

Mediaberichten

Bij dit nummer

Jeugd fictie

- *Twee krrr...okodillen* van Catherine Rayner gaat over de krokodillen Frederik en Valentijn die het nijlpaard laten schrikken. Het wordt een groot spetterfestijn, maar op een andere manier dan ze hadden verwacht! Het wisselende perspectief, met close-ups en scènes van boven en onder het water, creëert een sterke dynamiek door het hele boek. Eerder verscheen van deze auteur het gelijkaardige verhaal *Krrrr...okodill!*, dat werd gekozen tot Prentenboek van het Jaar 2014.
- *Op een ochtend vroeg in de zomer* is een bundel met 23 nieuwe dierenverhalen van Toon Tellegen. De filosofische inslag, waar Tellegens verhalen om geroemd worden, komt goed uit de verf. De illustraties zijn van Sylvia Weve. Verrassende combinatie van mooie, herkenbare tekst en origineel, pakkend beeld.
- Ook als je een kleine hond bent, wil je graag gewoon behandeld worden. En niet alleen maar Mini Puppy Koekjes eten, een roze strik dragen en 'braaf gotenschijtertje' of 'Scheetebeetje' genoemd worden. Met dit prentenboek *Ik heet geen Scheetebeetje!* van Sean Taylor blijf je lachen: de hilarische troetelnamen zullen niet vaak genoeg voorgelezen of uitgesproken kunnen worden en de treffende oogopslag van Scheetebeetje (of het nu om stil verdriet, ergernis of speelplezier gaat) verrast iedere keer opnieuw.

Jeugd non-fictie

- In het bijzonder vormgegeven prentenboek *In mijn kleine hart* van Jo Witek komen in tekst en beeld verschillende soorten harten voorbij. Een uitsnede van een hart die vanaf het omslag steeds kleiner wordt tot aan de een na laatste bladzijde is de blikvanger van het boek. Ieder hart zit boordevol gevoelens, grote en kleine: een dapper hart, een woedend hart, een gebroken hart, een bang hart of een verlegen hart.

Dvd

- In de Chinese jeugdfilm *Holly en de zwaan* praat het kleine meisje Holly niet meer sinds haar moeder is overleden. Haar vader neemt haar mee naar het afgelegen natuurgebied waar hij als ingenieur aan een windmolenpark werkt. Op een dag vindt Holly een gewonde zwaan, die ze geduldig verzorgt. Daardoor krijgt ze weer contact met haar vader en

met andere mensen. Maar er dreigt ook gevaar van stropers. De film is opgenomen in een moerasgebied bij de Gele Rivier, een weids landschap met plassen, kreekjes, riet en slikken.

- De animatieserie *Piggy tales* is een spin-off van Angry Birds. In korte computeranimaties beleven de onderzoekende en speelse Piggies die alleen uit een hoofd bestaan allerlei avonturen. De 26 afleveringen van seizoen 2 hebben als thema 'bouwen'. Absurdistisch, humoristisch en geschikt voor zowel kinderen als volwassenen.
- *De stad die nooit rust* is de bekendste film van de in Hongarije geboren cameraman, fotograaf en regisseur Andor von Bary (1899-1964). De film over Rotterdam werd gemaakt als opdrachtfilm, bedoeld om investeerders aan te trekken en geeft een impressie van het leven in de havenstad in de jaren twintig: de havens, havenuitbreidingen en de historische binnenstad. Op initiatief van het Stadsarchief Rotterdam is de film gerestaureerd door EYE Film Instituut Nederland, na veel puzzelen en speuren is nagenoeg de volledige versie in ere hersteld. De zwijgende film werd van een soundtrack voorzien door Charly van Rest en Pierre Bastien.

Zie bijlage: Nieuws van de SISO-redactie

Hogere AVI-niveaus

Vroeger kregen alleen E-boekjes een KMC 1403 met een AVI-niveau. Dit kunnen alleen de laagste vier AVI-niveaus zijn: Start, M3, E3 en M4. Sinds kort krijgen A en B-boeken die officieel door Cito op AVI-niveau zijn doorgemeten (met Cito-stempel) ook een AVI-aanduiding in KMC 1403. Dit kunnen alle AVI-niveaus zijn, ook de laagste vier. De AVI-niveaus van A en B-boeken worden echter niet op het etiket weergegeven.

KMC 1403 zegt niets over de leeftijd van de doelgroep, maar alleen iets over het technisch leesniveau. Vandaar dat een toekenning als A of B met AVI-E3 kan.

KMC 1401 geeft daarentegen de leeftijd van de doelgroep aan en niet het leesniveau. E-boekjes zijn voor 6-7-jarigen, A voor 7-9 jaar en B voor 9-12 jaar.

Vervallen aanbiedingen

AVM

2016-03-0733, jrg. 2016, afl. 08, volgnr. 0400 ppn 400620715	Alleen. Alleen maar nette mensen. De aanbieding komt te vervallen i.v.m. een verkeerde koppeling. De titel wordt in a.i.-week 10, 2016 opnieuw aangeboden.
2016-03-0734, jrg. 2016, afl. 08, volgnr. 0435 ppn 400620774	Alleen. Alleen maar nette mensen. De aanbieding komt te vervallen i.v.m. een verkeerde koppeling. De titel wordt in a.i.-week 10, 2016 opnieuw aangeboden.
2016-04-0923, jrg. 2016, afl. 08, volgnr. 0421 ppn 400620774	Alleen. Alleen maar nette mensen. De aanbieding komt te vervallen i.v.m. een verkeerde koppeling. De titel wordt in a.i.-week 10, 2016 opnieuw aangeboden.
2016-04-0922, jrg. 2016, afl. 08, volgnr. 0434 ppn 400620715	Alleen. Alleen maar nette mensen. De aanbieding komt te vervallen i.v.m. een verkeerde koppeling. De titel wordt in a.i.-week 10, 2016 opnieuw aangeboden.
2015-53-4896, jrg. 2016, afl. 08, volgnr. 0404 ppn 400201399	CSI. CSI: crime scene investigation. Seizoen 15, aflevering 2. De aanbieding komt te vervallen omdat de titel eerder is aangeboden in a.i.-week 3, 2016.

Gewijzigde release-datum

De verschijningsdatum van een aantal onlangs aangeboden AVM titels is uitgesteld. Het betreft dvd's, blu-rays en een luisterboek. Wilt u a.u.b. rekening houden met een latere levering dan aangekondigd.

- Hieronder vindt u titel, medium, a.i.-week, bestelnummer, V/J, oude datum en nieuwe datum:
- Dark places (dvd), a.i.-week 5, 2016 (bestelnummer: 2016-01-5448(V) uitgesteld van: 29-1-2016 naar 25-3-2016.
 - Divorce / Het complete vierde seizoen (dvd), a.i.-week 3, 2016 (bestelnummer: 2015-53-4892(V) uitgesteld van 5-2-2016 naar 22-2-2016.
 - Ghost Rockers. Seizoen 2: deel 1 (dvd), a.i.-week 3, 2016 (bestelnummer: 2015-51-4171(J) uitgesteld van 5-2-2016 naar 26-2-2016.
 - I nostri ragazzi (dvd), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-48-0848(V) uitgesteld van 11-1-2016 naar 7-3-2016.
 - Ixcanul (dvd), week 4, 2016 (bestelnummer: 2015-53-4895(V) uitgesteld van 19-2-2016 naar 13-5-2016.
 - Pan (dvd), week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-50-3296(J) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Pan (dvd), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-48-0855(V) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Pan (blu-ray), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-50-3293(J) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Pan (blu-ray), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-48-0856(V) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Pan 3D+2D (blu-ray), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-50-3291(J) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Pan 3D+2D (blu-ray), a.i.-week, 2016 (bestelnummer: 2015-48-0857(V) uitgesteld van 22-1-2016 naar 24-2-2016.
 - Testament of youth (dvd), a.i.-week 1, 2016 (bestelnummer: 2015-47-0305(V) uitgesteld van 15-1-2016 naar 18-3-2016.
 - Dummie de mummie en de sfinx van Shakaba (Lb), a.i.-week 3, 2016 (bestelnummer: 2015-50-3281(J) uitgesteld van 15-1-2016 naar 15-3-2016.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogus-onderhoud.

Boeken

Genre-indeling

2015-12-2290 ppn 391745093	Hoover, Colleen. Onvoorwaardelijk, met het genre th. Het genre wordt: ro.
2015-53-4992 Ppn 396093582	Hoover, Colleen. Ugly Love, met het genre th. Het genre wordt: ro.

Nieuws van de SISO-redactie

Voorstel Fotografie – Filmtechniek – Videotechniek

In de rubriek fotografie zitten media die zowel over de kunstvorm gaan, als over de hobby met alle technische aspecten.

De naamgeving van de rubrieken is hier en daar sterk verouderd. Sommige SISO-nummers bevatten zo weinig titels dat het gerechtvaardigd is om deze op te schonen en misschien wel op te heffen.

Tegenwoordig is digitale fotografie het uitgangspunt.

Hierdoor is een aparte rubriek niet meer nodig. Alles gaat nu zowel over analoge en digitale fotografie.

Hetzelfde geldt voor film en video.

760 Fotografie – Filmtechniek - Videotechniek

760.1 Encyclopedische werken enz.

760.2 Tijdschriften en overige seriewerken

-760.4 *Filosofie, esthetiek en kritiek*

760.5* Verzamelen - Musea – Tentoonstellingen

□ 760.8 *Beroep en opleiding*

-761 *Algemene geschiedenis van de fotografie*

-761.2*Fotografen; afzonderlijk

-761.3-761.9* Geschiedenis volgens genres en motieven

761.3* Portretfotografie - Kinderfotografie

-761.4* Dieren- en plantenfotografie

-761.5* Landschapsfotografie

-761.6 Persfotografie – *Documentaire fotografie*

-761.7* *Commerciële fotografie*

761.9* Overige genres en motieven

763 Algemene Handleidingen

764 Apparatuur en materialen

□ 764.1 *Fotograferen met bepaalde merken camera's*

□ 764.2 *Fotograferen met mobiele apparatuur*

760.5 Hierbij ook: Algemene catalogi

□761.2 *Hierbij het werk van één fotograaf, ongeacht het onderwerp, genre of motief*

□761.3-761.9 *Zie ook: De praktijk van het fotograferen volgens genres en motieven*

- 761.3 Hierbij ook: *Modelfotografie, naaktfotografie*

□761.4 *Zie ook: 577.2 De levende natuur in woord en beeld*

Zie ook: 582.3 Planten in woord en beeld

Zie ook: 592.3 Dieren in woord en beeld

□761.5 *Hierbij ook: Stadsfotografie*

- 761.7 Hierbij o.a.: *Reclamefotografie, voedsel­fotografie*

761.9 Hierbij o.a.: Sportfotografie

□ 764 *Hierbij o.a.: Lenzen, filters*

765 Onderdelen van de fotografische techniek	
765.2* Opnametechniek	-765.2 Hierbij o.a.: <i>Belichting, compositie, flits, HDR</i>
□ 765.4 Zwart-witfotografie	
765.6* Ontwikkelen – Afdrukken - Vergroten	765.6 Hierbij o.a.: Donkere kamer; techniek
765.7 Corrigeren, retoucheren en kleuren	
-765.9* Overige technieken	-765.9 Hierbij o.a.: <i>Fototrucs, luchtfotografie, macrofotografie, microfotografie, nachtfotografie, RAW</i>
-766* De praktijk van het fotograferen volgens genres en motieven	□766 Zie ook: 761.3-761.9 <i>Geschiedenis volgens genres en motieven</i>
766.2* Portretfotografie - Kinderfotografie	-766.2 Hierbij ook: <i>Modelfotografie, naaktfotografie</i>
766.3 Dieren- en plantenfotografie	
-766.4* Landschapsfotografie	□766.4 Hierbij ook: <i>Stadsfotografie</i>
-766.6 Persfotografie – <i>Documentaire fotografie</i>	
-766.7 <i>Commerciële fotografie</i>	-766.7 Hierbij o.a.: <i>Reclamefotografie, voedsel­fotografie</i>
766.9* Overige genres en motieven	-766.9 Hierbij o.a.: <i>Reisfotografie, sportfotografie</i>
768 Filmtechniek - Videotechniek	
768.2 Speciale technieken	
768.7 Filmen met bepaalde merken camera's	
768.9 Overige onderwerpen	
769 Foto- en filmprojectie	

Toelichting

760.3 Plaatwerken en jaarboeken

Deze rubriek kan worden opgeheven. Jaarboeken zijn seriële publicaties en kunnen daarom ondergebracht worden bij rubriek 760.2 Tijdschriften en overige seriewerken. Een plaatwerk is een boek dat rijk met platen versierd is, of bijna geheel uit platen bestaat. In de meeste gevallen betreft het hier boeken van 1 of meerdere fotografen of over de geschiedenis van de fotografie. Deze kunnen bij de betreffende rubrieken worden ondergebracht.

760.4 Filosofie, esthetiek en kritiek

De oude benaming was *Fotografie als kunst*. Met de nieuwe benaming loopt het analoog aan de overige rubrieken binnen de kunst. Hier en daar moeten media omgewerkt worden naar rubriek 760.2 of naar de geschiedenis van de fotografie.

760.8 Beroep en opleiding

Dit is een nieuwe rubriek. In de overige kunstrubrieken is er een aparte rubriek voor Beroep en opleiding. Er kan voor gekozen worden om dat hier ook te doen. De vraag is of er genoeg media is om deze rubriek te rechtvaardigen. Hier komen ook de biografieën over fotomodellen.

761 Algemene geschiedenis van de fotografie

De oude benaming was *Geschiedenis*.

761.2 Fotografen; afzonderlijk

Hierbij het werk van één fotograaf, ongeacht het onderwerp, genre of motief.

Dit heeft tot gevolg dat er media die nu zijn ondergebracht bij de rubrieken 761.3-716.9 *Geschiedenis volgens genres en motieven* omgenummerd zullen moeten worden naar dit nummer.

761.3-761.9 Geschiedenis volgens genres en motieven

Hierbij het werk van meerdere fotografen. Hier mogen alleen verzamelbundels staan. Dat betekent dat het werk van 1 fotograaf moet worden omgenummerd naar 761.2 *Fotografen; afzonderlijk*. Hierbij komen alleen fotoboeken.

761.3 Portretfotografie - Kinderfotografie

Het commentaar is aangepast. Modelfotografie uit de oude rubriek 761.7 *Reclamefotografie* is hier naar toe verplaatst. Media over fotomodellen gaat naar 760.8 *Beroep en opleiding*.

761.5 Landschapsfotografie

Het commentaar stadsfotografie is toegevoegd.

761.6 Persfotografie – Documentaire fotografie

De benaming is aangepast. Documentaire fotografie wordt tot nu toe ingedeeld bij 761.9 *Overige genres en motieven*.

761.7 Commerciële fotografie

De benaming is aangepast. Naast reclamefotografie kan hier nu ook voedsel­fotografie worden ondergebracht. Modelfotografie wordt verplaatst naar rubriek 761.3 *Portretfotografie – Kinderfotografie*.

762 Theoretische grondslagen van de fotografie

Deze rubriek kan worden opgeheven. De media die hier is ingedeeld kan worden ondergebracht bij rubriek 760.4 *Filosofie, esthetiek en kritiek* en 761 *Algemene geschiedenis van de fotografie*.

763 Algemene handleidingen

Dit betreft een algemeen nummer over fotograferen.

763.3 Kleinbeeldfotografie; algemeen

Deze rubriek komt te vervallen. De media over dit onderwerp kunnen worden ondergebracht bij rubriek 763 *Algemene handleidingen*.

763.4 Kleurenfotografie; algemeen

Deze rubriek komt te vervallen. De media over dit onderwerp kunnen worden ondergebracht bij rubriek 763 *Algemene handleidingen*.

763.5 Zwart-witfotografie; algemeen

Deze rubriek komt te vervallen. Tegenwoordig kun je het een bepaalde techniek van fotograferen noemen. De media die hier zijn ondergebracht kunnen worden verplaatst naar de nieuwe rubriek 765.5 *Zwart-witfotografie*.

763.6 Digitale fotografie; algemeen

Deze rubriek komt te vervallen. Deze rubriek is ooit in het leven geroepen om het verschil tussen analoge en digitale fotografie aan te geven. Nu is digitale fotografie praktisch de norm geworden

763.7 Fotograferen met bepaalde merken camera's

Deze rubriek komt te vervallen. De media worden omgenummerd naar de nieuwe rubriek 764.1 *Fotograferen met bepaalde merken camera's*.

764 Apparatuur en materialen

In het commentaar is toegevoegd dat hierbij ook lenzen en filters horen. Dit stond eerst bij rubriek 764.2 *Fotografische optiek*

764.1 Fotograferen met bepaalde merken camera's

De rubriek valt nu onder rubriek 764 *Apparatuur en materialen*. De inhoud van rubriek 763.7 wordt hier geplaatst.

764.2 Fotograferen met mobiele apparatuur

Herbenoeming van de rubriek 764.2 *Fotografische optiek*. De media die hier nu staat ingedeeld wordt omgenummerd naar 764 *Apparatuur en materialen*. Als het feit dat een oude rubriek ineens een andere indeling krijgt onoverkomelijk is, dan zou deze rubriek ook 764.5 kunnen worden genoemd.

764.3 Donkere kamer; inrichting

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud kan verplaatst worden naar rubriek *765.6 Ontwikkelen – Afdrukken – Vergroten*.

764.4 Materialen – Sensitometrie - Fotochemie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud kan verplaatst worden naar rubriek *764 Apparatuur en materialen*.

765 Onderdelen van de fotografische techniek

Hier wordt de media ingedeeld over de techniek van het fotograferen.

765.2 Opnametechniek

Het betreft hier technieken die je gebruikt tijdens het fotograferen. Als we rubriek 767 gaan gebruiken voor technieken tijdens het fotograferen dan betekent dat, dat deze rubriek hier in zijn totaliteit naar overgeplaatst moet worden. Hierbij komen ook media over compositieeler en HDR.

765.3 Fotograferen onder bijzondere omstandigheden

Deze rubriek komt te vervallen. Media kunnen worden ingedeeld bij rubriek *766 De praktijk volgens het fotograferen volgens genres en motieven*.

765.4 Zwart-witfotografie

Het oude nummer was 763.5.

765.9 Overige technieken

Hierbij komen de overige fotografische technieken, zoals microfotografie, luchtfotografie.

766 De praktijk van het fotograferen volgens genres en motieven

Hierbij komen boeken over de techniek van het fotograferen.

767 Bijzondere technieken

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.1 Tabletopfotografie - Fototrucs - Fotomontage

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.2 Infrarood-, ultraviolet- en röntgenfotografie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.3 Telefotografie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.4 Microfotografie – Macrofotografie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.5 Stereofotografie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.6 Fotoplastiek

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

767.7 Luchtfotografie

Deze rubriek komt te vervallen. De inhoud gaat naar rubriek 765.9

768.1 Digitale film – Digitale video

Deze rubriek komt te vervallen. Deze rubriek is ooit in het leven geroepen om het verschil tussen analoge en digitale film en video aan te geven. Nu is digitale film praktisch de norm geworden. De inhoud van deze rubriek kan grotendeels worden ondergebracht bij rubriek *768 Filmtechniek - Videotechniek*. Hierbij komen ook algemene handleidingen.

Op het wijzigingsvoorstel kan tot **1 april 2016** schriftelijk gereageerd worden bij de SISO-redactie.

Erwin Tuinstra

Herman de Vries

sisoredactie@nbdbiblion.nl