

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- In *De stilte van Thé* van Marie de Meister gaat een televisieverslaggeefster, die is opgegroeid bij pleegouders, op zoek naar haar moeder die ze nooit heeft gekend. Ze vindt haar in een stilteklooster in Brabant. Een indringend en aangrijpend verhaal waarin het heden wordt afgewisseld met het verleden van de moeder.
- Als hun moeder na een hartinfarct laat weten niet meer te willen revalideren, maakt dat bij haar drie kinderen heftige reacties los. De jongste dochter respecteert haar wens en steunt haar euthanasieverzoek. In *Wat doen we met moeder* schetst Martje van der Brug een beeld van de Nederlandse euthanasiepraktijk.
- Na jaren met haar gezin in de VS te hebben gewoond, keert een vrouw terug naar Londen en ontdekt dat ze centraal staat op de schilderijen van een kunstschilder met wie ze ooit een relatie had. In haar debuut *Baden in blauw* beschrijft Mary Waters-Sayer prachtig hoe men ingehaald kan worden door een niet verwerkt verleden.
- Sebastian Fitzek zet in *Het Joshua-profiel* de thrillerliefhebber steeds bewust op het verkeerde been. Een schrijver, die nooit iets illegaals heeft gedaan, raakt verstrikt in een helse wereld en zal binnen een paar dagen verschrikkelijke en weerzinwekkende misdaden plegen, hij weet het alleen zelf nog niet. Het verhaal raast voort.

Non-fictie volwassenen

- *Vlees noch vis met Estée Strooker : 60 gevarieerde groentegerechten, van kleurrijke bieten-linzenburger tot verrassende pompoenvijgentaart* bevat vegetarische recepten van de kok die op tv-kookzender 24Kitchen een van de presentatoren is en daar ook haar eigen programma *Vlees noch Vis* heeft.
- *Mien : een vergeten geschiedenis* van Mariska Tjoelker is het levensverhaal van Mien van Bree (1915-1983), de eerste Nederlandse wereldkampioene wielrennen. In België vond ze haar grote liefde Maria. Het boek geeft een mooi tijdsbeeld: de rol van de vrouwensport en de verboden homoseksualiteit. Met foto's.

- In *Uit de goot* beschrijft Paul Roozendaal samen met Marleen Hartog hoe hij als puber de verleiding van alcohol, drugs en gokken niet kon weerstaan. Steeds als hij probeert clean te worden, mislukt het. Een treurig maar ook leerzaam boek, gelukkig met een goede afloop.
- In *De lange schaduw der Germanen : een worsteling van tien eeuwen met het Duitse zelfbeeld* behandelt Th.H. von der Dunk de mening die de Duitsers door de eeuwen heen hebben gehad over degenen die meer Romaans dan Germaans georiënteerd waren. Helder geschreven en geestrijk, een boek om bij na te denken.

Fictie jeugd

- *Yuna's maan* van Hans Hagen gaat over de 12-jarige Yuna. Haar oma wil dat Yuna haar plaats inneemt als verhalenverteller, maar Yuna weet niet of ze dat wel kan. Op een nacht komt er een vreemdeling naar het eiland. Zal hij Yuna kunnen helpen? Erg knap opgebouwd en in ritmisch taalgebruik geschreven verhaal rondom het belang van verhalen vertellen binnen een kleine gemeenschap van mensen. De verhalen die met duidelijke verhaaltradities verteld worden, zijn organisch verweven in het hoofdverhaal.
- Een jongen komt thuis van school en ziet een appel op tafel liggen. Maar is dat ronde rode ding wel een appel? Hoe weet je dat? En hoe kwam de appel op de tafel of is het misschien oma die zich heeft vermomd? *Is het een appel?* is een innemend en vindingrijk prentenboek van de bekroonde Shinsuke Yoshitake die uitblinkt door zijn tekentalent te mengen met ongekende fantasie, gevatheid en plezier.

Dvd jeugd / buitenlandse jeugdfictie

- Met zeven delen is de populaire Harry Potterreeks van J.K. Rowling toch nog niet ten einde. In juli verschijnt een achtste deel met het scenario van het toneelstuk *Harry Potter and the cursed child*. In november verschijnt een prequel bij de Harry Potter-filmserie, het eerste deel van een trilogie gebaseerd op het tovenaarshandboek *Fantastic beasts and where to find them*. Deze week wordt de complete filmserie opnieuw aangeboden, acht delen omdat het laatste boek, *Harry Potter en de relieken van de dood*, in twee delen verfilmd is.

Verder wordt een nieuwe editie van het eerste boek aangeboden, *Harry Potter and the philosopher's stone*, met prachtige fullcolour illustraties van Jim Kay.

Zie bijlage: Nieuws van de SISIO-redactie

Serie *In de roos*

In deze week en in aanschafinformatieweek 18, 2016 vindt u vijf delen uit de nieuwe, uit het Engels vertaalde serie *In de roos* van uitgeverij Ars Scribendi. De delen zijn door verschillende auteurs geschreven en gaan over heel verschillende onderwerpen, variërend van Dieren met een slechte reputatie tot Buitenkunst en een verslag van een reis door Siberië. Ze zijn bedoeld voor kinderen van 7 t/m 11 jaar. De serie groeit met de kinderen mee, van blauw voor de jongste doelgroep via blauwgroen en lichtgroen naar donkergroen voor de oudste doelgroep. Deze kleuren zijn terug te vinden op de rug en achterplat. Doordat de boekjes verschillend zijn qua niveau, zullen sommige delen een AJ-aanduiding krijgen voor de SISO-codering en andere een J-aanduiding. Daarnaast zijn sommige delen geschikt voor het Makkelijk Lezen Plein en andere weer niet. Als de onderwerpen bijvoorbeeld erg op Engeland gericht zijn, is er geen MLP-aanduiding aan toegekend. Ten slotte maken we u erop attent dat de reeks niet doorloopt van nummer 1 t/m 10, maar dat het willekeurige delen uit de lange serie zijn. Deze week treft u bijvoorbeeld de delen 1, 2, 9, 17 en 20 aan bij de non-fictie jeugd.

Makkelijk Lezen Plein

In aanschafinformatieweek 16 zijn twee jeugdboeken aangeboden die geen MLP-aanduiding hebben gehad, terwijl ze wel geschikt zijn voor het Makkelijk Lezen Plein.

Het gaat om de volgende titels:

- 2015-50-2009 Northfield, Gay. Rollebollen met de romeinen (Julius Zebra).
- 2015-50-1727 Brouwer, Willeke. Silvester... en de brand in IJsselbroek.

V/J-aanbiedingen Engelstalige boeken

Tot voor kort was u gewend dat als een Engels jeugdboek dubbel werd aangeboden, zowel de J als de V-aanbieding in het cluster Buitenlandse jeugdfictie werd opgenomen. Sinds aanschafinformatieweek 8, 2016 wordt de V-aanbieding in het cluster Buitenlandse romans opgenomen.

In het Bibliotheekadvies geven we aan dat het om een V/J-AANBIEDING gaat en maken we een verwijzing tussen beide clusters.

Naar Nederland

De aflevering van deze week (a.i.-week 18, 2016) bevat een aantal zelfstudiepakketten onder de titel *Naar Nederland*, waarmee immigranten zich kunnen voorbereiden op het basisexamen inburgering in het buitenland.

Het in een doos gestoken pakket bestaat uit de volgende onderdelen:

- Een instructieve documentaire over Nederland en de Nederlandse samenleving. Per pakket twee dvd's voor twee systemen: PAL/SECAM en NTSC.
- Een fotoboek met vragen over de film, met een audio-cd.
- Een werkboek met twintig lessen om te alfabetiseren en 45 lessen voor beginners om Nederlands te leren. Bij dit boek behoren vier audio-cd's.
- Een dvd met het digitale oefenprogramma.
- Een inlogcode voor het digitale oefenprogramma en TIN-codes (test identificatie nummer) voor de oefentoetsen TGN en GBL (Toets Gesproken Nederlands en de oefentoets Geletterdheid en Begrijpend Lezen).
- Handleiding voor de cursus, met daarin onder meer een lijst met alle Nederlandse woorden in de cursus met hun vertaling in de 'hulptaal'.

Alle onderdelen worden (voor zover mogelijk) afzonderlijk ingewerkt; het pakket als geheel wordt geleverd in de bijbehorende doos.

De pakketten zijn beschikbaar voor verschillende hulptalen, in gekuiste en ongekuste versies. Bij de gekuiste uitvoering zijn in de film de beelden van schaars geklede dames aan het strand en de sluiting van een homohuwelijk achterwege gebleven. Dit omdat het de bedoeling is dat de immigrant in zijn land van herkomst al het pakket gebruikt en het bezit en bekijken van dergelijke beelden soms strafbaar zijn. Voor het afleggen van het eindexamen maakt dat verschil niet uit.

Aangeboden worden de volgende talen:

Algerijns Arabisch
Bosnisch
Chinees
Bahasa Indonesia
Dari
Egyptisch Arabisch
Engels
Farsi
Frans
Hindi
Irakees Arabisch
Kantonees
Kurmanci
Libanees-Syrisch Arabisch
Marokkaans Arabisch
Oekraïens
Oost-Armeens
Pashto
Portugees
Punjabi

Russisch
Servisch
Singalees
Spaans
Somalisch
Tamil
Taraft Berber
Tieng Viet
Tunesisch Arabisch
Urdu

De cursussen zullen in drie achtereenvolgende weken in porties worden aangeboden; in a.i.-week 17 en 18, 2016 de eerste twee porties; deze week de laatste.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Trefwoorden

2015-21-1131
ppn 39391738X

The wrecking! crew, met het trefwoord :Popmuziek; geschiedenis. Het trefwoord wordt.: Popmuziek; Verenigde Staten; geschiedenis.

SISO

2015-21-1131
ppn 39391738X

The wrecking! crew, met het SISO-nummer: 785.7. Het SISO-nummer wordt: 785.72.

PIM

2014-47-2779
ppn 383764432

Vlieger, Erik de. Tot hier en nu verder, met de PIM-categorie: 10 Mens en Maatschappij. De PIM-categorie wordt: 11 Bedrijf en Beroep.

Leeftijdsindeling

2015-50-3503
ppn 401437256

Han, Jenny. Aan alle jongens van wie ik hield, met leeftijdsindeling: D. Leeftijdsindeling wordt: C.

Nieuws van de SISO-redactie

Definitieve wijziging rubriek Fotografie - Filmtechniek - Videotechniek

Hierbij is rubriek 768 nog buiten beschouwing gelaten, omdat hier een reactie op is binnengekomen die nader onderzocht moet worden.

De wijziging gaat in op **15 mei 2016**.

760 Fotografie – Filmtechniek - Videotechniek

760.1 Encyclopedische werken enz.

760.2 Tijdschriften en overige seriële publicaties

760.4 Filosofie, esthetiek en kritiek

760.5* Verzamelen - Musea – Tentoonstellingen

760.8 Beroep en opleiding

761 Algemene geschiedenis van de fotografie

761.2*Fotografen; afzonderlijk

761.3-761.9* Geschiedenis volgens genres en motieven

761.3* Portretfotografie - Kinderfotografie

761.4* Dieren- en plantenfotografie

761.5* Landschapsfotografie

761.6 Persfotografie – Documentaire fotografie

761.7* Commerciële fotografie

761.9* Overige genres en motieven

763 Algemene Handleidingen

764 Apparatuur en materialen

764.1 Fotografieren met bepaalde merken camera's

764.2 Fotografieren met mobiele apparatuur

765 Onderdelen van de fotografische techniek

765.2* Opnametechniek

765.4 Zwart-witfotografie

760.5 Hierbij ook: Algemene catalogi

761.2 Hierbij het werk van één fotograaf, ongeacht het onderwerp, genre of motief

761.3-761.9 Zie ook: 766 De praktijk van het fotograferen volgens genres en motieven

761.3 Hierbij ook: Modelfotografie, naaktfotografie

761.4 Zie ook: 577.2 De levende natuur in woord en beeld

Zie ook: 582.3 Planten in woord en beeld

Zie ook: 592.3 Dieren in woord en beeld

761.5 Hierbij ook: Stadsfotografie

761.7 Hierbij o.a.: Modelfotografie, reclamefotografie, voedsel­fotografie

761.9 Hierbij o.a.: Sportfotografie

764 Hierbij o.a.: Lenzen, filters

765.2 Hierbij o.a.: Belichting, compositie, flits, HDR

765.6* Ontwikkelen – Afdrukken - Vergroten	765.6 Hierbij o.a.: Donkere kamer; techniek
765.7 Corrigeren, retoucheren en kleuren	
765.9* Overige technieken	765.9 Hierbij o.a.: Fototrucs, luchtfotografie, macrofotografie, microfotografie, nachtfotografie, RAW
766* De praktijk van het fotograferen volgens genres en motieven	766 Zie ook: 761.3-761.9 Geschiedenis volgens genres en motieven
766.2* Portretfotografie - Kinderfotografie	766.2 Hierbij ook: Modelfotografie, naaktfotografie
766.3 Dieren- en plantenfotografie	
766.4* Landschapsfotografie	766.4 Hierbij ook: Stadsfotografie
766.6 Persfotografie – Documentaire fotografie	
766.7 Commerciële fotografie	766.7 Hierbij o.a.: Modelfotografie, reclamefotografie, voedsel­fotografie
766.9* Overige genres en motieven	766.9 Hierbij o.a.: Sportfotografie