

Aanschafinformaties week 20, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

- *Een meisje is maar half af* is de goed ontvangen debuutroman van Eimear McBride. Een jonge Ierse vrouw schrijft in een lange gedachtestroom over haar jeugd en haar relatie met haar zieke broer en streng gelovige moeder. Bekroond met onder meer de Bailey's Women's Prize for Fiction. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- In *Vissen hebben geen voeten* van Jón Kalman Stefánsson keert Ari, die jarenlang in Denemarken heeft gewoond, terug naar zijn geboorteland IJsland en kijkt terug op zijn jeugd. Sluit aan bij de door H. Laxness ingezette romancultuur: vertrek van en terugkeer naar het eiland en het terugverlangen naar een verdwenen leven. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- De goed geschreven, indringende roman *De grote stilte* van John Boyne gaat over een Ierse priester die terugblijkt op zijn leven. Tussen de regels door wordt duidelijk dat er in de Ierse katholieke kerk, ook in de omgeving van de priester, veel gebeurde dat het daglicht niet kan verdragen, vooral kindermisbruik. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- In de thriller *De doden hebben geen verhaal* van de Noor Gard Sveen denkt inspecteur Tommy Bergmann van de recherche in Oslo dat de moord op een oud-verzetsheld te maken heeft met de vondst van menselijke resten uit de Tweede Wereldoorlog. Prima debuteert dat terecht prijzen heeft gewonnen. Zie de rubriek boeken, fictie volwassenen.
- Pascale Bruinen beschrijft in *'Mijn eerste lijk is gelukkig vers': belevenissen van een vrouwelijke officier van justitie* haar ervaringen in de dagelijkse OM-praktijk, inclusief de daarbij bijna onvermijdelijke twijfels en dilemma's. Boeiend en zonder al te veel juridisch jargon. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- Martine Postma is bedenker van het concept 'Repair Café': gebruiksartikelen die kapot of beschadigd zijn, worden (door vrijwilligers) weer gerepareerd. Ze beschrijft in *Weggooien? Mooi niet!* ontstaan, groei, succes en toekomst van dit fenomeen. Ook hoe men een eigen Repair Café kan beginnen, komt aan bod. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.

- *Oriana, een vrouw* van Cristina De Stefano is de vlot geschreven biografie van de linkse en feministische Italiaanse journaliste-romanschrijfster Oriana Fallaci (1929-2006). Ze interviewde vele groten der aarde zoals de Dalai Lama, Henry Kissinger, de sjah van Perzië en Golda Meïr. Zowel in haar werk als privé was zij radicaal. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- In *Skin* met als ondertitel *een compleet naslagwerk over je huid en huidverzorging* gaat Karen van Ede in op de huidige ontwikkelingen op het gebied van (professionele) huidverzorging. Met onder meer aandacht voor het zelf verhelpen van huidproblemen en de samenstelling van cosmetica. Zie de rubriek boeken, non-fictie volwassenen.
- In de spektakelfilm *Michiel de Ruyter* van Roel Reiné is de hoofdrol voor Frank Lammers. De film geeft een indringend beeld van het laatste deel van het leven van Michiel Adriaanszoon de Ruyter (1607-1676), een van de grootste admiraals van de Zeven Verenigde Nederlanden. Nadat hij in 1667 bij Chatham de Engelse vloot heeft verslagen, raakt hij betrokken bij de strijd tussen de staatsgezinden en de orangisten. Ook de onderhandelingen met Engeland en het rampjaar 1672 komen aan bod. De film kreeg binnen vijf dagen de status van Gouden film (meer dan 100.000 bezoekers), maar er was ook protest, omdat de betrokkenheid van De Ruyter bij de slavenhandel niet aan bod komt. De film is in twee versies in de bioscoop uitgebracht: 12+ en 16+. Om de film geschikt te maken voor jongere kijkers zijn in de 12+-versie twee geweldsscènes minder expliciet gemaakt. Zie de rubrieken Dvd jeugd, Dvd volwassenen fictie en Blu-ray.
- De Zweedse avonturenfilm *De jongen met de gouden broek* van Ella Lemhagen is gebaseerd op het bekendste jeugdboek van Max Lundgren. Hoofdpersoon is Mats (14 jaar) die door zijn moeder opeens bij zijn vader gedropt wordt. Mats vindt een oude broek op straat en dan merkt hij dat hij steeds opnieuw bankbiljetten uit de zakken van zijn broek kan halen, dozen vol. De internationale première was op Cinekid 2014. Zie de rubriek Dvd jeugd.

- De Disneyfamiliefilm *Into the woods* is gebaseerd op de Broadwaymusical die in 1986 in première ging. Bekende sprookjesfiguren zoals Roodkapje, Raponsje/Rapunzel, Sjaak (van de bonenstaak) en Assepoester komen langs in een nieuw verhaal over een kinderloos bakkersechtpaar dat vervloekt is door de heks. Het verhaal is familievrindelijker dan de musical van Stephen Sondheim en James Lapine. Meryl Streep kreeg een Oscarnominatie voor Beste vrouwelijke bijrol. Kevin Toma (Volkskrant 29-1-2015) schrijft: 'Meryl Streep is een genot om naar te kijken en luisteren, zoals ze met woest blauw haar en gesjeesde mimiek de heks vertolkt (...)'. Zie de rubrieken Dvd jeugd, Dvd volwassenen fictie en Blu-ray.

Aanbieding Buitenlandse jeugdfictie

Het aanbod Buitenlandse jeugdfictie bestaat deze week uit een dertiental boekjes voor de basisschool. De boekjes hebben een ruime bladspiegel en een prettig leesbare letter. De hoofdstukken zijn kort en ze bevatten illustraties. De boekjes zijn oorspronkelijk bedoeld voor Engelstalige kinderen met leesproblemen, en zijn mede daardoor zeer geschikt voor Nederlandse kinderen die al op de basisschool Engels krijgen. Een deel van de boekjes is voor kinderen vanaf ca. 7-8 jaar (A-boeken) en een deel vanaf ca. 9 jaar (B-boeken). Ze zijn geschreven door bekende auteurs als Anne Fine, Michael Morpurgo en Frank Cottrell Boyce.

Aanbieding meelee-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week treft u een aanbod meelee-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meelee-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit twee titels uit de serie 'Leesfeest' en twee titels uit de serie 'Tijd voor een boek', beide series van uitgeverij Deltas. Bij de serie 'Leesfeest' zijn de boekjes op niveau AVI-E4 ingesproken, maar de boekjes zijn niet door het Cito doorgemeten en het AVI-niveau ligt vermoedelijk hoger vanwege veel lange wat moeilijke woorden. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meelee-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meelee-cd's aan in de rubriek Luisterboeken. Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2014-23-4533
ppn 37590364X | Lavigne, Guy, Was de klok van slag?, met het SISO-nummer: 900. Het SISO-nummer wordt: 925. |
| 2014-26-1083
ppn 377122874 | Daynes, Katie. Vragen en antwoorden over mijn lichaam: flapjesboek. Was non-fictie jeugd met SISO-nummer: J 600.5. Wordt non-fictie jeugd met SISO-nummer: AJ 600.5. |

PIM

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2014-24-4975
ppn 385933339 | Quanten, Kris. Operatie Rode Draak. De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 10 Mens en Maatschappij. Het PIM-trefwoord wordt: Gijzelingen. |
|-------------------------------|--|

Genre-indeling

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2010-28-3363
ppn 32804668X | Loon, Paul van. Sammie en het snotmonster, zonder genre. Het genre wordt: gr. |
|-------------------------------|---|

Thematrefoord

- | | |
|-------------------------------|--|
| 2014-49-4812
ppn 384070108 | Gemert, Gerard van. De droom van Dave, zonder thematrefoord. Het thematrefoord wordt: Sport en spel. |
|-------------------------------|--|

