

### Mediaberichten

---

#### Bij dit nummer

##### Fictie volwassenen

- In *De zwaartekracht van liefde* van de Zweedse Sara Stridsberg blikt een vrouw terug op de tijd dat haar vader was opgenomen in een psychiatrisch ziekenhuis en zij zowel zijn medepatiënten als de medische staf leerde kennen. Een ingetogen verteld verhaal waarin de auteur emoties laat weerspiegelen in landschap en omgeving.
- De vader van de achtjarige Peggy gelooft dat het einde van de wereld nabij is en 'ontvoert' haar naar een oerbos in Duitsland waar ze weten te overleven. Peggy keert negen jaar later terug naar Londen, zonder haar vader. *Onze eindeloze dagen* is de boeiende debuutroman van Claire Fuller, bekroond met de Desmond Elliot Prize.
- Thomas van Aalten nam het medium tijdschrift als kenmerkend voor een bepaalde periode als thema voor zijn bijzondere en ook geestige roman *Henry!*. Begin jaren zestig besluit dagbladverslaggever Henry Imholz zijn eigen tijdschrift op te zetten. Een prachtige roman over een definitief afgesloten tijdperk.
- In *Albert moet naar huis* van Homer Hickam vertrekt het echtpaar Homer en Elsie uit West-Virginia met hun alligator Albert, een huwelijkscadeau, naar Orlando om daar voor hem een nieuw thuis te zoeken. Geschreven door de zoon van het echtpaar. Een mooi familie-epos, een mengeling van feiten en fictie.

##### Non-fictie volwassenen

- John Deen, die huisarts op Vlieland was, schreef voor het nieuwsblad van dit Waddeneiland columns. In *Huisarts op Vlieland* (deel 2) zijn ze gebundeld. Een verzameling van mooie dorpsverhalen en spannende, levensreddende daden van de eilanddokter die model stond voor de populaire tv-serie *Dokter Deen*.
- In de afgelopen decennia zijn talloze Nederlandse merken ten onder gegaan. Richard Otto & Robbert van Loon rubriceerden in *Verdwenen merken, 1970-2015* ruim 300 merken naar sector. Van de ondergang van Exota tot het Land van Ooit. Een geïllustreerd overzicht van erfgoed dat voor veel 'oh ja'-momenten zal zorgen.

- Zanger en dichter Stef Bos geeft in *Mijn onmacht woont in woorden* een terugblik op zijn 25-jarig artiestenjubileum. In 1990 brak hij door in Nederland en België met de hit *Papa (ik lijk steeds meer op jou)*, telkens weer in de tophonderd van de Top 2000. Alles van waarde uit 25 jaar bijeengebracht in een fraai vormgegeven bundel.
- In *Jan Siebelink en de geschiedenis achter Knielen op een bed violen* geeft hoogleraar religie-geschiedenis Fred van Lieburg uitleg bij de religieuze achtergrond van de onlangs verfilmde, succesvolle roman waarin Siebelink een beschrijving schetst van Neerlands zwartste calvinisme.

##### Fictie jeugd

- Muis plukt een bloem die tussen de stenen van een muur is gegroeid. Als de bloem meegeeft, valt er een steen uit de muur. Samen met haar vrienden breekt Muis de muur af. Van de stenen bouwen ze een brug om kennis te maken met andere dieren aan de overkant van het water. Tekstloos hardkartonnen prentenboekje met kleurrijke prenten met zachte contouren. Het boekje raakt vele thema's als samenwerken, bouwen, vriendschap, verbinden, maar ook je openstellen voor anderen/onbekenden. Ook goed bruikbaar met kinderen van immigranten en vluchtelingen.
- In *Dromen van dolfijnen* van Ginny Rorby zwemt het autistische broertje van Lily vaak met dolfijn Nori. Het contact met de dolfijn lijkt Adam te helpen. Maar Lily twijfelt of Nori wel gelukkig is in gevangenschap en of haar broertje niet beter deskundige therapie kan krijgen. Doordat het verhaal vanuit het perspectief van Lily is geschreven, is het voor de lezer duidelijk hoe groot de persoonlijke druk is die zij als zus van Adam ondervindt. Het eenvoudige woordgebruik en de niet te ingewikkelde zinnen zorgen ervoor dat het verhaal makkelijk leest.
- Twee prentenboeken over Suzie en Hond van het eerder zeer succesvolle tweetal Jaap Robben en illustrator Benjamin Leroy: *Suzie Ruzie en het schaatje* en *Suzie Ruzie en de stinkvinger*. De tekst op rijm loopt soepel en heeft een goed ritme. Tekst, typografie en beeld vormen een mooi samenspel en vertellen samen de verhalen. Verzorgde uitgaven met afgeronde hoeken en gedrukt op dunkartonnen bladzijden.

## Non-fictie jeugd

- In *Een vogel in de appelboom* van Anne Crausatz wordt een jaar lang een appelboom gevolgd die wekelijks een andere vogel op bezoek krijgt. Wat gebeurt er met de boom gedurende de seizoenen en welke vogels zie je allemaal? De vogels zijn eenvoudig en goed herkenbaar getekend. De digitale illustraties hebben een grafische stijl, met weinig dieptewerking en heldere, soms warme kleuren.
- De meest bekende kinderboekenschrijfster is zonder twijfel Annie M.G. Schmidt. In het uitermate mooi vormgegeven boek *Het ABC van Annie M.G.* belichten verschillende auteurs aspecten uit het oeuvre, maar ook uit het leven van Annie M.G. Schmidt. Gekozen is voor een ABC, van de A van 'Abeltje', via bijvoorbeeld de H van 'Heerlijk duurt het langst' en de P van 'Parool' tot aan de Z van 'Ziezo'. Het kloeke boek is voorzien van veel beeldmateriaal, in kleur en zwart-wit, zowel uit de boeken als van bijvoorbeeld theater- en televisieproducties of Annie M.G. Schmidt zelf.

## Luisterboeken

- Van 23 t/m 29 mei 2016 is het de Week van het Luisterboek. Maker van het luistergeschenk is Sander van de Pavert, vooral bekend van LuckyTV. Hij schreef in typisch Luckyiaanse stijl een lachwekkend luistergeschenk: *Voorleesmiddag op de Eikenhorst*, een hilarisch hoorspel over de boekenkast van 'Koning Willy'. In tegenstelling tot vorige jaren verschijnt het luisterboekenweekgeschenk in 2016 niet alleen als stream of download maar ook op cd. Maandagavond 23 mei gaat in het NPO Radio 1 programma Kunststof (NTR) de Week van het Luisterboek van start met de bekendmaking en uitreiking van de Luisterboek Award, de prijs voor de beste voorlezer van een luisterboek. Ongeveer twee weken eerder stelt een vakjury een shortlist samen waaruit de uiteindelijke winnaar wordt gekozen.

## Dvd en Blu-ray

- De trilogie *Arabian nights* van de Portugese filmmaker Miguel Gomes leent van het beroemde boek de vertelstructuur en de vertelster Scheherazade. Gomes vertelt in drie lange films verhalen over het Portugal van na de economische crisis, waar door de versoberingsmaatregelen van de regering armoede en werkloosheid groot zijn. De verhalen combineren magisch realisme, satire, sprookje en documentaire. De film ging in première op het Filmfestival van Cannes in de sectie Quinzaine des réalisateurs.

## Gewijzigde release-datum

2016-10-4995(dvd)	De Grote Zwaan.
2016-10-4996(blue-ray) ppn 401417840 ppn 401418103	De verschijningsdatum van de dvd en blu-ray, a.i.-week 14, 2016 is uitgesteld van: 19-04-2016 naar 26-07-2016. Bestellingen worden in nota gehouden. Wilt u a.u.b. rekening houden met een latere levering dan aangekondigd?

## Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

### Boeken

#### SISO

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 2015-25-3338<br>ppn 393747174 | Rizzo, Paula. Alles op een rijtje, met het SISO-nummer: 906.9. Het SISO-nummer wordt: 415.4.                                 |
| 2013-12-2126<br>ppn 393747174 | Buitengewoon & betaalbaar bouwen 1, met de SISO-nummers: 774.4 en België 717. De SISO-nummers worden: 718.8 en België 717.9. |

#### Leeftijdsindeling

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 2015-45-4118<br>ppn 397825331 | Grootel, Leny van. De zomer van Jazz, met leeftijdsindeling: B. Leeftijdsindeling wordt: C. |
|-------------------------------|---|

