



Aanschafinformaties week 47, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In het prachtige *Zweedse laarzen*, het laatste boek van de op 5 oktober 2015 overleden Henning Mankell, verliest ex-chirurg Fredrik Welin, als zijn huis afbrandt, al zijn bezittingen. Hij wordt verdacht van brandstichting en moet zijn leven opnieuw vormgeven. In een sobere taal maar trefzeker geschreven.
- De Duits-Joodse auteur L. Feuchtwanger (1884-1958) beschrijft in *De erven Oppermann* het lot van een Joodse familie in Berlijn ten tijde van de opkomst van Hitler. Geschreven in 1933 voorzagt de auteur toen al waartoe de 'bruine terreur' zou leiden. Een ongeëvenaard literair meesterwerk.
- *Aan de waterkant* van de Canadees-Amerikaanse auteur Sara Gruen is een spannend liefdesverhaal waarin drie Amerikanen aan het einde van de Tweede Wereldoorlog op zoek gaan naar het monster van Loch Ness. Van Gruen verscheen eerder de verfilmde bestseller 'Water for elephants' ('Water voor de olifanten').
- In *Het geheim van mijn man* staan drie vrouwen voor een moeilijke beslissing die niet alleen het leven van henzelf maar ook dat van anderen zal beïnvloeden. Vijfde boek van de Australische schrijfster Liane Moriarty die wel wordt vergeleken met Maeve Binchy. Ze belandde ermee in de New York Times Bestsellerslijst.

Non-fictie volwassenen

- Bij gevaar trekken dieren zich terug in hollen en spleten. Het verlangen naar geborgenheid is universeel en motiveert ook menselijk gedrag. Midas Dekkers bedacht hiervoor de term 'thigmofilie'. In *De thigmofiel* voert hij op zijn eigen onderhoudende wijze de lezer mee naar het dierenrijk en de mensenwereld.
- *Terug in Amerika* van Bill Bryson is het verhaal van een trektocht over de Appalachian Trail, een wandelpad van 3000 kilometer in het oosten van de Verenigde Staten. Verfilmd door regisseur Ken Kwapis, als 'A Walk in the Woods', met Robert Redford, Nick Nolte en Emma Thompson. Nederlandse première: december 2015.

- *Vrouwen & kleren* van Sheila Heti, Heidi Julavits, Leanne Shapton & 616 anderen bevat interviews, lijstjes en anekdotes over kleding van bekende en onbekende vrouwen van over de hele wereld. Dit zeer originele boek met korte fotoseries vormt een toegankelijk platform over mode waarin elke vrouw zich kan herkennen.
- Geert Langendorff volgde voor *Different Cook: Louis van Gaal, een jaar in Manchester* de coach in zijn eerste seizoen bij Manchester United. Het amusante, verbazingwekkende steenkolenengels van Van Gaal zorgt voor mooie quotes. Een boeiend verslag, met veel achtergrondinformatie over het Engelse voetbal.

Buitenlandse fictie

- Niet eerder werd een gekweld leven zo intens weergegeven als in dit anonieme dagboek van de opgroeiende tiener Alice. Drugs verzachten haar eenzaamheid en zelfhaat maar veranderen haar leven ook in een nachtmerrie. *Go ask Alice* maakte in 1971, toen het uitkwam, veel indruk en wordt anno 2015 nog steeds gelezen op middelbare scholen. Voor jongeren én voor ouders.
- Rick Hoffman verliest in *The Fixer* binnen een paar weken zijn baan als journalist, zijn verloofde en zijn huis. In zijn ouderlijk huis, waar hij noodgedwongen overnacht, vindt hij 3 miljoen dollar. Op zoek naar de herkomst van het geld komt hij in gevaarlijke situaties terecht. Spannende, onheilspellende en donkere thriller van Joseph Finder.
- *Our souls at night* is de laatste korte roman van Kent Haruf (1943-2014) en is een poëtisch verhaal over eenzaamheid, en leeftijdloze nood aan gezelschap. Een bejaarde weduwe vraagt haar buurman bij haar te komen overnachten, zonder bijbedoelingen. Hun omgeving roddelt maar ze trekken zich daar niets van aan.
- *Dictator* van Robert Harris is het derde deel van de trilogie over de Romeinse politicus en redenaar Cicero. De trilogie beschrijft de val van de Republiek aan de hand van het leven van Cicero. Dit boek is een combinatie van boeiende, goed gedocumenteerde geschiedenis en zeer sterke, mooi geschreven fictie.

Dvd en Blu-ray

- De Amerikaanse filmmaker Mark Osborne waagde zich aan een verfilming van het beroemde verhaal *Le petit prince* van schrijver, tekenaar en piloot Antoine de Saint-Exupéry. De film heeft de vorm van een raamvertelling: een oude excentrieke man die vroeger piloot is geweest vertelt aan zijn buurmeisje het verhaal van de kleine prins die van een verre planeet afkomstig is en na een noodlanding in de woestijn bevriend raakt met een piloot. De film is gemaakt in een combinatie van computeranimatie met klassieke stop-motion.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2012-46-0998
ppn 352725702

Boerendans, Henriette. Nul is een raar getal, non-fictie jeugd met SISO-aanduiding: J 592.3. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: AJ 592.3.

PIM

2012-07-2404
ppn 340000066

Costain, Meredith. Otter, met het PIM-trefwoord: Zeeotters. Het PIM-trefwoord wordt: Otters.

2010-19-2095
ppn 327075724

Kouwenberg, Hendrik. Zo word je trainmachinist, met het PIM-trefwoord: Treinbestuurders. Het PIM-trefwoord wordt: Spoorwegen.

2012-51-5218
ppn 353549061

Meier, Elise. Valkerij, met het PIM-trefwoord: Valkerij. Het PIM-trefwoord wordt:: Valken.

2008-44-0-160
ppn 31424123X

Freriks, Kester. De valk, met het PIM-trefwoord: Valkerij. Het PIM-trefwoord wordt:: Valken.

2007-32-0-157
ppn 303378417

Vanommeslaeghe, Kune. Dit is valkerij, met het PIM-trefwoord: Valkerij. Het PIM-trefwoord wordt: Valken.

2012-17-4458
ppn 341567434

Bindels, Guido. Onderweg, met het PIM-trefwoord: Sportjournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

2015-04-2435
ppn 383771536

Prenger, Mirjam. Televisiejournalistiek in de jaren vijftig en zestig, met het PIM-trefwoord: Televisiejournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

2012-15-3433
ppn 341409693

Vanderpoorten, Joris. Van onze repoter ter plaatse, met het PIM-trefwoord: Televisiejournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

2010-26-0761
ppn 327868376

2007-25-0-090
ppn 302253785

2006-11-0-054
ppn 291257348

2006-11-0-053
ppn 291008402

2008-24-0-505
ppn 311489257

2006-08-0-246
ppn 291096441

Genre-indeling

2015-12-1528
ppn 394159101

Leeftijdsindeling

2014-11-2920
ppn 372550606

2015-26-5445
ppn 394063317

Schoonhoven, Richard. Brandpunt, met het PIM-trefwoord: Televisiejournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Nieman, Rick. Is er nog nieuws?, met het PIM-trefwoord: Televisiejournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Heuvel, Aad van den. Dit was Brandpunt, goedenavond, met het PIM-trefwoord: Televisiejournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Kiekebosch, Harrie. Nieuws voor RTV, met het PIM-trefwoord: Radiojournalistiek. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Veen, Inge van der. Het NOS jeugdjournaal, met het PIM-trefwoord: Televisieprogramma's. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Hulten, Brecht van. Het NOS jeugdjournaal, met het PIM-trefwoord: Televisieprogramma's. Het PIM-trefwoord wordt: Journalistiek.

Walliams, David. Het eerste nijlpaard op de maan, met genre: di. Het genre vervalt.

Feller, Pieter. Kolletje tovert een pretpark, met leeftijdsindeling: AK. Leeftijdsindeling wordt: A.

Stoffels, Maren. Omdat jij anders bent, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: C.

