm
ISBN 978-94-915550-1-5

Biografie van de Zeeuwse band Racoon die met hun album Liverpool Rain een voorlopige kroon op hun succes kunnen zetten. Hun intelligente singer-songwriterachtige muziek wordt breed gewaardeerd. Dit lijvig uitgevoerde en kleurrijk vormgegeven boek werd geschreven door de man die in 1996 twee van zijn bandleden zag vertrekken naar een nieuw te vormen bandje. Dat voelde aanvankelijk als verraad maar Eugène de Kok verzette zijn bakens, werd journalist en al snel fan van dat nieuwe bandje dat Racoon ging heten. Die band kwam aanvankelijk sterk op, maar viel diep toen Sony het platencontract beëindigde. Twee van de bandleden werden zelfs tijdelijk vuilnisman. Maar door volharding en ondernemingslust kwamen ze uit het dal met het album Another day in 2005 en vanaf toen ging het bergopwaarts. Goed geschreven en mooi geïllustreerd met veel kleurenfoto's. Uitweidingen over de privélevens zijn er niet. Het gaat hier strikt om de band en zoals de ondertitel al aangeeft, om de liedjes. **Ria Warmerdam**

SISO	: 785.73
PIM	: 24 Muziek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 29.90
Volgnummer	: 49 / 209



2012-43-4212

Aristoteles • Politica

Politica / Aristoteles ; vert. [uit het Grieks], ingeleid en van aant. voorzien door Jan Maarten Bremer en door Ton Kessels. - Groningen : Historische Uitgeverij, 2012. - 367 p ; 25 cm. - (Aristoteles in Nederlandse vertaling, ISSN 1386-5161 ; 5). - Vert. van: →Ta politika. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6554-004-1

Deze eerste integrale Nederlandse vertaling van Aristoteles' 'Politica' verschijnt als vijfde deel in een grote, mooi uitgevoerde serie van Aristoteles' werken in soepel lopend Nederlands. In tegenstelling tot zijn leermeester Plato houdt Aristoteles (384-322 voor Chr.) het bij concrete ervaringen in plaats van utopieën. Zijn opvattingen staan lijnrecht tegenover de meer utilitaristische opinies die de huidige politiek domineren. Aristoteles behandelt politieke en ethische kwesties zoals: staat en huishouden (oikonomia), staatsinrichting, burgerschap en staatsvormen, burgerwist, opvoeding en alles wat daarbinnen een plaats heeft (bijvoorbeeld muziek) of zou moeten hebben, zoals een gelukkig leven. Zowel gedateerd (rol van slaven, vrouwen) als actueel en door de open benadering een bron van inspiratie voor veel denkers, vanaf de middeleeuwen tot nu. Voorzien van talrijke verklarende en verwijzende voetnoten, een glossarium, afzonderlijke registers op namen en onderwerpen en een verantwoording van de vertaling. Verzorgde uitgave in gebonden uitvoering met leeslint. **Els van Swol**

SISO : 153.3
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 38.75
Volgnummer : 49 / 84



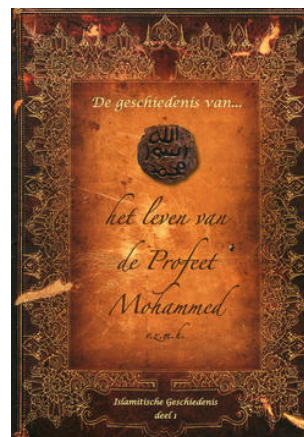
2012-37-0857

Claassen, Asma • De geschiedenis van... het leven van de Profeet Mohammed v.z.m.h.

De geschiedenis van... het leven van de Profeet Mohammed v.z.m.h. / [auteur: Asma Claassen ; ill.: Saida Franken ; eindred.: Mohamed Talbi]. - Delft : SUVIO, [2012]. - 58 p : ill., krt ; 30 cm. - (Islamitische geschiedenis ; dl. 1). - Met lit. opg. ISBN 978-94-903720-0-2

In dit eerste deel van de tweedelige serie 'Islamitische geschiedenis' wordt in twaalf hoofdstukken het begin van de islam behandeld. Het begint in 570, het geboortjaar van de Profeet Mohammed. Beschreven wordt hoe hij profeet van God werd en de islam ging verkondigen. Wie de eerste moslims waren, wat de islam inhoudt en de toename ervan. Welke tegenstand er was en hoe de moslims in 622 wegtrokken (de hidjra) van Mekka naar Medina (het jaar 1 van de islamitische jaartelling). Het duurt tot het jaar 11, als de Profeet sterft. Dit mooie leerzame boek is een aanvulling op bestaande methoden. Het is voorzien van kleurentekeningen, kleurenfoto's van bekende plaatsen, plattegronden en Koranteksten in kaders. Elk hoofdstuk is voorzien van vragen en opdrachten. Op afwisselende wijze wordt kennis bijgebracht over de islam en daar hoort bij hoe je je hoort te gedragen. Te gebruiken door en met kinderen op islamitische scholen, in de hoogste klassen van het basisonderwijs en de laagste klassen van het voortgezet onderwijs. Vanaf groep vijf onder begeleiding van o.a. leerkrachten en ouders te gebruiken. Vanaf ca. 11 jaar kunnen kinderen er zelfstandig mee aan de slag. Vanaf ca. 9 t/m 13 jaar. **Drs. Sytske Breunese**

SISO : J 217.1
PIM : 27 Religie
Winkelprijs : € 19.50
Volgnummer : 49 / 311



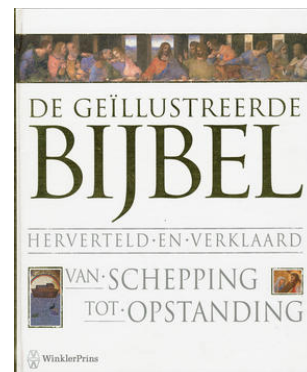
2012-26-4278

Geïllustreerde • De geïllustreerde Bijbel

De geïllustreerde Bijbel : herverteld en verklaard : van schepping tot opstanding / hoofdred. Michael Collins ; [medew. Mike Beaumont ... et al ; met bijdragen van: Derek Tidball ... et al ; vert. uit het Engels: Brian Gramberg ... et al ; red. Nederlandse ed.: Martijn van Opbergen ... et al.]. - [Houten etc.] : Winkler Prins, cop. 2012. - 512 p : ill ; 31 cm. - Vert. van: The illustrated Bible : story by story. - London : Dorling Kindersley, 2012. - Met reg.
ISBN 978-90-00-31211-5

In dit boek dat 2 ½ kilo zwaar is en een rughoogte van 31 centimeter heeft, wordt de bijbelse geschiedenis op uitstekende wijze in beeld gebracht aan de hand van archeologische objecten en kunstwerken uit twintig eeuwen. De ondertitel vermeldt dat dit boek gaat 'van schepping tot opstanding', maar het geeft ook inzicht in de vroege kerkgeschiedenis. In zijn opzet telt het boek vier delen. Het eerste neemt ons mee in de geschiedenis van de bijbel. Het tweede deel schetst de wereld van het Oude Testament. Daarin is ook plaats voor de ballingschap die in kunstboeken meestal wordt overgeslagen. Het Nieuwe Testament komt uitgebreid aan de orde. Het toont onder andere de bekering van Paulus, verbeeld door Francesco de Rossi (1510-1563) die het paard schildert onder het gevallen lichaam van de apostel. Een kunstzinnige uitweiding van de scène die in Handelingen 9 beschreven wordt. Een naslagwerk met registers van ruim veertig pagina's vormt het vierde deel van dit kijkboek. Een welkome, kunsthistorische aanvulling op de bijbel als tekstboek. Voor kunsthistorici, bijbelwetenschappers en andere geïnteresseerden biedt dit boek veel moois. **H. Buning**

SISO : 225
PIM : 27 Religie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 45.00
Volgnummer : 44 / 78



2012-31-3259

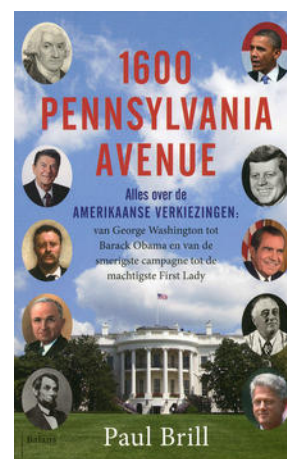
Brill, Paul • 1600 Pennsylvania Avenue

1600 Pennsylvania Avenue : alles over de Amerikaanse verkiezingen: van George Washington tot Barack Obama en van de smerigste campagne tot de machtigste First Lady / Paul Brill. - Amsterdam : Balans, cop. 2012. - 150 p ; 20 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-600-3593-7

Achtergrondinformatie over de Amerikaanse presidenten en hun verkiezing, in het recente en verdere verleden. Een leuk en goed leesbaar boek vol anekdotes en wederwaardigheden, die toch in een breder perspectief worden gezet. Tien hoofdstukken over onder andere de smerigste campagne, de beste president, de meest omstreden uitslag, de slimste leuze etc. De ondertitel ('alles over de Amerikaanse verkiezingen') is duidelijk overdreven, maar als achtergrondboek voor een breed publiek, ook jongeren, is het informatief en boeiend, vooral omdat het een breder historisch perspectief aanbrengt. Geschreven door een Nederlandse journalist. Met globale bronverwijzing, literatuurlijst en een lijst van alle presidenten.

Dr. B.J.S. Hoetjes

SISO : Verenigde Staten 337
PIM : 20 Geschiedenis
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 42 / 90



2012-12-0657

Oomen, Francine • Hoe overleef ik... (zonder) vriendschap & liefde?

Hoe overleef ik... (zonder) vriendschap & liefde? / Francine Oomen ; tek. van Annet Schaap. - Amsterdam [etc.] : Querido, 2012. - 139 p : tek ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-451-1373-9

Rosa geeft survivaltips aan lezers over onderwerpen die voor jongeren belangrijk zijn, zoals vriendschap, pesten, homoseksualiteit en zelfvertrouwen. Stripverhalen en quizzen/testen worden afgewisseld met o.a. brieven van lezers en gesprekken van Rosa met vrienden. De kern van de tips is dat als een ander je niet goed behandelt, je zijn vriendschap niet nodig hebt en zelfs nog beter alleen kunt zijn. Hiervoor is moed nodig, in de tekst aangegeven door de subtiele toevoeging 'no fear'. De tips tegen pesten roepen jongeren op die er niet aan meedoen, om het op te nemen voor de gepeste, hoewel ook dat eng zal zijn. De sfeer van het boek is serieus, maar vrolijk; er is aandacht voor problemen waarmee jongeren te maken kunnen krijgen. De nonchalante stripverhalen zijn treffend, grappig en sluiten aan bij de leefwereld. Het bijna vierkante boek heeft dezelfde kleurrijke lay-out als het gelijknamige tijdschrift. De teksten in kaders en verschillende lettertypen stimuleren tot verder lezen, ook voor kinderen die minder van lezen houden. Een waardevolle aanvulling op de succesvolle 'Hoe overleef ik...'-serie. Vanaf ca. 11 jaar. **drs. R. van der Meer**

SISO : J 415.3
PIM : 01 Geestelijk leven
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 42 / 222



2012-09-3760

Dijkstra, A. • Autisten liegen niet

Autisten liegen niet : 10 jonge autisten op weg naar zelfstandigheid / Alianna Dijkstra ; [ill. Willeke Brouwer]. - Utrecht : Kok, cop. 2012. - 191 p : ill ; 21 cm
ISBN 978-90-435-1148-3

Interviews met tien jongeren met autisme in de leeftijd tussen 14 en 20 jaar en hun ouders. Over hun leven, opleiding, werk- en toekomstwensen en de voorbereiding op een zo zelfstandig mogelijk eigen leven. De auteur (1974), journaliste, schrijfster en tekstdichteres, beschrijft van heel nabij een dag uit het leven van elke jongere. Zo maakt de lezer een schooldag mee, een stagedag, een dag met muziek en een dag aan boord van een schip. Daarna volgt een uitgebreid gesprek met een of beide ouders over hun leven met hun kind van jongs af aan, over het opgroeien en de opvoeding. Er komt een gevarieerd beeld naar voren van wat autisme kan zijn en betekent in het leven van zowel jongere als ouders en gezin. Dit boek laat zien dat autisme vraagt om zorgvuldigheid en aandacht van de personen in kwestie en dat dit zeer gunstig is voor de kwaliteit van hun huidige en toekomstige leven. Voorzien van een inleiding door een geestelijke gezondheidszorg-psycholoog/systeemtherapeut. Een gemakkelijk leesbaar, onderhoudend en informatief boek. Vrij sobere vormgeving met één cartoon in zwart-wit. Achterin staan enige (web)adressen. Vanaf ca. 15 jaar. **F.M. Boon**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO : 462.4
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 15.00
Volgnummer : 45 / 99



2012-28-0615

Grieken, Roderik van • Een feest van de democratie

Een feest van de democratie : de regels voor een goed verkiezingsdebat / Roderik van Grieken. - Amsterdam : Bakker, 2012. - 143 p ; 20 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-351-3881-0

Dit boek is een ware cursus voor hen die (beter) willen leren debatteren. Auteur Roderik van Grieken is oprichter en directeur van het Nederlands Debat Instituut. Hij is van mening dat de kwaliteit van het gemiddelde Nederlandse politieke debat te wensen overlaat. Zijn definitie van een verkiezingsdebat luidt: 'Een debat tussen minimaal twee partijen, uitgezonden op radio of televisie, in de aanloop naar de verkiezingen, waarin gestructureerd argumenten worden uitgewisseld over belangrijke meningsverschillen, met als doel de kiezer te informeren en te helpen bij het maken van een gefundeerde stemkeuze'. Overtuigend omschrijft hij de instrumenten voor een goed debat. Wat is een goede stelling? Wat is de waarde van een monoloog en wat is de rol van de debatleider? En hoe belangrijk is de structuur? Volgens Van Grieken is het politieke debat de zuurstof van de democratie. In ons land ligt de sleutel voor een betere ontwikkeling van het debat bij het onderwijs. Met dit boek geeft de auteur de lezer alvast een goede voorzet. Voor mensen die willen leren debatteren of anderen verbaal willen overtuigen, al dan niet over politiek, is dit boek een originele, heldere en tijdloze instructie. **Haaije Jansen**

SISO : 499.4
PIM : 12 Communicatie
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 12.50
Volgnummer : 43 / 99



2012-03-0329

Allergie • Allergie

Allergie : diagnose en behandeling / eindred. I. Vooren ; red. H. van Duijn ... [et al ; fotogr.: Ilse Vooren Fotografie & Zingeving ... et al.]. - 1e dr. - [Amsterdam] : Stichting September, 2012. - 116 p : ill ; 17 cm. - (Zorgpockets). - Met index.
ISBN 978-90-864815-4-5

Deel in de serie 'Zorgpockets' (kleine kleurrijke boekjes met beknopte algemene informatie over een ziekte of aandoening) over allergie. Er wordt een tamelijk volledig beeld gegeven van de actuele stand van zaken rondom diagnose en behandeling. De teksten zijn helder, lezen gemakkelijk en moeilijk woordgebruik wordt vermeden. Door het gebruik van kleur in de belettering, kleurenfoto's en kleurige tabellen en kadertjes oogt het geheel aantrekkelijk en leesbaar. Een trefwoordenlijst maakt gericht opzoeken van informatie mogelijk en een overzicht van belangrijke organisaties op het gebied van allergie wijst de weg naar verdere verdieping. Voor mensen met interesse in de precieze werkingsmechanismen van een allergische reactie, biedt dit boekje onvoldoende informatie. Maar voor wie een beknopt overzicht en praktische tips wil hebben, is dit een handige leidraad. Pocketuitgave; kleine druk. **Ieneke Fonck**

BP

SISO : 605.19
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 9.95
Volgnummer : 48 / 162



2010-27-2344

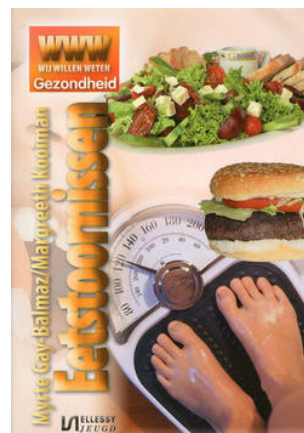
Gay-Balmaz, Myrte • Eetstoornissen

Eetstoornissen / Myrte Gay-Balmaz, Margreeth Kooiman ; [red.: Larry Iburg]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 50 p : ill ; 21 cm. - (WWW-gezondheid ; dl. 2). - Met lit. opg. ISBN 978-90-866013-9-4

Dit handzame tweede deel in de reeks 'WWW-Gezondheid'* beschrijft hoe afwijkend eetgedrag kan leiden tot gecompliceerde eetstoornissen. Na een beknopte inleiding over eetgewoontes vroeger en nu, moderne voedselbewerkingen en toevoegingen wordt uiteengezet wat er in het lichaam gebeurt bij ernstig onder- en overgewicht. Aan de orde komen oorzaken, gevolgen en behandeling van anorexia, boulimia en orthorexia nervosa enerzijds en welvaartsziekten als obesitas anderzijds. Ook wordt beperkt ingegaan op calorieën, BMI (Body Mass Index), het effect van diëten, operatieve ingrepen en de schijf van vijf. Informatie over de negatieve invloed van superdunne modellen en gemanipuleerde foto's in magazines ontbreekt niet, evenals extremiteiten als eetwedstrijden en feedee's (vrouwen die zich vrijwillig laten vetmesten). De schrijfstijl is direct en helder. Een aantal kleurenfoto's en weetjes in gekleurde kaders vullen de teksten aan. Achterin staan bronvermeldingen, verwijzingen naar internetsites en boeken over dit onderwerp en een verklarende woordenlijst. Het eerste deel uit de serie was gewijd aan astma (2008)*. Geschikt voor scholieren zowel als volwassenen. Vanaf ca. 12 jaar. **S.E. van Zonneveld**

*2008-43-0-243. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 606.321
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 48 / 358



2012-24-2396

Salomon, Lucas • Drugs, verslaving en onze hersenen

Drugs, verslaving en onze hersenen / Lucas Salomon ; [vert. uit het Frans Tom Kortbeek ; red. Serpenti tekstverzorging ; eindred. en index Ansfried Scheifes]. - Diemen : Veen Magazines, cop. 2012. - VII, 208 p : ill ; 24 cm. - (Wetenschappelijke bibliotheek ; dl. 116). - Vert. van: Cerveau, drogues et dépendances. - Paris : Belin, cop. 2010. - Met index, lit. opg. ISBN 978-90-857112-0-9

Na een algemene inleiding over geschiedenis en hersenwerking volgen in groepen de belangrijkste drugs inclusief tabak en alcohol. Het vaste schema is: ontdekking en gebruik, dan de verslavende werking, de werking in de hersenen en tenslotte de moleculaire werking binnen de neuronen. Een gedegen neurobiologisch boek zonder aandacht voor legale aspecten of behandeling van drugsproblemen. De schrijver geeft geen waardeoordelen en schrijft helder en didactisch voor minimaal een vwo-niveau. Mooi uitgegeven met fraaie schema's en andere illustraties in kleur en zwart-wit. In de epiloog worden de Nederlandse cijfers gepresenteerd. Met verklarende woordenlijst en register. Een gedegen, educatief boek.

M.A.M. Bomhof, neuroloog-psychiater

SISO : 614.7
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd : II
Winkelprijs : € 42.50
Volgnummer : 47 / 138



2012-31-3290

Spong, Gerard • De hypocrisie van de achterdeur

De hypocrisie van de achterdeur : waarom het Nederlandse softdrugsbeleid onhoudbaar is / Gerard Spong, Sidney Smeets & Tim Vis. - Amsterdam : Balans, cop. 2012. - 187 p ; 22 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-600-3611-8

Dit boek van de bekende strafpleiter Gerard Spong, geschreven samen met twee van zijn collega's, is een pleidooi voor herziening van het Nederlandse gedoogbeleid ten aanzien van softdrugs. Ook de recente ontwikkelingen rond de invoering van de wietpas worden daarin meegenomen. De auteurs kijken terug op de geschiedenis van het gedoogbeleid door de jaren heen en de manier waarop advocaten hun cliënten in strafrechtelijke procedures over deze kwesties (kunnen) verdedigen. Daarbij komt ook de vraag aan de orde in hoeverre de gedogende overheid zich schuldig maakt aan uitlokking van, medeplegen van dan wel het feitelijk leiding geven aan strafbare feiten. En de vraag of vervolging door het Openbaar Ministerie van de wiethandel niet in strijd is met het gelijkheids- dan wel het vertrouwensbeginsel. Uiteraard wordt ruimschoots verwezen naar en geciteerd uit literatuur en jurisprudentie (waarvan ook een handzaam overzicht is opgenomen). Conclusies: legaliseer de hennepcultuur en schaf de wietpas af. **Mr. L.P. Willigenburg**

SISO : 614.73
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 44 / 124



2012-24-2227

Wout, Merel van 't • Stijlfactor 5

Stijlfactor 5 : alles over kleur, kleding, stijl en een professionele look / Merel van 't Wout ; [tekstbehandeling Roos Anemaet ; fotogr. Nick Kidman]. - [Rotterdam] : Frey House Publishing, cop. 2012. - 119 p : ill ; 35 cm
ISBN 978-90-807111-8-1

Kledingadviseur Merel 't Wout noemt vijf factoren om 'je mooiste zelf' te worden. Het stijladvies bestaat uit het dragen van de juiste kleur, de juiste pasvorm voor figuur en voor gezicht, de juiste accessoires en een passende kledingstijl. Ook worden kledingtips voor de werknemer en de werkgever in het bedrijfsleven gegeven. Het uiterlijk en de persoonsomschrijving van eenentwintig vrouwen geven aan welke do's en don'ts op de kleurtypes, figuurvormen, lengtes en karakters van toepassing zijn. Praktische opties en 'een persoonlijk sausje' maken de styling af, waarna de vrouwen op de grote kleurenfoto's poseren met stukken van Ted Baker en Mimi et toi, maar ook Snob, Mango en vintage. Met een panty-stiknaad in een peep-toe pump of een paillettentop bij een voller figuur lijkt de styling echter niet altijd optimaal. Een soms verwarrende zinsbouw laat de lezer zich afvragen of men met maat 40 daadwerkelijk in een maat 36 past. Deze grote publicatie dient als vervolg op 'Kleding genoeg - vrouwen', maar kan ook los de volwassen vrouw van kledingadvies voorzien. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

*2009-28-5344 (2009/34). Een laagdrempelig alternatief voor 'No. 1' door stylist Dyanne Beekman, 2011-25-5111 (2012/04).

SISO : 615.4
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 29.50
Bijzonderheden : V3/V4/ vervallen
Volgnummer : 40 / 103



2011-48-2188

Lieken, Goedele • Start 2 sex

Start 2 sex / Goedele Lieken ; [red.: Sylvie Steelandt]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 224 p : ill., foto's ; 25 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-02-25195-5

De auteur, een bekend seksuologe in België, geeft met dit boek voor jong-volwassenen een weerwoord aan de dagelijkse omgeving van jongeren die daarin op allerlei manieren, ook via de media, in aanraking komen met seksualiteit in de samenleving als consumptieartikel: naakt, hard, veel, vaak en luid. De auteur besteedt uitgebreid aandacht aan erotiek, (zelf)respect, passie, onzekerheid, liefde. Deze opvallend kleurrijke uitgave biedt veel afwisseling in korte teksten, mooie (veel paginagrote) kleurenfoto's en -tekeningen. Op openhartige wijze komen onderwerpen aan bod als masturberen; uit de kast; nee tegen seks; cybersex. De auteur begint echter eerst met de anatomische uiteenzetting van de geslachtsorganen. Afgesloten wordt met nuttige adressen, samenvattingen in de vorm van 'weetjes' en een bibliografie (met o.a. boeken van dezelfde uitgeverij). Een boek dat je als ouder graag in de buurt van je opgroeiende puber laat slingeren! Voor jongeren vanaf ca. 15 jaar. **S.C. Gosker**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 615.51
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 17.95
Volgnummer	: 49 / 155



2012-13-1931

Smits, Paul • Je zwangerschap van maand tot maand

Je zwangerschap van maand tot maand / tekst: Paul Smits ; ill.: Frédérique Halbardier. - Aartselaar ; [Oosterhout] : Deltas, cop. 2012. - 131 p : ill ; 25 cm. - Met reg.
ISBN 978-90-447-3355-6

Een compleet handboek voor aanstaande ouders: dat is exact wat de auteur met dit lijvige boek voor ogen heeft. Vanaf de bevruchting tot de eerste weken na de geboorte komen de meest uiteenlopende facetten van een zwangerschap en geboorte aan de orde. Zowel de biologische kant met onder andere de vorming van de placenta, resusfactor, chromosoomafwijkingen en opspelend maagzuur wordt uitgebreid beschreven en uitgelegd, als ook de praktische kant voor de moeder, met rek- en strekoefeningen, voorbeelden van tiltechnieken en nuttige voedingsadviezen. In roze kaders worden steeds afzonderlijke onderwerpen uitgelicht, zoals het syndroom van Down, pijnervaringen, zin in seks, afnemen. Het tweede gedeelte van het boek bevat een uitgebreid overzicht van moeder en kind van maand tot maand. Het boek bevat sfeervolle, fijngevoelige tekeningen die de tekst op een mooie manier ondersteunen. De schrijfstijl is informatief, zonder te veel moeilijke medische termen. Achterin zijn een verklarende woordenlijst en een register opgenomen. Al met al is het een praktisch geheel, als boek en naslagwerk.

J.W. Hakvoort

SISO	: 615.7
PIM	: 02 Lichaam en Gezondheid
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 18.95
Volgnummer	: 49 / 159



2010-27-2311

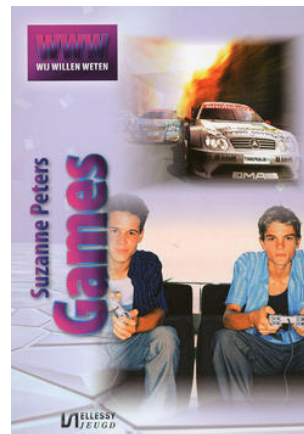
Peters, Suzanne • Games

Games / Suzanne Peters ; [red.: Arno van Dijk]. - Arnhem : Ellessy Jeugd, cop. 2012. - 78 p : ill ; 21 cm. - (WWW-reeks ; dl. 47). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-866014-0-0

Deel 47 uit de informatieve 'WWW-reeks' over spelcomputers, consoles en games voor consoles. Het historische overzicht van de eerste spelcomputer tot de bekende spellen van nu is duidelijk, interessant en herkenbaar voor meerdere generaties. Ook voor- en nadelen van gamen komen aan bod. Zo kunnen kinderen met ADHD er baat bij hebben omdat het de concentratie kan verbeteren. Er wordt ook aandacht besteed aan gameverslaving, de kenmerken en hoe dit te voorkomen, met daarbij een ervaringsverhaal. Enkele stukken tekst, bijvoorbeeld over Mario en Sonic worden herhaald, maar dit is niet storend. Het boek is goed te gebruiken voor onder meer spreekbeurten en werkstukken. Het had uitgebreid kunnen worden met informatie om zelf games te maken, bv. met het programma 'Gamemaker'. De vaak paginabrede kleurenfoto's geven een indruk van de bekendste gamescenes. Bijzonder zijn de foto's van gamebijeenkomsten (p. 8 en p. 62). In de bijlagen is een overzicht opgenomen van consoles en games vanaf 1972 tot en met 2011. Verder zijn aanwezig een uitgebreide woordenlijst en bronnenoverzicht. Vanaf ca. 12 jaar. **drs. R. van der Meer**

Een van de weinige informatieve jeugdboeken over games. Ook geschikt voor YA.

SISO : J 621.8
PIM : 09 Sport en Spel
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 48 / 365



2011-36-1557

Handboek • Hét handboek voor zelfmaken

Hét handboek voor zelfmaken : voor iedereen die besluit plaats te nemen achter de naaimachine om zelf kleren te maken / [hoofddred.: Ellen de Jong ; samenst. en red.: Anneke Smit ... et al ; eindred.: Hannelore Ezeilo ; tek.: Annelie Versteegh ... et al.]. - Totaal herz. uitg. - Hoofddorp : Sanoma Media, 2011. - 310 p : ill ; 26 cm + Patronencatalogus (15 p.). - Speciale uitg. van Knip Mode. - Omslag vermeldt: Knipmode Knippie. - Oorspr. titel: Knipmode handboek voor zelfmaakmode. - 2009. - Oorspr. uitg.: Amsterdam : De Geïllustreerde Pers, 1981.
ISBN 978-90-857486-9-4

Een complete cursus kleren en bijbehorende accessoires maken, verdeeld over 21 hoofdstukken. Hier worden werkelijk alle denkbare onderwerpen uitgelegd die van belang zijn voor zowel beginners als gevorderden. Naden stikken komen aan bod, evenals bekende items als beleg, mouwen inzetten en zomen en verder wordt aandacht besteed aan wat lastiger zaken als rimpelen, volants en capuchons. Ook struikelblokken als blinde sluitingen en tricot boorden, waar zelfs de meest ervaren naaister wel eens op zit te zuchten, krijgen de nodige uitleg en aandacht. Een en ander is zeer overzichtelijk ingedeeld in een ringband, waarbij je de vele aandachtspunten door middel van gekleurde tabs in een oogopslag kunt vinden. De vele bijbehorende tekeningen zijn functioneel en doen professioneel aan. Bovendien is er ruimte voor eigen aantekeningen. Achterin bevindt zich een inhoudsopgave, gerangschikt naar onderwerp. Aan de nieuwste herdruk is het hoofdstuk 'Patronen op maat maken' toegevoegd. Bij de uitgave hoort een losse bijlage met patronen. **Jochien Dantuma**

Heruitgave

Vervanging aangeraden. Ringband. Door de ringband en de losse bijlage enigszins kwestbaar in de uitlening. De invulpagina's vormen geen ernstige belemmering voor bibliotheekgebruik.

SISO : 625.3
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 24.95
Volgnummer : 46 / 140



2012-11-0517

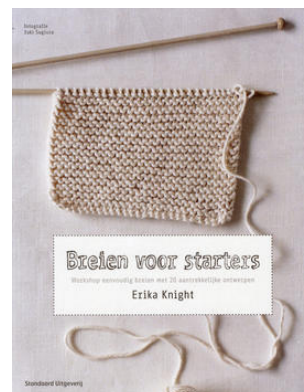
Knight, Erika • Breien voor starters

Breien voor starters : workshop eenvoudig breien met 20 aantrekkelijke ontwerpen / Erika Knight ; fotogr. Yuki Sugiura ; [vert. uit het Engels: Liesbeth Cooymans ... et al.]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 144 p : ill ; 28 cm. - Vert. van: Simple knitting : a how-to-knit workshop with 20 desirable projects. - London : Quadrille, cop. 2010. ISBN 978-90-02-25214-3

De laatste jaren krijgt breien weer veel aandacht. Dit boek wil de elementaire beginselen van deze handwerktechniek bijbrengen. De auteur doet dit aan de hand van concrete, haalbare projecten. Breien voor beginners dus, al vinden mensen met meer brei-ervaring ook complexere werkstukken in deze publicatie. We krijgen informatie over het basismateriaal en de benodigdheden, over eenvoudige breitechnieken en basishandelingen zoals het vasthouden van de naalden, het opzetten, rechts en averechts breien, meerderen, minderen en afkanten, een proeflapje breien, mazen, rondbreien enzovoort. Vaak wederkerende begrippen worden bondig uitgelegd. Er is ook een lijst met gebruikte afkortingen. De auteur stelt haar twintig favoriete breisteken voor en doet ook voorstellen voor kleurencombinaties. Met eenvoudige technieken maak je een eerste ontwerp, een sjaal en een kussen. Gaandeweg stijgt de moeilijkheidsgraad: tassen, wanten en sokken behoren dan tot de mogelijkheden. Het leerproces wordt rustig opgebouwd. De benodigdheden, werktekeningen (in zwart-wit) en patronen staan duidelijk vermeld, en kleurenfoto's tonen het eindresultaat. Tweekolommendruk.

Redactie Vlabin-VBC

SISO : 625.6
PIM : 08 Hobby's
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 167



2012-26-4166

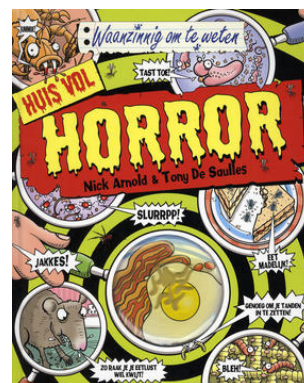
Arnold, Nick • Huis vol horror

Huis vol horror / [tekst] Nick Arnold & [ill.] Tony De Saulles ; [vert. uit het Engels: Astrid Staartjes]. - Alkmaar : Kluitman, cop. 2012. - 80 p : ill ; 30 cm. - (Waanzinig om te weten. Extra). - Vert. van: House of horrors. - London : Scholastic Children's Books, cop. 2012. - Met index. ISBN 978-90-206-0558-7

Stevig lees- en kijkboek uit de reeks 'Waanzinig om te weten', over al het mogelijke verschrikkelijks dat zich in een woonhuis kan bevinden: van bacteriën, vlooiën, kakkerlakken, maden, luizen, insecten, muizen en ratten, schimmels, spinnen, mijten en vliegen, tot allerlei menselijk afval dat het huis vervuult en tot een haard van ziektekiemen maakt. Wie durft er na het lezen van dit verbijsterend informatieve boek zijn huis nog binnen te gaan? Hoe bekijk je na lezing de badkamer? En de keuken? Wat kruipt, plast, poept, vermenigvuldigt zich daar allemaal? Wat eet elkaar in het minuscule kleine allemaal op? Wat leeft van haren, huidschilfers, speeksel, etensresten, waterspatten, niesbuien, oorsmeer en vettigheidslaagjes die overal op en aan zitten? Een prachtboek met veel stripachtige tekeningen voor iedereen die huisvuilgheiddeskundige wil worden. Een afschrikwekkend boek voor de (extreem) op netheid, zuiverheid en schoongemaaktheid ingestelde medemens. Bladerend, lezend, uitproberend, lachend en zelfontdekkend maken kinderen op uitermate vrolijke, informatieve, proefondervindelijke én inzichtelijke wijze kennis met de sterk uitvergroete vuilnisbak vol minivuiligheden die ons woonhuis ook is. Vanaf ca. 11 jaar.

Mart Seerden

SISO : J 627.3
PIM : 06 Huis en Tuin
Winkelprijs : € 14.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 46 / 303



2012-11-0507

Wynter, Dominique • Lekker koken met een klein budget

Lekker koken met een klein budget / Dominique Wynter ; [foto's: Shutterstock]. - Antwerpen : Standaard, cop. 2012. - 191 p : ill ; 22x22 cm. - Met reg. ISBN 978-90-02-25201-3

Dit budgetkookboek is een schot in de roos. De auteur, voormalig culinair journaliste en tegenwoordig specialist in marketingcommunicatie voor de voedingsindustrie, weet haar kennis over voeding te mengen met haar ervaringen over lekker koken voor weinig geld. Ze verenigt 'verstandig inkopen en creatief denken' in meer dan honderd zeer uiteenlopende recepten. Het boek volgt niet helemaal de klassieke opbouw van een kookboek, waar voor-, hoofd- en nagerechten vaak in aparte, opeenvolgende hoofdstukken verschijnen. De vormgeving van het boek is fris en kleurig. Elk hoofdstuk gebruikt een andere kleur voor titels en kaders met tips, alsook voor subtiële arceringen en voetteksten. Op elke bladzijde staat een basisrecept met duidelijke ingrediëntenlijst, gevolgd door de werkwijze. Voorts staat bij veel gerechten een tip om het resultaat nog op te smukken. De auteur geeft steeds aan wat het effect is op de prijs bij gebruik van extra of duurder ingrediënten. Een leuk boek dat jong en fris oogt. De ingrediënten worden overzichtelijk weergegeven, de werkwijze is duidelijk en het resultaat is overheerlijk. Vierkant formaat; kleurendruk met foto's en een dunne, schreefloze letter. Met register op hoofdingrediënt. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO	: 629.2
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 14.95
Volgnummer	: 42 / 133



2012-23-2006

Zerouali, Nadia • Arabia bij je thuis

Arabia bij je thuis : Arabisch-mediterrane recepten om te leren kennen / Nadia Zerouali & Merijn Tol ; fotogr. Sven Benjamins ; ill. en vormgeving Rosa Vitalie. - Utrecht [etc.] : Kosmos, cop. 2012. - 288 p : ill ; 26 cm. - Met reg. ISBN 978-90-215-5220-0

Nieuwe recepten van twee enthousiaste vrouwen uit de keukens rond de Middellandse Zee en Noord-Afrika waar òf Arabisch wordt gekookt òf de keuken duidelijk Arabische invloeden toont. Dit is hun derde boek: de recepten zijn nu ingedeeld naar hoofdingrediënt/groep zoals bulghur & freekeh, couscous, sumac, filo & yufkadeeg enz., steeds afgewisseld met productinformatie. Alles is bij Turkse en Marokkaanse supermarkten/slagers te krijgen. De recepten zijn duidelijk en goed uitvoerbaar met gebruik van veel verse seizoensgroenten, vaak zonder vlees; ze passen dus prima in de huidige kooktrends. Achterin worden vijf vrienden van de auteurs voorgesteld die hen inspireren, gevolgd door van ieder een recept. Tot slot Arabische tafeletiquette (handen wassen, veel eten maken, voorbeelden van een mooi gedekte tafel), suggesties voor passende muziek en enkele menu's, samengesteld met recepten uit dit boek. Enthousiast, inspirerend kookboek met mooie gerechtfoto's. Met adressen van Turks/Marokkaanse winkels in heel Nederland, adressen van stilisten en een trefwoorden/receptenregister. **Toos Verhoeven-van Raamsdonk**

Ook voor kleine collecties.

SISO	: 629.6
PIM	: 03 Eten en Drinken
Niveau/leeftijd	: IV
Winkelprijs	: € 29.95
Volgnummer	: 43 / 120



2012-41-3257

Fogg, Marnie • Modeontwerpers

Modeontwerpers : de belangrijkste designers en labels / Marnie Fogg ; voorw. van Jonathan Saunders ; [red. Catherine Hooper ... et al ; red. Nederlandstalige ed.: Vitataal tekst & redactie ; vert. uit het Engels: Jennie Bolsenbroek ... et al.]. - Kerkdriel : Librero, cop. 2012. - 352 p : ill ; 22 cm. - Vert. van: The fashion design directory. - Quintessence, 2011. - Met reg. ISBN 978-90-899823-4-6

Brits modekenner en ervaren auteur Marnie Fogg geeft een alfabetisch overzicht van 125 invloedrijke, internationale modehuizen. De ontwikkelingen en kenmerkende ontwerpen van twintigste eeuwse haute couture huizen als Balenciaga en Chanel, maar ook hedendaagse modelabels als Alexander Wang en Richard Nicoll worden belicht. Na een voorwoord door Jonathan Saunders – ook in de selectie opgenomen – volgt een korte modegeschiedenis reikend van C.F. Worths eerste modeshow midden negentiende eeuw tot Burberry Prorsums eerste live stream show in 2010. Per merk worden in twee tot vier pagina's de geschiedenis, vormtaal en esthetiek geschilderd aan de hand van een soepele beschrijving en overwegend haarscherpe catwalkfoto's. Het modehuis, de hoofdontwerper en diverse collectielijnen zijn soms apart behandeld. Ook is een stalenregister met karakteristieke dessins van onder meer Basso & Brooke en Etro aanwezig, en een verklarende woordenlijst en register. Het boek is oorspronkelijk in augustus 2011 uitgebracht en is daarom maximaal tot aan de collectie s/s 2012 actueel. Deze strak vormgegeven, compacte Nederlandstalige publicatie biedt zowel de kenner als de leek een interessant modenaslagwerk. **Drs. Anna Elisabeth Kruyswijk (MA)**

SISO : 907.2
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.95
Volgnummer : 49 / 222



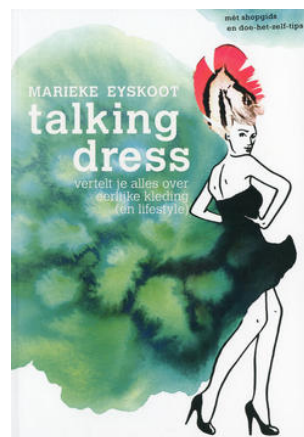
2012-25-2996

Eyskoot, Marieke • Talking dress

Talking dress : vertelt je alles over eerlijke kleding (en lifestyle) / Marieke Eyskoot ; [ill.: Koosje Ruijgrok]. - Haarlem : Altamira, cop. 2012. - 224 p : ill ; 24 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-94-01-30046-9

Met een boek over 'eerlijke kleding' en lifestyle wil de Nederlandse schrijfster dat men met andere ogen naar kleding gaat kijken. Zij zet met haar expertisebureau Talking Dress eerlijke kleding op de kaart. Tevens wil ze de mode-industrie veranderen door arbeidsomstandigheden te verbeteren. In zeven hoofdstukken, met illustraties in kleur, geeft ze tips en adviezen over wat men zelf kan doen om bewust te worden van kleding, stijl en de herkomst. Ze behandelt vragen als: Wat is eerlijke kleding en welke grondstoffen kan met wel en niet milieu- en diervriendelijk en duurzaam noemen? Wat zijn manieren om eerlijke producten te produceren en waar kan men die kopen? Ze geeft ideeën om zelf kleding te (ver)maken en interviewde deskundige dames op deze terreinen. Ook verzorgingsproducten, voedsel en accessoires worden 'eerlijk' onder de loep genomen. Met lijst van (web)winkels, blogs en merken op het gebied van duurzame kleding, cosmetica, eten en boeken die men kan gebruiken om te kunnen genieten van een eerlijk en groen leven. **A.M. Tabak**

SISO : 907.3
PIM : 04 Uiterlijk
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 19.95
Volgnummer : 49 / 223



2012-24-2339

Radnedge, Keir • Wereld voetbal recordboek 2013

Wereld voetbal recordboek 2013 / Keir Radnedge ; [vert. uit het Engels: Gerjan van Oosten ... et al ; red.: Vitataal]. - 4e ed. - Utrecht : Tirion Sport, cop. 2012. - 256 p : ill ; 30 cm. - Vert. van: World football records 20132. - London : Carlton Books, 20121. - Omslag vermeldt tevens: Fantastic derde editie. - Met reg. ISBN 978-90-439-1529-8

Dit fraai vormgegeven en met honderden kleuren- en zwart-witfoto's geïllustreerde boek over voetbal presenteert talloze feiten en feitjes, statistieken, lijstjes en overzichten over meer en minder belangrijke wetenswaardigheden van deze sport. Het geeft bijvoorbeeld informatie over uitslagen, landstitels, rode kaarten, vrouwenvoetbal en fameuze spelers, trainers en scheidsrechters. De Engelse auteur, die al ruim veertig jaar werkzaam is als sportverslaggever, beperkt zich daarbij niet tot de recente ontwikkelingen (tot en met seizoen 2012/2013), maar ook oudere tijden komen aan bod. De voetbalsport uit een groot aantal specifieke landen wordt geschetst en bijvoorbeeld ook de Europa- en Afrikacup en het WK voor vrouwen komen aan bod. Dit kleurrijk vormgegeven boek, uitgegeven met instemming van de wereldvoetbalbond FIFA, bevat vele honderden kleine stukjes informatie (veelal van enkele regels tekst). Alle relevante records worden beschreven. Achterin is tevens een uitgebreid register opgenomen. Voor alle voetballiefhebbers vanaf ca. 11 jaar. **Redactie**

Heruitgave

V/J-AANBIEDING. Ook geschikt voor YA.
Geactualiseerde druk.

SISO	: 619.16
PIM	: 09 Sport en Spel
Niveau/leeftijd	: V
Winkelprijs	: € 24.95
Volgnummer	: 49 / 162



2012-28-1537

Heer, Margreet de • Wetenschappen in beeld

Wetenschappen in beeld / [tekst en tek.:] Margreet de Heer ; [inkleuring: Yiri T. Kohl]. - Zoetermeer : Meinema, [2012]. - 189 p : gekleurde ill ; 20x20 cm. - Met index. ISBN 978-90-211-4428-3

Auteur/illustrator Margreet de Heer en inkleurder Yiri, onder meer bekend van 'Filosofie in beeld', zijn er opnieuw in geslaagd om kennis in strips te omvatten. Deze full colour stripbundel laat je kennismaken met alle facetten van (natuur)wetenschap. Wat wordt verstaan onder het onzekerheidsprincipe? Wie was Marie Lavoisier? En wanneer is astronomie begonnen? Deze en vele andere vragen worden ruimschoots beantwoord in dit aantrekkelijk geïllustreerde boek. Verschillende wetenschappen, zoals biologie, geologie en astronomie, maar ook bekende wetenschappers zoals Newton, Einstein en Max Planck passeren de revue. De vragen worden beantwoord aan de hand van strips met tekstballonnen. Op een toegankelijke manier wordt de jeugdige lezer wegwijs gemaakt in de wonder wereld van de wetenschap en haar deelgebieden. Kennisoverdracht is leuker dan ooit door middel van hun manier van presenteren. De auteur is er in geslaagd om complexe zaken in hapklare brokjes te presenteren en is dan ook een aanrader voor de jeugdige lezers met een honger naar kennis. Vanaf ca. 15 jaar. **Drs. Can Kumru**

V/J-AANBIEDING. YA.

SISO	: 002
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 19.50
Volgnummer	: 46 / 89



2012-10-4840

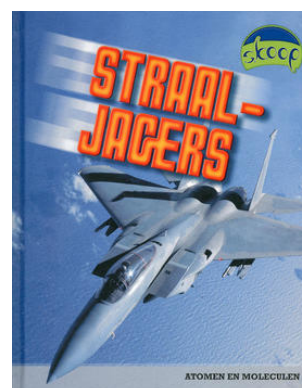
Trumbauer, Lisa • Straaljagers

Straaljagers / Lisa Trumbauer ; [red.: Nancy Dickmann ... et al ; ill.: Mark Preston ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: Fighter jet. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Atomen en moleculen. - Met lit. opg., reg. ISBN 978-90-6252-145-6

Deel in de informatieve serie 'Skoop'* over materie en hun eigenschappen. Aan de hand van twee typen straaljagers worden op een heldere manier de niet gemakkelijke natuurkundige begrippen als materie en stoffen uitgelegd. Zo wordt bv. ingegaan op het gegeven dat vloeistof zich aanpast aan de vorm waarin het zit, dat materie opgebouwd is uit atomen en atomen uit protonen, neutronen en elektronen. Steeds wordt als verhelderend voorbeeld een gegeven uit de vliegwereld genomen. De tekst is voorzien van grote kleurenfoto's. De lay-out is overzichtelijk met teksten in een grote letter. De kracht van het boek is dat, omdat nauwelijks wordt ingegaan op details, de doelgroep gericht blijft op hoofdlijnen. In de tekst vetgedrukte moeilijke woorden worden onder aan de pagina en in de verklarende woordenlijst uitgelegd. Achterin staan verwijzingen naar websites met aanvullende informatie. Voor de moeilijke lezer is dit een duidelijke en goed leesbare uitgave. Jammer dat omslag en titel de lezer op het verkeerde been zet (thema is natuurkunde en niet straaljagers). Vanaf ca. 9 jaar; voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **Mac Steenaart**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO	: J 538
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 10.95
Bijzonderheden	: J3/J4/
Volgnummer	: 43 / 244



2012-12-1323

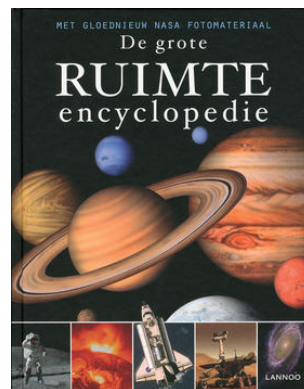
Grote • De grote ruimte-encyclopedie

De grote ruimte-encyclopedie / [red. Fleur Star ... et al ; vert. uit het Engels Joost Zwart ; red Asterisk*]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 256 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Space : a children's encyclopedia. - London : Dorling Kindersley, cop. 2010. - Met reg. ISBN 978-94-01-40166-1

De lezer krijgt in deze sterrenkunde- en ruimtevaartencyclopedie een duidelijk beeld van wat het heelal is, waar het uit bestaat en hoe de mens door de eeuwen heen steeds meer informatie verzamelt over het ontstaan en de ontwikkeling van sterren en planeten en de andere objecten. In negen hoofdstukken komen de onderwerpen (steeds per dubbele pagina) aan de orde. Prachtige kleurenfoto's (veel NASA-materiaal) en -illustraties begeleiden de uitleg. De feiten, weetjes en boeiende informatie staan steeds in korte stukken tekst met eigen kop, veelal in opvallende kaders, over de pagina's verspreid. Er is gebruikgemaakt van verschillende lettertypen en -groottes. Naast de goed opgebouwde informatie over sterrenkunde is er ruim aandacht voor de bemande en onbemande ruimtevluchten, alle soorten satellieten en de mogelijke ontwikkelingen in de toekomst. De aandacht voor het zelf observeren van de hemel is erg beknopt. De pittige materie is goed verwoord (met woordenlijst achterin). Geen verwijzing naar websites, wel een uitgebreid register. Een nuttig en aantrekkelijk, educatief boek voor thuis en school. Vanaf ca. 12 jaar en ouder. **Jacolien Zwart**

Ook geschikt voor YA.

SISO	: J 551.1
PIM	: 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs	: € 24.99
Bijzonderheden	: J3/J4/EX/
Volgnummer	: 42 / 223



2012-30-2538

Köthe, Rainer • De mysterieuze natuur

De mysterieuze natuur : verbazingwekkende feiten over dieren en planten / [auteur: Rainer Köthe ; red.: Heike Renwrandt ; vert. uit het Duits: Erika Venis ... et al ; red.: Vitataal]. - Amsterdam [etc.] : Reader's Digest, cop. 2012. - 320 p : foto's ; 26x26 cm. - Vert. gebaseerd op: Rätselhafte Natur. - Stuttgart : Das Beste, 2003. - Met reg. ISBN 978-94-620-1001-7

In deze uitgave van Reader's Digest komen de meest uiteenlopende feiten over planten en dieren van over de hele wereld aan de orde. Dat een krokodilletje in het ei al 'oempf'-geluiden maakt om contact te maken, de Virginiaanse opossum zich dood houdt wanneer een vijand nadert of dat de Australische kerstboom een heuse parasiet is. In zeven hoofdstukken met eigen kleurcode worden van vele soorten bijvoorbeeld de zintuigen, nesten en voorraden, kleuren en camouflage, de trek, voortplanting, samenwerking of groepsleven besproken. De tekst staat in twee kolommen per pagina. Prachtige o.a. paginagrote kleurenfoto's en kaders met extra informatie begeleiden de tekst. Doordat vele dier- en plantensoorten achter elkaar in een lopend verhaal besproken worden leest het geheel vlot. Het boek is naast een bijzonder aangenaam en leerzaam naslagwerk (met recente onderzoeksgegevens) ook een verbazingwekkende reis vol bizarre overlevingstechnieken die plant en dier ontwikkeld hebben. Voor iedere natuurliefhebber. De diersoorten staan, met wetenschappelijke naam, steeds vetgedrukt. Met register. **Jacolien Zwart**

SISO	: 577.2
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 39.90
Volgnummer	: 46 / 123



2012-28-0952

Olsen, Lars-Henrik • Dier & spoor

Dier & spoor / Lars-Henrik Olsen ; ill. van Peter Nielsen [... et al ; vert. uit het Deens Ger Meesters]. - 1e dr. - Zeist : KNNV Uitgeverij, cop. 2012. - 274 p : ill ; 24 cm. - Vert. van: Dyr & spor. - Gyldendal, cop. 2012. - Met reg.
ISBN 978-90-5011-425-7

Uitgebreide beschrijving van diersporen, niet alleen voetsporen, maar ook uitwerpselen, braakballen, schuur- en krabsporen en veren. In het tweede deel wordt een grondig overzicht gegeven van de zoogdieren met gegevens over verspreiding, leefwijze en uiterlijk. Het geheel is rijk geïllustreerd met meer dan 600 foto's in kleur. De Deense auteur is bioloog en heeft al een aantal boeken over dieren en de natuur op zijn naam staan. Hij werkte voor het Zoölogisch Museum in Kopenhagen, het Wereldnatuur Fonds en richtte ook de Panda Club op. Een veelzijdige determinatiegids voor natuurgidsen en -freak, aantrekkelijk uitgevoerd, uitgebreid en met grote duidelijke foto's en een register. **V. Dierickx**

SISO : 592.9
PIM : 17 Dieren
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 27.95
Volgnummer : 46 / 124



2012-24-2461

Herwig, Modeste • Tuinplantenencyclopedie op kleur

Tuinplantenencyclopedie op kleur / Modeste Herwig ; [tek. Modeste Herwig]. - 9e dr. - Utrecht : Tirion Natuur, 2012. - 480 p : ill ; 30 cm. - 1e dr.: Utrecht [etc.] : Kosmos-Z&K, 1996. - (De groenboekerie). - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-5210-892-6

Zwaarlijvig, verzorgd naslagwerk van de dochter van Rob Herwig, met als invalshoek het gebruik van kleur in de tuin. De encyclopedie biedt na wat algemene richtlijnen duidelijke kleurenfoto's van 2500 tuinplanten, die het grootste gedeelte van het actuele (!) Nederlandse en Belgische assortiment vertegenwoordigen. Hierin zijn eerst de bloemplanten - waaronder ook kuipplanten - op kleur gerangschikt en daarna de bladplanten, vruchten en herfstkleur. Symbolen geven informatie over de standplaats, hoogte en bloeiperiode. Circa 40 procent van het boek bestaat uit beschrijvingen van de afgebeelde planten met een verwijzing naar de foto. De gegevens betreffen vooral het uiterlijk, de standplaats en vermeerdering. Bevat een plantenregister. Geschikt voor alle tuiniers, die een (gedeelte van een) tuin op kleur willen aanleggen of een bestaand gedeelte esthetisch willen aanvullen. In deze editie zijn, naast de oude vertrouwde soorten, de nieuwste rassen opgenomen. **J.A.W.M. Swinkels**

Heruitgave

Vervanging niet noodzakelijk.

SISO : 637.6
PIM : 06 Huis en Tuin
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 34.95
Volgnummer : 49 / 188



2012-10-4839

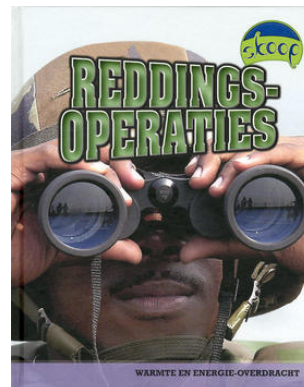
Thomas, Isabel • Reddingsoperaties

Reddingsoperaties / Isabel Thomas ; [red.: Nancy Dickmann ... et al ; ill.: Mark Preston ; vert. uit het Engels: Dorette Zwaans]. - Leidschendam : NBD Biblion, cop. 2012. - 32 p : ill ; 25 cm. - (Skoop). - Vert. van: Search and rescue. - Oxford : Harcourt, 2008. - (Fusion series). - Ondertitel op omslag: Warmte en energie-overdracht. - Met lit. opg., reg.
ISBN 978-90-6252-134-0

Warmte en energieoverdracht zijn de hoofdthema's van dit boek. Aan de hand van een in de jungle vermiste soldaat wordt verteld of energie kan helpen om hem terug te vinden. In zes korte hoofdstukken wordt uitgelegd wat het verschil is tussen kinetische (bewegings-) en thermische (warmte-)energie. Elke dubbele pagina is voorzien van een grote illustratieve kleurenfoto. Overzichtelijke lay-out met eenvoudige teksten in een grote letter en een ruime interlinie. Ze bevatten nauwelijks details, waardoor de doelgroep vooral gericht blijft op hoofdlijnen. Kernwoorden staan steeds vetgedrukt zodat je snel weet wat centraal staat. Ze zijn ook te vinden in de verklarende woordenlijst achterin of onder aan de pagina. Regelmatig is extra informatie opgenomen in een gekleurd kader. Achterin staan verwijzingen naar enige boeken, websites en een register. Voor de moeilijke lezer is dit een duidelijke en goed leesbare informatieve uitgave, voorzien van een intrigerend omslag. Jammer dat zowel de titel als de inhoudsopgave de lezer op het verkeerde been kan zetten wat het onderwerp betreft (vormen van energie en niet reddingsoperaties). Uitgebracht in de serie 'Skoop*'. Vanaf ca. 9 jaar; met name voor moeizame lezers van ca. 10 t/m 12 jaar. **Redactie**

MLP. *zie a.i.'s deze week voor nog vijf nieuwe delen uit de nu bijna vijftigdelige serie 'Skoop'.

SISO : J 644
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 10.95
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 43 / 247



2012-26-3976

Gifford, Clive • Het grote autobook

Het grote autobook / Clive Gifford ; [senior ed. Carron Brown ; ed. Sreshtha Bhattacharya ; vert. uit het Engels Christelle Bogaert]. - Tielt : Lannoo, cop. 2012. - 96 p : ill ; 29 cm. - Vert. van: Car crazy. - London : Dorling Kindersley, cop. 2012. - Met reg.
ISBN 978-94-01-40194-4

Mooi uitgevoerd boek met heel veel spannend en bijzonder fotomateriaal over racewagens, superbikes, trucks, motoren, auto's van hulpdiensten en maanauto's. De informatie is verdeeld over de drie overkoepelende hoofdstukken 'Smeltend rubber', 'Leven om te rijden' en 'Droom op wielen'. Daarbinnen wordt telkens, op twee naast elkaar liggende bladzijdes, een subthema behandeld. Dit varieert van Formule 1, bromfietsen in Azië tot supersportwagens en superbikes. Veel kleurenfoto's al dan niet voorzien van korte teksten, schematische afbeeldingen van een bijzonder onderdeel (bv. hoe werkt een verbrandingsmotor, hoe werken schijfremmen), 'WOW!' weetjes (vooral over snelheid) en nog veel meer. In de teksten staan veel volwassen en Vlaamse woorden, waardoor ze voor de doelgroep niet altijd even gemakkelijk te volgen zijn. Ook wordt voor Groot-Brittannië de afkorting VK (Verenigd Koninkrijk) gebruikt. Achterin is wel een woordenlijst opgenomen. Maar de doelgroep (vooral jongens) zal het boek vooral gebruiken als kijkboek en als zodanig heeft het voor hen een echte WOW-factor, want zij zullen zich al bladerend blijven verbazen. Met register. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar. **Mac Steenaert**

SISO : J 657
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Winkelprijs : € 14.99
Bijzonderheden : J3/J4/
Volgnummer : 45 / 288



2012-28-1152

Boon, Wim • Scania

Scania : speciale voertuigen : veelzijdig in transport / Wim Boon. - Zaltbommel : Foxy Design, cop. 2012. - 224 p : ill ; 29 cm
ISBN 978-90-819319-9-1

Kleurenfoto's met uitgebreide bijschriften van vaak 'op maat' gebouwde Scania trucks. Hoofdstukken per categorie, met steeds een inleiding over twee pagina's. Denk bij de categorieën aan aangepaste voertuigen, torpedo's, longline-cabines, vijfassers, voertuigen voor defensie, bergingswagens, brandweerauto's, zwaartransporttrekkers en hobbytrucks zoals show- en racetrucks. De foto's van behoorlijke kwaliteit. Het Nederlands in de bijschriften laat te wensen over. **Albert Gerbel**

Tijdloos fotoboek over Scania trucks voor andere toepassingen dan regulier transport.

SISO : 657.72
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 29.95
Volgnummer : 46 / 159



2012-27-5509

Koenen, Sander • Ruimteschip aarde

Ruimteschip aarde / Sander Koenen. - Amsterdam : Moon, cop. 2012. - 95 p : ill., krt ; 25x25 cm. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-488-1556-2

Inspirerend verslag van André Kuipers' ervaringen tijdens zijn verblijf in het ruimtestation ISS. Hij vertelt over de voor- en nadelen van gewichtloos leven; dagelijkse taken als wassen, naar het toilet gaan, eten, slapen en de vele wetenschappelijke experimenten en klussen die gedaan moeten worden. Ook is er aandacht voor de ruimtevaartgeschiedenis, de jarenlange astronautentrainingen in de hele wereld, de lancering van de Russische Sojoez-raket, de koppeling aan het ISS, de riskante terugreis naar de aarde en feiten over het heelal, ons zonnestelsel, lanceerlocaties en meer. André vergelijkt het ruimtestation met ons unieke 'Ruimteschip Aarde', waar we zuinig op moeten zijn en legt uit hoe de ruimtevaart elke dag ons dagelijks leven beïnvloedt. Tot slot geeft hij antwoord op lezersvragen. De auteur en journalist stimuleert de lezer met zijn heldere teksten, directe aanpak, gekleurde lay-out, prachtig beeldmateriaal (o.a. veel kleurenfoto's) en talrijke interessante feiten en weetjes. In deze vierkante uitgave met aantrekkelijk omslag zijn een inhoudsopgave, dankwoord, bronvermelding en links aanwezig. Zie ook www.ruimteschipopaarde.nl. Voor liefhebbers van ruimtevaart en fans van Kuipers. Vanaf ca. 10 t/m 13 jaar.

S.E. van Zonneveld

SISO : J 659.85
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Winkelprijs : € 15.95
Bijzonderheden : J3/J4/EX/
Volgnummer : 49 / 330



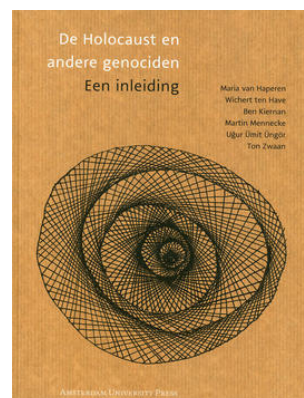
2011-49-3008

Holocaust • De Holocaust en andere genociden

De Holocaust en andere genociden : een inleiding / Maria van Haperen ... [et al.] ; onder red. van Barbara Boender, Wichert ten Have ; [redactieraad: Karen Polak ... et al ; krt.: Bert Heesen Producties]. - Amsterdam : NIOD Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies, cop. 2012. - 176 p : ill ; 22 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-896438-0-3

Na een inleiding over het belang van onderwijs/educatie in het voorkomen van nieuwe volkerenmoorden, en de rol van docenten in het voortgezet onderwijs daarbij, volgen vijf artikelen over genociden en een over de rol van het internationaal recht. Het eerste artikel gaat over de Holocaust die tussen 1935 en 1945 ± 5,7 miljoen joden het leven kostte en in omvang en intentie uniek was. Dan volgen de Armeense genocide in het Osmaanse Rijk 1915, de genocide in het Cambodja van de Rode Khmer 1975-1979, de genocide in Rwanda 1994, waarbij de Hutu's zich vooral richtten op de Tutsi's, en als laatste de genocide in de vroegere republiek Joegoslavië 1985-1995. Tenslotte wordt de rol besproken van het internationaal recht in de bestrafing van genocide. Deze bundel wil docenten in het voortgezet onderwijs voorzien van feitenkennis voor het behandelen van de Holocaust en andere genociden in de klas. Daarin is het boek zeker geslaagd: de auteurs, allen universitair docent, geven uitstekende analyses van de gebeurtenissen, met goede achtergrondinfo. Ook boeiend voor geïnteresseerde lezers. Veel goede foto's en kaarten. **Drs. Madelon de Swart**

SISO : 330.99
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 14.50
Volgnummer : 42 / 89



2012-26-4723

Brouwer, Arnold • De huiswerkcoach

De huiswerkcoach : help je kind met huiswerk / Arnold Brouwer ; [eindred.: Karin Snoep]. - Baarn : Forte, cop. 2012. - 127 p : ill ; 21 cm. - Met lit. opg. ISBN 978-90-5877-983-0

Overzichtelijke, handige gids die ouders en begeleiders van jongeren een steuntje in de rug kan bieden bij het effectiever aan de slag gaan met studie en huiswerk. Ingegaan wordt op routinevorming, het ontwikkelen van de juiste attitude en het eigen maken van helpende routines en oplossingswegen. Het goede is dat studie, studeren, huiswerk maken, leren worden ingebed in een pedagogische context, dat studie op een redelijke wijze inzichtelijk wordt gemaakt en dat de gewenste doelen, maar ook dat wat je er als studerende aan hebt in beeld worden gebracht. Net als heel het leven en heel de opgroeiende factor daarin, is het van groot belang om met jongeren in gesprek te gaan en te blijven. Om samen betrokkenheid te ontwikkelen voor de taak waar ieder voor staat. Interesse, 'Zie mij!', de druk van 'moeten presteren' weghalen, effectieve, slimme werkwijzen leren hanteren zijn de principes die hier op heldere wijze met voorbeelden worden aangereikt. Voor ouders, begeleiders en docenten van pubers zit de bundel (met rode steunkleur) boordevol praktische tips, van het inrichten van de studeerruimte tot agendagebruik, inzichtelijk leren samenvatten en van leerwerk tot maakwerk. Duidelijk merkbaar is dat auteur in zijn dagelijkse werk als docent volop met dit bijltje heeft gehakt. **Mart Seerden**

V/J-AANBIEDING. Geschikt voor speciale collecties voor opvoeders.

SISO : 450.8
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : IV
Winkelprijs : € 12.95
Bijzonderheden : V3/EX/
Volgnummer : 43 / 94



2012-36-0455

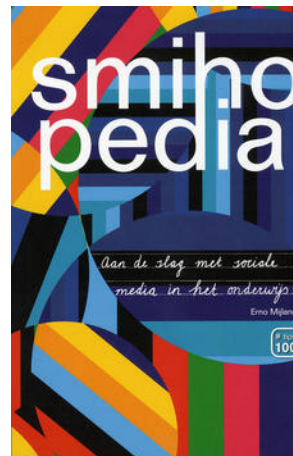
Mijland, Erno • Smihopedia

Smihopedia : aan de slag met sociale media in het onderwijs! / Erno Mijland ; [ill.: Brigitt Albers]. - Middelbeers : InnoDoks, [2012]. - 128 p : ill ; 24 cm
ISBN 978-94-904840-2-6

Aantrekkelijke uitgave op het gebied van het gebruik van sociale media in het onderwijs. Dat zit hem in de compacte inhoudelijke inbedding in, maar ook in de ideeën en tips voor de dagelijkse onderwijspraktijk. De eigentijdse titel blijkt een verrassend eenvoudige verklaring te kennen: 'smihopedia' = sociale media in het onderwijs, via het Griekse pedia gekoppeld aan vorming/opvoeding. Daarin schuilt waarschijnlijk ook de essentie van dit rijke boek: sociale media, gebruiksmogelijkheden ervan, het ontwikkelen van normen en waarden op dit vlak, het ontwikkelen van nieuwe vormen van denken en doen in een directe koppeling met vorming en opvoeding anno nu. In vlotte, met praktijkvoorbeelden geïllustreerde hoofdstukjes reis je met de goed in de materie ingevoerde auteur langs vormen van sociale media en redenen om met sociale media aan de slag te gaan; in een notendop worden honderden tips aangereikt. Een uitgave die een theoretisch/praktische context biedt voor de recente uitgave 'BoekTweePuntNul' (2011)* van Hilgers en Van Zadelhoff. Verzorgde uitgave, uitermate actueel, niet te missen voor iedereen in het onderwijs, ouders en groepsleiders in jeugd- en jongerenwerk. **Mart Seerden**

*2011-40-4890 (gewone editie),
2011-40-4891/2012-18-4870
(onderwijseditie) (alle 2012/22).

SISO : 451.9
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 18.95
Volgnummer : 49 / 133



2012-17-4642

Hinfelaar, Mirjam • Een nieuwe koers

Een nieuwe koers : effectieve aansturing van kinderen met ADHD in het (basis- en voortgezet) onderwijs / Mirjam Hinfelaar & Esther ten Brink. - Amsterdam : Pearson, cop. 2012. - 144 p ; 26 cm. - Op omslag: Always learning. - Met lit. opg.
ISBN 978-90-265-2245-1

Precies uitgewerkte trainingsmethodiek voor leerkrachten (po/vo-so/vso) die op een pedagogisch verantwoord manier willen werken met kinderen met ADHD. De trainingsmethodiek speelt op een uitgekende manier in op ADHD als wijze van zijn, kenmerken ervan, situatie, gedrag, gevolg, kenmerken van de ADHD-leerling, kenmerken van leerkrachten die met deze leerlingen aan de slag willen. Er wordt uitgegaan van een positieve interactiecirkel. Dat gebeurt door middel van psycho-educatie, maar ook door een praktisch beschreven trainingsprogramma. Daarin zijn de ADHD-leerlingen, de leerkracht én de ouders de hoofdrolspelers; er is sprake van systeembenadering en er wordt een beroep gedaan op houding, vaardigheden, achtergrondkennis van leerkrachten, begeleiders en ouders. De kwalitatieve doordachtheid van het programma, de structuur, het werken met effectieve beloningsprogramma's, het bewust, doelgericht en afgestemd scheppen van de juiste voorwaarden zijn waardevolle pijlers waar de trainingssessies op berusten. Specialistisch, maar helder van taal. Huiswerkopdrachten zijn met de training verweven. Er worden werkbladen/verwerkingsbladen gegeven, tevens beschikbaar op een website. Met veel toegevoegde waarde voor de praktijk een van de waardevolste uitgaven over dit onderwerp. **Mart Seerden**

SISO : 464.3
PIM : 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd : III
Winkelprijs : € 24.99
Volgnummer : 43 / 95



2012-14-2502

Kievit, A. • NLD bij kinderen

NLD bij kinderen : als een kind non-verbale leerproblemen heeft / Adriaan Kievit.
- Houten : LannooCampus, cop. 2012. - 172 p : ill ; 24 cm. - (Kinderpsychologie in praktijk ; dl. 11). - Omslagtitel. - Met lit. opg.
ISBN 978-94-01-40184-5

Kinderen met NLD (non-verbale leerstoornissen) hebben problemen met visuele en visueel-ruimtelijke vaardigheden en met executieve functies. Dit betekent dat ze voordeel kunnen hebben bij het lezen en verwerken van talige informatie. Het hebben van NLD hindert hen bij rekenen en alle taken waarbij je verbanden moet leggen om tot een goed resultaat te kunnen komen. Het samenvallen van NLD-kenmerken met andere stoornissen zoals ASS, ADD, ADHD en DCD wordt eveneens besproken. Via het competentiemodel wordt uitgelegd waarmee de opvoeders zelf aan de slag kunnen. Bij dit model wordt de afweging gemaakt tussen de taak die het kind krijgt en de vaardigheden die nodig zijn om de taak te kunnen uitvoeren. Het leert ondersteuners om door de ogen van het kind te kijken. Dit praktijkboek is allereerst bedoeld voor hulpverleners, maar in tweede instantie ook voor ouders en leerkrachten. De auteur is werkzaam als kinder- en jeugdneuropsycholoog en klinisch psycholoog. Het boek bevat toegankelijke informatie. De opbouw is luchtig, de lay-out zakelijk, maar prettig. De voorbeelden zijn bruikbaar. Het boek besluit met een literatuurlijst, adressen en een bibliografie. Tweekleurendruk met zwart-witfoto's en illustraties. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO	: 464.9
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 17.99
Volgnummer	: 45 / 101



2012-28-0603

Kinderen • Kinderen met specifieke taalstoornissen

Kinderen met specifieke taalstoornissen : (be)handelen en begeleiden in zorg en onderwijs / Ellen Burger, Marcia van de Wetering, Marjolijn van Weerdenburg (red.).
- 1e dr. - Leuven ; Den Haag : Acco, 2012. - 223 p : ill ; 25 cm. - (Kentalis-reeks ; 6). - Met lit. opg.
ISBN 978-90-334-8816-0

Dit boek behandelt de problematiek van kinderen met taalstoornissen, ook wel ESM (ernstige spraak- en taalmoeilijkheden) genoemd. Het beoogde publiek bestaat uit professionals die werken met kinderen tussen twee en achttien jaar, in zorg en onderwijs. Het eerste deel beschrijft wat een specifieke taalstoornis is en welke beperkingen hiermee samenhangen. Het tweede deel is praktisch. Het geeft tips voor omgang, stimuleren en begeleiden. De goed opgebouwde inhoudstafel maakt het opzoeken van specifieke informatie mogelijk. De auteurs beginnen bij de normale spraak- en taalontwikkeling en gaan van hieruit verder naar de taalstoornissen. Er is ook aandacht voor de link tussen motoriek en taalontwikkeling. Het praktische deel beschrijft handelingsgericht hoe we aan de slag kunnen gaan met kinderen en jongeren in de alledaagse realiteit. De schrijfstijl is helder. De taal is begrijpelijk, ook voor de betrokken ouder. Een boeiend boek met figuren, tabellen en een uitgebreide literatuurlijst. **Redactie Vlabin-VBC**

SISO	: 464.1
PIM	: 05 Opvoeding en Onderwijs
Niveau/leeftijd	: III
Winkelprijs	: € 30.00
Volgnummer	: 43 / 96



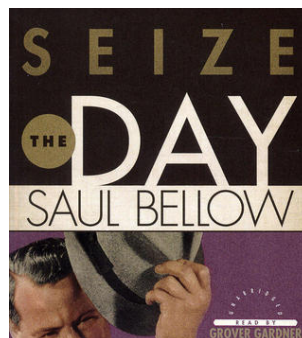
2012-13-2265

Bellow, Saul • Seize the day

Seize the day / Saul Bellow ; read by Grover Gardner. - [Ashland, OR] : Blackstone Audio, cop. 2011. - 3 compact discs (4 uur). - Integrale weergave van het boek. ISBN 978-1455115211

Integrale weergave van het gelijknamige boek uit 1956, voorgelezen door de Amerikaanse acteur Grover Gardner. Hoofdpersoon in deze novelle is Tommy Wilhelm, werkloos acteur in New York. Hij zit zonder geld, is gescheiden en is vervreemd van zijn kinderen en van zijn succesvolle vader, die weigert hem te helpen. Op indringende wijze wordt de groeiende wanhoop beschreven die zich van Tommy meester maakt. De auteur (1915-2005) won onder meer de Pulitzerprijs en de Nobelprijs voor de literatuur. Verfilmd in 1986 door Fielder Cook. **Redactie**

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 24.67
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 45 / 465



2012-40-2561

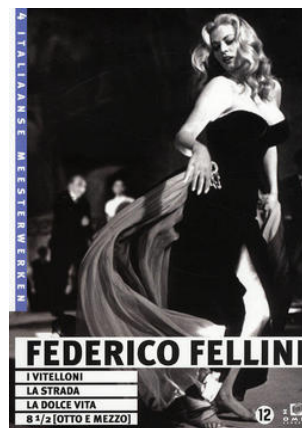
Federico • Federico Fellini

Federico Fellini : 4 Italiaanse meesterwerken. - [Amsterdam] : Homescreen, [2009]. - 4 dvd-video's (102, 104, 166, 133 min.) : kleur, zw/w., geluid, mono. - (Italiaanse meesterwerken). - Titel afkomstig van omslag. - Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: I vitelloni / Franco Fabrizi, Franco Interlenghi ... [et al.]. La strada / Anthony Quinn ... [et al.]. La dolce vita / Marcello Mastroianni ... [et al.]. 8 1/2 / Marcello Mastroianni ... [et al.]. - Italië, 1953, 1954, 1960, 1963. - Bevat ook: Documentaire: The lost ending.

Een verzamelbox met vier van de ruim twintig speelfilms die de Italiaanse grootmeester Federico Fellini (1920-1993) maakte. Fellini werkte eerst als scenarioschrijver, producent en co-regisseur, 'I vitelloni' (1953) is de tweede film die hij als zelfstandig regisseur maakte. 'La strada' (1954) met zijn vrouw Giulietta Massini, won de Oscar voor Beste buitenlandse film. 'La dolce vita' (1960) is te zien in een geremasterde versie. De openingscène is klassiek: een standbeeld van Jezus wordt bungelend aan een helikopter boven de daken van Rome vervoerd, gevolgd door een tweede helikopter, met daarin de journalist Marcello (Marcello Mastroianni). Tot slot '8 1/2' of 'Otto e mezzo' (1963), vaak genoemd als Fellini's meesterwerk. Deze film won ook de Oscar voor Beste buitenlandse film. Mastroianni heeft de hoofdrol als een regisseur, die lijkt op Fellini. De documentaire 'The lost ending' reconstrueert aan de hand van nooit eerder gepubliceerde foto's het oorspronkelijke einde van deze film. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld, grof taalgebruik.

Bibliotheekprijs : € 23.17
Volgnummer : 48 / 441



2012-15-2934

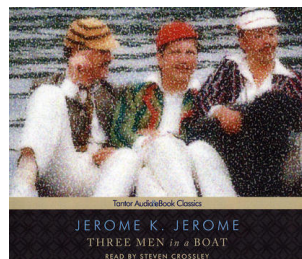
Jerome, Jerome K. • Three men in a boat

Three men in a boat / Jerome K. Jerome ; read by Steven Crossley. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Audio, cop. 2010. - 6 compact discs (7 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat ook: E-book.
ISBN 978-1452600956

Integrale weergave van het gelijknamige boek* uit 1889, voorgelezen door de Engelse acteur Steven Crossley, die meer dan 200 boeken heeft ingelezen. Drie bevriende jongemannen besluiten om gezondheidsredenen - ze zijn 'overwerkt' - een boottocht van enkele weken op de Thames te gaan maken. De voorbereidingen en grote en kleine belevenissen onderweg worden met scherpe, warme humor beschreven. Jerome (1859-1927) haalde de inspiratie voor zijn bekendste boek uit zijn huwelijksreis. Het boek kreeg destijds kritiek vanwege het gebruik van spreektaal, maar was meteen een groot succes, haalde internationaal grote oplagen en is sinds de eerste publicatie continu herdrukt. Diverse malen verfilmd, onder andere in 1956 door Ken Annakin. De cd-set bevat ook een e-boek met dezelfde inhoud. **Redactie**

*2004-15-0-251.

Genre : engehu
Bibliotheekprijs : € 26.51
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 45 / 467



2012-19-5766

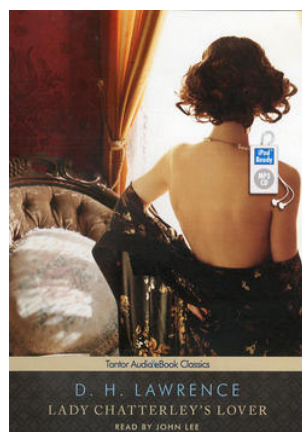
Lawrence, D.H. • Lady Chatterley's lover

Lady Chatterley's lover / D.H. Lawrence ; read by John Lee. - [Old Saybrook, CT] : Tantor Audio, cop. 2011. - 1 mp3 cd (12 uur). - Integrale weergave van het boek. - Bevat ook: e-book.
ISBN 978-1452651057

Integrale weergave (op mp3-cd) van het gelijknamige boek* uit 1928, voorgelezen door de Britse acteur John Lee, die veel boeken heeft ingelezen en vaak bekroond is als voorlezer. Constance Chatterley voelt zich vervreemd van haar oudere echtgenoot, die aan het front in Vlaanderen half verlamd is geraakt en wordt verliefd op de jachtopziener van hun landgoed. Wat begint als een hunkering naar een normaal geslachtsleven en een kind, groeit uit tot een grote liefde, waarvoor zij tenslotte haar man verlaat. Dit boek was destijds een sensatie door de zeer openhartige, maar ook idealistische behandeling van het liefdesleven. Diverse malen verfilmd, onder meer in 2006 door Pascale Ferran. De mp3-cd bevat ook een e-boek met dezelfde inhoud. **Redactie**

*2010-42-0949 (2010/50).

Genre : enge
Bibliotheekprijs : € 24.67
Bijzonderheden : Mp3-cd.Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 45 / 468



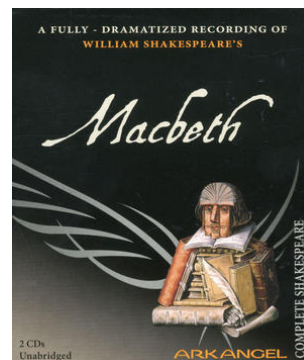
2012-15-2940

Shakespeare, William • William Shakespeare's Macbeth

William Shakespeare's Macbeth / cast Hugh Ross ... [et al.] ; dir. Clive Brill ; composer Dominique Le Gendre. - North Kingstown : BBC Audiobooks America, cop. 2003. - 2 compact discs (139 min.) + 1 tekst ([7] p.). - (Complete Arkangel Shakespeare). - Integrale weergave van het toneelstuk: Macbeth.
ISBN 978-1-932219-20-3

Een volledige opvoering van de tragedie van William Shakespeare, geschreven tussen 1603 en 1607, met in de hoofdrollen Hugh Ross en Harriet Walker. Wanneer de 11e eeuwse Schotse edelman Macbeth als overwinnaar terugkeert van een grote veldslag voorspellen drie heksen hem dat hij eens koning van Schotland zal zijn. Langzaam ontrafelt zich de tragedie, waarbij een belangrijke rol is weggelegd voor Lady Macbeth, die haar man aanzet tot moorden om zo aan de macht te komen. Het stuk is geïnspireerd door 16e eeuwse kronieken over Mac Bethad mac Finláech, die Schotland regeerde van 1040-1057. Er zijn verschillende versies van dit toneelstuk, de hier gebruikte uitgave is afkomstig uit 'The complete Pelican Shakespeare' (1981). Diverse malen verfilmd, onder andere in 1948 door Orson Welles. **Redactie**

SISO : Engels 883
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 23.04
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek
Volgnummer : 45 / 469



2012-40-2277

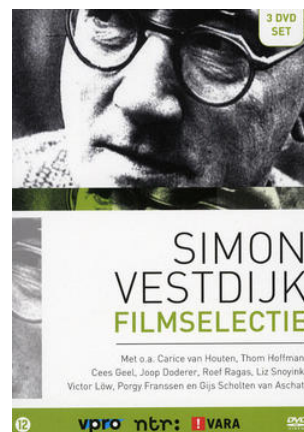
Simon • Simon Vestdijk

Simon Vestdijk : filmselectie. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 3 dvd-video's (75, 85, 85 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Omslagtitel. - Gebaseerd op de gelijknamige boeken van S. Vestdijk. - Bevat: Ivoren wachters / Stijn Westenend ... [et al.] ; regie Dana Nechushtan. - Nederland : Hungry Eye Features, 1998. De ziener / Porgy Fransen ... [et al.] ; een film van Gerrit van Elst. - Nederland : Egmond Film & Television, 1998. Het glinsterend pantser / Gijs Scholten van Aschat ... [et al.] ; regie: Maarten Treurniet. - Nederland : Hungry Eye Features, 1998.

Een verzamelbox met drie films die in 1998 gemaakt werden ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van Simon Vestdijk (1898-1971), gebaseerd op romans uit de jaren vijftig. 'Ivoren wachters' door Dana Nechushtan met o.a. Stijn Westenend, Roef Ragas, Gwen Eckhaus, Cees Geel, Elvira Out, Joop Doderer en Carice van Houten. Vervolgens 'De ziener' door Gerrit van Elst met o.a. Porgy Fransen, Carine Crutzen, Gijs Naber, Elizabeth Hoytink en Liz Snoyink. Als derde 'Het glinsterend pantser' door Maarten Treurniet met o.a. Gijs Scholten van Aschat, Thom Hoffman, Victor Löw, Tamar van den Broek, Loes Wouterson en Ricky Koole. Het is het verhaal van drie jeugdvrienden, in de film spelend in de jaren negentig met terugblikken naar de jaren zeventig. Aleid Truijens (Volkskrant 3-10-'98) schreef destijds over de laatste film: '(...) Wie Vestdijks gecompliceerde psychologische roman nooit heeft gelezen, krijgt een aardige film te zien. Het verhaal, dat zich in de roman vrijwel geheel in het hoofd van een schrijver afspeelt, werd flink wat platter en eenduidiger. (...) De film is het boek niet, natuurlijk, en om de film recht te doen moet het boek maar even in de kast blijven.' Geen extra's. **Redactie**

Kijkwijzer: 12 jaar.

Genre : ps
Bibliotheekprijs : € 24.87
Volgnummer : 47 / 476



2012-28-1293

Tyler, Anne • The beginner's goodbye

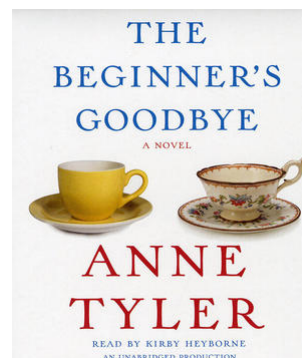
The beginner's goodbye : a novel / Anne Tyler ; read by Kirby Heyborne. - New York, NY : Random House Audio, cop. 2012. - 6 compact discs (6 uur, 30 min.). - Integrale weergave van het boek. - Ondertitel van omslag.
ISBN 978-0-307-96914-9

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Amerikaanse acteur-musicus Kirby Heyborne. Het 19e boek van deze schrijfster bevat geen woord te veel of te weinig en dat is knap nu de meeste romans vuistdik zijn. Het is het persoonlijke relaas van Aaron, die als kind ten gevolge van een virus verlamd raakte aan zijn rechterarm en -been en die altijd door zijn oudere zus Nandina bemoederd werd. Als hij Dorothy ontmoet, een onafhankelijke jonge arts die hem neemt zoals hij is, valt hij als een blok voor haar. Ze hebben een goed huwelijk tot de dag dat er een boom op hun huis valt en Dorothy gedood wordt. Aaron is er kapot van en gaat bij zijn zuster wonen. Dan komt de dag dat hij Dorothy ineens ziet en vele keren daarna. Ze voeren vaak gesprekken en zo helpt ze Aaron om zijn verlies een plaats te geven en er uiteindelijk vrede mee te hebben. Een ontroerend verhaal dat met humor en wijsheid menselijke zwakheden beschrijft en een positieve draai geeft aan dramatische gebeurtenissen. Vlot geschreven in niet al te moeilijk Engels. AudioFile (audiofilemagazine.com): 'Heyborne's pacing of the dialogue between the main characters is realistic and emotionally engaging.' Voor een groot lezerspubliek, ook eindexamenklassen HAVO/VWO.

Mede naar gegevens van Drs. M.E. Pieterse-van Baars

*2011-48-2447 (2012/05).

Genre : engeps
Bibliotheekprijs : € 32.83
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek.
Volgnummer : 42 / 314



2012-28-1289

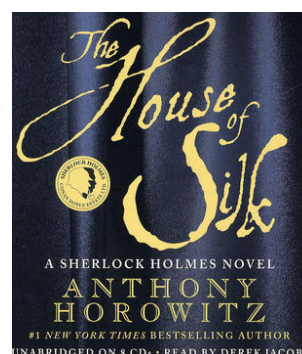
Horowitz, Anthony • The house of silk

The house of silk : a Sherlock Holmes novel / Anthony Horowitz ; read by Derek Jacobi. - New York, NY : Hachette Audio, cop. 2011. - 8 compact discs (ca. 10 uur, 30 min.). - Integrale weergave van het boek. - Ondertitel van omslag.
ISBN 978-1-61113-689-0

Integrale weergave van het gelijknamige boek*, voorgelezen door de Britse acteur Derek Jacobi. De auteur schreef aanvankelijk vooral succesvolle kinderboekenseries. Hij is ook verantwoordelijk voor scenario's voor diverse tv-series. Met de goedkeuring van de erven van Conan Doyle schreef hij een nieuw Sherlock Holmesavontuur dat de oorspronkelijke verhalen zeer dicht benadert, zo niet naar de kroon steekt. De oud geworden Dr. Watson rakelt ten tijde van de Eerste Wereldoorlog gebeurtenissen op die in 1890 plaatsvonden en die zo gruwelijk waren dat hij zijn verhaal pas na honderd jaar aan de openbaarheid wil prijsgeven. Dat is dus nu. Holmes en Watson raken verwickeld in buitengemeen onverkwikkelijke zaken waarbij hooggeplaatste figuren betrokken zijn die hen met letterlijk alle middelen proberen te beletten uit te vinden hoe de zaken in elkaar steken. Horowitz heeft er een spannend verhaal van gemaakt dat vlot leest en dat zelden het idee geeft dat het geen origineel boek van Doyle is. De acht jaar die Horowitz daarvoor nodig had zijn welbesteed zoals de vele 'Holmes' liefhebbers zullen beamen. AudioFile (audiofilemagazine.com): 'Jacobi is a perfect narrator with his ability to fluidly switch character, scene, and tempo. Holmes fans, starved for new adventures, will love this.' **Mede naar gegevens van Jan Joosse**

*2011-4-54472 (2012/02).

Genre : engede
Bibliotheekprijs : € 28.38
Bijzonderheden : Engelstalig luisterboek.
Volgnummer : 42 / 313



2012-35-5962

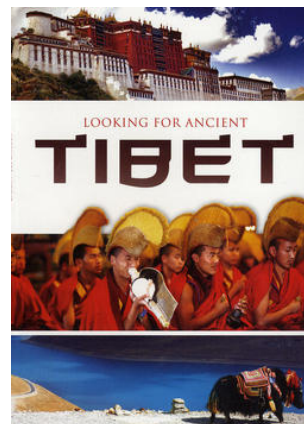
Looking • Looking for ancient Tibet

Looking for ancient Tibet / dir. by Vilas Rodizio. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 80 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - 5 talen gesproken, 12 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de documentaire: Duitsland : Yogifilm, 2010.

Wat is de invloed van de Chinese overheersing op het authentieke Tibet? In deze bijzondere documentaire uit 2010 komen vooraanstaande lama's en yogi's aan het woord. De zoektocht naar het oude Tibet begint in de voormalige hoofdstad Denge waar de invloed van de Chinezen te zien is in gebouwen van staal en beton. De oude bibliotheek en drukkerij bevatten méér dan vierduizend oude heilige teksten die gedrukt worden van houtblokken. Tijdens de tocht zijn authentieke beelden te zien van lama Khenpo Senge, een van de voornaamste lama's van de Sakyaschool. Maar ook beelden van een stervende en dode lama, zijn crematie en de relikwieën die achterblijven. Prachtige opnamen van de Himalaya worden afgewisseld met beelden van voetafdrukken van hoge lama's in de rotsen, meditatiegrotten, stoepa's waar de relikwieën van hoge lama's worden bewaard, ver afgelegen en nooit toegankelijke kloosters, pelgrims en gebedsvlaggen. Naast het commentaar is er begeleidende Tibetaanse muziek. De ondertiteling is wat onduidelijk. Unieke en zeldzame beelden maken deze documentaire tot een belangrijk tijdsmonument. Voor geïnteresseerden in Tibet en het Tibetaans Boeddhisme. **Franca Duindam**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 214.35
PIM : 27 Religie
Bibliotheekprijs : € 13.85
Volgnummer : 43 / 551



2012-09-4280

Veerboot • Veerboot naar Holland

Veerboot naar Holland / regie Fidan Ekiz ; samenst. Kees Schaap ; prod. Julia Rademaker. - Hilversum : VARA, cop. 2012. - 1 dvd-video (5x ca. 28 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands en Turks gesproken, Nederlands ondertiteld. - Label vermeldt: Een vijfdelige documentaireserie over het immigratieavontuur van vijf Turkse gezinnen. - Videoversie van de documentaireserie: Nederland : VARA, 2011. - Bevat: Afl. 1: Behouden vaart ; Afl. 2: In hetzelfde schuitje ; Afl. 3: Zwaar weer ; Afl. 4: Alle hens aan dek ; Afl. 5: Pompen of verzuipen.

Fidan Ekiz werd in 1976 geboren in het dorpje Rozenburg als dochter van Turkse gastarbeiders. Haar vader was in 1973 in dienst gekomen van scheepswerf Verolme, haar moeder droomde van een luxe leven, maar moest schoonmaakwerk doen. Gelukkig kreeg ze veel steun van de andere Turkse vrouwen in het dorp. In deze Nederlandse documentaire serie van de VARA zien we in vijf afleveringen het verhaal van de ouders van Ekiz, de vriendinnen van haar moeder en hun echtgenoten en kinderen. Journaliste Ekiz werkte onder meer als correspondent in Turkije; haar eerste documentaireserie werd positief ontvangen. Hans Beerekamp (NRC 20-5-'11): '(...) Niet eerder was er op de Nederlandse televisie een zo grondig, van binnenuit gemaakt relaas te zien over de geschiedenis van de Turkse Nederlanders, die hier als gastarbeider naar toe waren gekomen. (...) Op wat slordigheden in de montage en een wat al te nadrukkelijke herhaling van zetten na is Veerboot naar Holland indrukwekkend. En zeer nuttig, als late kennismaking.' Telegraaf (21-4-'11): '(...) een ontroerende vijfdeel waarbij de kijker getuige is van een ontworteld Turks gezin op zoek naar geluk en rijkdom. (...) **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 328.75
PIM : 10 Mens en Maatschappij
Bibliotheekprijs : € 14.25
Volgnummer : 42 / 334



2012-40-2343

Horizon • Horizon

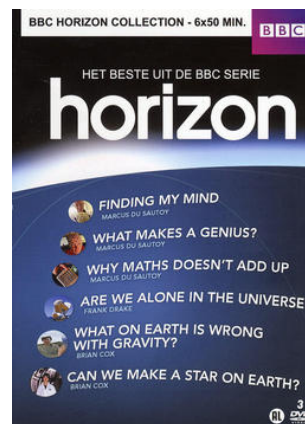
Horizon : het beste uit de BBC serie. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2012. - 3 dvd-video's (ca. 300 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (BBC Horizon collection). - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversies van door de BBC uitgezonden documentaires: Groot-Brittannië : BBC. - Bevat: Disc 1: Finding my mind ; What makes a genius / presenter Marcus du Sautoy ; prod. and dir. Dan Walker. Disc 2: Why maths doesn't add up / presented by Alan Davies, Marcus du Sautoy ; prod. and dir. Dan Walker ; Are we alone in the universe / narrated by Ian Holm ; prod. and dir. by Gideon Bradshaw. Disc 3: What on earth is wrong with gravity / presented by Brian Cox ; written and dir. Paul Olding ; Can we make a star on earth / presented by Brian Cox ; written and dir. by Gideon Bradshaw. - Groot-Brittannië : BBC Productions, 2009, 2010, 2009, 2008, 2008, 2009.

Sinds 1964 produceert de BBC een serie uitzendingen op het gebied van wetenschap en geschiedenis onder de titel 'Horizon'. Er zijn inmiddels meer dan 1100 afleveringen gemaakt. Het is de bedoeling de meest recente en geslaagde afleveringen ook op dvd uit te brengen, en daarvan is dit dvd-pakket de eerste uitgave. Hij bevat zes afleveringen, respectievelijk over het brein, het genie, wiskunde, leven op andere planeten, zwaartekracht en kernfusie. Bekende presentatoren zoals Marcus du Sautoy, Frank Drake en Brian Cox vertellen over hun vak op een manier die boeiend is, voor iedereen te begrijpen en heel geschikt voor een eerste kennismaking.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 504
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 25.74
Volgnummer : 49 / 490



2012-40-2342

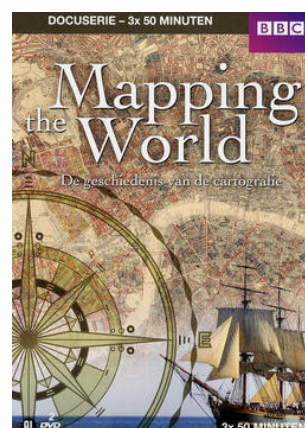
Mapping • Mapping the world

Mapping the world / presented by Jerry Brotton ; series prod.: Annabel Hobley ; dir. by Rosie Schellenberg ... [et al.]. - Amsterdam : B-motion, p 2012. - 2 dvd-video's (ca. 150 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire: Groot-Brittannië : BBC, 2010.

Al honderden jaren helpen kaarten ons bij veel meer dan de aarde rondreizen. Kaarten handelen over uiteenlopende onderwerpen, van spirituele bespiegelingen van de middeleeuwse katholieke kerk, tot Victoriaanse bezorgdheid over beschaving, armoede en ziekte. Dankzij kaarten konden we verdelen, manipuleren en de wereld begrijpen. Digitale kaarten worden op dezelfde wijze gebruikt. Ze voeden onze honger naar snelle informatie en definiëren onze angsten voor de toekomst van de wereld in de 21e eeuw. Ook actuele situaties worden in kaarten weergegeven, zoals de rol van (weergave van probleemsituaties in) kaarten ten tijde van de oorlog in Darfur. Kaarten geven niet alleen onze wereld weer, ze definiëren deze ook. Deze BBC-serie maakt in drie afleveringen duidelijk dat kaarten meer zijn dan een grafische voorstelling van onze omgeving. Ze zijn een gids tot wie we zijn en hoe we de wereld begrijpen. Mooie, originele documentaire. **M. Deylius**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 519.3
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 48 / 451



2012-37-1079

Universe • The universe

The universe. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 4 dvd-video's (ca. 585 min.) : kleur, geluid. - Seizoen 6: / dir. by Laura Verklan ... [et al.] ; prod. by Sven Berkemeier ... [et al.] ; nar. by Erik Thompson. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de televisieserie voor History: Verenigde Staten : Flight 33 Productions, cop. 2011. - Bevat o.a.: How the solar system was made ; Nemesis: the sun's evil twin ; When space changes history.

Seizoen 6* (2011) van de Amerikaanse televisieserie over het heelal, gemaakt voor History Channel. Aan de orde komen vele onderwerpen zoals: de oorsprong van het universum, hoe ons zonnestelsel is ontstaan, hoe zouden astronauten een mislukte landing op mars kunnen overleven, onderzoek naar de lage temperaturen in het universum die noodzakelijk zijn voor leven, een tocht met en langs verschillende kometen, de theorie dat een Nemenis-ster die rond de zon cirkelt en elke 26 miljoen jaar voor een grote catastrofe zorgt. Door middel van computeranimatie, uitleg door wetenschappers en foto's van telescopen wordt een spectaculair en boeiend beeld gegeven van de kosmos. Kent Dixon (Dvd-Verdict, i) noemt het een kwaliteitsproduct dat wetenschappelijke onderwerpen toegankelijk maakt voor de gemiddelde kijker. Deze dvd-set bevat de veertien afleveringen van het zesde seizoen. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Seizoen 5: 2011-21-1604 (2011/38). Zie ook rubriek Blu-ray.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 19.50
Volgnummer : 47 / 481



2012-37-1083

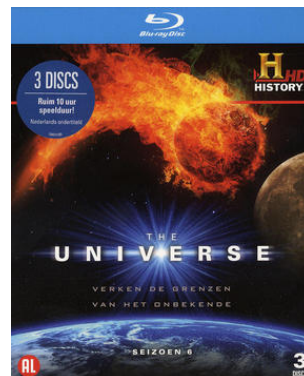
Universe • The universe

The universe. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 3 blu-rays (ca. 615 min.) : kleur, geluid. - Seizoen 6: / dir. by Laura Verklan ... [et al.] ; prod. by Sven Berkemeier ... [et al.] ; nar. by Erik Thompson. - Engels gesproken, 7 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de televisieserie voor History: Verenigde Staten : Flight 33 Productions, cop. 2011. - Bevat o.a.: How the solar system was made ; Nemesis: the sun's evil twin ; When space changes history.

Seizoen 6* (2011) van de Amerikaanse televisieserie over het heelal, gemaakt voor History Channel. Aan de orde komen vele onderwerpen zoals: de oorsprong van het universum, hoe ons zonnestelsel is ontstaan, hoe zouden astronauten een mislukte landing op mars kunnen overleven, onderzoek naar de lage temperaturen in het universum die noodzakelijk zijn voor leven, een tocht met en langs verschillende kometen, de theorie dat een Nemenis-ster die rond de zon cirkelt en elke 26 miljoen jaar voor een grote catastrofe zorgt. Door middel van computeranimatie, uitleg door wetenschappers en foto's van telescopen wordt een spectaculair en boeiend beeld gegeven van de kosmos. Kent Dixon (Dvd-Verdict, i) noemt het een kwaliteitsproduct dat wetenschappelijke onderwerpen toegankelijk maakt voor de gemiddelde kijker. Deze blu-ray-set bevat de veertien afleveringen van het zesde seizoen. **Redactie**

Kijkwijzer: alle leeftijden. *Seizoen 5: 2011-21-1585 (2011/38). Zie ook rubriek Dvd.

SISO : 552
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 19.50
Volgnummer : 47 / 503



2012-38-1543

Fabric • The fabric of the cosmos

The fabric of the cosmos / hosted by Brian Greene ; prod.d and dir. by Graham Judd and Sabin Streeter. - Amsterdam : B-motion, [2012]. - 2 dvd-video's (204 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Gebaseerd op het gelijknamige boek van Brian Greene. - Videoversie van het televisieprogramma: Verenigde Staten [etc.] : Nova [etc.], cop. 2011.

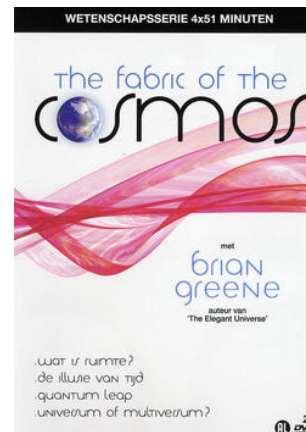
Met bestsellers als 'De kosmische symfonie' (2001), 'De ontrafeling van de kosmos'* (2005) en 'De verborgen realiteit' (2011) heeft de fysicus Brian Greene bewezen dat hij ingewikkelde zaken uit de theoretische fysica helder kan uitleggen. Van het eerste boek was al een documentaire gemaakt en uitgebracht op dvd onder de titel 'The Elegant Universe'**, en datzelfde is nu ook gebeurd met het tweede boek, onder de titel 'The Fabric of the cosmos'. Deze documentaire bestaat uit vier delen. In de eerste twee behandelt Greene de relativiteitstheorie en wat die betekent voor ons begrip van ruimte en tijd. De laatste twee gaan over de kwantummechanica, met zijn raadselachtige implicaties voor supersnaren en parallelle werelden. Een boeiende eerste inleiding in een fascinerende wereld.

Dr. D.G. van der Steen

Kijkwijzer: alle leeftijden.

*2008-15-0-113, 5e dr. **aangeboden in week 45, 2012.

SISO : 552.2
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 46 / 438



2012-37-1089

Reis • Reis door het Waddengebied

Reis door het Waddengebied / door Manfred van Eyk. - [Hilversum] : Tijdsbeeld Media, cop. 2012. - 2 dvd-video's (140 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Nederlands gesproken. - Videoversie van het televisieprogramma voor de NCRV: Nederland : Scienceview, 2012.

NRCV-televisieserie in zes afleveringen waarin een reis door het Waddengebied wordt getoond. Vier afleveringen gaan over de Nederlandse waddenkust, de twee andere over Noord-Duitsland en Denemarken. De ontstaansgeschiedenis, landwinning, leegloop, visserij, flora, fauna en bewoningsgeschiedenis zijn dominante thema's. Het interessante is dat het gehele gebied als scope is gekozen, waardoor er meer zicht komt op de internationale aspect van dit gebied. Jammer is dat juist dit onderdeel in slechts twee afleveringen geperst is. Mooie beelden en prachtige lokale verhalen over vroeger, nu en een beetje toekomst. Interessant vanwege het totale overzicht van het Waddengebied. **Dr. H.F. Lanting**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Europa 570.6
PIM : 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs : € 13.04
Volgnummer : 47 / 482



2012-34-5061

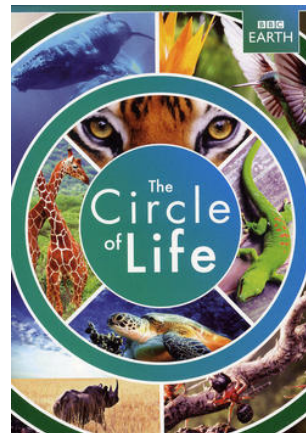
Circle • The circle of life

The circle of life / presented by Chris Packham ; dir. by Adam White ... [et al.] ; series prod. Paul Bradshaw. - [Schelluinen] : House of Knowledge, 2012. - 2 dvd-video's (ca. 236 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Secrets of our living planet. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Productions Bristol [etc.], 2012. - Bevat: Disc 1: The emerald band ; The secret of the savannah. Disc 2: The magical forest ; Waterworlds.

BBC-natuurserie in vier afleveringen die de vaak onverwachte verbanden laat zien tussen planten of dieren in allerlei levensgemeenschappen. Dit kan gaan over zowel bossen, rivieren, graslanden als koraalriffen. Onverwachte afhankelijkheid tussen bv. een manenwolf en mierennesten, of een appelslak en de reuzenotter. Per aflevering worden op die manier drie à vier verbanden uitgewerkt op een eenvoudig te volgen manier. Het tempo van de uitleg is traag, maar dit heeft als voordeel dat je er heel ontspannen naar kunt kijken. Het commentaar is niet altijd correct (bv. de boom laat een zoogdier de zaden begraven) en soms wordt de redenering omgedraaid (bv. een luiaard is vreemd, omdat die maar van een, of twee boomsoorten eet). Wel klinkt er eindeloos ontzag door voor de complexiteit (en daarmee de kwetsbaarheid) van de bekeken ecosystemen. De verwondering over de natuur komt prima naar voren. De beelden zijn ook heel mooi om naar te kijken. Conclusie: de kritische luisteraar kan best wat onjuistheden vinden, maar de onbevangen kijker kan heel wat leren en genieten. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook de rubriek Blu-ray.

SISO	: 577.2
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs	: € 16.17
Volgnummer	: 46 / 439



2012-34-5055

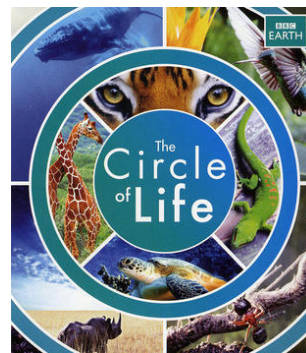
Circle • The circle of life

The circle of life / presented by Chris Packham ; dir. by Adam White ... [et al.] ; series prod. Paul Bradshaw. - [Schelluinen] : House of Knowledge, 2012. - 1 blu-ray (ca. 238 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Secrets of our living planet. - Videoversie van de televisieserie: Groot-Brittannië : BBC Productions Bristol [etc.], 2012.

BBC-natuurserie in vier afleveringen die de vaak onverwachte verbanden laat zien tussen planten of dieren in allerlei levensgemeenschappen. Dit kan gaan over zowel bossen, rivieren, graslanden als koraalriffen. Onverwachte afhankelijkheid tussen bv. een manenwolf en mierennesten, of een appelslak en de reuzenotter. Per aflevering worden op die manier drie à vier verbanden uitgewerkt op een eenvoudig te volgen manier. Het tempo van de uitleg is traag, maar dit heeft als voordeel dat je er heel ontspannen naar kunt kijken. Het commentaar is niet altijd correct (bv. de boom laat een zoogdier de zaden begraven) en soms wordt de redenering omgedraaid (bv. een luiaard is vreemd, omdat die maar van een, of twee boomsoorten eet). Wel klinkt er eindeloos ontzag door voor de complexiteit (en daarmee de kwetsbaarheid) van de bekeken ecosystemen. De verwondering over de natuur komt prima naar voren. De beelden zijn ook heel mooi om naar te kijken. Conclusie: de kritische luisteraar kan best wat onjuistheden vinden, maar de onbevangen kijker kan heel wat leren en genieten. **Drs. Jan Beelen**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst. Zie ook de rubriek Dvd.

SISO	: 577.2
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs	: € 20.23
Volgnummer	: 46 / 460



2012-35-5946

Earthflight • Earthflight

Earthflight / nar. by David Tennant ; series prod. John Downer. - [Schelluinen] : House of Knowledge, cop. 2012. - 5 dvd-video's (ca. 312 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels en Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor de BBC en Discovery Channel: Groot-Brittannië : John Downer Productions, 2012. - Bevat ook: De lucht in: achter de schermen bij Earthflight.

BBC-natuurserie in vijf afleveringen waarin op unieke wijze wordt gefilmd met het blikveld van (trek)vogels. De makers hebben met veel inventiviteit, geduld en hulp van getrainde vogels, verspreid over de continenten, vele soorten vogels gevolgd op hun trektochten naar broedgebieden. De vogels moeten vele gevaren en ontberingen doorstaan. Dit resulteert in prachtige opnamen. Elke aflevering komt een continent in beeld en worden een of twee vogels speciaal gevolgd. Zo passeren indrukwekkende landschappen de revue zoals de Andes, Grand Canyon, Monument Valley, Himalaya, Vuurland, Camargue. Interessant is de interactie tussen vogels en andere dieren bv. met dolfijnen: samen op vissenjacht. Dvd 1 bevat: Noord-Amerika (de sneeuwganzen, bruine pelikaan), dvd 2: Afrika (flamengo's), dvd 3: Europa (de witte ooievaar), dvd 4: Zuid-Amerika (Andescondor), dvd 5: Azië (kraanvogel, Indiase ganzen met de paleizen van India) en Australië (papagaaien in de outback). Als bonus is toegevoegd uitleg over de toegepaste filmtechnieken. De serie ontving een Bafta-nominatie voor Beste fotografie. Schitterende opnamen met Nederlands commentaar. **F.J.J. Engels**

Kijkwijzer: 6 jaar, angst.

SISO : 598.3
PIM : 17 Dieren
Bibliotheekprijs : € 30.08
Volgnummer : 47 / 483



2012-31-3206

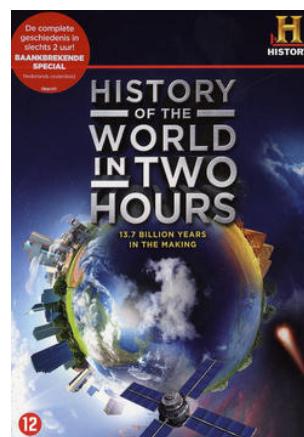
History • History of the world in two hours

History of the world in two hours / dir. by Douglas J. Cohen ; nar. by Corey Burton ; prod. by Samuel K. Dolan. - [Hilversum] : Entertainment One, cop. 2012. - 1 dvd-video (ca. 88 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands en Pools ondertiteld. - Videoversie van de documentaire voor History Channel: Verenigde Staten : Flight 33 Productions [etc.], 2011.

Overzicht van het ontstaan van de aarde en de mensheid vanaf de Big Bang tot nu toe. Door alleen hoogtepunten te beschrijven en met elkaar te verbinden wordt de geschiedenis samengebond in slechts twee uur, of eigenlijk zelfs maar 88 minuten. Toch heeft deze Amerikaanse documentaire, gemaakt voor History, veel inhoud. Alle belangrijke onderwerpen uit de wereld van bijvoorbeeld de fysica, de geologie en de paleontologie komen aan bod. Behalve voor de hand liggende belangrijke personen en grote momenten in de geschiedenis van de mensheid, wordt ook bijvoorbeeld beschreven hoe belangrijk het was dat door het ontstaan van grote grasgebieden, apen uit de bomen moesten komen om op zoek te gaan naar voedsel. Doordat primaten recht op gingen lopen, gaf uiteindelijk de mens met zijn handen vorm aan de ontwikkeling van de mensheid. Spectaculaire beelden, deels gebaseerd op fraaie computeranimatie. **John Koster**

Kijkwijzer: 12 jaar, geweld.

SISO : 600.1
PIM : 13 Wetenschap en Techniek
Bibliotheekprijs : € 14.72
Volgnummer : 43 / 552



2012-38-1545

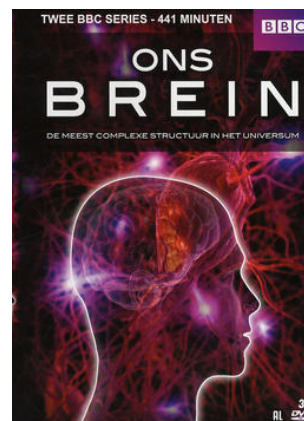
Ons • Ons brein

Ons brein. - Amsterdam : B-motion, cop. 2012. - 3 dvd-video's (441 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Omslagtitel. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Bevat: Brain story / presented by Diana Hill ; prod. and dir. by Andrew Cohen. The human mind and how to make the most of it / presented by Robert Winston ; prod. and dir. by Diana Hill. - Groot Brittannië : BBC, 2000, 2003.

Pakket met twee BBC-televisieseries over de werking van onze hersenen. 'The human mind and how to make the most of it' (drie afleveringen, 2003) en 'Brain story' (zes afleveringen, 2000). Aan de hand van wetenschappelijk onderzoek wordt uitgelegd hoe ons brein werkt. De beelden nemen ons mee door de hersenen. Wetenschappers en ervaringsdeskundigen vertellen wat de gevolgen zijn in het/hun leven wanneer er iets is in een bepaald gebied van de hersenen. Hersenen stellen ons in staat om te leren; door nieuwe verbindingen te maken, kunnen we creatieve oplossingen bedenken en steeds nieuwe ideeën hebben. Hoe het zit met intuïtie, emoties en persoonlijkheid, hoe die wordt gevormd, komt helder en duidelijk naar voren in de uitleg, de beelden en de praktijkvoorbeelden. De twee series zijn mooi vormgegeven, duidelijk gepresenteerd en geschikt voor een breed publiek. **P.D. Rietberg**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 600.52
PIM : 02 Lichaam en Gezondheid
Bibliotheekprijs : € 25.74
Volgnummer : 48 / 453



2012-34-5268

Clarkson • Clarkson

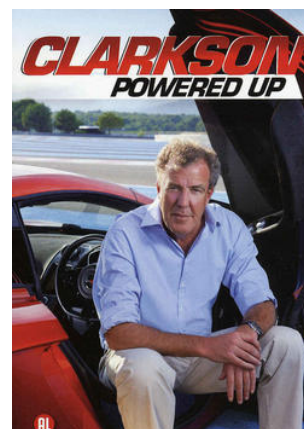
Clarkson : powered up / presented by Jeremy Clarkson ; prod. & dir. by Brian Klein. - [Schelluinen] : Dutch Filmworks, 2012. - 1 dvd-video (66 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : Oyster Productions [etc.], 2011.

Een voor de vele liefhebbers van snelle en mooie auto's zeer interessante documentaire over de missie van Jeremy Clarkson, de zeer bekende presentator van het Engelse BBC autoprogramma Top Gear. Tussen het neusje van de zalm op autogebied wil hij de auto van het jaar vinden. Op het prachtige moderne Franse (test)circuit Paul Ricard worden de daarvoor (door Clarkson) genomineerde auto's vooral door hem, The Stig en formule 1 coureur Karun Chandhok uitgebreid getest. Ongetwijfeld zullen talrijke auto(sport) enthousiasten weer volop genieten van de schoonheid en snelheid van alle unieke exemplaren. Een zeer aansprekende documentaire over uitgebreide tests van prachtige en snelle automobielen.

Mr. L.H.M. van Noordwijk

V/J-aanbieding. Y.A. Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 657.72
PIM : 15 Verkeer en Vervoer
Bibliotheekprijs : € 10.66
Volgnummer : 44 / 370



2012-38-1541

Baroque • Baroque

Baroque : van St. Pieter tot St. Paul's / [with] Waldemar Januszczak ; prod. Susan Doyon ; dir. Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-Motion, p 2012. - 2 dvd-video's (ca. 177 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Baroque : from St Peter's to St Paul's. - Videoversie van de documentaire voor de BBC: Groot-Brittannië : ZCZ Films, 2009.

BBC-serie over de barok, een Europese stijlperiode tussen circa 1575 en 1750. De barok heeft haar oorsprong in Italië, met name Rome, en wordt onderverdeeld in vroeg-, hoog- en laat-barok (rococo). Aan de hand van vele voorbeelden neemt de Britse kunsthistoricus Waldemar Januszczak (1954) de kijker mee van de Sint-Pietersbasiliek in Rome via Spanje, België en Nederland naar de Engelse baroktraditie. Zo komen o.a. aan bod: Borromini, St. Ignacio, Santiago de Compostella, Velasquez, Caravaggio, Zurburan, Rubens, Vermeer, Queens House, William Dobson, Van Dyck en Blenheim Palace. De documentaire bestaat drie afleveringen van elk circa een uur, waarbij de laatste aflevering geheel over de Engelse barok handelt. Fraaie beelden en close-ups voor wie geïnteresseerd is in deze stijlperiode.

Ir. M.F. Hartkamp

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 705.5
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 49 / 493



2012-39-1835

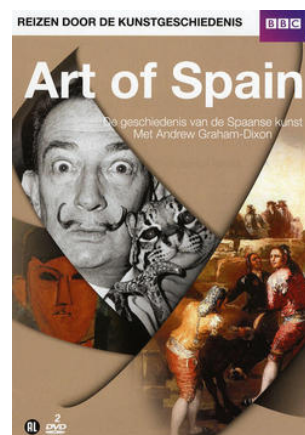
Art • Art of Spain

Art of Spain : de geschiedenis van de Spaanse kunst / written and presented by Andrew Graham-Dixon ; prod. and dir. by Phil Cairney. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2012. - 2 dvd-video (152 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2008.

Reis door veertien eeuwen Spaanse kunstgeschiedenis met in het zuiden de overblijfselen uit het Moorse Al-Andalus, met o.a. de Mezquita van Córdoba en het Alhambra van Granada. In Toledo en Salamanca leren we het werk van El Greco en Zurbarán kennen. In Madrid komen Velázquez en Goya aan bod. In Barcelona aandacht voor Dalí en Picasso. Tot slot in het Baskenland architectuur van Gehry (Getty museum Bilbao) en Calatrava (wijnhuis Marqués de Riscal). Presentator A. Graham-Dixon (1960) is beeldend kunstenaar en maker van kunstprogramma's voor de BBC. Hij schrijft al twintig jaar over kunst, o.a. in Vogue en als columnist in The Sunday Telegraph. Hij is auteur van studies zoals 'Caravaggio : a life sacred and profane' uit 2010. Graham Dixon is een meeslepend en kundig verteller à la Theroux. Voeg daaraan toe prachtige landschappen, musea waar hij het rijk alleen heeft of op plekken komt waar je zelf niet kunt komen en sfeervolle ondersteunende muziek. Kortom deze reis door de tijd en het Spaanse landschap, van zuid naar noord in een Mini Cooper, is een must voor iedereen die van Spanje en kunst houdt. **Drs. Michael A. Vissers M.Ed.**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Spanje 707
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 49 / 494



2012-39-1834

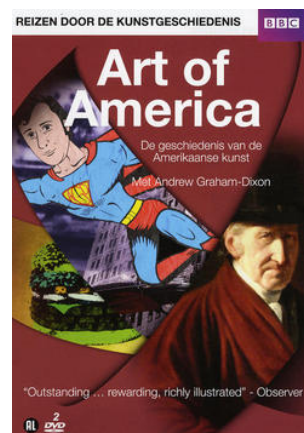
Art • Art of America

Art of America : de geschiedenis van de Amerikaanse kunst / written and presented by Andrew Graham-Dixon ; prod. and dir. by Paul Tilzey, Ian Leese. - Amsterdam : B-Motion, cop. 2012. - 2 dvd-video (152 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van het televisieprogramma: Groot-Brittannië : BBC Productions, 2011.

Driedelige documentaireserie van de BBC, waarin kunstkenner, publicist en programmamaker Andrew Graham Dixon met behulp van de Amerikaanse beeldende kunst probeert de Amerikaanse identiteit te achterhalen. Schilderkunst en in mindere mate fotografie staan daarin centraal. Zo volgt hij in deel één de kolonisatie en ontsluiting van het Amerikaanse continent door de ogen van historieschilders, portrettisten en romantische landschapsschilders. Fotograaf Brady legde de burgeroorlog indertijd vast. In deel twee toont hij hoe kunstenaars als Hopper en de abstract expressionisten Pollock en Rothko reageerden op de moderne tijd van kapitalisme en groeiende consumptie. In het laatste deel laat hij zien hoe de consumptiemaatschappij wordt opgenomen in de beeldtaal van kunstenaars zoals Warhol en Koons. Dixon deelt vooral vol overtuiging zijn eigen kennis en interpretaties en blijkt verbluffend goed door de oppervlakte heen te kunnen kijken. Daarnaast spreekt hij met museumconservators en hedendaagse kunstenaars. Dixon maakte diverse tv-documentaires over kunst. **Karin van Hoof**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Verenigde Staten 707
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 21.33
Volgnummer : 48 / 455



2012-38-1542

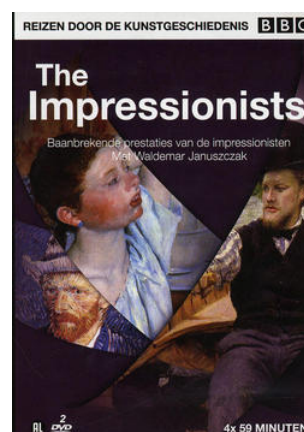
Impressionists • The impressionists

The impressionists : baanbrekende prestaties van de impressionisten / with Waldemar Januszczak ; prod. Susan Doyon ; dir. by Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-Motion, p 2012. - 2 dvd-video's (ca. 236 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: The impressionists : painting & revolution. - Videoversie van de documentaire voor de BBC: Groot-Brittannië : ZCZ Films, 2011.

Tegenwoordig worden de schilderijen van de impressionisten vooral mooi en liefelijk gevonden. Bonbons en zeep worden vaak verpakt met een bekende afbeelding ooit geschilderd door een impressionist. Waldemar Januszczak is een kunsthistoricus en kunstcriticus die o.a. voor de The Sunday Times schrijft en documentaires over kunst maakt voor de BBC. In deze vierdelige serie legt hij uit dat het impressionisme een ware revolutie in de kunst veroorzaakt heeft en de kunst voorgoed heeft veranderd. Dit doet hij op een heel beeldende en vaak komische manier. Hij begint bij de grondleggers van het impressionisme: Pissarro, Monet, Renoir en Bazille. Twee uitvindingen waren essentieel voor het impressionisme: de verftube en het buisje dat de haren van het penseel bij elkaar houdt. Door de verftube kon verf kant-en-klaar gekocht worden en makkelijker worden meegenomen. Het buisje maakte platte penselen mogelijk en daarmee kon je heel anders schilderen dan met de voorheen alleen ronde penselen. De documentaire is toegankelijk voor een zeer breed publiek. Voor iedereen die van kunst houdt een feest om naar te kijken. **P.J. Kreeuseler**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 735.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 18.57
Volgnummer : 48 / 456



2012-31-3225

Manet • Manet

Manet : de uitvinder van de moderne kunst / with Waldemar Januszczak ; prod. Susan Doyon ; dir. Waldemar Januszczak. - Amsterdam : B-Motion, p 2012. - 1 dvd-video (ca. 90 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - (Reizen door de kunstgeschiedenis). - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Oorspr. titel: Manet : the man who invented modern art. - Videoversie van de documentaire voor de BBC: Groot-Brittannië : ZCZ Films, 2009.

Édouard Manet (1832-1883) was een belangrijke 19e-eeuwse Franse kunstschilder. Door sommigen gezien als de 'grondlegger' van de moderne kunst, door anderen als een sleutelfiguur in de overgang van het realisme naar het impressionisme. Waldemar Januszczak, een Britse kunsthistoricus, vertelt in deze Britse documentaire gepassioneerd over het leven en werk van Manet. Manet wordt geboren in Parijs als zoon van Auguste Manet, een rechter, en Eugénie-Desirée Fournier wiens peetvader een Zweedse prins was. Zijn vroege meesterwerken, zoals 'Le déjeuner sur l'herbe' en 'Olympia', werden door kunstcritici en publiek uit zijn tijd als shockerend en lelijk bestempeld. Januszczak legt duidelijk en met humor uit waarom. Manet trouwt in 1863 te Zaltbommel met de Nederlandse Suzanne Leenhoff, de pianolerares van zijn broers. In 1882 maakte hij zijn laatste meesterwerk, het doek 'Een bar in de Folies-Bergère'. De documentaire geeft ook een goed beeld over het leven in Parijs in de 19e eeuw. Januszczak slaagt erin om kunstgeschiedenis voor een breed publiek toegankelijk en leuk te maken.

P.J. Kreeuseler

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : Frankrijk 737.7
PIM : 21 Beeldende kunst
Bibliotheekprijs : € 14.38
Volgnummer : 43 / 553



2012-43-4034

IDFA • IDFA 25 jaar

IDFA 25 jaar. - [Amsterdam] : Cinema Delicatessen, cop. 2012. - 5 dvd-video's (90, 100, 82, 87, 119 min.) : kleur, geluid + 1 tekst (15 p.). - (IDFA's delicatessen). - 6 talen gesproken, ondertiteld in het Nederlands. - Uitg. in samenw. met IDFA. - Videoversie van de films. - Bevat: 5 broken cameras / dir. by Emad Bamat, Guy Davidi. - Palestina [etc.], 2011 ; Armadillo / dir. by Janus Metz. - Denemarken, 2010 ; Colony / dir. by Garter Gunn, Ross McDonnell. - Verenigde Staten [etc.], 2009 ; Planet of snail / dir. by Seung-Jun Yi. - Zuid-Korea [etc.], 2011 ; Stand van de sterren / dir. by Leonard Retel Helmrich. - Nederland, 2010.

Het Internationale Documentaire Filmfestival Amsterdam (IDFA) bestaat 25 jaar. Ter gelegenheid hiervan is een box samengesteld met een selectie van vijf recente documentaires afkomstig vanuit de hele wereld. '5 broken cameras', gemaakt door een Israëliische en een Palestijnse regisseur, legt de bouw van de muur op de Westelijke Jordaanoever bij het stadje Bil'in vast gedurende zes jaar. Ontving o.a. de Grote Juryprijs en de Publieksprijs op het IDFA in 2011. 'Armadillo'* volgt een Deens peloton dat voor zes maanden is uitgezonden naar kamp Armadillo in de Afghaanse provincie Helmand. De film toont wat oorlog met jonge jongens doet. Won o.a. de Grote prijs van de 'week van de kritiek' in Cannes en ontketende een debat. 'Colony' onderzoekt waarom er wereldwijd zoveel bijen verdwijnen. Hij volgt een imkerfamilie in de VS. Een ambitieuze film, vol overweldigende natuurbeelden die op het IDFA 2009 de First Appearance Award ontving. 'Planet of snail' van regisseur Yi Seung-jun volgt een Zuid-Koreaanse jongeman die als jongetje doof en blind werd. Won de Joris Ivens Award op het IDFA 2011. 'Stand van de sterren'*** is het derde deel van het bejubelde drieluik over de Indonesische familie Sjams, gemaakt door Leonard Retel Helmrich. Kwaliteits documentaires. **Redactie**

Kijkwijzer: 16 jaar, geweld, angst, grof taalgebruik. *2011-11-0172 (2011/21), **2011-20-0510 (2011/25). Wordt niet opnieuw aangeboden.

SISO : 799.5
PIM : 23 Theater en Film
Bibliotheekprijs : € 24.28
Bijzonderheden : Release: 13-11-'12
Volgnummer : 46 / 440



2012-38-1335

900 • 900 dagen

900 dagen : mythe en werkelijkheid van het beleg van Leningrad / een film van Jessica Gorter ; prod. Frank van den Engel. - [Amsterdam] : Mokum Filmdistributie, cop. 2012. - 1 dvd-video (77 min.) : kleur, zw/w., geluid, breedbeeld. - Russisch gesproken, Nederlands en Engels ondertiteld. - Ondertitel van omslag. - Videoversie van de film: Nederland : Zeppers Film i.s.m. IKON, 2011.

Van september 1941 tot januari 1944 werd Leningrad, nu Sint Petersburg, belegerd door Duitse troepen. In de stad heerste extreme omstandigheden; de honger en koude dreef mensen zelfs tot kannibalisme. Bijna een miljoen mensen overleed. De overheid ziet de overwinning op de Duitsers in het kader van de propaganda als een extreme heldendaad. De echte omstandigheden werden altijd verzwegen en het werd de mensen zelfs verboden om erover te praten. Deze Nederlandse documentaire van Jessica Gorter toont echter de cijfers, archiefbeelden en laat overlevenden aan het woord die vertellen hoe zij deze tijd en de daaropvolgende periode ervaren hebben. Raymond van den Boogaard (NCR 21-12-'12) noemt het 'een prachtige film'. Kevin Toma (Volkskrant 12-1-'12): 'Erg knap hoe Gorter uit al die perspectieven een soepele, spannende en ook ontroerende documentaire heeft gekneed.' De film won verschillende prijzen op buitenlandse filmfestivals, en de prijs voor Beste documentaire op het IDFA.

Redactie

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO : 928.2
PIM : 20 Geschiedenis
Bibliotheekprijs : € 14.09
Volgnummer : 47 / 485



2012-32-4053

Anne • Anne Frank remembered

Anne Frank remembered / nar. by Kenneth Branagh ; written, prod. and dir. by Jon Blair ; Nederlands: commentaar gelezen door Ed Lautenslager. - [London] : Jon Blair Film Company, 2010. - 1 dvd-video (ca. 117 min.) : kleur, geluid, breedbeeld. - Engels en Nederlands gesproken, 5 talen ondertiteld waaronder Nederlands. - Videoversie van de film: Groot-Brittannië : VCI, cop. 1995.

Historische zwart-wit filmbeelden en interviews in kleur met vrienden en familie plaatsen het leven van Anne Frank (1929-1945) in een historische context. Nadat de Joodse Otto en Edith Frank met de twee dochters Margot en Anne in 1933 uit Frankfurt vluchtten vanwege het antisemitisme in Nazi-Duitsland, vestigden ze zich in Amsterdam. Toen na de bezetting in 1940 ook hier de anti-Joodse maatregelen toenamen en Margot op 5 juli 1942 werd opgeroepen, dook het gezin direct onder in een achterhuis op de Prinsengracht. In 1944 verraden, kwamen ze terecht in Auschwitz, waar Edith overleed. Anne en Margot kwamen later terecht in Bergen-Belsen en stierven er in 1945. Otto overleefde als enige en publiceerde in 1947 Anne's dagboek. Deze aangrijpende Engelse documentaire uit 1995, die verschillende prijzen won waaronder een Oscar voor Beste Documentaire, laat sober en indringend zien wie Anne was, hoe ze leefde, waarom ze moest onderduiken en hoe dat was, het leven in de concentratiekampen. Geschikt voor volwassenen maar ook goed te gebruiken in vmbo/havo/vwo klas 2-4. Met naar keuze goede Nederlandse voice-over en ondertiteling. **Drs. Madelon de Swart**

V/J-aanbieding. Kijkwijzer: niet vermeld.

SISO : 935.4
PIM : 19 Nederland
Bibliotheekprijs : € 17.84
Volgnummer : 43 / 556



2012-35-5964

Oceanic • Oceanic

Oceanic. - [Etten-Leur] : TDM, cop. 2012. - 2 dvd-video's (180 min.) : kleur, geluid. - Engels gesproken, Nederlands ondertiteld. - Videoversie van televisieprogramma's voor Discovery Channel. - Bevat: Dive to the bottom of the world / narrator Sean Pertwee ; prod./writer Colette Beaudry. - Verenigde Staten : Discovery Communications, 2009 ; Cracking the ocean code / narrator Jason Hughes ; dir./prod. David Conover. - Compass Light, 2008 ; Understanding oceans / narrated by Jane Curtin ; prod. Linda Duvoisin. - Verenigde Staten : Walter Cronkite, 1996.

Drie natuurdocumentaires over onderzoek in de oceanen. Na het zien van de films ga je beseffen dat de oceanen voor het voortbestaan van de aarde van cruciaal belang zijn. Allereerst maken we kennis met het diepzeeonderzoek en volgen we wetenschappers die met de Nereus, een onbemand onderzoekvaartuig, afdalen tot op de bodem van het diepste punt van de oceaan, het Marianentrog. Daarna worden we meegenomen naar de microwereld van de oceaan en volgen we de bevindingen over onderzoek naar microben, bacteriën, virussen en genen. Een wereld die nog weinig onderzocht is en grote impact kan hebben op bijvoorbeeld de geneeskunde. De derde film toont ons de invloed die oceanen hebben op bijvoorbeeld het weer en de stromingen van water. Ook is het belangrijk dat we goed omgaan met de zee als algemeen erfgoed waar rechten en plichten gelden en duurzaamheid een belangrijk gegeven is/zou moeten zijn. De grote variëteit van dierlijk en plantaardig leven komt minder aan bod dan de omslag van de dvd's doet vermoeden. Een aantrekkelijke informatiebron. **Ad de Laat**

Kijkwijzer: alle leeftijden.

SISO	: 953.2
PIM	: 16 Natuur en Milieu
Bibliotheekprijs	: € 17.17
Volgnummer	: 44 / 374

