

Mediaberichten

Bij dit nummer

Gewijzigd hoofdwoord bij videogames

Sinds november 2013 komt u in onze uitvoer meer corporaties tegen als hoofdwoord. Dit is een gevolg van de nieuwe catalogiseerregels (RDA). Hierdoor werden o.a. videogames niet altijd meer anoniem met de titel als hoofdwoord beschreven. Als er sprake was van een corporatie als ontwikkelaar, dan werd die namelijk als 'creator' gezien en werd het betreffende spel niet op titel maar op naam van de ontwikkelaar ontsloten. Dit kon in openbare bibliotheken de plaatsing in de kast beïnvloeden.

NBD Biblion gaat op verzoek voortaan weer alle games op titel ontsluiten. Wij baseren ons hiervoor op instructies voor uitzonderingen waaronder videogames in RDA paragraaf 6.27.1.3 en richtlijnen in het document **Best Practices for Cataloging Video Games Using RDA and MARC21 (Version 1.0, June 2015)**, prepared by the Online Audiovisual Catalogers, Inc., Cataloging Policy Committee, Video Game RDA Best Practices Task Force. De praktijk en de regelgeving als gevolg van RDA ontwikkelt zich nog steeds en daarom kiest NBD Biblion hier nu voor zodat tegemoet kan worden gekomen aan wensen van bibliotheken.

Per 15 maart (a.i.-week 13, 2016) gaan wij alle games weer anoniem beschrijven. Dit betekent: in alle gevallen met de titel als hoofdwoord. Een ingang voor een eventuele corporatie als ontwikkelaar zal in kmc 3121 komen in plaats van 3120.

Bovendien zullen wij met terugwerkende kracht alle eerder aangeboden titels met een corporatie als hoofdwoord aanpassen. Een overzicht daarvan verschijnt in de eerstvolgende aflevering van het abonnement Catalogusonderhoud.

Fictie volwassenen

- *Zeven eilanden, zeven vergrijpen : een moorddadige reis door de Oost-Friese eilandenwereld* van Barbara Saladin is een vermakelijke bundel met zeven misdaadverhalen die zich steeds op een ander Oost-Fries Waddeneiland afspelen. Voor een breed publiek, leuk om mee op vakantie te nemen.
- Henry James (1843-1916), die een groot deel van zijn leven in Europa woonde, was een van de belangrijkste Amerikaanse schrijvers van de negentiende eeuw. Zijn klassieker *Daisy Miller* werd een rage. Voor het eerst werd een vrouw beschreven die oude sociale codes overboord gooide. Nu in een nieuwe vertaling van Frank Lekens.
- *Zorgen voor Mies* van Johanna Immonen verschijnt in de reeks *De Leesstraat*, een reeks voor volwassenen die moeite hebben met lezen. Het verhaal heeft het keurmerk Makkelijk Lezen, leesniveau A1/A2. De inmiddels vier delen tellende reeks is uit het Zweeds vertaald. Een uitgave van uitgeverij Eenvoudig Communiceren.

Non-fictie volwassenen

- *Plant een pit!* is een speels uitziende uitgave van de Britse Holly Farrell. Over hoe je binnen en buiten fruit en een paar soorten groenten uit pitten kunt opkweken. Geschikt voor echte beginners, ook heel bruikbaar voor opvoeders die kinderen willen laten ervaren hoe planten groeien.
- *Trendy meubels van pallethout* van Maud Vignane en Alban Lecoanet is een vrolijk boek dat precies vertelt hoe en met welke gereedschappen en eventuele extra materialen je met pallets zelf woonmeubels kunt maken. Trendy inderdaad naast al het steigerhout. Praktisch, want een pallet kost tussen 12 en 15 euro.
- *Operatie Caesar* van Garance Le Caisne bevat het verhaal van een legerfotograaf uit Damascus die de taak had de lijken te fotograferen van gevangenen die waren overleden in de Syrische gevangnissen en de foto's te archiveren. Uit afschuw over de gruwelijkheden smokkelde hij de foto's het land uit. Onthutsend.

Vorige week al in Mediaberichten aangekondigd, toen nog alleen als Express titel leverbaar, deze week in de a.i.'s

- Na zijn internationale bestseller *De waarheid over de zaak Harry Quebert* situeert de Zwitserse auteur Joël Dicker zijn hoofdpersoon schrijver Marcus Goldman nu in *Het boek van de Baltimores* in een warnet van familiale verwickelingen. Met pakkende stijlvarianten als weerspiegeling van stemming en situatie.
- *Manderley voor altijd* van Tatiana de Rosnay is de enigszins impressionistische biografie van de Engelse schrijfster Daphne Du Maurier (1907-1989). Du Maurier werd wereldberoemd vanwege haar roman *Rebecca*, films als *The birds* van Hitchcock en *Don't look now* van Roeg zijn op verhalen van haar gebaseerd.

Fictie jeugd

- Muis vindt een vervallen huisje onder de bomen en besluit er te gaan wonen. Het blijkt echter een stuk minder ruim dan hij dacht, want er wonen al een beer, een krokodil en een tijger. Zij proberen Muis weg te jagen. *Genoeg plek voor iedereen!* is aantekelijk geïllustreerd, met tekeningen waarop van alles valt te zien en ontdekken. Dit prentenboek van Tracy Corderoy kan ook gebruikt worden om op kleuterniveau een thema als immigratie aan te roeren.
- *Welk dier liep hier?* van Britta Teckentrup nodigt uit om verschillende diersporen te volgen en daarbij steeds te raden van welk dier ze zijn. Na het omslaan van de pagina volgt steeds het antwoord op rijm, waarbij nog iets over het uiterlijk of het gedrag van het dier wordt verteld. Mooi uitgegeven, zorgvuldig vormgegeven hardkartonnen prentenboekje met rustige, heldere kleuren dat uitnodigt tot interactie: samen dieren raden, maar ook bewegen en geluiden maken.
- In *Keverjongen* van M.G. Leonard is de vader van Darkus spoorloos verdwenen. Geholpen door Baxter, een grote zwarte neushoornkever, en heel veel andere bijzondere kevers ontdekt Darkus steeds meer over zijn vader én zijn gevaarlijke, geheimzinnige tegenstander. De verhaallijn staat als een huis en is kundig opgebouwd. Zelfs de meest vreemde gebeurtenissen worden overtuigend en geloofwaardig overgebracht. De personages zijn, met al hun gebreken en kwaliteiten, uitstekend uitgewerkt. Een geweldig boek dat vraagt om meer!
- De altijd optimistische Daan (17) blijkt een hersentumor te hebben. In het ziekenhuis ontmoet hij Nadia (15) die een overdosis pillen heeft genomen. Er ontstaat voorzichtig een band tussen hen. Esther Walraven schrijft in dit boek *Daan & Nadia* eerlijk en zonder opsmuk. Het verhaal van Daan maakt indruk en is geloofwaardig. Fijn verhaal zonder vals sentiment. Een aanrader voor jongeren die ook genoten hebben van John Greens *Een weeffout in onze sterren* en *Zac & Mia* van A.J. Betts.

Non-fictie jeugd

- In het informatieve doeboek *Mijn tuin* staat van alles over tuinieren in een grote of kleine moestuin op het balkon. De personages Liam en Saar laten zien hoe alles moet, in kleine strips, briefjes aan elkaar en op vele kleine kleurenillustraties. Vivian den Hollander die al vele kinderenboeken heeft geschreven en zelf graag tuiniert, heeft een vrolijk en praktisch boek gemaakt waar kinderen zo mee aan de slag kunnen.

Aanbieding meelees-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week treft u een aanbod meelees-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meelees-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit zes titels van de serie *Veilig leren lezen* van uitgeverij Zwijsen. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meelees-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meelees-cd's aan in de rubriek Luisterboeken.

Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

- 2016-06-2138
ppn 401430839 Waal, Edmund de. The pot book. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2015-29-1482
ppn 394318781 Waal, Edmund de. De witte weg. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2015-29-1482
ppn 383945399 Waal, Edmund de. De haas met de amberkleurige ogen. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2013-26-5239
ppn 362963908 Waal, Edmund de. De haas met de amberkleurige ogen. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2012-27-5435
ppn 343677679 Waal, Edmund de. De haas met de amberkleurige ogen. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2011-36-1830
ppn 337911959 Waal, Edmund de. De haas met de amberkleurige ogen. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2011-19-0394
ppn 331186039 Waal, Edmund de. The hare with amber eyes. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.
- 2009-45-3504
ppn 322486432 Waal, Edmund de. Het knoopjeskabinet. Het hoofdwoord wordt: De Waal, Edmund.

Trefwoorden

- 2015-06-3477
ppn 389170402 Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het trefwoord: Groningen (stad); reisgidsen. Het trefwoord wordt: Groningen (provincie); reisgidsen.

SISO

2015-06-3477
ppn 389170402

Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het SISO-nummer: Groningen; Groningen 986.6. Het SISO-nummer wordt: Groningen 986.3.

2015-50-3380
ppn 399244182

Koster, Koert. Ik ben allochtoon, met het SISO-nummer: 935.6. Het SISO-nummer wordt: 328.9.

PIM

2015-06-3477
ppn 389170402

Paymans, Dorien. 100% Groningen, met het PIM-trefwoord: Groningen (stad). Het PIM-trefwoord wordt: Groningen (provincie).

2015-27-5942
ppn 394122453

Beam, Christy Wilson. Het meisje dat God ontmoette, De PIM-kenmerken ontbreken. De PIM-categorie wordt: 27 Religie. Het PIM-trefwoord wordt: Wonderen.

Bladmuziek

SISO

2015-30-2698
ppn 395541476

Latinphilharmonic : Latin dance tunes for the string orchestra. Teacher's score, met de SISO-nummers: 789.912 lm en 789.99 lm. De SISO-nummers worden: 789.99 lm en 789.912 lm.

