



Aanschafinformaties week 22, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

- De sciencefictionthriller van Lourens Blok *Boy 7* is gebaseerd op de bestseller van Mirjam Mous. Een 17-jarige jongen (Matthijs van de Sande Bakhuyzen) komt bij kennis in een volle rijdende metro en weet aan de politie te ontsnappen wanneer die naar zijn identiteitsbewijs vraagt. Hij is zijn geheugen kwijt, maar dankzij zijn notitieboekje komt hij erachter dat hij Sam heet en ontsnapt is uit een heropvoedingsinstituut, waar hij in opdracht van de totalitaire regering werd opgesloten. Zie de rubrieken Dvd en Blu-ray.

- The SpongeBob movie: Sponge out of water* (*Spons op het droge*) is de eerste bioscoopfilm met de vierkante gele zeespons SpongeBob. Het optimistische mannetje reist samen met zijn vrienden vanaf de bodem van de oceaan naar de mensenwereld omdat het recept van de krabburger gestolen is door piraat Burgerbaard (Antonio Banderas). De film combineert live-action met kleurrijke animatie en biedt de bekende ingrediënten als absurde humor en vrolijke liedjes. Zie de rubrieken Dvd en Blu-ray.

Aanbieding meeles-cd's voor moeilijk lezende kinderen

Deze week treft u een aanbod meeles-cd's aan die op aangepaste leessnelheid zijn ingesproken door professionele vertellers en dezelfde teksten bevatten als de gedrukte boeken. De meeles-cd's zijn bedoeld voor individueel gebruik in combinatie met het gedrukte boek. De aanbieding van deze week bestaat uit twee titels uit de serie 'Koen kampioen' en een titel uit de serie 'Foeksia de miniheks'. Bibliotheken die graag de combinatie boek+meeles-cd willen bestellen, kunnen terecht in de rubriek Boeken: Fictie jeugd. De aanbieding van alleen de compact disc is bedoeld voor bibliotheken die de boeken al zonder audioboek aangeschaft hebben. U treft de meeles-cd's aan in de rubriek Luisterboeken. Zie ook: www.uitgeverijbontekoe.nl.

Geronimo Stilton

Vanwege de grote populariteit van de boeken van Geronimo Stilton zullen veel exemplaren in de bibliotheken stukgelezen zijn. Vandaar dat we deze week en de komende drie weken telkens vijf herdrukken uit de basisserie zullen aanbieden.

Zie bijlage: verslag Werkgroep Classificatie

Vervallen aanbiedingen

Boeken

2015-03-2038,
jrg. 2015, afl. 17,
volgnr. 0061
ppn 2015074112

Walthery, Francois. Nora.
De aanbieding komt te vervallen i.v.m. een verkeerde koppeling. De titel wordt binnenkort opnieuw aangeboden.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

SISO

2011-25-5102 ppn 334500184	Boevere, Petra. Durf te doen, met het SISO-nummer 528.5. Het SISO-nummer wordt: 528.54.
2013-03-1224 2010-07-4786 ppn 324984561	Boevere, Petra. Meisje van de slijterij, met het SISO-nummer: 528.5. Het SISO-nummer wordt: 528.54.
2011-05-1974 ppn 319585336	Lipscomb, Suzannah. 1536, met het SISO-nummer Groot-Brittannië: 947.2. Het SISO-nummer wordt: Groot-Brittannië: 946.2.
2010-06-4313 ppn 325721572	Weir, Alison. The lady in the tower, met het SISO-nummer: Groot-Brittannië: 947.2. Het SISO-nummer wordt: Groot-Brittannië: 946.2.
2006-31-0-262 ppn 294880798	Hutchinson, Robert. De laatste dagen van Hendrik VIII, met het SISO-nummer Groot-Brittannië 947.2. Het SISO-nummer wordt: Groot-Brittannië 946.2.
2014-44-0505 2015-16-5062 ppn 383091039	Uitgeverij Smit. Rijles auto, met het SISO-nummer 657.7. Het SISO-nummer wordt: 657.78.
2014-26-1005 ppn 376804750	Collins, Ben. Autorijden, met het SISO-nummer 657.7. Het SISO-nummer wordt: 657.78.
2012-45-0052 2010-27-2107 ppn 327964464	Sacks, Oliver. Het innerlijk oog, met het SISO-nummer 605.13. Het SISO-nummer wordt: 605.3.

PIM

2013-10-0116 ppn 355392941	Zwagerman, Joost. Alles is gekleurd, met het PIM-trefwoord: Opstellen. Het PIM- trefwoord wordt: Kunst.
2010-27-2585 ppn 327977272	Zwagerman, Joost. Alles is gekleurd, met het PIM-trefwoord: Opstellen. Het PIM- trefwoord wordt: Kunst.
2011-46-0184 ppn 338708391	Zwagerman, Joost. Kennis is geluk, met het PIM-trefwoord: Opstellen. Het PIM- trefwoord wordt: Kunst.
2010-15-5862 ppn 326688730	Leeuwen, Thijs van. De gouden koets, met de PIM-categorie: 19 Nederland en het PIM-trefwoord: Gouden koets. De PIM-categorie wordt: 15 Verkeer en Vervoer. Het PIM- trefwoord wordt: Rijtuigen.

Leeftijdsindeling

2010-42-0681 2010-10-2409 ppn 325831831	Moeyaert, Bart. Het paradijs, met leeftijdsindeling D en Volwassen. Leeftijdsindeling wordt: C.
2010-09-0404 ppn 325712107	Kamp, Lody B. van de. Weeskinderen, met leeftijdsindeling: C. Leeftijdsindeling wordt: D.

Bijlage bij Mediaberichten week 22, 2015

Werkgroep Classificatie 9 april 2015

1. Opening

Erwin Tuinstra opent de vergadering om 11.00 uur.

2. Mededelingen

Vandaag is er een verbeterde versie van SISO-online verschenen. Hierbij blijft de zoekvraag staan, ook gaat hij nu na selectie naar het nummer toe. Verder zijn er nog wat kleine verbeteringen gemaakt. De notulen van 24 oktober 2013 zijn goedgekeurd.

3. Ingekomen stukken

S. Dekker (Zaanstreek) betreffende Tai-Chi. Wij zijn het er nu ook over eens dat Tai-Chi bij de verdedigingssporten moet blijven staan.

Hierna volgde nog een korte discussie over yoga en mandala's. Ondanks dat de meeste boeken eigenlijk alleen yoga-oefeningen bevatten, staan ze toch in de rubriek Indische wijsbegeerte (158.27) en niet bijvoorbeeld in de rubriek Lichaamsoefening (616.9). Terwijl de meeste boeken over mandala's in de rubriek Decoratief tekenen (744) staan en een paar bij de Oosterse wijsbegeerte (158). Waarom dit verschil? Het uitgangspunt van het SISO is de indeling van informatie volgens de wetenschappen. Bij de meeste boeken over mandala's is er geen sprake van een theoretische achtergrond en gaat het puur om het tekenen en om ze dan in de 158 te plaatsen vanwege het woord mandala is eigenlijk "vervuiling" van deze rubriek. Bij yoga speelt iets soortgelijks; alleen hier is het nooit overwogen.

W. Momsma (Kalsbeek college) betreffende Islamitische wereld. De werkgroep blijft bij het standpunt om het te laten zoals het was: 217.1. Men is nog eerder bereid om de aparte nummers voor de joden in rubriek 900 op te geven en te plaatsen in 213.

4. Fotografie

Het overgrote gedeelte wordt overgenomen zoals het nu is aangeboden behalve op de volgende punten.

Bij de 761.2 *Fotografen*; *afzonderlijk* komen ook de boeken van één fotograaf met maar één genre. Dus bijvoorbeeld "De portretten" van fotograaf X komt dus hier terecht en niet in de 761.3 *Portretfotografie*. Kortom de fotograaf komt voor de genres en motieven. Als er een boek is met meer dan één fotograaf kan dit geplaatst worden in de 761 of als er een duidelijk genre of motief aan ten grondslag ligt in de 761.3 t/m 761.9

De naam van 761.4 wordt weer *Dieren- en Plantenfotografie* dit om verwarring met de 761.5 *Landschapsfotografie* te voorkomen. Bij deze rubriek komt ook stadsfotografie als opmerking bij.

De naam voor de 764.2 wordt veranderd in *Fotograferen met mobiele apparatuur*. Te gebruiken voor allerhande apparatuur waarmee je foto's kunt maken maar geen fototoestel is.

De naam van 766.3 wordt weer *Dieren- en Plantenfotografie*; dit om verwarring met de 766.4 *Landschapsfotografie* te voorkomen. Bij deze rubriek komt ook stadsfotografie als opmerking bij.

De hele rubriek 767 wordt opgeheven. De boeken die er nog zijn, worden in de rubriek 765.9 *Overige Technieken* geplaatst. 767.7 *Zwart-witfotografie* is de uitzondering die verplaatst zich in totaliteit naar de 765.5 *Zwart-witfotografie*.

Nog een paar losse eindjes:

(Foto)modellen: horen hun (auto)biografieën nu thuis in rubriek 761.3 of toch meer in 907.3 *Kostuumkunde; bijzondere onderwerpen*? Bij de laatste rubriek staan ook de modeontwerpers van de kleren die de modellen showen.

De digitale fotografie is nu de default-techniek. Is het wenselijk dat er nu dan een apart nummer moeten komen voor analoge fotografie vraagt Gwenny Vlaeminck zich af?

Nu we toch de fotografie aanpakken is het dan ook niet verstandig om de 768 *Film- en Videotechniek* mee te nemen?

5. Indonesische Talen

Het probleem is vooral een lokaal verschil tussen Vlaanderen en Nederland. Voor Nederland is Bahasa Indonesia een duidelijk begrip. Voor Vlaanderen niet. Kortom de taal Bahasa Indonesia blijft. Vlaanderen gaat proberen om dit zelf intern op te lossen.

6. Gibraltar

Zo weinig boeken over dit onderwerp dus het blijft zoals het is: een onderdeel van Groot-Brittannië.

7. Breien en Haken

- 625.5 Breien en haken; algemeen
 - 625.51 Breien en breipatronen
 - 625.52 Haken en haakpatronen

Het voorstel zoals voorgelegd door de siso-redactie wordt aangenomen met een kleine kanttekening dat het alleen 625.51 *Breien* en 625.52 *Haken* wordt met als annotatie: hierbij ook: ...patronen.

8. Nieuwe opzet vergaderingen

Op de vraag hoe de leden staan ten opzichte van het samenvoegen van de trefwoorden en deze werkgroep was men afwijzend. Men vreest erg lange vergaderingen die niet voor iedereen altijd even interessant zijn. De frequentie van 2 keer per jaar kan teruggebracht naar één keer en dan meer via e-mail afhandelen.

9. SISO-nieuws

Het verbeterde SISO-online, voorstel fotografie en het voorstel breien en haken aanbieden aan het land.

Acties: Vlaanderen onderzoekt of een apart nummer voor analoge fotografie nodig is of dat het met behulp van een trefwoord uit de catalogus valt te halen.

SISO-redactie: voorstel voor vernieuwing van 760 Fotografie en 768 *Filmtechniek – Videotechniek* schrijven.

10. Rondvraag & nieuwe vergadering

Geen rondvraag en ook geen datum voor een nieuwe vergadering gepland.

De vergadering wordt gesloten om 13.30 uur. Hierna volgt een rondleiding door het bedrijf.