



Aanschafinformaties week 33, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *Het boek van gevonden voorwerpen* stuit een jonge vrouw op een tragisch liefdesverhaal als ze op zoek gaat naar haar familiegeschiedenis. Lucy Foley, de auteur van deze door de Britse pers enthousiast ontvangen debuutroman weet zowel de personen, locaties als tijdsperiodes overtuigend en sfeervol neer te zetten.
- *De muizenval* van Agatha Christie (1890-1976) bestaat uit zes korte verhalen met allemaal een probleemstelling, die door deduceren en combineren wordt opgelost. Het titelverhaal vormde de basis voor het succesvolle toneelstuk *The mousetrap* dat in Londen al meer dan zestig jaar wordt opgevoerd. Nog steeds ijzersterk.
- In *De immigrante* van Mario Puzo, oorspronkelijk uitgegeven in 1965 en verfilmd in een miniserie met Sophia Loren, vecht in de haveloze Italiaanse wijk van New York een moeder verbeteren voor een betere toekomst voor haar vele kinderen. Een roman die alleen Mario Puzo (1920-1999) geschreven kan hebben.

Non-fictie volwassenen

- *Te gek om los te lopen : 11 waanzinnige wandelingen in de buurt van psychiatrische klinieken* van Ruurd van der Loo en Rutger Burgers geeft niet alleen wandelingen rond voormalige gestichten, ook wordt ingegaan in op de geschiedenis van de psychiatrie in Nederland. Daarbij fascinerende foto's van vroeger en nu.
- Linda Polman beschrijft in *Death Row Dollies* de stand van zaken rond de doodstraf in de Verenigde Staten. Ook volgde ze een aantal vrouwen die jarenlang een relatie hadden met een ter doodveroordeelde, de zogenoemde death row dollies, wat bezielt deze vrouwen? Goed geschreven, informatief, schokkend en schrijnend.

- *Frank Lloyd Wright* van Bruce Brooks is een prachtig bladerboek waarin vrijwel het hele oeuvre van de invloedrijke Amerikaanse architect Wright wordt behandeld, niet alleen de uitgevoerde projecten maar ook de ontwerpen die niet verder dan de tekenafel zijn gekomen.

AVM

De jeugdfilm *Kidnap* van Diederik Ebbinge is gebaseerd op een boek van acteur en (scenario)schrijver Karen van Holst Pellekaan. De bijna 10-jarige Bo is het kind van rijke ouders, die geen tijd voor hem hebben. Daarom gaat hij in Zwitserland naar een internationale kostschool, waar hij wordt ontvoerd door de onhandige boef Fred. Achtervolgd door een criminele 'vriend' van Fred reizen ze samen per trein en auto van Zwitserland naar Nederland om het losgeld op te halen. In de hoofdrollen Teun Stokkel en Martin van Waardenberg.
Zie de rubriek Dvd.

