



Aanschafinformaties week 28, 2015

Mediaberichten

Bij dit nummer

Fictie volwassenen

- Jan van der Mast zet in *Agneta* een waargebeurde geschiedenis om in een roman. In de negentiende eeuw verwekt fabrikant Jacques van Marken drie buitenechtelijke kinderen. Na de dood van zijn minnares neemt zijn vrouw Agneta de kinderen in huis en voedt ze op. Een verrassend verhaal, met enkele zwart-witfoto's geïllustreerd.
- In *Erfschuld* van Arnaldur Indriðason onderzoekt een gepensioneerde politieman in Reykjavik de moord op een oude man die krantenknipsels bewaarde over een moord uit de oorlogsjaren. Spannende thriller die ook boeit door de beschrijving van de IJslandse cultuur en geschiedenis. Vijf sterren in VN's Detective & Thrillergids 2015.
- De klassieker *Mene Tekel* van Nescio, een verzameling schetsen en korte verhaaltjes uit de jaren 1913-1943, werd door 'klare lijn'-tekenaar Joost Swarte van illustraties voorzien en vormgegeven. Nescio's proza, met niets te vergelijken, is van tijdloze kwaliteit. Ook qua illustraties en vormgeving een prachtige uitgave.
- Ab Visser (1913-1982) schreef romans, detectives, dichtbundels en kinderboeken. Ondanks lovende recensies leek het erop dat zijn oeuvre in de vergetelheid zou raken. *De buurt: kroniek van jeugdherinneringen* geeft Ab Visser postuum de kans om opnieuw het hart van lezers te veroveren.

Non-fictie volwassenen

- Sociopaten doen zich meestal niet voor als criminelen, maar als charmante, charismatische mensen. Ze zijn echter verstoken van geweten en kennen geen schuldgevoel. De stoornis komt betrekkelijk vaak voor. Martha Stout beschrijft in *Wat denk je, is jouw buurman sociopaat?* hoe een sociopaat herkenbaar is.
- De Oekraïne is vrijwel dagelijks in het nieuws. In *Grensland* beschrijft Oost-Europa kenner-historicus Marc Jansen de complete geschiedenis van het land. Prettig leesbaar, actueel en deskundig geschreven. Vijfde, herziene druk, waarin recente ontwikkelingen zijn verwerkt.

- In *Gedichten die mannen aan het huilen maken*, samengesteld door Nick Muller, staan gedichten die ruim zestig bekende Nederlandse en Vlaamse mannen tot tranen roerden. Met bijdragen van onder anderen Henk Schiffmacher, Emile Roemer, Barry Hay, Peter R. de Vries, Tim Knol en Matthijs van Nieuwkerk.
- Jeanette Peters blikt in *Hoe wij modern werden: jaren 50, 60 en 70* terug op de periode van 1950 tot circa 1975. Ze noemt deze tijd 'de gelukkigste vijftientig jaren uit de geschiedenis van Noord-Europa'. Vlot en vaardig geschreven, geïllustreerd met enkele fotocollages in zwart-wit.

Dvd en Blu-ray.

- Het psychologisch drama *Still Alice* van Richard Glatzer en Wash is gebaseerd op het boek *Ik mis mezelf* van Lisa Genova. De vijftigjarige Alice Howland (Julianne Moore), taalwetenschapper, heeft net te horen gekregen dat ze lijdt aan een zeldzame vorm van vroege, erfelijke Alzheimer. Haar man (Alec Baldwin) en kinderen reageren heel verschillend op haar ziekte. Julianne Moore won zowel een Oscar, als een Golden Globe en een BAFTA voor haar rol.

Dvd

- *Bang in het donker* is de titel van een dvd met acht afleveringen van een animatieserie met de belevissen van Tip de Muis, gebaseerd op de prentenboeken van de Italiaanse Anna Casalis. Tip is 4 jaar en woont met zijn ouders, kleine zusje en vriendjes in een muizendorpje. Hij gaat naar de kleuterschool en krijgt thuis en op school met allerlei (kleuter)probleempjes te maken. Een serie met educatieve elementen en een vriendelijke sfeer.

Bibliografische berichten

Onderstaande titelbeschrijvingen komen opnieuw in de elektronische bestanden. Wijzigingen hebben betrekking op de laatste tien jaar voor wat betreft boeken en de laatste vijf jaar voor wat betreft audiovisuele en interactieve media. Betreft een wijziging in PIM-categorie, -trefwoord, SISO-nummer of trefwoord meer dan tien titels, dan wordt deze alleen opgenomen in het abonnement Catalogusonderhoud.

Boeken

Hoofdwoorden

- | | |
|-------------------------------|---|
| 2014-14-5831
ppn 374566445 | Strauss, Richard. Arabella, met het hoofdwoord: Strauss, Richard. Het hoofdwoord wordt: Hofmannsthal, Hugo von. |
| 2014-24-4913
ppn 37591353X | Padding, Martijn. Laika, met het hoofdwoord: Padding, Martijn. Het hoofdwoord wordt Thomése, P.F. |
| 2014-40-4410
ppn 382593014 | Chabrier, Emmanuel. L'étoile, met het hoofdwoord: Chabrier, Emmanuel. Het hoofdwoord wordt: Leterrier, Eugène. |
| 2014-20-2873
ppn 375366008 | Gounod, Charles. Faust, met het hoofdwoord: Gounod, Charles. Het hoofdwoord wordt: Barbier, Jules. |
| 2014-48-3864
ppn 38595736X | Britnell, Angela. The wedding proposal. Het Hoofdwoord wordt: Moorcroft, Sue. |

PIM

- | | |
|--------------------------------|--|
| 2012-37-0730
ppn 381162818 | Van Hoof, Roos. Melkzuurgisting als bewaarmethode en in de dagelijkse voeding, met het PIM-trefwoord: Fermentatie (voeding). Het PIM-trefwoord wordt: Conserveren. |
| 2009-02-0-128
ppn 31486086X | Haenen, Marcel. Tien paters op Gods grote akker, met het PIM-trefwoord: Missionarissen. Het PIM-trefwoord wordt: Missie. |
| 2008-51-0-129
ppn 314984607 | Goossens, Don. In soutane op de motor, met het PIM-trefwoord: Missionarissen. Het PIM-trefwoord wordt: Missie. |

2010-23-4628
ppn 331216876

Van Remoortere, Julie. Onze laatste missionarissen?, met het PIM-trefwoord: Missionarissen. Het PIM-trefwoord wordt: Missie.

Genre-indeling

2015-09-5501
ppn 393464490

Kranendonk, Anke. Lynn 2.0, zonder genre. Het genre wordt: sc.

Leeftijdsindeling

2014-48-3815
ppn 383944961

Mlynowski, Sarah. Tien dingen die ik beter niet had kunnen doen, leeftijdsindeling: C. Leeftijdsindeling wordt: D.

Bladmuziek

2015-19-0605
ppn 393511472

Folk roots. For alto saxophone, met het hoofdwoord: Folk. Het hoofdwoord wordt: Davies.

